

Кладоискатель

Золото. Клады. Сокровища

№ 05 (35)

МАЙ 2014



KLADTV.RU
Видео для кладоискателей



**Ночной коп: плюсы
и минусы**

Стр. 6

**История
Петербургского
монетного двора**

Стр. 10

**Как привезти с
копа монеты, а не
«какалки»**

Стр. 2

Тайны Аркаима

Древний город
существовал не более
трех столетий

Стр. 12

Закладные монеты



Стр. 11

**Неизвестные
раритеты «Лихих
девяностых»**

Стр. 7

**«Сионистский»
рубль**

Стр. 5



КЛУБ КЛАДОИСКАТЕЛЕЙ
WWW.CLUBKLAD.RU

Поиск по высокой траве

*Несколько простейших советов для работы
с металлоискателем в настоящих зарослях*

Вот и закончился период, в течение которого отошедшие от «зимней спячки» кладоискатели имели возможность добраться до самых малодоступных в другое время года мест. Поднялась и ускоренными темпами пошла в рост трава. Поиск с металлоискателем в большинстве не распаханых мест стал весьма затруднен, а еще через пару недель станет попросту невозможен.

Неужели любителям потаенных урочищ придется выходить на просторы открытых полей? Конечно же, нет. За то время, что я занимаюсь приборным поиском, мне удалось опробовать ряд способов борьбы с так мешающей нам высокой травой. Некоторыми из них с удовольствием готов поделиться с коллегами по увлечению, тем более что все это не мое изобретение.

Какими-то премудростями поиска по высокой траве со мной поделились со-

братья копатели, что-то найдено на соответствующих сайтах, проверенно собственноручно и взято на вооружение. Хочу сразу отметить, всяческие экзотические способы вроде вытравливания травы химикатами я не использую, так как стараюсь не наносить вреда окружающей среде, хотя мне известно, что некоторые его применяли.

Продолжение на стр. 5.

Сохранить найденное

Как привезти с копа монеты, а не «какалики»

Думаю, многим копателям известен соблазн немедленно рассмотреть во всех подробностях зелененький кружочек, выкатившийся из перевернутого лопатой кома земли. Вот тут и начинается. Один поплзет на находку, потом стирает землю пальцами в перчатках, другой вообще трет добычу об колено, а то и о собственную пятую точку. Вдруг раритет!?! Может быть и раритет, был...

На изделие из металла, за те столетия, что оно пролежало в земле, воздействовало множество факторов. Это происходит даже при самом благоприятном раскладе – участок, который никогда не пахали, песочек, отсутствие влаги... И часто то, что при умелом обращении еще можно было сохранить, окончательно «убивается» недобруманно торопливыми действиями самих поисковиков.

А потом новички недоумевают, когда «бывалые» при определении или оценке находки (обычно это происходит по фото на каком-либо копательском сайте) сетуют: мол, убили монетку при мытье (чистке). Начинают объяснять, что ничего не чистили, лишь сполоснули водичкой дома. Но уже поздно: вместо зачетной находки, предмета зависти всех форумчан, на руках остается никому не интересный какалик.

Есть несколько простейших способов, как не превратить стоящий нумизматический, или любой другой, выкопанный материал в облеслый кусочек цветного металла.

Нужно, как минимум, ничего не тереть и не отмывать на месте, убрать добычу вместе с землей в баночку или пакетик. Уже дома осторожно почистить мягкой кисточкой или очень аккуратно слегка ополоснуть чуть теплой водой с мылом – только руками, никаких щеток и губок. Далее уже смотреть по состоянию монеты, а лучше сфотографировать и попросить помощи у специалистов.

В ожидании помощи положить в емкость с дистиллированной водой – как раз и соли из монеты будут выведены. Конечно, тут есть минус: в процессе передвижений во время дальнейших поисков, монеты или другие находки могут тереться друг о друга, что тоже может привести к нежелательным последствиям.

Многие используют для хранения монет на время копа баночки с обычным глицерином из аптеки, стоит он копейки.

Разумеется, тара должна быть пластиковая, с хорошо закручивающейся крышкой. Глицерин в некоторой степени впитывает воду и собирает с монеты грязь. Так сказать, находка сама чистится по дороге домой и можно не спешить по прибытии доставать ее из емкости еще несколько часов. После глицерина монету протереть мягкой тряпочкой (без фанатизма), ну а дальше действовать по обстоятельствам. Главное, что глицерин сохранит находку в том виде, в каком она была извлечена из земли.

Некоторые вместо глицерина берут вазелиновое масло. В «вазелинке» грязь хорошо отходит. Если подержать монету в масле подольше – скажем сутки, двое – то, возможно, размягчится и часть окислов. Вообще, в вазелиновом масле можно держать находки сколько угодно долго, это – консервант, и ничего плохого с ними не случится. Правда лично я такое масло не использую, но это не значит, что способ плох, просто уж кому что больше нравится.

Случается, что выезжать на коп приходится спонтанно, без тщательных заблаго-

временных сборов. И забыть впопыхах тару под находку – обычное дело.

Остается всего пара вариантов: либо укладывать добытое вместе с землей в пакетик, либо поискать какую-нибудь пластиковую емкость в автомобиле. Наполнить эту емкость обычной водой и натолкать туда небольших кусочков ткани (порвать ненужную тряпку), чтобы монеты, украшения и тому подобное меньше бились друг о друга при переноске. У многих копателей в машине чего только не валяется, куда сложнее подобрать ту тару, которую будет удобно носить с собой.

Сам я обычно использую один из двух способов хранения монет на копе. Исходя из обстоятельств, выбираю наиболее подходящий.

Например, пластиковая баночка из-под соуса с закручивающейся крышкой. Наполняю ее дистиллированной водой и нарезаю кусочками поролон. Или также небольшая баночка с закручивающейся крышкой, но наполненная глицерином.

Для особых случаев держу аптечку индивидуальную типа АИ 2 (4) с удаленными перегородками и вложенными в нее влажными салфетками. Кстати, именно эту АИ я и забываю дома в 8 случаях из 10, если выкладываю ее из коп-одежды или рюкзака.

Три правила сохранения находки

1. Даже минимальное механическое воздействие сразу после извлечения из земли (очистка, протирание, промывка) – это зло.

2. Исключить (по возможности) трение, соударение предметов друг о друга при переноске.

3. Как можно скорее перекрыть доступ кислорода.

С учетом написанного здесь, включив собственную фантазию, можно придумать свой, уникальный способ хранения находок. Причем, возможно, гораздо более удобный и действенный чем используемые мной.

Кому-то может показаться все вышесказанное излишним и надуманным – что же, решать вам самим.

Лично для меня арифметика простая: лет десять назад, когда с самого обычного выезда запросто можно было привезти несколько десятков, а то и сотен монет, действительно не было повода так трястись над каждой из них. За сезон набиралось столько, что хватало бензин отбить, коллекцию украсить, ну и на все остальное...

Количество переходило в качество, другими словами, всегда имелось как минимум несколько интересных монет в настолько достойном состоянии, что и особой заботы, они не требовали. Теперь мы находим не то, что бы уж очень мало, но значительно меньше, а вот запросы к качеству коллекционного материала в среде нумизматов и прочих собирателей стали куда выше. Тем более что некоторые находки из разряда редких, в связи с возросшей популярностью нашего хобби, перешли в разряд обычных, и на монетах это отразилось в первую очередь.

Разумеется, дело тут не только в материальной ценности находок. Очень жаль, когда артефакт, дошедший до нас иногда через многие сотни лет, становится ничемной железкой только из-за того, что поисковик не знает, как правильно с найденным обращаться.

Денис Нукратец
www.mdregion.ru



«А се его злато»

Существует ли золотое проклятье России?

В 1748 году Михайле Ломоносову была выплачена государственная премия в размере двух тысяч рублей. Правда, бумажных денег в России тогда еще не было, а серебряных и, тем более, золотых монет не хватало. Пришлось светилу науки российской везти подарочек — 3,5 т медных монет — на десятке подвод. Факт сей, насколько забавный, настолько и мало отрядный, лишь подтверждает, что история денежного обращения России была историей битвы за золото.

Ученые считают, что человек познакомился с золотом в глубокой древности. Металл привлек наших пращуров своей ковкостью и цветом — цветом Солнца, которому и поклонялся абстрактный прародитель. Золото стало символом богатства и могущества, да так до сих пор и манит человека своим блеском.

Первоначально его разрабатывали открытым способом, то есть просто искали или мыли в долинах рек, размывавших золотоносные жилы. Первым старателем Европы и Азии, вероятно, везло относительно больше нашего, ведь золотые россыпи тогда еще валялись буквально под ногами. Сомнения по этому поводу может развеять Геродот, который с некоторой надменностью описывал государство Лидия (на территории современной Турции), которое «совсем ничем не обладает, разве, может быть, кроме золотого песка, приносимого течением реки Тмола».

Именно в Лидии в VI в. до н. э. начали чеканить первую в мире монету — статер. Делали его из электрума, естественного сплава золота с серебром. Ранее золото обменивалось в виде слитков или изделий, что затрудняло процесс торговли. Лидийцы придумали универсальный вид существования золота на многие века.

Конечно, первые лидийские монеты не были вполне похожи на современные, потому что имели выпуклую, а не плоскую форму. А в греческой колонии Ольвии (северный берег Черного моря) и вовсе часть золотых монет имела вначале вид дельфина. И все же процесс было не остановить.

Первой «мировой» валютой тоже стал статер, но уже не лидийский, а Александра Македонского. Случилось это после завоевания им ряда земель в Азии. Римские зо-



Червонец Петра I имел достоинство в два рубля. Это первые российские монеты из собственного золота.



Золотые статеры Александра Македонского имели распространение далеко за пределами Аппенинского полуострова и всей Римской империи. Единичные находки римских монет есть даже в нашем верхнем Поволжье

лотые монеты выполняли роль современных доллара или евро — то есть имели распространение далеко за пределами Аппенинского полуострова и всей Римской империи. Единичные находки римских монет есть даже в нашем верхнем Поволжье, но севернее их уже нет вовсе.

Первые золотые монеты Руси, златники, были отчеканены при князе Владимире еще в далеком XI в., однако их было очень мало. На монете была примечательная надпись: «Владимир, а се его злато». Русские князья понимали выгоды золотого обращения, но столкнулись с неразрешимой проблемой — на Руси не было известных месторождений золота. Приходилось чеканить монету из привозного сырья, а это было невыгодно.

Долгое время в России ходили арабские дирхемы, а попытка чеканить собственную золотую монету предпринималась только раз — в 1610—1613 гг., сначала Василием Шуйским, а потом польскими интервентами, которые ничтоже сумняшея спустили на эти цели казну русских царей.

Царь Алексей Михайлович в середине XVII в. пробовал провести денежную реформу на основе серебряной монеты, но потерпел неудачу. К началу XVIII в. и петровских преобразований Россия пошла без своей золотой монеты. Из золота изредка чеканились только специальные наградные «червонцы» (от словосочетания «червонное злато», то есть золото высокого качества), скорее выполнявшие функцию медали или ордена.

Первыми золотыми монетами из «домашнего золота» стали двухрублевые монеты, которые тоже назывались червонцами, отчеканенные в конце правления Петра I. Связано это было с открытием мастером Иваном Мокеевым первой в России химической лаборатории — «Купецкой палатки». Из сибир-

ского сплава серебра с золотом мастер сумел выделить золото — да так успешно, что получил в 1730 году астрономическую награду в 1000 рублей. Интересно, что на словах император Петр I обещал Мокееву вообще «третью или четвертую долю за все годы, в которые золото сыщут», но верить царскому слову оказалось нельзя...

Несмотря на открытие в Сибири некоторых запасов золота, золотая монета в Российской империи чеканилась непостоянно. Относительно постоянства выпуска монет удалось достичь только в середине XVIII в., когда в 1745 г. раскольник Ерофей Марков, рудознатец, обнаружил на Урале самородное золото. История обнаружения уральского золота тоже довольно поучительна. В то же лето 1745 года власти соорудили целую экспедицию на место обнаружения самородков, но ничего не нашли. Вместо награды Маркова даже собрались хорошо угостить розгами, но тут пробирный мастер сумел все-таки отыскать «малую примету золота» в раскопе Ерофея.

Открытие рудных запасов золота на Урале позволило постоянно выпускать монеты достоинством в 2, 5 и 10 рублей, но и они не попадали в широкий оборот, в основном используя для нужд императорского двора. Как и в Советском Союзе, государство не допускало к разработке золотоносных недр частных лиц.

Как только «государь соизволил» в 1826 г. дать право промышленникам разрабатывать золото, в Сибири тут же началась «золотая лихорадка». Тысячи охотников за удачей устремились по сибирским рекам в надежде намыть или отыскать себе богатства. Некоторым повезло, хотя их везение можно назвать относительным.

В малообжитой Сибири появились первые золотые олигархи. Вчерашние крестьяне



Золотая лихорадка на Урале: местные жители моют золото недалеко от современного города Березовый.

строили дворцы и гигантские церкви прямо посреди тайги. Так, «таежный Наполеон» Гаврила Машаров уже в 1836 году жил на своем участке в доме со стеклянными галереями, крытыми переходами и прочими «барскими затеями» в виде оранжереи с ананасами (в Сибири!), а ради затеи построил фабрику для производства никому не нужного здесь «венецианского бархата». Умер он через десяток лет на том же участке, но уже в долговой яме.

Работникам на приисках тоже иногда везло. Самой большой самородок России весом в 36 кг в 1842 году нашел некто Никифор Сюткин. Самородку дали имя «Большой треугольник» из-за его формы, а Сюткину выплатили 1226 рублей серебром, после чего тот быстро спился и умер в нищете. Вот такие типичные истории обогащения по-русски...

Кажется, золото приносило российским гражданам сплошные неприятности — мало кто смог разбогатеть без печальных для себя последствий. К тому же основная часть русского золота экспортировалась за грани-

цу, а оставшуюся все время пытались прикарманить государство. В общем, ситуация была до боли похожа на сегодняшние дела с добычей «черного золота» — нефти.

Как бы то ни было, «золотая лихорадка» позволила произвести Егору Канкрину, министру финансов Николая I, успешную финансовую реформу. Основной золотой монетой стал имперал достоинством в 10 рублей.

Но даже после этого золотых монет в сфере коммерции не хватало. В 1897 году Николай II повысил достоинство имперала до 15 рублей, а червонцем тогда называлась золотая монета в 3 рубля. С десяткой она стала ассоциироваться только в 20-е годы, когда советское правительство провело денежную реформу, привязав рубль к курсу золотого червонца. Червонцем стала называться новая золотая монета, ко торая приравнивалась к десяти бумажным рублям. Этот червонец стал лебединой песней золотых монет в России, в дальнейшем золотые деньги массово не выпускались.

Если купюра помялась

Несколько советов, как реставрировать бумажные деньги



Мятая, грязная банкнота с надрывами и потерями, скорее всего, вызовет у новичка-коллекционера легкий приступ паники. Как взять за ее реставрацию, если на ней живого места нет? Однако, возможно, не все так плохо – надо лишь начать. Большое значение при выборе способа устранения повреждений имеют сорт бумаги, из которой изготовлен денежный знак, качество и свойство красителя, степень износа и характер самого повреждения.

Перед реставрацией денежного знака, следует подвергнуть его обеззараживанию, то есть уничтожить плесневые грибки и их споры при помощи дезинфекции. Для этого всю поверхность знака увлажняют тампоном, смоченным в 5-10% формалина (берем в аптеке), а затем просушивают при комнатной температуре. Делать это надо под тягой, а бумажка должна быть растянута. Если на знаке имеется налет плесени, то перед увлажнением формалином его снимают сухой ватой. Лишь после этого приступают к реставрации.

Рассмотрим наиболее часто встречающиеся дефекты денежных знаков.

Имеет механические загрязнения

Этот дефект устраняют методом «освежения». Знак кладут на чистую поверхность стекла и включают яркое освещение, желательнее снизу. Осторожными колебательными движениями, стараясь не повредить текст и бумагу, скальпелем удаляют механические загрязнения, некоторые из них можно снять даже мягким ластиком (без песчинок – белый).

После этого знак смачивают чуть теплой водой (20-30 градусов) и расправляют пинцетом на стекле. Если он при этом не теряет цвета, температуру воды можно повысить до 30-50 градусов. Расправленный таким образом знак надо смачивать в течение 3-10 минут, в зависимости от качества бумаги (чем бумага прочнее, тем дольше). При этом все складки разглаживаются, и знак становится ровным.

Если вода начинает подкрашиваться, или на знаке появляются подтеки, смачивание теплой водой следует прекратить и начать поливать его холодной водой – процесс обесцвечивания приостановится...

Знак мятый, с надорванными краями и общим загрязнением

Сначала обрабатывают вышеописанным способом. Затем знак начинают отмывать по краям (слабощелочным раствором, например раствор 60%-го хозяйственного или детского мыла), слегка проведя по ним мягким марлевым тампоном с ватой или мягкой кисточкой. Сильно не нажимать. Если тампон начинает окрашиваться, работу прекращаем и быстро промываем знак холодной водой. Осторожно переворачиваем – и моем вторую сторону. Чернильные подписи и надпечатки желательнее не трогать. Их прикрываем промокашкой.

После стирки промываем 5-10 минут холодной водой и на стекле укрепляем надорванные края – подклеиваем клеем (обычный ПВА очень тонким слоем) их папиросной или конденсаторной бумагой (или – калька).

Для подклейки заготавливают полоски кальки необходимой длины и шириной 1-2 мм. Их нарывают руками. Наносим клей на края прорыва, накладываем влажную полоску кальки, прикатываем через промокашку фотоваликом (или любым правильным цилиндром). Знак осторожно снимаем со стекла, кладем на растянутую х/б ткань или промокашку для удаления влаги. Затем кладем под пресс между промокашками или в книгу (первый или последний разворот, где нет текста), напечатанной на бумаге низкого качества (не мелованной и не глянцевой), под груз 3-4 кг на 30-40 минут.

Когда знак высохнет, кладем в книгу из глянцевой бумаги под груз 4-6 кг на 7-10 дней. Обрезаем острым лезвием при необходимости излишки кальки. Размер купюры должен быть сохранен. Утюгом знак проглаживать нельзя!

Знак надорван, отсутствуют его части

Обрабатываем на стекле, как описано выше, накладываем на надорванный участок бумагу, подобную бумаге знака. Могут подойти и куски бумаги с ненужного старого денежного знака. Бумагу отрываем руками и подклеиваем ее на основу с напуском 1-2 мм. С обратной стороны дублирующую бумагу подклеиваем калькой. Прикатываем, сушим на стекле. Сухой знак – под пресс на 7-10 дней, затем лишнюю бумагу срезаем.

Чернильные пятна ++ МЗ

Удаляем 10-30-процентным раствором перекиси водорода. Наносим стеклянной палочкой. Промокаем. Повторяем до тех пор, пока пятна не исчезнут. Промываем холодной водой 3-5 минут.

Органику, ржавчину ++ МЗ Органику чистим бензином, винный спирт, ржавчину – лимонной кислотой, перманганатом калия (берем в аптеке).

Начинаем со слабых растворов и усиливаем. Промываем 5-10 мин холодной водой.

yourhobby.ru

Победители конкурса «Старинные карты» получили свои призы

В середине апреля завершился конкурс «Старинные карты». Как и многие предыдущие конкурсы — «Легенды о кладах», «Кладоискательство — мое хобби», «Леди Кладоискатель», он был организован порталом clubklad.ru при участии газеты «Кладоискатель: золото, клады, сокровища».

Победителю и призерам конкурса «Старинные карты» были обещаны призы: металлоискатели от фирмы Minelab разных модификаций. Поскольку призы шли непосредственно из Ирландии, их доставка заняла немало времени, и вот в начале июля первым счастливым доставили, наконец-то, ценные посылки.

Первым сообщил о радостном событии Андрей (schumakow) из Большой Черниговки Самарской области. Он загрузил в виртуальную библиотеку несколько сотен карт, набрал 3488 баллов и занял в конкурсе второе место. Приз — металлоискатель X-Terra 505. «Еще раз хочу поблагодарить администрацию сайта и фирму Minelab за замечательный приз, — написал он на форуме портала clubklad.ru. — Честно, не могу нарадоваться!!!»

Третье место в конкурсе занял Ерохин Владимир Алексеевич (егоха13) из Санкт-Петербурга, набравший 2879 баллов. Приз от компании Minelab — металлоискатель

X-Terra-305 — он получил вторым.

«Получил приз и держу его в руках, — такова была его реакция. — Радости полные штаны))) у моей жены))) Теперь одним искателем сокровищ стало больше. Осталось ехать в поля и выкапывать зарытые клады. Еще раз благодарен, будем ждать новых конкурсов и новых призов».



Обладатель приза за первое место Алексей Сергеевич (Лёлик) из Архангельска, набравший 4660 баллов, на момент подготовки этого номера газеты приз еще не получил, но, надо полагать, его доставка — дело времени.

Напомним, на конкурс пришло свыше 4000 самых разнообразных карт, и даже после его окончания виртуальная библиотека продолжает пополняться.

Евгений Лазарев

Поиск по высокой траве

Начало на стр. 1

Наверное, самое очевидное – это выкашивание. Сам, в одиночку, я не брался выкашивать траву на участках более чем 10 x 10 метров за день. Но, если работаешь не один, то выкашивая квадрат за квадратом бензокосой и периодически меняясь с напарниками, можно освоить внушительные площади.

Не являясь автовладельцем, передвигаюсь в основном общественным транспортом. А бензокосу не очень-то потакаешь на многие километры до места и обратно. Потому доводилось мне пользоваться и ручной косой. Конечно, объемы выкосов тут значительно меньше, но для небольших участков вполне применимо.

Есть два варианта, либо вырубать рукоятку на месте и насаживать косу там же, либо возить с собой в разобранном виде (способ изготовления есть в интернете). Я выбрал в свое время второй вариант, потому как неудобная рукоятка довольно быстро стирает руки до мозолей, да и времени на махание кривой жердиной уходит больше.

Если к точке реально проехать на автомобиле, то задача в разы упрощается. Можно просто поехать по интересующему месту и примять траву, а можно и привязать, прицепить (трапецией) к фаркопу бревно около 2-х метров или несколько длиннее. Отлично прибывает траву, но тут надо учитывать вероятность ухнуть в яму или налететь на какую-нибудь преграду, ведь их не увидишь в высокой траве. Так что для начала в любом случае придется обследовать территорию на ногах.

Как-то раз мы с товарищем поленились проверить кажущийся ровнейшим лужок, пришлось бежать за трактором более 10 км. Хорошо еще, что вообще удалось его найти. На лужке, ровно по центру, болотина оказалась. Непонятно откуда взялась,

примерно метра 3 x 3. Капот машины по лобовое стекло ушел.

Теперь рассмотрим два способа борьбы с травой, которые я сам практикую на протяжении многих лет. Первый, весьма остроумный, по слухам придуман теми, кто делает фальшивые круги на полях, выдавая их за места приземления НЛО. Берем доску, ширина на ваше усмотрение, длина кому как удобнее, лично у меня метровая. Затем выбираем веревку, желательно потолще (меньше натирает плечи и шею) и крепим концы веревки за края доски. По прибытии на место – веревку на плечи, ногу на доску и – вперед, приминать траву. Веревку надо тщательно подогнать по росту, иначе намучаетесь.

Быстро и действенно, можно таким образом обработать приличные участки, не занимает много места, без проблем возу с собой в автобусе. Но конечно, по полям бегать устанешь, все-таки этот способ больше подходит для относительно небольших площадей.

Для более серьезных участков использую лист фанеры 1 x 1.5 метра. Правда, с этим листом без машины очень неудобно до места добираться. Тут вообще все проще простого. Бросил на траву, притоптал и прозваниваешь прибором прямо через лист фанеры.

Если так получилось, что за то время пока не поднялась трава, не удалось проверить некоторые интересные места, то можно произвести разведку и летом, причем обойтись вообще без всяких приспособлений. Попробуйте поворачиваетесь спиной по ходу движения, пячься и приминая траву собственными ногами, позваниваете притоптанное место металлодетектором. Главное не торопиться, и все получится.

Само собой, целый день так не ходишь. Поэтому-то данный способ



применим в основном для разведки, особенно если вы случайно оказались в каком-то месте показавшимся интересным. Я сам, прочитав о таком, комичном на первый взгляд, способе копа подумал, что это шутка, но оказавшись в соответствующей ситуации, попробовал – работает. Разумеется, это не метод копа и если удастся таким образом убедиться, что место заслуживает внимания, то основательно по нему придется работать одним из вышеперечисленных способов.

Еще один очень важный момент. Клещи! В высокой траве их просто неимо-

верное количество и вряд ли получится не подцепить на одежду этих гадов. Разве что, несмотря на летнюю жару, вы наденете вещи, сделанные полностью из синтетических материалов, клещи плохо удерживаются на такой одежде, да и то... Из этого следует вывод. Нужно очень обдуманно подходить к правилам безопасности в плане защиты от клещей. Заправить и застегнуть на себе всю одежду так, как советуют специалисты и, не жалея, обрызгивать себя средствами от клещей.

Денис Нукратец
www.mdregion.ru

«Сионистский» рубль

1977 год неожиданно подарил нумизматам очень интересный экземпляр

1 ноября 1977 года «Известия» опубликовали сообщение о выпуске в оборот юбилейного рубля посвященного 60-й годовщине Октябрьской революции. Там же была размещена фотография новой монеты. В те времена юбилейные монеты выпускались нечасто (это был всего лишь пятый по счету советский юбилейный рубль), поэтому собиратели с нетерпением ждали его появления. Но прошел месяц, второй... Обещанная монета так и не появлялась в обращении. И даже в банках ее не было. Когда же юбилейно-революционный рубль появился на людях, оказалось, что монетка несколько отличается от заявленной в «Известиях».

Сегодня нет ни одного документального свидетельства перипетий вокруг той злосчастной монеты, в основном только смутные слухи. Но собранные по крупицам, базирующиеся на неосторожно оброненных словах участников скандала и тогдашних работников Госбанка СССР, сплетни дают более-менее целостную картину событий.

Сразу же после публикации изображения новой монеты на КГБ и партийные органы обрушился целый шквал «сигналов» от бдительных граждан, смысл которого



сводился к одному: «Караул! Готовится масштабная провокация агентов сионизма! На новом юбилейном рубле, рядом с портретом Ленина красуется звезда Давида!». Символ «мирового сионизма» был обнаружен в пересечении орбит трех электронов, символизирующего развитие науки и техники схематического изображения атома.

Информация о «происках сионистов» была направлена в самые высокие кабинеты. Особо постарался Валерий Емельянов, считавшийся тогда авторитетным экспертом по «еврейскому вопросу». После его «консультации» секретарь ЦК КПСС по идеологии Михаил Зимянин вынес вопрос

на Политбюро, откуда в Ленинградском обком КПСС (рубль чеканили на Ленинградском монетном дворе) была спущена директива — «Разобраться!». Одновременно поступило распоряжение и в Госбанк СССР — все крамольные рубли, уже доставленные в местные отделения, немедленно вернуть на монетный двор для уничтожения.

Говорят, что «отцов» монеты художника В.П. Зайцева и автора лепки А.В. Козлова тут же вызвали в Смольный, где их долго отчитывали, — мол, мы, блин, тут юбилей Революции справляем, а вы товарища Ленина жидовской звездой изукрасили! Ходил даже слух, что пять человек в связи с

этим даже посадили. Но последнее, скорее всего, маловероятно.

Тем временем, сионистский литий (три электрона соответствуют именно этому элементу) на монете был заменен на идеологически правильный бериллий (4 электрона). В этом виде монета и поступила в обращение. Правда эта замена целиком легла в логику «совковой» жизни — «Хотели, как лучше, а вышло, как всегда». Вместо могоендовиды (звезда Давида на идише) прямо перед носом Ленина появилась конструкция, контурами очень напоминающая кукиш, при этом обращенный прямо к Вождю Мирового Пролетариата.

Крамольные же рубли в нераспечатанных еще банковских мешках были возвращены в хранилища Госбанка и впоследствии уничтожены. Сегодня это одна из самых редких советских монет, коллекционная стоимость которой измеряется уже тысячами долларов. Любопытно, что единственная такая монета, попавшая в частную коллекцию в советское время, была обнаружена в обороте. Скорее всего, на монетном дворе что-то напутали и какая-то часть «сионистских» рублей попала к обычным. Учитывая же, что не так давно собирание юбилейных рублей носило чуть ли не характер всесоюзной эпидемии, стоит внимательно пересмотреть свои заброшенные коллекции, а вдруг и вы, сами того не зная, владелец целого состояния?

Дмитрий Полухович, jn.com.ua

Ночной коп: плюсы и минусы

Многие копатели утверждают, что ночью идут особые находки

Не могу сказать, что ночной коп – мой любимый способ времяпровождения, тем не менее, иногда я его все-таки практикую. И вот решил поделиться некоторым собственным опытом с теми, кто только планирует попробовать именно такой вариант проведения досуга на свежем воздухе. Конечно, со временем и у вас появятся свои наработки, но кое-что стоит знать еще до первого выезда-выхода.

Выбор места

Впервые на коп ночью лучше всего выбираться в хорошо известное вам ранее место. Если такой возможности нет, то хотя бы приехать до темноты, и в случае, когда имеются причины не попадаться на глаза местным жителям, прогуляться по приглянувшейся площадке без металлодетектора. Все-таки человек, просто проходящий мимо, вряд ли привлечет много внимания. Таким образом, вы в какой-то степени застрахуетесь от сомнительного удовольствия свалиться в яму и либо покалечится самому, либо переломать детектор. Да мало ли какие еще неожиданности может преподнести абсолютно не знакомое место в ночи.

Весьма не советую первые вылазки устраивать в одиночку, даже если вы очень уверены в себе. За тысячелетия своего развития, человек привык опасаться ночной темноты вокруг и надо сказать вовсе не беспочвенно, потому что от давления на психику вряд ли получится сразу избавиться. Тем более что недалеко возможно будет располагаться лесной массив, а звуки ночного леса бывают весьма странными и необычными, бесконечное оглядывание и беспокойство, возможно, приведут к пропуску интересных находок.

Сам я не подвергался нападению диких зверей во время ночного копа и честно говоря, считаю такую возможность маловероятной для средней полосы, еще и в летнее время. Ведь это жителям близлежащего населенного пункта вы будете не слышны, при наличии наушников, а зверье услышит и учует издали. В подавляющем большинстве случаев дикие звери сами стараются не пересекаться с человеком, но возможность подобной встречи, разумеется, надо учитывать. На мой взгляд, хватит и какой-нибудь пиротехники для отпугивания не в меру любопытного зверя, тем более что доступного большинству травматического оружия будет явно недостаточно, чтобы остановить, например, нападающего кабана.

Нужен ли фонарик

Фонарик я использую самый обычный, китайский налобный, но само собой всегда беру запасной и пару комплектов батарей. Но вот включаю только тогда, когда выкапываю находку, а вообще глаза достаточно быстро привыкают к темноте. В лунные ночи налобник практически не приходится использовать. Можно включать подсветку дисплея, если она, конечно, имеется у прибора, но мне больше нравится ходить вообще без всякого света.

Правда, если случается копать весенней или осенней ночью, особенно поздней осенью, тут уж без фонарика не разбегаешься.

И еще одно: свет от фонаря лучше, когда он узким лучом. Есть товарищи, которые ухитряются крепить фонарик и на ногу ниже колена или на лопату – все в целях конспирации. Не знаю, так ли уж необходимы подобные ухищрения, ведь свет от обычного налобника не особо далеко и виден.

Одежда и другие прикормы

Что касается одежды, тут все, разумеется, зависит как от сезона, так и от условий поиска. В любом случае я считаю правильным одеться чуть теплее, чем это ка-



жется необходимым. Расстегнуть одежду, если станет жарко всегда можно, а вот ходить и трястись от холода точно не доставит удовольствия.

Из обуви для ночных выходов предпочитаю берцы. Сейчас достаточно легких, летних вариантов. В них нога хорошо зафиксирована, если оступишься, не подвернешь, да и мало ли на что можно наступить в темноте.

Наушники использую, так же как и днем, то есть практически всегда. Со сдвижением одного «уха», дабы слышать все вокруг, не маюсь, благодаря правильной настройке громкости, итак все слышно достаточно хорошо.

Иногда, особенно если охота идет на мелочь, вроде чешуи, один из моих знакомых использует пластиковый совочек. Просто сделал закопушку, зачерпывает этим совочком землю и подносит к металлодетектору, ну и соответственно, в случае, когда сигнал присутствует, перебирает землю в совочке уже пальцами.

Действительно больше находок?

Думаю как, чем и в какой одежде копать, это каждый решит для себя сам. А вот насколько ночной коп более результативен, чем обычный дневной, мнения расходятся, хотя все же многие копатели считают, что именно ночью старые выбитые места могут преподнести неожиданные приятные сюрпризы.

Что я могу сказать относительно повышенной «урожайности» ночного копа? Скорее да чем нет! Находок действительно бывает больше, хотя и с некоторыми оговорками. А именно, если во время ночных покопушек вы чувствуете себя комфортно, то и пустым не уйдете, разумеется, при условии, что на данном месте вообще что-то есть.

Был у меня такой случай. Копал в одиночку деревню 18 – начала 20 века. В нескольких сотнях метров от места моих изысканий находилось старое кладбище, на котором перестали хоронить сразу после Великой Отечественной войны. Погост был заброшен, пришел в запустение, и сейчас там стоит вроде как вполне обычный лес. Вообще-то, ночевать там я не планировал, но увлекся и решил продолжить коп до утра, так как все равно уже было поздно на автобус. У меня не раз так случалось, да и продолжает случаться, когда вроде бы разведочная вылазка перерастает в полноценный коп. Так что в отношении еды и ночлега беспокойства не было.

Опять же июнь, ночи короткие и не особенно темные. Копаясь себе, находка идет, стемнело незаметно. Даже стал иногда включать налобник, чтобы рассмотреть добычу.

Через некоторое время начинаю понимать, что привычные ночные звуки как-то изменились, и слышатся к тому же в основном со стороны заброшенного клад-

бища. Все описывать не буду, это тема для отдельного разговора, но пока не рассвело, я больше дергался, чем копал, и находок соответственно почти не было. Хорошо, что темнота продолжалась всего часа 3-4, если не ошибаюсь. Когда окончательно стало светло, коп вошел в нормальное русло. А ведь за немалое количество лет занятия копом я привык к одиночным выездам, в каких только ситуациях не приходилось оказываться, куда только не заносило в поисках не тронутых коллегами местечек. Потому повторю еще раз, если есть такая возможность, выезжайте на свой первый ночной коп не в одиночку.

Среди поисковиков часто идут разговоры на тему, почему ночной улов бывает более впечатляющ. Чем только не пытаются некоторые это объяснить, вплоть до влияния солнечного излучения на металлодетектор или фаз луны на чуйку самого копателя.

Не буду с этим спорить, потому как ничего не понимаю ни в физике, ни во влиянии звезд и планет на психику человека. Сам же придерживаюсь, вот какого мнения. Безусловно, ночью все чувства обостряются, человек так устроен и это научно доказанный факт. Значит, обостряется и слух, таким образом, мы лучше слышим и слушаем прибор, к тому же отвлекающих факторов меньше, чем днем.

Затем интуиция – она ведь то же из области чувств, а не логического мышления. Ночью не очень-то побегаешь, да и соблазнительных мест вдалеке, к которым хочется быстрее добраться, не видно. А бывает и так: накручиваешь круги, не замечая, что уже был здесь сегодня – вот и более тщательное, да еще с разных сторон обследование местности.

Если копаем летом, то отсутствие летающих, кусающихся и жужжащих тварей так же способствует вдумчивому копу, как и ночная прохлада вместо дневной жары.

Кроме того, бывает, что на какое-то интересное место человек не идет днем не потому что нельзя в принципе, а попросту не желая объяснений, например с соседями по поселку или даче. Иногда ночной коп снимает и эти вопросы.

Охотники и фермеры

Правда, существуют некоторые опасности при копе ночью в местах посещаемых людьми. Охотники! Вообще-то у правильных охотников не принято, стрелять по неясному силуэту, по нечетко видимой цели, да и запрещено это. К сожалению, хватает таких, кто только называет себя охотниками, а сами по пьяни лупят из стволов, не понимая в кого или во что – прецеденты известны. Никогда не доходило до меня слухи, что бы кого-нибудь из любителей ночного копа действительно зацепило, но с теми, кто слышал свист картечи над собственной головой, приходилось общаться. Как ни печально, тут сложно подстраховаться, разве что наплевать на конспирацию и использовать мощные, далеко видимые фонари или вообще копать в свете фар машины.

Поля и покосы, взятые в аренду фермером, другой разговор. Получить информацию о том принадлежит ли земля фермеру, несложно. А уж если лень этим заниматься, так тут, как говорится – хозяин барин! Могу только сказать, фермеры особо церемониться не будут.

Знать о возможности подобных осложнений конечно нужно, но могу успокоить тех, кто все-таки хочет попробовать копать ночью. Инциденты с пьяной стрельбой или проблемы с объезжающим свои владения ночью фермером – единичны. В большинстве случаев достаточно быть аккуратным и не свалиться куда-нибудь, не налететь лицом на сук в лесу или не заблудиться. О всевозможных нюансах ночного копа можно написать много, но мне в этой статье хотелось дать только самое общее представление об этой разновидности поиска. Надеюсь, что кому то пригодится то, о чем я здесь рассказал.



Неизвестные раритеты «ЛИХИХ ДЕВЯНОСТЫХ»

Монеты не успевали за политическими и экономическими изменениями в стране

Не так давно, мне и моему коллеге, известному российскому нумизмату Ивану Ивановичу Рылову, удалось ознакомиться с несколькими единичными экземплярами отечественных пробных монет начала 90-х годов XX века. Заметим, однако, нет ничего странного в том, что эти монеты появились на свет только в начале XXI века. Подобный нумизматический материал имеет тенденцию к довольно долгому «вылеживанию», то есть к определенной временной задержке, перед своим появлением. Обусловлено это определенными трудностями разработок, изготовления и архивизации отечественных пробных монет.

Но, как говорится у нас, у россиян в поговорке «Если нельзя, но очень хочется, то — можно!», и соответственно, через N-е количество лет, иногда появляются пробные экземпляры, о которых нумизматам раньше можно было только робко догадываться или мечтать. Ведь каких-либо легальных официальных сообщений о чеканке пробных монет просто не бывает. Зато изредка случаются просчеты, недосмотр или, так называемые, другие нештатные ситуации, в результате которых и появляются на свет случайные данные о пробных монетах.

А иногда появляются не только сведения, но и сами, «собственной персоной», экземпляры «неодобренной» монетной продукции наших отечественных монетных дворов. Вот поэтому, сильно не удивляясь, сохраняя здравый рассудок и логику мышления, мы спокойно логически проанализировали саму суть появления этих крайне редких, и бесспорно интересных, нумизматических памятников нашей недавней отечественной истории.

Вначале рассмотрим имеющийся комплекс пробных монет датированных 1992 годом, и выпущенных от имени Государственного Банка СССР (возможно, как это ни пафосно звучит, самых последних монет Союза Советских Социалистических Республик). Все эти монеты, достоинством 20, 10, 5 и 1 копейку, принадлежат к продукции Ленинградского монетного двора — под номиналом, на каждой монете, стоит буква «Л». На лицевой стороне монет — курсивная аббревиатура «СССР» в центре, окруженная надписью «Государственный банк», разделенной традиционной плоской пятиконечной звездой.

Подобное оформление аверса вполне логично: в процессе «полураспада» СССР, некорректно было использовать изображение прежнего государственного герба. Но вера в «нерушимость и неделимость» еще



присутствовала, неясно было только точное количество республик которые войдут в состав «обновленного» СССР. Соответственно был опробован бесприоритетный нейтральный «буквенный» вариант. Обратная сторона проб идентична оформлению тиражных 50-ти и 10-тикопеечных монет 1991 года.

Вероятно, данные пробы разрабатывались ближе к концу 1991 или началу 1992 года, так как инфляция еще не обесценила мелкие копеечные номиналы, что подтверждает и само наличие имеющихся проб. Материал для чеканки монет выбран уже проверенный — прототипом стал тиражный стальной плакированный латунью десятикопеечник 1991 года, как наиболее дешевый в изготовлении.

Следующие две пробные монеты, несомненно, аналогичны и созвучны предыдущим пробам, но несут на себе регалии уже нового государства — Российской Федерации. Монеты достоинством 5 и 1 копейка принадлежат к продукции Московского монетного двора — под номиналом, на каждой монете, стоит буква «М». Обратная сторона этих проб совершенно идентична оформлению «ленинградских» монет, показанных выше. Металл, диаметр, гурт монет идентичен предыдущим пробным экземплярам. А вот лицевая сторона совершенно другая — двуглавый орел и под ним надпись Банк России. Такой дизайн полностью повторяет аверс тиражных монет новой России достоинством 5 и 1 рубль выпуска 1992 года.

Судя по всему, эти пробы разрабатывались в начале 1992 года, пока галопирующая инфляция еще не успела обесценить столь мелкие копеечные номиналы. Приятно отметить и такой факт, что первые, пускай и пробные, отечественные российские копейки



датированы отнюдь не 1997, а 1992 годом — именно годом рождения нового государства — Российской Федерации (России).

Наконец, завершающий монетный комплекс, также рассмотренный и изученный нами, представляет собой комплект пробных монет Банка России, датированных 1995 годом. Представлены монеты достоинством 1000 рублей (3 различных экземпляра), 500 рублей (2 различных экземпляра) и 100 рублей (3 различных экземпляра). Все монеты отчеканены на Ленинградском монетном дворе — над цифрами даты на каждой монете, присутствует монограмма «ЛМД».

Лицевая сторона всех этих проб аналогична оформлению тиражных 50-рублевых монет 1992 года и 100-рублевых монет 1992 и 1993 годов. Отличие только в форме украшений, прерывающих круговую надпись. Обратная сторона монет оригинальна, причем у каждого номинала она своя. Имеющиеся три 100-рублевые монеты отличаются между собой металлом и гуртом. Две 500-рублевки различаются только гуртовым оформ-

лением, а три 1000-рублевых монеты различны, как гуртами, так и металлами.

Сообразно малому формату этих пробных монет и величине их номиналов, налицо явно выраженная картина стремительного обесценивания рубля, как крупной денежной единицы. Дата этих пробных монет отражает время сложного положения дел на «фронтах» экономико-политических баталий» того периода.

Но до выпуска в тираж тысячерублевых монет дело так и не дошло. Через три года, в начале 1998 года, был объявлен ревальвационный курс обмена старых денег на новые. Обмен производился из расчета: один новый рубль — 1000 старых рублей, или 100000 штук монет достоинством 1 копейка (образца 1961 года). Новая «твердая» копейка образца 1997 года вошла в жизнь граждан России. Хотя, как выяснилось позже, ненадолго — с 2010 года чеканка 1 и 5 копеек была прекращена из-за крайне малой платежеспособности и не востребоваемости этих монет. Однако опять и снова инфляция...

Андрей Федорин, numismat.ru



Так вот ты какое, ухо дьявола!

Уникальный самородок нашли в пятницу, 13-го

Золотой самородок, весом 6664 грамма, найден в Иркутской области на одном из месторождений в Бодайбинском районе. Его вес позволяет внести его в список самых крупных самородков золота, найденных в этом районе за всю историю золотодобычи.

Золотодобытчики ООО "Угахан" сделали редкую находку в пятницу тринадцатого июня 2014. Любопытно, что во время отсеивания драгоценного металла от мусора и гальки, прибор поначалу принял самородок за камень и выкинул его в отсеив. Рабочий, разравнивая отбракованную породу, обнаружил этот уникальный золотой самородок.

Старатели назвали свою находку "Ухо дьявола", исходя из даты появления (пятница тринадцатое), веса (6,66 кг), ну и формы, напоминающей заостренное ухо. В приметы коллектив не верит и считает находку такого самородка лучшим подарком ко дню рождения золотодобывающего предприятия – 14 июня ООО "Угахан" исполнилось 14 лет.

Зато старатели верят в старую поговорку: "по одному самородку не ходят", поэтому надеются, что у "Уха дьявола", возможно, совсем скоро появится "брат".

В последний раз крупный золотой самородок на территории Бодайбинского района обнаруживали в 2012 году, находка по форме напоминала сердце и весила 1,1 кг. Ну а самым большим золотым самородком считается «Плита Хольтермана», которая была найдена в 1872 году в Австралии. В этом самородке на кусок кварца массой в более чем 250 килограммов «наросло» целых 93 килограмма чистого золота.

По материалам информационных агентств



Металлоискатель для поиска золотых самородков Minelab SDC 2300 уже в продаже



Новый детектор для поиска золотых самородков, созданный на базе технологии легендарного GPX 5000.

Компактный размер:
38 см

Водонепроницаемый:
погружной до 3 метров



Дополнительная информация: www.minelab.com, тел.: англ. 888 949 6522, рус. 8-800-554-4422



Глубинные металлоискатели

Глубинный металлоискатель, не правда ли, уже одно это словосочетание будоражит воображение? Перед мысленным взором возникают кубышки полные портретного серебра добытые с запредельной глубины, при этом, поднятые на поле вдоль и поперёк прочёсанном нашими коллегами по хобби. Ну, или уж на худой конец бытовые клады времён коллективизации и раскулачивания.

Что же, перейдём непосредственно к приборам, которые могут нас сделать немного счастливее, предоставив возможность воплотить свои фантазии в жизнь.

Знаменитый WHITE'S TM 808 – глубинный металлоискатель для поиска достаточно крупных предметов на большой глубине. Металлоискатель TM 808 способен обнаружить объект размером от 10x10 см, на всяческую металлическую мелочь (гвозди, отдельно лежащие монеты и гильзы) он просто не реагирует.

«Глубинник» от White's хорошо известен многим знатокам приборного поиска и с успехом используется как кладоискателями, так и поисковыми отрядами. То есть прибор испытанный и неоднократно проверенный в настоящем деле. Теперь подробнее о возможностях аппарата.

TM 808 оснащён двумя поисковыми рамками, что даёт возможность работать с крупными металлическими целями, залегающими на глубине до четырёх метров. Есть одна особенность – нецелесообразно использование данного «глубинника» на сильно заболоченной местности и в воде. Металлоискатель White's TM 808 работает на сравнительно невысоких частотах обнаружения, что не позволяет осуществлять поиск в вышеуказанных условиях максимально эффективно. Но, то, что ограничивает возможности прибора в воде, способствует существенному увеличению чувствительности, а значит и глубине обнаружения в грунте. Кроме того повысит и эффективность настройки на грунт. Таким образом, выходит, что поисковик владеющий «глубинником» White's TM 808 получает преимущество перед своими коллегами, так как может вести качественный поиск с поэтапной проработкой как верхних, так и более глубоких слоёв залегания целей.

Интересный момент относительно настройки порогового тона. Используя автоподстройку порогового тона с металлоискателем TM 808 можно обследовать значительно большую территорию в ускоренном режиме. Но имеется и ручная регулировка порогового тона. Работая с ручной настройкой, становится возможным наиболее точно выяснить расположение искомого предмета – точная локализация цели. Приборы старшего поколения предусматривают выбор одной из двух поисковых программ; поиск пустот в режимах динамики и статики и поиск всех металлов в этих же двух режимах. А вот в металлоискателях White's TM 808, которые относятся к новому поколению, можно работать только в двух режимах одной программы, а именно, в статическом и динамическом режимах поиска всех металлов.

Работает металлоискатель TM 808 по схеме VLF, на одной частоте 6,6 кГц. Прибор можно отстроить от эл. помех, вручную настроить баланс грунта и уровень чувствительности. О настройках порогового тона говорились выше. Настраивается и громкость звукового сигнала, хотя, на мой взгляд, разумнее вести поиск в наушниках, для них предусмотрен специальный выход, ни к чему оповещать всю округу о своём присутствии. Источниками питания аппарата являются четыре батареи типа С или аккумуляторы.

Металлоискатель White's TM 808 конечно может обнаружить очень крупные объекты глубже, чем на 4-х метрах, даже говорят о находках на предельной чувствительности с глубины от 4 до 6 метров. Но, как правило, наткнуться на клад размером с танк ни у кого не получается, так что разумнее всего ориентироваться на глубину залегания цели от 1 до 2 м. Собственно о чём и беспокоиться, практика показывает, что абсолютное большинство найденных поисковиками кладов как раз и находятся в этом секторе глубины залегания.

Что касается сложности в доскональном овладении настройками металлоискателя White's TM 808 – вряд ли тут вообще можно говорить о какой-то сложности. Всё просто и понятно. Скорее сложно привыкнуть к этому достаточно специфическому прибору и научиться, грамотно им пользоваться. Да и вес, пожалуй, тоже непривычен, всё-таки 2,5 кг. С другой стороны, «глубинником» и не придётся махать перед собой как обычным металлодетектором.



Вывод: учитывая вполне демократичную цену, простоту в настройках, надёжность не вызывающую сомнений, а так же выбитость наиболее «вкусных» и удобных для поиска мест вблизи крупных населённых пунктов –

глубинный металлоискатель WHITE'S TM 808 наверняка не будет лишним в арсенале не легионного поисковика.

Д. Нукратец
www.mdregion.ru

Возвращение легенды. Металлоискатели White's скоро на Российском рынке.



Легендарные металлоискатели фирмы White's скоро появятся на Российском рынке. Поступила информация об открытии нового дистрибьютора компании White's. Новым дистрибьютором стала сеть фирменных магазинов ООО «МД-Регион».



Металлоискатели White's одни из самых надёжных металлодетекторов с хорошими поисковыми характеристиками и пользуются большой популярностью в Европе и Америке. Как и в металлодетекторах фирмы Minelab, в металлоискателях White's, используются многочастотные технологии.

Подробную информацию о металлоискателях компании White's можно узнать на официальном сайте нового дистрибьютора в России

<http://whites-detectors.com/>



Крепость в крепости

История Петербургского монетного двора

Здание Петербургского монетного двора, удачно вписавшееся в историческое пространство Петропавловской крепости, сегодня уже никак не воспринимается как объект сугубо производственного назначения. А ведь там, за толстыми стенами, люди в спецовках, как и двести лет назад, выполняют нелегкую работу: делают деньги. Граверы и медальеры, чеканщики и отбраковщики занимаются монетным переделом. Так издавна называется сложное производство монет.



Петербургский монетный двор до революции



и в наши дни.

По царской воле

История Петербургского монетного двора длиннее, чем история его нынешнего здания. Первый серебряный рублевик с буквами С.П.Б. был отчеканен в 1724 году на подворье Бергмануфактур-коллегии, размещавшейся в бывшем дворце царевича Алексея в районе нынешней Шпалерной улицы.

Император, приказывая перевести монетный двор из Москвы в Петербург, повелел: наладить производство денег в Петропавловской крепости. Но помещения Трубецкого и Нарышкинского бастионов тогда оказались еще не готовы. Тем не менее в декабре того же 1724 года по царской воле все-таки началась чеканка монет в Трубецком бастионе. Поэтому работники монетного двора считают 19 декабря днем рождения предприятия.

XIX век для питерских монетчиков был весьма благополучным, они исправно чеканили золотую и серебряную монету — главную свою штатную продукцию. В начале шестидесятых освоили медный передел, совершенствовали медальное производство. С 1828 года по 1845-й изготавливали даже драгоценную монету из платины. В те времена на тагильских демидовских заводах необычайно выросла добыча платины, и демидовские наследники добились монополии на продажу ее в казну. Удалось им договориться и о чеканке платиновых монет достоинством в 3, 6 и 12 рублей. В народе эти монеты получили название платинники.

В 1802 году, когда уже строилось новое здание предприятия, в России было учреждено Министерство финансов, а на заводе введена новая должность — начальник монетного двора. В советские времена начальник стал называться директором, а всего за два столетия на главной должности монетного двора трудились 27 человек.

Сгубила болтливость

Криминальная история монетного двора бедна на события. За все время зафиксировано всего два случая воровства "штатной продукции". Точнее, даже полтора. Первый эпизод произошел как-то в середине XIX века, когда один из рабочих вынес за территорию завода семь серебряных монет. Потом был поход в кабак с родственником, непомерная доза спиртного, излишняя болтливость и хвастовство... Родственник донес в полицию, и судьба вора оказалась известной: он был бит кнутом, а потом отправлен в Сибирь.

Второй полуслучай произошел уже в советские времена, в 1920-е годы. В деле опять фигурировали серебряные монеты, которые злоумышленник припрятал в потаенном месте цеха. Но приготовленные на вынос кружки обнаружил сослуживец, сразу же доложивший о находке начальству. Судьба несостоявшегося несуну осталась неизвестной.

Понятно, что на подобном предприятии всегда существовала особая, тщательно продуманная система охраны. В царские времена на территории Петропавловской крепости располагалась небольшая воинский гарнизон, который отвечал за внешнюю охрану монетного двора, а внутри за порядком присматривали надзиратели. На заводе во все времена действовал строгий пропускной режим. По слухам, до 1960-х годов каждый работник предприятия, войдя в проходную, должен был в специально выделенном помещении раздеться, потом пройти через вертушку, а уже во внутреннем помещении надеть спецодежду. При выходе, естественно, происходила обратная процедура.

Паровые машины

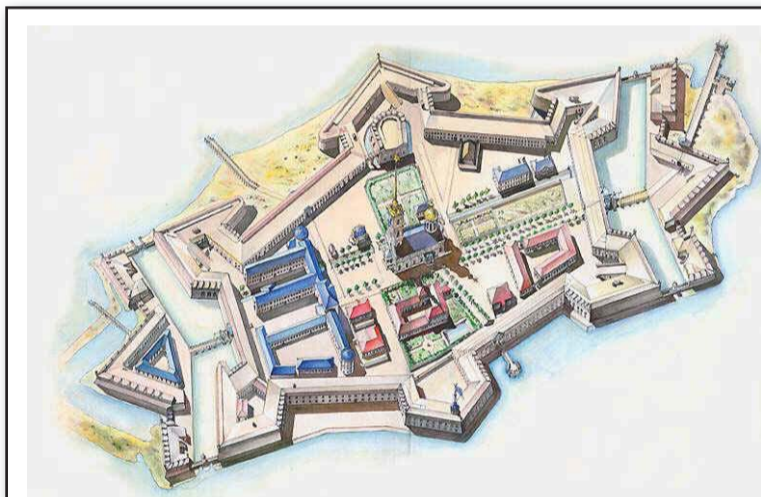
Комплекс построек монетного двора редкий пример промышленной архитектуры периода классицизма, неотъемлемая

часть ансамбля Петропавловской крепости. И в то же время это уникальный памятник индустриальной истории, хранящий память о жизни и деятельности выдающихся инженеров и художников, о труде простых людей. Именно здесь с установки первых паровых машин началась индустриализация России.

Облик монетного двора сложился не сразу. К концу XVIII столетия он представлял из себя одноэтажные здания с гладкими, лишенными декора стенами, прямоугольными окнами и с высокими кровлями, окрашенными в синий цвет. Был только один двухэтажный флигель в горже Трубецкого бастиона.

Необходимость реорганизации Петербургского монетного двора приобрела особую остроту в 1796 году, когда в поисках выхода из финансового кризиса правительство решило перечеканить всю медную монету, сделав ее вдвое легче. Тогда был создан особый комитет, на который и легли заботы о коренной перестройке. Одной из проблем стали новые способы получения энергии. Ознакомившись с использованными на лондонском монетном дворе паровыми машинами Мэттью Болтона и Джеймса Уатта, комитет заказал такие же. Кроме того, из Петрозаводска были привезены две русские паровые машины.

Между тем в крепости рядом с бастионами полным ходом шло строительство новых зданий для монетного двора и его лаборатории. Болтон, придерживаясь английской практики промышленного строительства, советовал разместить оборудование в низком строении, в двух подземных или земляных покаях, освещенных косыми окнами. Однако в крепости возводилось похожее на дворец величественное здание. Его проект 17 марта 1800 года утвердил сам Павел Первый. Установка машин заняла больше времени, чем строительные работы, и была закончена лишь к осени 1805 года.



Монетный двор на плане Петропавловской крепости. Он расположен слева, под синими крышами.

По проекту швейцарского архитектора Антонио Порты композиция двухэтажного здания с ризалитом в центре и двумя круглыми башнями по бокам выдержана в строгом классическом духе. Здание протянулось вдоль западной границы Соборной площади. Круглые заводские башни с плоскими куполами вызывают некоторые ассоциации с крепостными, что вполне характерно для архитектуры павловского времени. В одной из башен в центре находилась дымовая труба, закамфлированная куполообразной кровлей.

В кольце улиц

Производство постепенно расширялось и развивалось, захватывая как новые, так и старые корпуса: в 1839 году были перестроены бывшие провиантские склады и надстроен южный корпус, в 1841-1844 годах лаборатория отделения золота от серебра, штемпельная кузница, инструментальная и цех медального передела, а также административный корпус. Строительные работы в этот период велись по проектам архитекторов Эдуарда Анерта и Антона Куци.

По проекту Куци были перестроены и расположенные перед главным зданием Плацмайорский и Обер-офицер-

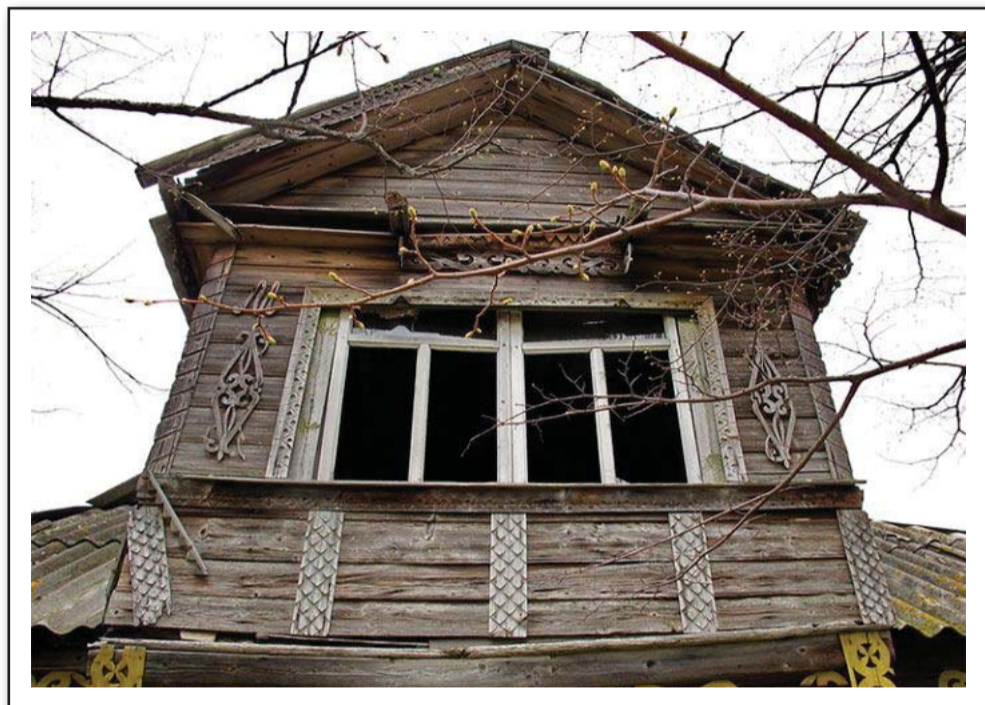
ский дома, вошедшие после 1917 года в производственный комплекс. В 1810, 1841 и 1846 годах территорию Монетного двора обнесли каменными заборами, и он оказался в кольце улиц, образовавшихся между его производственными корпусами.

Закрытый мasonicкий характер внутреннего пространства комплекса еще более усилился. Главный корпус служит некой импозантной ширмой, репрезентативным фасадом. Заводские трубы, сооруженные в 1840-х годах, располагались в самой глубине комплекса, на противоположном западном фасаде так, чтобы не нарушать классического фасада. Долгое время для подачи к паровым машинам воды существовал канал, проложенный между зданием Монетного двора и Петропавловским собором. Его засыпали в 1870-х годах, когда здесь был проведен водопровод.

К концу XIX века сформировалась своеобразная крепость в крепости. Впрочем, и сегодня это закрытое пространство остается загадочной территорией для посетителей Петропавловской крепости, осматривающих казематы, выставки и прочие достопримечательности.

Закладные монеты

Далеко не каждый венец может преподнести приятные сюрпризы



Рассказы о найденных закладных монетах периодически появляются на различных кладовских форумах и, судя по активным обсуждениям, вызывают довольно живой интерес у копателей, но в реальности немногие практикуют этот вид поиска на постоянной основе. Действительно, тема не самая «хабарная», а приложения сил требует изрядного, хотя, безусловно, имеет право на жизнь. Лично я считаю основным достоинством такой разновидности поиска необязательность использования металлодетектора. В жизни случается всякое, пришлось и мне как-то по-среди лета остаться без металлоискателя на месяц, и вот тогда-то я и плотно занялся добычей закладных монет и, как оказалось, далеко не только монет. Для меня было открытием, что время от времени в тех же замках нижних венцов, за матицей и во многих других местах попадаются тельники, металлические иконки, и даже украшения.

Основы строительства

Понятно, что в разных регионах дома по-разному строились. Это обусловлено, конечно, не только традициями, но и климатическими условиями, а также тем, имелся ли в достаточном количестве строительный материал. Где-то много дерева, но мало камня; где-то полно камня и глины, а с древесиныной – проблема.

В наших краях вариантов не так-то много. Обычно сруб ставился либо на фундамент: камень, кирпич, более стойкие породы дерева, либо на бабки, роль которых выполняли большие камни или здоровенные плахи из тех же стойких пород дерева. Бабки ставились под углы сруба иногда еще и под середины нижних венцов.

Между прочим, у многих действительно старых домов нижние венцы сруба уже менялись, так как они сгнивают в первую очередь. И тут уж как повезет. Если замену производили потомки поставившего дом, то монеты, вероятно, оставались на месте, а вот если хозяева новые и работы велись где-нибудь ближе к середине

20 века, то, скорее всего закладки давно нет. Правда, обычно хорошо заметно, когда нижние венцы подвергались замене, и можно сэкономить силы. Только ведь в нашем деле сложно что-то предположить с точностью на 100%, все проверяется исключительно на собственном опыте. Кто знает, может как раз новые жильцы и оставили гораздо более ценную серебряную монету вместо затертой медяшки.

Заброшенная деревенька

Что касается вычисления самого перспективного дома для поиска закладных монет, то иногда такая возможность и в самом деле присутствует. Хотя честно скажу, мне определение наиболее богатого когда-то дома результата не принесло. Пример такой: почти умершая деревенька, в трех домах живут бабули, только одна с дедом, остальные давным-давно своих похоронили. В один дом, доставшийся по наследству, приезжают дачники из города, но с этими я так и не встретился, не часто они бывают. Зато еще стоят несколько заброшенных разваливающихся домов, а большинство уже практически полностью рассыпались. Когда-то деревня насчитывала более двадцати дворов. Один большой дом с провалившейся крышей вызвал интерес, уж очень он был основательный и явно когда-то выглядел весьма солидно.

Зашел к бабуле, которая с дедом живет, попросить воды, ну и завязал разговор под это дело. Удалось выяснить, что до войны этот дом принадлежал какому-то торговцу, вроде и лавка была у него. Знала она об этом со слов родителей мужа, так что времена НЭПа получаются. Хорошая бабулька оказалась, ну и признался, что интересуюсь поисками всяческой старины. Ничего, не насторожилась. Тогда я попросил разрешения покопаться в старом доме лавочника. Она только рукой махнула мол, хоть весь дом забирай да увози, кому он здесь нужен.

Поработал в домине плотно, да и детектор был с собой. Пара медяков 20-х годов 20-го века и то под полом, штук с десяток поздних советов по 1985 год включительно. Ни под одним из углов, ни под подоконниками, ни за матицей – ничего. Даже косяки у входной двери снял, благо там и монтажки не понадобилось,

пусто. Может где-то на полу и пропустил что-то, тем более не шурфил, но речь о закладных, а их не было.

Потратив на этот дом кучу времени и сил, я зашел в то, что осталось от сравнительно небольшого скромного домика. А осталось не так уж и мало, сам сруб практически не развалился и потолок над избой (жилым помещением) был цел, несмотря на рухнувшую крышу. Так вот, в каждом из углов, между нижним и вторым венцом было по медной монете, под матицей нашел пусть незатейливое, но серебро (15 коп 1915 года). Под подоконниками было пусто, зато поднял еще около десятка монет с земли, кстати, полы видимо были сняты кем-то почти целиком. Еще несколько штук монет достал из щелей в бревнах стен. Под порогом добычи не оказалось. Практически все монеты – «империя», только пара кругляков ранних советов. Но тут ничего не скажешь, во многом приличному подъему я был обязан терке (X-Terra705), снабженной снайперкой.

Где искать?

К вопросу о том, где искать монеты закладушки. Само собой, стоит проверить так называемый красный угол: «красный угол устраивался в дальнем углу избы, с восточной стороны, в пространстве между боковой и фасадной стенами, по диагонали от печи. Это всегда была самая освещенная часть дома: обе стены, образующие угол, имели окна». Красный угол проверить, конечно, нужно, но не обязательно там что-то найдется, как и в любом другом укромном месте дома. Придется посмотреть во всех остальных углах (угловых замках), между фундаментом и нижним венцом, либо между нижним и следующим венцом.

Запросто может оказаться, что закладки найдутся не только в углах, но и вообще в любом месте по всему периметру. Иногда под монеты выдалбливались углубления в бревне, иногда нет, а когда и просто заворачивали в бересту или кусок дерюги, кожи и т.п. или вообще ни во что не заворачивали, клали просто так.

Обязательным считаю поднять подоконники и посмотреть под ними, это же относится к порогу, вообще лучше всего снять все косяки у входной двери. Между прочим, как раз под подоконниками за-

частую оказываются самые неожиданные находки, вроде иконок, а порой и предметов обихода. Нелишним будет осмотреть и стены в избе, мне самому не раз доводилось доставать монеты из щелей, тут конечно металлодетектор очень в помощь.

Необходимо тщательно проверить места за матицей и, особенно под ней, там довольно часто попадают закладки. Матица – это опорная балка (брус, бревно) на которой держится потолок, являющаяся перекрытием и основой для крыши и стропильной системы. Матица врубается или впиливается в последний (верхний) венец избы.

Инструменты

Теперь об инструментах. У меня с этим все просто. Так как я не являюсь автовладельцем, соответственно не таскаю с собой лишнего, да собственно достаточно небольшого набора, если конечно без фанатизма. Я обычно беру два-три костыля (клины) металлических, довольно увесистый молоток, хорошую стамеску и длинную тонкую отвертку с обточенными острыми краями, залитыми немножко эпоксидной смолой. Иногда, когда еду с кем-нибудь из коллег на машине, беру маленький топорик. Бензопилу не использую принципиально. Думается, технология добычи вождельной закладушки понятна. Где требуется, края замка подрубаются топориком, непосредственно место предполагаемого расположения монеты выдалбливается стамеской, в щель вбивается клин или клинья и добыча выковыривается отверткой. По необходимости выдолб расширяется все той же стамеской. Немного практики и процесс не будет отнимать много времени.

В заключение хочется сказать, далеко не в каждом доме имеются закладные монеты, сие проверено мной на собственной вспотевшей шкуре, помимо этого надо быть готовым к тому, что даже если находки и есть, то вовсе не обязательно они окажутся интересными. В большинстве своем попадают вполне рядовые монетки. Но, иногда случаются и весьма неожиданные приятные сюрпризы.

Тайны Аркаима

Древний город существовал не более трех столетий

Одним из самых сенсационных открытий последних двух десятилетий является находка в южном Зауралье около 20 городов третьего тысячелетия до н.э., среди которых самым крупным является Аркаим. По версии ученых эти города являются прародиной древних ариев.

Спасение Аркаима

Аркаим нашли в июне 1987 года на юге Челябинской области. В 1952 году проводилась аэрофотосъемка этой территории, и на снимках видна странная конструкция с четкими геометрическими формами. Наверно, из-за этой правильности ее приняли за современный «сверхсекретный» объект и... промолчали.

В конце 80-х здесь задумали водохранилище. Подписали бумаги, вложили большие деньги, построили дамбу. Но по правилам, перед затоплением земель нужно убедиться, что на них нет ценных археологических находок. В отряде прибывших археологов были два подростка, они-то и нашли Аркаим. Загадочные круги оказались остатками необычного города возрастом в несколько тысяч лет.

Но как было остановить бюрократическую машину? Руководитель экспедиции, кандидат исторических наук Геннадий Зданович, рискуя карьерой и ученым именем, попробовал это сделать. Спасали Аркаим всем миром, даже заграничных ученых привлекли. То ли напор защитников был сильным, то ли развал Союза приближался – бюрократы уступили. Остался Аркаим. А ведь, по словам Здановича, произошла вещь почти нереальная – остановилось многомиллионное строительство ради археологической находки!

Модель Вселенной

Находка Аркаима моментально стала мировой сенсацией. Оказалось, что обнаруженный город является ровесником Египетских пирамид и Стоунхенджа. Возраст Аркаима – 3800 лет. Территория найденных городов растянулась на 350 км с севера на юг по восточным склонам уральских гор.

Судя по археологическим раскопкам, это необычное поселение было одновременно храмом, крепостью, ремесленным центром и точнейшей астрономической обсерваторией. Археологи нашли свидетельства высоко развитой металлургии и металлообработки.

Интересно, что Аркаим уже в те времена был полностью экологически чистым городом с системой фильтрации воды и другими очистными сооружениями. Грязные стоки в реки не попадали. Ученые полагают, что древнее население располагало эффективными способами переработки и вторичного использования мусора. Оно жило в гармонии с природой.

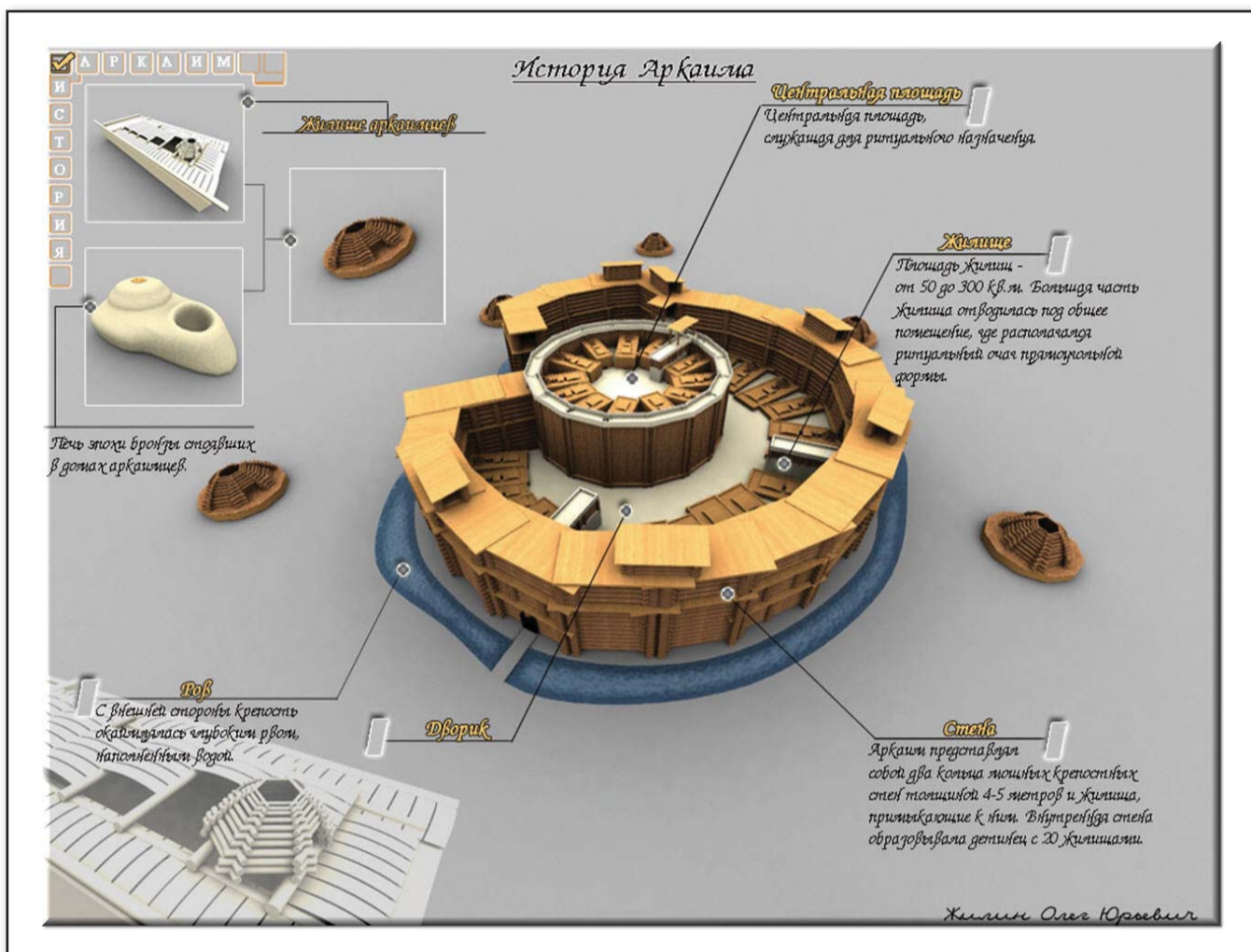
Археологам удалось раскопать строения с двойными мощными оборонительными стенами, высота которых достигает пяти метров. План Аркаима похож на изображение Шамбалы на тибетских танках. Диаметр внутренней стены – 85 метров, внешней стены – 145 метров. Сразу за стенами начинаются два кольца жилищ и круговая улица. В центре находится квадратная площадь.

Аркаим построен с четырьмя входами, строго ориентированными по сторонам света. Построен, причем, по заранее составленному высокоточному плану. У всех окружностей Аркаима имеется единый центр, в который сходятся линии всех радианов. Кольцевая структура ориентирована строго по звездам, представляя собой модель Вселенной.

Помимо улиц и строений, археологи обнаружили в Аркаиме остатки водопровода, рудниковых плавильных печей, ремесленные мастерские, гранитные статуэтки людей с длинными ушами, не встречающиеся более ни в одной культуре мира. Двухколесные колесницы, обнаруженные в захоронениях Аркаима, ученые признали самыми древними в мире.

Загадки Аркаима

По результатам исследований многих ученых, Аркаим позволяет отследить 18 астрономических событий: восходы и заходы Солнца и дни равноденствия и



солнцестояния, а так же восходы и заходы низкой и высокой Луны. Похожее сооружение в Англии – Стоунхендж – уступает в этом плане Аркаиму. Но тот факт, что оба эти сооружения находятся на одной географической широте, ученые не могли не заметить.

Помимо памятника истории и древней культуры, Аркаим представляет собой одну из сильнейших аномальных зон в мире. В районе крепости не раз наблюдали различные НЛО: движущиеся круги, туманные сгустки, разноцветные огни.

Роца, которая находится недалеко от Аркаима, обладает дурной славой. Стволы берез искривлены у самого основания. На некоторых из них присутствуют ожоги, похожи на следы от молнии. Долго находится в роце не рекомендуется. Бывали случаи, что люди сходили с ума. Был подобный случай во время недавних раскопок с одной из женщин-археологов. Она услышала голос, который позвал ее в эту роцу. Она пошла. А когда вернулась, то долго рыдала и билась в истерике. Потом рассказала, что ей привиделись призраки жителей Аркаима. Позже ее отправили в психиатрическую больницу. Подобные случаи встречаются и при исследовании египетских пирамид, у археологов начинались галлюцинации, расстройства психики.

Местные жители считают Аркаим священным местом. Паломники едут сюда круглый год, чтобы набрать целебной воды из речки Большая Караганка, а летом вымываются с головы до ног прибрежной глиной – говорят, помогает от кожных болезней.

Рядом с крепостью лежат несколько спиралей, сложенных туристами из здешних камней. Рекомендуется пройти по ним босиком, а лучше – еще и без одежды, затем встать в центр спирали и загадать желание.

Горы вокруг крепости тоже необычные. Самая знаменитая из них – Шаманка (она же – Лысая), на вершину которой поднимаются, чтобы зарядиться позитивной энергией, помолиться и помедитировать. Сюда даже привозят на излечение тяжело больных.

На горе Покаяния просят прощения у тех, перед кем виноваты – и все грехи при этом будто бы отпускаются. Гора Любви приносит удачу в личной жизни. Рядом с ней расположен Мужской лес – туда ходят женщины, у которых есть проблемы в отношениях с противоположным полом. По слухам, стоит прогуляться по этому лесу – и успех у мужчин обеспечен!



Страна городов

Сейчас на территории Челябинской и Оренбургской областей, Башкортостана и Северного Казахстана обнаружены несколько десятков поселений аркаимского типа. Их возраст 3,8-4 тысячи лет. Эти поселения эпохи бронзы называли «Страной городов».

Города были удивительно похожи. Строились в форме овала, круга или прямоугольника, но всегда по типовому проекту. Считается, что они были духовными центрами, где жили жрецы, а на священные празднества собирались соплеменники со всей округи.

Города также были производственными фабриками. Есть мнение, что они возникли здесь из-за доступных медных руд. Металл, орудия, украшения шли на «экспорт» далеко за пределы края.

Аркаим просуществовал всего 200-300 лет. Пожар, его уничтоживший – загадка. Необычность пожара в том, что он не стал неожиданностью для жителей. Они собрались и ушли. А потом город был сожжен.

Исследования показали, что Аркаим, пирамиды, Стоунхендж построены в одной системе мер и представлений. Может, у них одни строители? И это был один из тех редких «звездных часов человечества», когда «Боги жили на земле»...

По материалам СМИ

Заклинанье от истеры

Амулет-змеевик как пример христианско-языческого двоеверия



Золотой змеевик Владимира Мономаха, другое название «Черниговская гривна Владимира Мономаха».



Амулет-змеевик 12 век.

Считается, что амулеты-змеевики носились поверх одежды, и находят их в основном в тех местах, где когда-то располагались города или хотя бы значительные для того времени поселения. Дата их появления довольно расплывчата и неопределенна: появляются они в 11–12 веках (по другим сведениям в 10 веке), продолжают бытовать вплоть до 16 века. Известно также, что нередки и в более позднее время копировались, возможно просто механически, ранние образцы. По мнению специалистов, это свидетельствует о том, что данный тип амулетов высоко ценился и был очень популярен на протяжении многих столетий.

Лицевая сторона

Амулеты-змеевики связывают с княжеско-боярскими кругами, но ведь науке сегодня отлично известны не только образцы, выполненные из золота или серебра, но так же изготовленные из меди и бронзы. Учитывая популярность змеевиков, почему бы их не носить и простым людям, не говоря уж о дружинниках и купцах?

Ученые полагают, исходная форма змеевика пришла к нам из Византии, так как на змеевиках преобладают греческие надписи с заклинанием от черной немочи («истеры»), что переводилось на тогдашний русский язык словом ДЪН – «нутро», «внутренность», «утроба». На лицевой стороне изображался какой-либо христианский сюжет: Михаил архангел, Богородица, змееборец Федор Тирон, Федор Стратилат, целители Козьма и Дамиан, Борис и Глеб, распятие...

Вокруг христианских изображений по внешней окружности змеевика идет надпись, в русском варианте выглядящая так: СТЬ СТЬ СТЬ ГЪ САВАОФ ИСПОЛНЬ НБО И ЗЕМЛЯ СЛАВ ТВО, что значит: Свят, свят, свят господь Саваоф; исполнены небо и земля славы твоей! Правда надпись была, как правило, на греческом языке с аббревиатурами.

Выходит, что таким образом изображение того или иного христианского персонажа оказывалось вторичным по отношению к такой всеобъемлющей мощнейшей круговой надписи, которая

была прямо обращена к повелителю всего сущего, всего макрокосма в понимании тогдашнего человека. Находящийся по центру образ святого, говоря современным языком, определял лишь специфику той помощи, которой ожидал носитель амулета. Это был или только целитель или борец со злом, олицетворенным в виде змея, или же тот, кто мог обеспечить победу в битве.

Для опытного исследователя лицевая сторона, сама по себе несет не особенно много интересной информации. Ничего, в общем-то, нового за исключением некоторых деталей символической орнаментики.

Обратная сторона

Обратная сторона змеевика прилегала к груди владельца и обычно была недоступна взору окружающих, на ней наиболее распространены два сюжета и оба восходят к античности. Первый вариант изображения – отрубленная голова Медузы Горгоны со змеями, вырастающими из нее, второй – змееногая дева, прародительница скифов, тоже окруженная змеями. Голова Медузы заимствована из очень древнего и хорошо известного мифа о подвигах Персея.

В скифском искусстве охраняющий, магический характер изображения головы Горгоны отлично представлен на закладной чаше-омфалосе 4 в. до н.э. из Куль-Обы (Керчь).

Какие-то отголоски мифа о Персее бытовали и в древней Руси, например, об этом рассказывается в русской «Александрии» (Александрия русских хронографов), как об одном из подвигов Александра Македонского, будто бы отрубившего наводящую ужас голову «Горгонии».

Что касается змееногой богини, второго варианта изображения на обратной стороне амулета, то здесь совершенно очевидна связь со скифской легендой о происхождении скифов (кочевых) от Геракла и змееногой девы. В отличие от мифа о Персее эта легенда может считаться чисто скифской спецификой.

Черниговская гривна

В качестве примера можно рассмотреть самый известный из древнерусских змеевиков, так называемую «Черниговскую гривну Владимира Мономаха».

Вот уж находка, так находка. Тут и в самом деле, не мудрено сойти с ума от всплеска эмоций, когда в вывернутом лопатой коме земли блеснет подобное чудо.

Это очень большой золотой змеевик, который, по-видимому, действительно принадлежал самому Владимиру Мономаху. И был им утерян во время охоты на речке Беловосе под Черниговом, где Мономах княжил с 1076/78 по 1094 г.г. Этими же годами принято датировать и амулет-змеевик.

Сердцевина оборотной стороны змеевика занята сложной композицией из десяти драконо-змей, окружающих фигуру, у которой верхняя часть туловища женская, а нижняя змеиная. Ее руки и ноги переходят в змеиные извивы, завершающиеся драконьими головами. Так же оборотная сторона содержит обычную надпись заклинания от «истеры» – дьны и вторую надпись: Г(оспод) И, ПОМОЗИ РАБУ СВОЕМУ ВИСИЛИЮ. АМИН. Василий – крестное имя Владимира Мономаха.

На лицевой стороне изображение архангела Михаила, покровителя Киева, далее идет кольцевая греческая надпись, затем изображена кольцевая волнистая линия (мировой океан, не в географическом смысле, конечно), а по внешнему краю даны символы растительной силы (кринь), обращенные вовне: «Пусть все растет и процветает».

Красота непередаваемая, искусство мастеров вызывает величайшее восхищение.

Вера предков

Кстати сказать, по мнению некоторых исследователей, подобные композиции (голова Медузы Горгоны и скифская змееногая богиня) на территории Руси встречаются, чуть ли не чаще, чем в Греции, где некогда и появился миф о Персее.

Все-таки двоеверие являлось далеко не только результатом терпимости РПЦ к языческим верованиям, но и показателем нежелания отказаться от веры предков, как в кругах русской аристократии (князей, боярства), так и среди простых людей. Значит и после принятия христианства язычество развивалось, совершенствовалось и вырабатывало новые непрямые методы соперничества с навязанной извне религией.



Древнерусский амулет-змеевик. Бронза.

Возможно амулеты-змеевики, в какой-то мере придавали уверенности тогдашнему человеку – случись чего, новая вера, чужой Бог еще неизвестно помогут ли, а уж заповеданные прадедами обережные знаки защитят наверняка.

По моему собственному мнению, вполне может быть, что ношению таких амулетов не препятствовала и сама церковь по одной простой причине. Устроители христианства на Руси тоже ведь не всегда шли напролом, действуя исключительно силовыми методами. Могло статься и так, что, безусловно зная о двойственном значении амулетов-змеевиков, православные священнослужители, глядя в будущее, попросту приучали людей к ношению предметов с христианской символикой и вере в них. Много встречается и другой христианской пластики, особенно домонгольского периода, где форма тех же крестов, например, близка к форме круга, которая была более привычной для язычников.

Но, как бы там ни было, змеевики сохранились до наших дней. Это редкая, ценная находка, следовательно, и распорядится ей необходимо очень аккуратно и умно. Таким артефактам место в музеях...

Денис Нукратец
www.mdregion.ru

Использованы материалы из статьи академика Б.А.Рыбакова «Язычество в городском быту 11-13 вв.».

Селедки и тощие человечки

Какие прозвища носили монеты в разных странах мира?

В древнем мире

Древние греки на монетах помещали изображения птиц, животных, земноводных, которым поклонялись жители греческих городов.

В Афинах монеты назывались «совы» — по изображению совы, в Эгине — «черепашки», в Коринфе — «жеребята» или «крылатые пегасы».

В древней Персии популярными монетами считались «лучники» или «дарики», на них был изображен царь Дарий — воин, натягивающий тетиву.

В Англии

Во времена правления в Англии короля Георга III (1738—1820 гг.) массовый характер приняла подделка серебряных и медных монет. Чтобы бороться с подделками — множеством легковесных монет, было решено выпустить такую медную монету, которую было бы невыгодно подделать: содержание металла в монете соответствовало бы его стоимости. В обращение поступили медные двухпенсовики весом в две унции (более 60 граммов). За свои размеры и вид монета сразу же получила у населения прозвище «колесо телеги».

«Шляпой» называлась монета шотландского короля Якова VI, чеканившаяся в 1591—1593 годах. Название произошло от изображения короля, на голове которого была шляпа.

«Пучковым пенни» или «пучком» прозвали в XIX веке бронзовую монету достоинством в одно пенни. На монете был виден пучок волос на голове королевы Виктории.

В современной Англии монета в один шиллинг в простонародье известна имени популярного английско-го деятеля XIX века, сэра Роберта Пила (1788—1850 гг.). «Боб» — уменьшительное от Роберта.

Английская монета в шесть пенни называется «таннер». Это прозвище происходит от фамилии Джона Таннера, главного гравера королевского двора Англии в XVIII веке. До появления «таннера» шести-пенсовик назывался в народе «симоном» — по имени Томаса Симона, гравера монет и медалей времен Кромвеля (XVII в.).

Английский серебряный четырехпенсовик, чеканившийся в 1836 году, был известен как «джоуи» — по уменьшительному имени члена парламента Джозефа Хьюма (1777—1855 гг.), который предложил чека-

нить специальную монету для оплаты поездок на кабриолете на небольшие расстояния. Прозвище монете дали местные ямщики, недовольные снижением цен на этот вид транспорта. До выпуска этой монеты такса за подобные поездки составляла шесть пенни.

Во Франции и Испании

Золотая французская монета, которая чеканилась в XIII—XIV веках, получила прозвище «ягненок». Действительно, на реверсе этой монеты помещалось изображение ягненка.

Прозвище «ком», «глыба» связано с испанской монетой, бывшей в обращении, примерно в 1580—1600 годах во времена королей Филиппа II и Филиппа III. Такие монеты отсекались от серебряного бруска и чеканились грубыми, некачественными штампами.

В Голландии

В голландском городе Гронингене в 1577—1609 годах чеканили мелкие монеты — полуштиверы (или полуштюберы). Они были весьма тонки и малы, по этой причине их называли «тощие человечки».

«Синие мыши» — так презрительно именовались небольшие голландские монеты — полуштиверы, чеканившиеся в городе Нимвегене с 1527 года. В данном случае слово «синий» в голландском языке употреблялось в значении «паршивый», «фальшивый», «нехороший». Это прозвище перешло на некоторые германские монеты, которые, в частности, выпускал император Карл V в 1536 году. После 1600 года «синие мыши» выпускались в западногерманских княжествах — в Кобленце, Миндене, Мюнстере.

В Германских государствах

Особенно много иронических прозвищ давало население монетам германских княжеств в XV—XIX веках. Название «селедки» заслужили у подданных герцога Ульриха фон Вюртемберга монеты достоинством в три пфеннига, которые чеканились примерно около 1509 года. На них было изображение двух рыб в гербе.

Был выпущен «поцелуйный талер» мстительным супругом — по случаю развода герцога Иоганна Казимира Кобургского. После развода бывшую герцогиню заточили в монастырь.

Герцог повелел отчеканить на лицевой стороне монеты изображение целующейся пары и первую строку сочиненного им двустишия: «Как мило целуются двое»; а на оборотной стороне — монашку (бывшая герцогиня заточена в монастырь) и вторую строчку двустишия: «Кто ж меня, бедную монашку, поцелует?»

Пробная монета Фридриха Вильгельма II Прусского, выпущенная в 1788 году, известна как «попугайный талер». На оборотной стороне монеты помещалось изображение прусского орда на фоне земного шара в щите. Овал щита выглядел как обруч, который подвешивают попугаям в клетке для того, чтобы они качались.

Просто «попугаями» назывались выпущенные в 1616 году шиллинги герцога Ганса Ульбрехта Мекленбург-Гюстровского. На одной стороне этих монет помещалось изображение имперского орла, которого население называло «попугаем».

Между 1815 и 1825 годами с большим успехом занимался подделкой древних средневековых и современных ему монет немецкий авантюрист Карл Беккер. Для подделок он изготовлял особые штампы, которые были лучше оригиналов. Поэтому до сих пор подделки монет, отличающиеся отличным исполнением, у нумизматов проходят под нарицательным названием «беккер».

В России

При Иване III окончательно определились два вида монет: «московки» и «новгородки». На «московках» помещалось изображение всадника с копьем в руках, а на «новгородках» — всадника с мечом или саблей.

Полновесный серебряный рубль, введенный Петром I, стал весьма популярной монетой. Один из этих рублей, чеканившихся в 1723—1725 годах, назывался «крестовиком» — по монограмме, составленной в виде креста из начальных букв имени царя и римской цифры I. Позднее аналогичные монограммы помещались на рублях Петра II и Павла I.

Рубли Екатерины I, которая возродила первоначальный «петровский» тип — сочетание портрета с государственным гербом, получили среди нумизматов прозвище «оборотников», так как портрет императрицы на них был обращен не вправо, как на рублевиках Петра I, а влево. Один из рублей Екатерины I стал назы-



Монеты, на которых изображен персидский царь Дарий, натягивающий тетиву, называют «дариками».



Голландские талеры со львом получили на Руси прозвище «левки».



Афинскую тетрадрахму в народе называли «совой».

ваться «траурным». На этой монете была изображена в простой одежде, без короны и регалий.

Прозвище «левок», «левки» получили на Руси в XVII веке ввозимые голландские талеры, которые чеканились из серебра Мексики и колоний Южной Америки. Название произошло от изображенных на гербе львов.

Золотая русская монета, которую чеканили с 1735 года, копировала голландский дукат (червонец). Она была известна у населения сразу тремя прозвищами: «лобанчик», «арапчик» и «пучковый». Первое произошло от изображения на монете воина как «залобаненного», то есть рекрута, которым в России брили голову (лоб), второе — от непривычного вида воина как диковинного «арапа», третье — от пучка стрел, который воин держал в руке.

Орел или решка?

Спорщики в Древнем Риме спор решали подбрасыванием монеты и возгласом — «Голова или корабль!» На римских бронзовых монетах, называвшихся весами, на одной стороне помещалось изображение головы бога Януса, на другой — нос корабля.

В странах, где население говорит по-английски, это выражение несколько иное: «Головы или хвосты», поскольку на одной стороне монеты традиционно помещался нагрудный портрет монарха, а на другой — герб с изображением льва с хвостами.

На Руси, когда в обращении находились монеты, на лицевой стороне которой помещался Святой Георгий с копьем, а на оборотной — кудреватый вензель, напоминавший решето, при игре в орлянку кидали монету и кричали: «Копье аль решето»? Слово «решето» превратилось в разговорное «решка». С появлением на русских монетах государственного герба в виде двуглавого орла выражение изменилось на «орел или решка».

Девушка, которая портит монеты

*Художница из США использует деньги как сырье
для изготовления предметов быта*

Если вы всегда задавались вопросом, зачем люди собирают в копилки мелкие монетки, ответ на этот вопрос — перед вами. Скульптор и художница из Индианы (США), Стейси Ли Веббер, собирает монетки вовсе не для того, чтобы у нее всегда был стратегический запас наличности под рукой. Они нужны ей для творчества: девушка создает скульптуры из монет.

Но не только этим примечательно творчество художницы. Десятки и сотни монеток, скованные, сплавленные и сваренные вместе, образуют вовсе не бюсты знаменитостей, не фигурки животных или птиц и не абстрактных существ из других измерений. Скульптуры из монет представляют собой самые обычные бытовые инструменты: отвертку, молоток, пилу, рулетку и даже

лопату со стремянкой. Очень может быть, ими даже можно пользоваться по назначению.

Обычные люди тратят деньги для того, чтобы приобрести все эти инструменты в магазинах. Стейси Ли Веббер тратит монетки для того, чтобы изготовить их собственноручно. Этот процесс, подбора и обработки монет для той или иной скульптуры, достаточно сложный и длительный. Как и к людям, к монетам требуется индивидуальный подход, в зависимости от того, из какого сплава сделана монета, из какой она страны и какого года выпуска. Выяснив это, Стейси определяется со способом обработки материала, ну и приступает, собственно, к самому процессу.

Каждая скульптура-инструмент — уникальна и эксклюзивна. И не только потому, что сделана вручную. Даже если повторить одну и ту же фигурку несколько раз, они все равно не будут одинаковыми, поскольку Стейси не любит повторяться, — это рутина, а рутина убивает творчество и вдохновение.

Впрочем, Стейси остается женщиной, и когда инструменты ей немного надоедают, она берется за украшения. Правда, и тут в качестве материала она предпочитает деньги.

Многие работы художницы можно использовать по назначению. Например, украшать себя оригинальными кольцами, кулонами, брошками...

kulturologia.ru





НАЙДИ СВОЙ КЛАД!

МЕТАЛЛОИСКАТЕЛИ

КРУПНЕЙШАЯ СЕТЬ МАГАЗИНОВ В РОССИИ!

ОГРОМНЫЙ ВЫБОР СНАРЯЖЕНИЯ И КОМПЛЕКТУЮЩИХ

КРЕДИТ, РАССРОЧКА | СИСТЕМА СКИДОК | ОБМЕН СТАРЫХ ПРИБОРОВ НА НОВЫЕ | ПРОДАЖА Б/У ДЕТЕКТОРОВ | СВОЙ СЕРВИС-ЦЕНТР

БЫСТРАЯ БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА В ЛЮБОЙ ГОРОД!

- | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| • Астрахань
8-(8512) 624-724
www.md30.su | • Вологда
8-(8172) 58-20-90
www.md35.ru | • Казань
8-(843) 290-20-10
www.md116.ru | • Магнитогорск
8-(3519) 444-024
www.md174.ru | • Орел
8-(4862) 630-610
www.md57.ru | • Самара
8-(846) 972-22-44
www.md163.ru | • Тверь
8-(4822) 64-15-15
www.md69.ru | • Челябинск
8-(351) 22-33-120
www.md174.ru |
| • Барнаул
8-(3852) 609-610
www.md22.ru | • Воронеж
8-(473) 22-88-515
www.md36.ru | • Калуга
8-(4842) 40-20-90
www.md40.ru | • Минск
8-(029) 130-25-25
www.minelabminsk.ru | • Омск
8-(3812) 635-600
www.md55.su | • Саратов
8-(8452) 935-735
www.md64.ru | • Тольятти
8-(8482) 63-23-53
metalloiskateli-v-tolyatti.ru | • Череповец <small>НОВЫЙ</small>
8-(8202) 61-26-26
metalloiskateli35.ru |
| • Брянск
8-(4832) 377-100
www.md32.su | • Екатеринбург
8-(343) 311-20-50
www.md96.ru | • Киров
8-(8332) 460-490
www.md43.ru | • Москва
8-(499) 390-81-81
www.md50.ru | • Пенза
8-(8412) 760-260
www.md58.su | • Саранск
8-(8342) 37-37-33
www.md13.ru | • Тула
8-(4872) 790-600
www.md71.su | • Ярославль
8-(4852) 680-62
www.md76.ru |
| • Вел.Новгород <small>НОВЫЙ</small>
8-(8162) 60-40-40
www.md53.ru | • Иваново
8-(4932) 27-44-44
www.md37.ru | • Кострома
8-(4942) 49-90-70
www.md44.ru | • Наб. Челны
8-(8552) 78-06-06
www.md116.ru | • Пермь
8-(342) 279-49-09
www.md59.ru | • Смоленск
8-(4812) 56-05-05
www.md67.ru | • Тюмень
8-(3452) 58-59-59
www.md172.ru | • Алматы
8 (727) 321-83-94
www.minelab.kz |
| • Белгород
8-(4722) 77-00-55
www.md31.su | • Ижевск
8-(3412) 770-170
www.md18.ru | • Курган
8-(3522) 66-36-36
www.md45.ru | • Н.Новгород
8-(831) 212-90-20
www.md152.ru | • Псков
8-(8112) 70-28-28
www.md60.ru | • Ставрополь
8-(8652) 660-700
www.md26.ru | • Ульяновск
8-(8422) 750-400
www.md173.ru | • СКОРО!
Краснодар
Красноярск |
| • Владимир
8-(4922) 60-26-46
www.md33.su | • Иркутск
8-(3952) 70-38-90
www.minelab.com.ru | • Курск
8-(4712) 74-74-50
www.md46.ru | • Новосибирск
8-(383) 239-1-239
www.md154.ru | • Ростов-на-Дону
8-(863) 270-02-04
www.md61.ru | • С-Петербург <small>НОВЫЙ</small>
8-(812) 941-1010
www.md47.ru | • Уфа
8-(347) 266-29-29
www.md02.ru | |
| • Волгоград
8-(8442) 505-905
www.md34.ru | • Йошкар-Ола
8-(8362) 321-690
www.md12.ru | • Липецк
8-(4742) 378-378
www.md48.su | • Оренбург
8-(3532) 909-303
www.md56.ru | • Рязань
8-(4912) 511-333
www.md162.ru | • Тамбов
8-902-731-0210
www.md68.ru | • Чебоксары
8-(8352) 22-95-95
www.md21.su | |

Консультации по телефону **8-800-555-44-22** Звонок по РФ бесплатный!



ЕДИНЫЙ ПОРТАЛ СЕТИ МАГАЗИНОВ

WWW.MDREGION.RU
Официальная группа Вконтакте - vk.com/mdregion

НОВОСТИ, ОБЗОРЫ МД, СТАТЬИ, РАССКАЗЫ ВСЕ ДЛЯ КЛАДОИСКАТЕЛЯ!

330 р.



ТЫ УЖЕ ИГРАЛ В ДНЕВНИК КУПЦА?

В новой версии
добавлена
катушка Coiltek 15
дюймов
для X-Terra!



6 металлоискателей
X-TERRA 305
X-TERRA 505
X-TERRA 705
MINELAB SAFARI
MINELAB EXPLORER
MINELAB E-TRAC
Снаряжение
ПИНПОЙНТЕР
ЛОПАТА FISKARS
НАВИГАТОР
РУЖЬЕ

Разгадайте тайну купца, найдите свой клад и станьте настоящим Кладовикателем!

Первый в мире 3D-симулятор приборного поиска самых популярных моделей фирмы "Минелаб", ведущего производителя металлодетекторов. Рекомендуем использовать как учебное пособие по работе с металлодетектором! Максимально сохранены настройки металлоискателей. Реальные типы минерализации почвы. Откройте для себя мир редких монет и находок, почувствуйте себя современным искателем кладов!

Подробнее на WWW.MINELABGAME.RU

Заходите на форум WWW.MDREGION.RU/FORUM

Купить можно в любом магазине МДРЕГИОН.РУ и на сайте MDREGION.RU/MD

Адрес для писем: 664050, г. Иркутск, а/я 337, тел. (3952) 703-890. www.kladoiskatel.ru e-mail: rudolfk@kladoiskatel.ru

Учредитель: Рудольф Кавчик
Редактор: Алексей Елизарьев
Дизайн: Владислав Васильев
Верстка: Инга Чинская

Рукописи, рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются.

Цена договорная

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-44045 от 1 марта 2011 года).

Газета отпечатана в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз» 199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия, д.60, лит. А, помещение 4Н Тираж 15 000 экз. Заказ №