

Кладоискатель

Золото. Клады. Сокровища

№ 01 (19)

ЯНВАРЬ 2013

ФППР

KLADTV.RU
Видео для кладоискателей

MINELAB

Байки с полей

Продолжается конкурс на лучшую кладоискательскую историю

Стр. 10

Рука судьбы

История самого крупного самородка, найденного металлодетектором

Стр. 3

На месте старого трактира

Петербургские археологи нашли крупнейшее в истории собрание старинных монет



Стр. 13

Дальневосточный «Туманик»

Тайна парохода «Варягин», похоже, не раскрыта до сих пор

Стр. 12

Тибетские штучки

У коллекционера из Питера хранятся необычные предметы восточной культуры



Стр. 5



На месте, где была найдена «Рука судьбы», установили монумент. Счастливчик — золотоискатель Кевин Хиллер (в центре) для фотографий позирует не с самородком, а с его муляжом. Само золото сейчас находится в Америке, в одном из казино.

Рука судьбы

Самый крупный самородок, найденный металлодетектором

Супружеская пара Кевина и Элли Хиллер с четырьмя детьми жила в сельской местности в Западной Австралии. Кевин работал на ферме, а Элли с детьми занимались домашним хозяйством. В какой-то момент им захотелось приключений. Это желание было настолько сильным, что они оставили свой привычный уклад, купили трейлер и вместе со всеми четырьмя детьми отправились путешествовать по Австралии. В начале 1980 года семья оказалась в городке Бриджуотер, Расположенном на реке Лоддон. Из материальных ценностей на тот момент у семьи были лишь трейлер и металлодетектор. Элли Хиллер, непосредственная участница тех событий, рассказала о случае, который в одночасье полностью изменил жизнь ее семьи.

«К февралю 1980 года мы уже пять недель обитали в Бриджуотере, не получая при этом никакого дохода. И с этим надо было что-то делать: продать металлодетектор, ТВ, машину и кто знает, что еще. Но я продолжала надеяться на Бога, и он помог нам пережить эти нелегкие времена. Часто нам отдавали еду люди, покидающие наш трейлерный парк: свежий хлеб, овощи, мясо. То есть самое необходимое. Однако пришло время решаться на что-либо, что-то делать.

С началом нового семестра мы отправили детей в очередную новую начальную школу, а сами сели за изучение применения металлодетекторов на знаменитых золотых месторождениях Виктории. Врачи посоветовали мужу как можно больше гулять, и старательство было для этого идеальной возможностью.

Прошел не один месяц, прежде чем Кевин нашел свой первый самородок весом всего лишь в несколько граммов. Однако

он вызвал у нас такое возбуждение и радость, как будто это было самое большое достижение в нашей жизни. После этого случая Кевин частенько стал находить небольшие кусочки золота, однако ничего существенного. Так все и продолжалось до одного сентябрьского дня.

26 сентября 1980 года — день, навсегда оставшийся в моей памяти и изменивший всю мою жизнь. В тот день мы с Кевином, взяв свои детекторы, двинулись на поиски золота, как делали каждый день. После ленча, в самый разгар дня, мы решили вернуться в город. Но у нас было примерно еще два часа до того, как надо было забрать детей из школы, поэтому Кевин решил сделать остановку и еще немножко поискать.

Мы разошлись в разные стороны. Внезапно мне показалось, что я услышала крик. Сняв наушники, я больше ничего не услышала и продолжила свое занятие.

Продолжение на стр. 3.

В режиме "Все металлы"

Обзор лотов, выставленных на различных российских аукционах

3 рубля 1844 год, платина

Цена представленного экземпляра — 83 000 рублей.

История платиновых монет в России началась в 1828 году. Именно тогда было выпущено чуть более 20 тысяч первых трехрублевиков. Затем дело пошло более бойко, и уже в следующем году был начат выпуск платиновых дуплонов — монет номиналом в шесть рублей; а еще через год — квадруплей (так стали называть двенадцатирублевики).

Это была первая в мире попытка выпуска платиновых денег. Связана она с обнаружением новых месторождений платины, а также с открытием простого и незатратного способа ее очистки.

Надо сказать, что попытки изготовления из платины различных монетовидных предметов имели место и ранее. Наиболее известный такой предмет — жетон по случаю коронации Николая I 1826 года. Получилось в целом неплохо, и в апреле 1828 года был издан указ, где предлагалось "для удобнейшего сбыта сего драгоценного металла... ввести потребление онаго для монет".

В итоге платиновые монеты штамповались с 1828-го по 1845 год. Выбор не слишком обычного номинала объяснялся вполне очевидными математическими выкладками.



1. Для удобства первую платиновую монету сделали размером, абсолютно идентичным с тогдашним четвертаком.

2. Удельный вес платины в два раза больше, чем удельный вес серебра.

3. Платина в тот период стоила в 6 раз дороже серебра.

Соответственно, если соотносить платиновую монету с серебряным четвертаком, получалась такая вот пропорция:

0,25 (номинал четвертака) x 2 (потому что платина тяжелее) x 6 (потому что она дороже) = 3.

Эта же пропорция применялась к дуплонам и квадруплям, но уже сопоставимо с полтинником и рублем, чей размер они повторяли.

Любопытно, что платиновые монеты, несмотря на, казалось бы, очевидное удобство для хранения (монета небольшая, а номинал приличный), в России так и не прижились. Их старались при первой же возможности поменять на привычные золото и серебро. Пользуясь этим, платиновые монеты стали скупать западные барыги, поскольку номинал монет был ниже их реальной стоимости. Все это заставило правительство отказаться от платиновых денег.

Любопытно, что в 1859 году в России вновь подняли вопрос о возрождении платиновой монеты. Активным сторонником этой идеи был, кстати, академик Борис Якоби, изобретатель электро-

двигателя, телеграфного аппарата и многих других полезных вещей. Но даже его авторитет не смог побороть недоверие к платине. Выпуск монет так и не возобновили.

За весь период чекана было выпущено порядка 1,4 миллиона платиновых монет (в основном, конечно, это трехрублевики), причем многие из них были увезены или переплавлены. Неудивительно, что цена на них очень приличная. Наиболее ценятся монеты 1839 года, когда было отчеканено по две монеты каждого номинала, и 1840 года (в тот год было выпущено вообще всего по монете). Одна из двух 12-рублевых монет 1839 года всплыла более десяти лет назад на одном из швейцарских аукционов и была продана почти за 60,5 тысячи долларов.

Трехрублевик 1844 года, представленный в этом обзоре, стоит, конечно, значительно дешевле, несмотря на неплохой в целом сохран. Это самая распространенная монета из всей платиновой линейки российских монет. В 1844 году было выпущено 214 504 экземпляра трехрублевиков — ни в каком другом году большее количество платиновых монет не выпускалось.

Любопытно, что, несмотря на очевидную редкость платиновых денег, на форумах периодически всплывают сообщения о находке таких монет поисковиками.



1 рубль 1896 года

Цена представленного экземпляра — 26 000 рублей.

Это один из многих рублей, тесно связанных с историческим событием: 14 мая 1896 года в Успенском соборе Московского кремля короновали Николая II и Александру Федоровну. Непосредственно перед этим событием и сразу за ним следовали значительные и долгие торжества, длившиеся три недели. В память об этом периоде и по примеру своего отца, Александра III, новый император распорядился создать линейку различных памятных продуктов. В их числе и так называемый коронационный рубль.

Тираж памятного рубля составлял 190 845 экземпляров, что очень немного для любой монеты. Тем не менее до наших дней дошло достаточно большое количество коронационных рублей. Связано это с тем, что эти рубли по большому счету были созданы не для обращения, а, скорее, как сувенир. Их раздавали лю-

дям, присутствовавшим на коронации. И очень слабо верится в то, что все эти люди сразу после мероприятия поспешили в магазин потратить подаренный рубль.

Коронационный рубль, как правило, хранился в семьях как реликвия, передавался из поколения в поколение — насколько, конечно, это было возможно в советские годы. Поэтому коронационных рублей в хорошем состоянии сохранилось до наших дней довольно много. Отсюда и стоимость его относительно невелика: порядка 500—600 долларов. Впрочем, если монета находится в идеальном состоянии, ее цена может достигать и до 2 тысяч долларов.

Остается добавить, что к созданию коронационного рубля приложил руку художник Антон Федорович Васютинский, впоследствии ставший автором первого советского рубля РСФСР 1921 года, знаменитого червонца "Сеятель", ордена Ленина, а также ряда других рейтинговых работ.

2 копейки 1797 года

Цена представленного экземпляра — 8364 рубля.

Долгое время считалось, что монета 2 копейки 1797 года без обозначения монетного двора с крупными цифрами, обозначавшими год выпуска, чеканилась на Аннинском монетном дворе (село Аннинское Пермской губернии), который работал с 1789-го по 1798 год. Такие выводы делались из стилистического анализа изображения, а также особенностей оформления гурта.

И лишь в последние годы было дополнительно установлено, что эта монета — плод работы сузунских мастеров (Колыванский монетный двор). Копательский опыт многочисленных поисковиков лишь подтверждает это: для сибирских регионов 2 копейки 1797 года без обозначения монетного двора — достаточно частая, хотя и, безусловно, очень приятная находка. В то же время в западных регионах эту монету практически не находят. Такой расклад характерен для денег, которые чеканились именно в Колывани.

Вес этой монеты, по идее, должен составлять 20,48 г. Однако если ваш экземпляр вдруг весит больше или меньше, не спешите причислять его к подделкам. Масса и размеры медных монет Павла I могут сильно отличаться от нормативной — как в большую, так в меньшую сторону, поскольку взвешивание на монетном дворе производилось партиями монет одного номинала по 100 рублей.

Ну и еще одна деталь. Есть два варианта этой монеты: с точкой после двойки



и без точки. Обе монеты представляют одинаковую ценность и, соответственно, в схожем сохране стоят на аукционах примерно одинаково.

Начало на стр. 1.

Рука судьбы

В конце концов, вернувшись к машине очень уставшей, я совершенно отчетливо снова услышала тот же самый крик: «Дорогая! Дорогая!» Что-то случилось с моим мужем, и я поспешила к нему на помощь на прямую через кусты.

Когда я его нашла, то не смогла поверить своим глазам: Кевин стоял на коленях в кустах в слезах и молился. Он совершенно не мог себя контролировать, склонившись перед ямой, в которой виднелась верхушка золотого самородка.

Уже вдвоем мы начали копать вокруг него, но самородок только увеличивался в размерах. Теперь уже мы вдвоем рыдали. Спина Кевина разболелась, и я предложила ему позвать на помощь людей, что он категорично отверг.

Мы продолжали копать, а почва была очень тяжелой. «Теперь мы непристойно богаты!» — воскликнул Кевин. Эта мысль стала для меня настоящим шоком, я даже успела почувствовать некий дискомфорт от этого. Наконец мы откопали самородок, достали его из земли и погрузили это 27-килограммовое, как выяснилось потом, чудовище в свою машину. Домой мы ехали очень медленно.

И что делать теперь? Мы проехали мимо банка «Вестпэк», ехали все дальше и дальше, миновали полицейский участок и, не зная, что предпринять, направились домой, в парк трейлеров Бриджуотер. Мы оглядели весь берег на предмет наличия там людей, но он был пуст. И тогда мы перенесли находку в наш трейлер. Ни Кевин, ни я не были готовы рассказать о случившемся кому бы то ни было.

Раковина в ванной была слишком мала для самородка, но делать было нечего. Мы сидели и ждали, пока дети вернутся из школы, и вдруг увидели мою близкую подругу Ину. Я предложила Кевину все ей рассказать. Когда я вышла ей навстречу, у меня был такой вид, что она, должно быть, подумала, что с нами случилось какое-то несчастье. Я пригласила ее войти. Заметив наш самородок, Ина произнесла: «Я не скажу об этом никому, а вечером мы позвоним Хагу. Он точно знает, что делать».

В нашем парке трейлеров Ина, пожалуй, была единственным человеком с хорошими связями, которому можно было полностью доверять. Она взяла нас с Кевином под свою опеку, поскольку мы не могли нормально соображать.

Вечером они вдвоем с Кевином уехали в Бендиго звонить Хагу. В Бриджуотере



была своя ручная телефонная станция, но мы боялись передать свою находку огласке. По телефону Ина сказала Хагу, что ее друзья нашли нечто весом в 25–45 килограммов — точного веса мы тогда еще не знали. Моя подруга ничего не упомянула про золото, однако Хаг пообещал приехать к нам в ближайшее воскресенье. Переложив самородок в детскую ванночку и спрятав ее под нашей кроваткой, мы задержали все шторы. Дети почистили находку зубными щетками и иголками. Мы наказали им тоже никому об этом не рассказывать ради нашей же собственной безопасности. И как они смогли удержать язык за зубами, я даже не знаю. Меня саму так и распирало похвастаться кому-нибудь, хотя, конечно же, я хорошо осознавала, что этого лучше не делать.

Примерно за шесть месяцев до описываемых мною событий мы с Кевином бросили курить, но за те выходные у нас ушел целый блок сигарет. Мы больше ничего и не делали, кроме как курили и пили чай или кофе. А в первую ночь почти не спали.

На следующий день, в субботу, приехал Хаг, хотя раньше воскресенья мы его и не ждали. Он не смог усидеть, когда осознал размеры нашей находки. С тех пор он стал для нас очень хорошим другом, и сейчас, спустя много лет, мы все еще поддерживаем отношения. Наконец после появления Хага мы смогли взвесить самородок. Результат — 876 унций, то есть 27 килограммов.

Идея о том, как назвать наш самородок, пришла сразу. Если смотреть на него с правого угла, то он очень похож на благословляющую руку. Значит, будет «Рука судьбы».

Хаг работал вместе с Сирилом Ковачком, одним из крупнейших дилеров драгоценных камней Австралии. Он согласился помочь нам продать самородок, а также оградить нас от излишнего внимания журналистов.

На ночь субботы мы попросили нашего друга Ину и ее мужа Ноэля поддержать самородок у себя, чтобы наконец-то открыть шторы и нормально выспаться.

Воскресным утром мы отдали нашу кучу золота Хагу, который отправился вместе с ним прямиком в Мельбурн, выписав нам чек на 10 тысяч долларов в качестве предварительного платежа. Никогда прежде мы не встречались с этим человеком, но тем не менее доверили ему самородок стоимостью в миллион долларов в обмен всего лишь на этот чек, который вполне мог оказаться фальшивым. Однако мы ни в чем не сомневались и были абсолютно уверены, что все делаем правильно.

В понедельник наша семья отправилась в город, чтобы обналичить чек. Мы отдали его банковскому служащему, который ответил, что у них недостаточно капитала для выполнения операции. Тем временем Хаг наделал много шума в одном из банков Мельбурна. Клерк позвонил туда и вернулся обратно к нам с вопросом: «Как бы вы хотели получить деньги, сэр?»

На следующий день мы запланировали обязательный шопинг. Каждому из нас мы прикупили по новому комплекту одежды. Когда Натали увидела меня в красивом новом платье, она воскликнула: «Мамочка, ты выглядишь потрясающе!» Как же я люблю своих детей!

Но на одежде мы не остановились, и вся семья возвращалась домой с новыми часами на руках. Я отлично помню, каким дорогим мне все тогда казалось.

Нашим следующим желанием было выбраться из штата, прежде чем новость о на-

ходке станет достоянием общественности. Поэтому мы купили билеты на самолет из Бендиго до Мельбурна и еще дальше — до Перта. Мы прибыли в Западную Австралию и сразу взяли напрокат роскошную представительскую машину.

Спустя неделю премьер штата Виктория Руперт Хэмер представил самородок телевизионщикам. Благодаря своим огромным размерам он стал новостью не только для Австралии, но и для всего мира. В тот вечер мы находились в мотеле в Баркере, просто приклеившись к телевизору. Чудовищные размеры нашей находки и огромное внимание телевидения показали нам чем-то невероятным.

Мы, конечно же, хотели, чтобы найденный нами самородок остался на родине, в Австралии, так как он является наследием нашей страны и приобретение его некоторыми местными покупателями было вполне реально. Однажды мы даже получили предложение и задаток от человека из Западной Австралии, но это ничем не закончилось. К февралю 1981 года самородок так и не был продан. Федеральное правительство мешало со своим разрешением о продаже «Руки судьбы» за границу, а мы продолжали занимать деньги на жизнь у Хага. Цена на золото значительно упала с момента выставления самородка на торги. Для государства такая ситуация, так же как и нам, была крайне невыгодна, поскольку существовал риск получить намного меньшую прибыль, чем рассчитывало правительство. Но, к счастью, в конце концов наш самородок «Рука судьбы» был продан в одно из казино Лас-Вегаса, в котором он находится по сей день, заключенный в стеклянной витрине.

Я должна заканчивать свою историю и в заключение хотела бы добавить, что большие деньги нас совершенно не изменили. Наши жизненные приоритеты остались навсегда такими же, какими и были: мы никогда не забывали о нашем любящем Отце на небесах, который заботится обо всех наших нуждах, даже самых ничтожных.

Любовь между мужем, женой и детьми намного перевешивает всю ценность золота. И я надеюсь, что мы достигли этого. Самый замечательный опыт, полученный в жизни, — это вера и гармония друг с другом».

Перевод Степана Верхозина, zolotodb.ru

Между тем

В австралийском городе Балларате (штат Виктория) кладоискатель нашел золотой самородок весом 5,5 кг, стоимостью почти \$300 000.

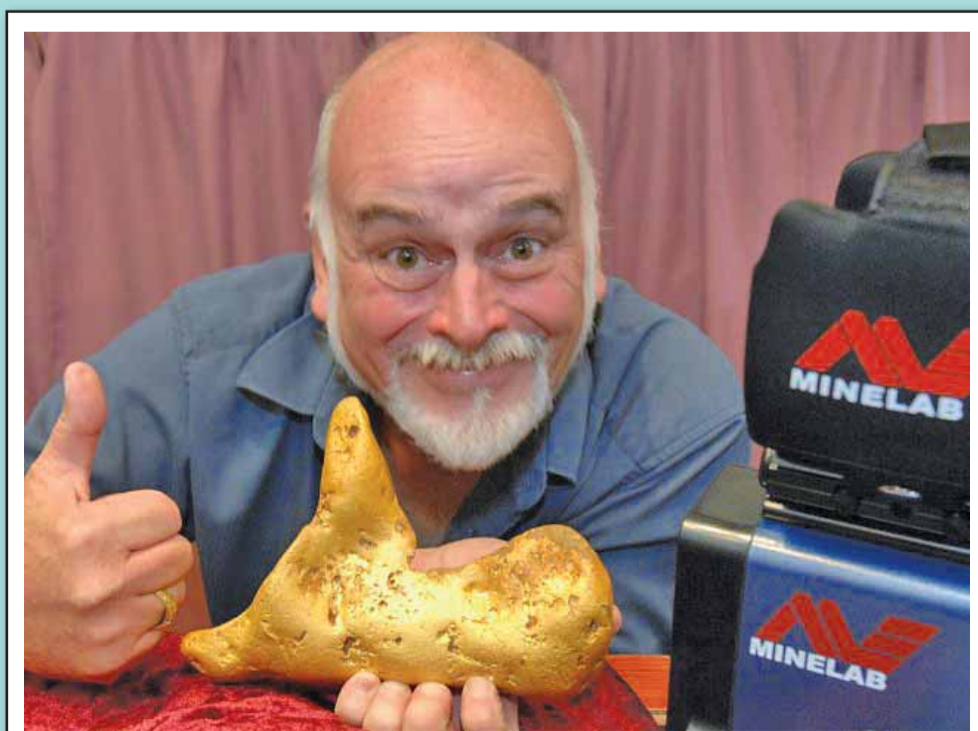
Самородок лежал на глубине примерно в 60 сантиметров. Самородок лежал все эти долгие годы, пока его нынешний обладатель не обнаружил металлоискателем GPX5000.

По словам счастливого, который предпочел остаться неизвестным для широкой публики, он работал металлоискателем GPX5000 и услышал сигнал прибора над кучей листьев. Сначала он подумал, что это капот автомобиля, но рыть, тем не менее, стал.

Перед тем как удачливый искатель кладов побежал оценивать находку в ближайшую золотую лавку, он поделился радостью с женой, которая сразу определила их семейный бюджет на ближайшие годы — первым делом это возврат долгов, которых накопились довольно много.

По словам эксперта, самородок стоит 282 тысячи долларов, но из-за уникальных размеров может подорожать буквально в ближайшее время. Самородки весом более килограмма считаются большой редкостью. Длина австралийского гиганта составляет 220 миллиметров, ширина — 140 мм, толщина — 45 миллиметров.

Обойти конкурентов, которые ранее вдоль и поперек исходили тот же участок, искателю помог более мощный металлоискатель, способный обнаруживать более глубоко залегающие предметы.



Видео об уникальном самородке смотрите по ссылке: <http://kladtv.ru/video/2817.html>

Лицензировать нельзя запретить

«Закон о копе» примут, похоже, в ближайшем будущем

Регionalные парламенты продолжают обсуждать "антикопательский" законопроект, подготовленный эсером Николаем Левичевым. Если закон будет принят, то металлоискатели и другое поисковое оборудование, которое применяется в археологии, придется лицензировать.

Форумы любителей приборного поиска накрыла волна возмущения. Депутатов называют продажными, чиновников — тупыми. Вот характерное высказывание: "Спасибо вам, избранники народные. Теперь вместо поиска пойдем все вместе водку пить". Изучив форумы, "Московский комсомолец" выслушал и мнение автора законопроекта Николая Левичева.

— **Археологов-любителей у нас в стране, по разным оценкам, от миллиона до двух. Не бойтесь, что, предлагая такой законопроект, навьете себе и партии столько врагов?**

— Не все так просто. Я получаю отзывы от тех, кто недоволен перспективой ограничений, связанных с использованием металлодетекторов. Но чаще меня обвиняют в том, что я лоббирую интересы любителей поисков.

Археологи-любители делятся на две части: одна из них — действительно черные копатели, которые плевать хотели на археологическое наследие. Они используют его ради бизнеса, потому что рынок антиквариата растет, доходы от грабительских раскопок могут быть огромны. Есть данные, что на рынок торговли древностями за последние годы поступило примерно столько же, сколько за 130 лет научных раскопок.

Но большая часть археологов-любителей, конечно, занимается спасением исторического наследия. Она представлена в Федерации приборного поиска, ФППР. Эта общественная организация очень активно развивается, в декабре она имела представительства в 34 регионах страны, а в этом году у них уже 40 региональных организаций. В ближайшее время они закроют более половины субъектов Федерации, и это позволит зарегистрироваться в качестве общероссийской общественной организации.

Это уже, часть гражданского общества, которая в числе сво-



Николай Левичев: «Без закона нельзя. Но люди, которые дорожат историческим прошлым, должны стать союзниками государства».

их задач видит как раз борьбу с черными копателями.

— **Люди все равно будут покупать металлоискатели. Но кому выдавать лицензию, а кому нет — станут решать чиновники. Это опять и коррупционная составляющая, и простор для произвола...**

— Вот смотрите. Эти товарищи из Федерации приборного поиска стучатся к нам, говорят: Мы сейчас оформим организацию, и давайте опирайтесь на нас». Они говорят: "Мы готовы осуществлять общественный контроль и рекомендовать уполномоченному госоргану, кому давать лицензию. И уже отвечать за тех, кто ее получил. Мы сами будем контролировать свою среду, и, если какой поганец не выполнит условия, найдет древность и поступит с ней не так, как положено, мы его сами подвергнем остракизму и будем инициировать лишение лицензии".

— **То есть ваш законопроект лоббирует интересы этой общественной организации?**

— Пока он ничего не лоббирует. Мы просто говорим: ребята, можно сделать вид, что у нас все хорошо. А можно попробовать, чтобы сообщество копателей навело порядок в своих рядах.

Перед тем как предложить законопроект, мы провели круглый стол, на котором собрались археологи-профессионалы и любители, историки, деятели культуры и представители МВД. И от последних вся эта общественность с удивлением узнала, что в Италии в штатах МВД порядка 1,5 тысячи карабинеров занимаются только защитой культурного слоя.

А у нас, к примеру, в Республике Тыва количество археологических ценностей на единицу площади не меньше, чем в Италии. Но защита археологических ценностей во всем российском МВД занимаются восемь человек, да и то между делом.

Археологи спросили у представителя МВД: «Как быть, если я по открытому листу веду раскопки, а утром прихожу и вижу, что в яме сидит человек с лопатой и откапывает то, что я не успел откопать?»

Цитирую коллегу из МВД: «Хищение можно доказать в случае, если полицейский ловит черного копателя в яме в момент, когда он выкопал археологическую ценность и держит ее в руках. А если он от этой ямы отошел на 5—10 метров, то он скажет: «Это мое», и уже ничего не докажешь».

— **Но когда черный копатель залез в яму профессиональных археологов, ему вообще не нужен металлоискатель...**

— Мы просто ищем возможность, чтобы сообщество само себя регулировало. Металлодетектор в данном случае — своего рода символ. Кстати, есть другой законопроект, который готовится Министерством культуры. Он намного жестче: там вообще все копательство собираются запретить.

Ну, можно запретить собирать грибы. Но у нас силенок хватит, чтобы к каждому грибу милиционера приставить?

Я недавно получил отзыв от общественного движения "Аматор". Они меня критикуют, говорят, что законопроект Минкультуры заслуживает большего внимания. Если тот законопро-



Поиск с металлодетектором давно стал семейным увлечением, одинаково доступным для всех поколений.

ект действительно лучше, мне ничто не помешает отозвать свой. Но я не очень понимаю, как можно взять и запретить, и все.

У нас запрещено продавать оружие — переделывают травматик; запретим металлоискатели — будут сами собирать из микросхем. Нужно разделять меньшинство, которое занимается антиобщественной и преступной деятельностью, и большинство законопослушных увлеченных людей. Их нужно ввести в правовое поле. В законе не прописан порядок лицензирования. Он должен быть разработан самим сообществом, чтобы избежать безумной и коррупционной схемы.

Но без закона нельзя. Мы — огромная страна. Археологическую карту составить надо, но в ближайшие годы это нереально. Профессиональных археологов у нас всего 600, любителей — миллионы. И если мы не найдем среди них дружинников, то в этой среде навести порядок не получится. Даже если мы вообще все запретим.

Наша задача — расколоть сообщество на законопослушное большинство и маргинальные группы черных копателей, сделать из людей, которые дорожат историческим прошлым, союзников государства. И только совместными усилиями государственных структур и общества можно выстроить систему сохранения археологического наследия и противостояния варварским раскопкам.

— **Когда планируются чтения этого закона?**

— Комитет по культуре Госдумы еще не назначил дату заседания. Пока мы собираем отзывы из регионов. Морсгордума недавно поддержала законопроект. Я готов учесть некоторые замечания "Аматора". Если законопроект Минкультуры окажется лучше — я упорствовать не буду. Но вообще-то это я инициировал дискуссию и буду рад, если что-то в данной сфере удастся сделать.

"Московский комсомолец"
www.mk.ru

Тибетские штучки

У коллекционера из Питера хранятся необычные предметы восточной культуры

Культурой Востока интересуется и увлекается в нашей стране, наверное, каждый десятый. Правда, к истинной культуре и настоящему Востоку россияне, постигающие единоборства, цигун и каллиграфию, приближаются, как правило, лишь на пару шагов. Восточный менталитет настолько специфичен, что, даже сойдя с туристической тропы и расставляя приличной суммой, ты не зайдешь в общении с простыми людьми дальше определенной черты. Быт здесь очень закрыт – так, что даже окна домов в старых поселениях Тибета обращены во дворы. Чтобы познакомиться с укладом жизни, нужен проводник – человек, который сам обладает обширными связями и, главное, захочет помочь тебе.

Петербуржец Игорь Р., профессиональный путешественник, с культурой и менталитетом стран Тибета и Гималаев знакомится уже десятый год. Способ, который он избрал для этого, он сам обозначает как этнографический туризм. За годы странствий он собрал множество бронзовых и медных артефактов, связанных с культурами, распространенными в этом регионе. Правда, коллекционером он себя не считает.

Собрание появилось как некий конечный итог моего опыта, связанного с путешествиями, познанием нашего разнообразного мира, и этнографическим опытом. То есть первичен опыт познания. А заодно у меня появилось собрание сувениров, от этого опыта полученного, – объясняет он.

В его питерской квартире хранится коллекция, которую условно можно разделить на три основных направления. Одно из них – это сугубо декоративные штучки, которые неплохо вписываются в европейский интерьер. Эта сторона прикладного искусства Тибета знакома даже людям, далеким от путешествий. Шкатулки, подставки для благовоний, украшения – все предметы тибетского искусства отличаются особой роскошью и замысловатым исполнением.

Два других направления – это ритуальные и культовые объекты, храня которые в своем жилище, можно лучше понять культурный посыл, заложенный в каждом из них. Ведь красивые магические и религиозные жезлы отливают из бронзы для практикующих буддистских лидеров и их учеников.

Итак, самым удивительным и характерным образцом ритуального холодного оружия является тибетский жезл пхурба – стилизованный трехгранный нож с ручкой.

– Он не заточен и носит символический характер. Им никого не убивают, – объясняет Игорь. – Бывают пхурбы – маленькие амулеты, с ладошку. Но в основном они размером с обычный нож и внешне очень отличаются друг от друга.

На жезлах часто можно встретить стилизованные лица, которые более или менее похожи на человеческие. Есть целая разновидность пхурб, украшенная тремя скалящимися физиономиями. Она называется «Гневный защитник». Это лик божества Махакала, который грозным видом должен обратить зло в бегство.

Самую большую ценность в культовом смысле (и в этнографическом тоже) имеют предметы первой отливки. Их изготавливают, к примеру, для ламы. Вторая или третья отливка идет, скажем, его ученикам. Все последующие – к простолюдникам. С тех пор как на Востоке появилось множество туристов, им в руки попадают копии, следующие уже за теми, что уходят в народ, – то есть самые некачественные пхурбы.

– Цена таким сувенирам небольшая, около десятка-другого долларов, – комментирует Игорь. – Первая же отливка подобной вещи стоит намного дороже – может, сотни долларов и более. Конечно, это касается только тех предметов, что произведены штучно, как авторская работа, и предметов художественного литья.

Еще один очень интересный ритуальный жезл называется юнг-друнг, он же двойной ваджр, или тибетский крест. Символ этот чрезвычайно древний и предлежит к тибетскому учению бон, которое старше буддизма. Выглядит это так: на крестообразную основу из кованого железа крепится ажурная бронзовая форма. Существует 5-лучевой, 7-лучевой и 11-лучевой крест. В каждом тибетском монастыре юнг-друнг особенный, не похожий на других собратьев.

Он может быть и очень маленьким, крохотным, как кулончик (его так и используют), и большим, до 20–40 сантиметров. Причем самые крупные имеют, среди прочего, своеобразный побочный эффект: они звучат как музыкальные инструменты, хотя для игры и не предназначены. Если юнг-друнг аккуратно взять руками за самый центр и стукнуть по краешку, то он начинает очень нежно вибрировать, издавая звук, отдаленно напоминающий звук колокола.

Основной же смысл этого предмета – служить энергетическим символом. Находясь в личном поле человека, он некими своими свойствами, возможно еще не изученными, способствует внутреннему успокоению, гармонизирует личное состояние человека, как ненаучно это и прозвучит.

– У меня штук десять разных юнг-друнгов. Они отличаются формой, количеством лучей, размером и оформлением, – рассказывает Игорь. – Самый большой из коллекции – классический, 5-лучевой, размером около 20 сантиметров, с килограмм весом. На мой взгляд, это самый сильный жезл из моего собрания. Я даже иногда устраиваю маленький опыт: встречаясь с разными людьми, не чуждыми тематики Востока, предлагаю рассмотреть этот предмет, как бы вступить с ним в контакт. Если человек возбужден, юнг-друнг его очень быстро успокаивает. На человека со смятенным умом он оказывает влияние большее, чем таблетка какого-нибудь успокоительного.

Другая часть коллекции, опять-таки из бронзы и меди, – это инструменты, которые можно назвать и ритуальными, и музыкальными: трубы, колокольчики, поющие чаши. Все они атональны – не имеют музыкальной настройки. Гармонические звуки такой инструмент издает только в умелых руках. Самый интересный объект в этой группе – это тибетская труба дунг-чен.

Она сделана из нескольких секций, которые вкладываются друг в друга, таким образом уменьшаясь в длину. Переносить ее можно только в сложенном состоянии. В разложенном виде дунг-чен так велик, что его кладут на подставку, либо опирают на землю, либо подвешивают к потолку за специальные ушки на раструбе. По размеру они бывают маленькими, меньше метра, и огромными. Последние наиболее интересны, ведь их очень непросто добыть.

– Самой большой трубы у меня не было – инструмент сделан из очень мягкой меди, и перевозить ее сложно, – без особого сожаления говорит Игорь. – А вот маленькие я привозил несколько раз. Сейчас у меня два трехсекционных дунг-чена. Мне очень нравится иногда играть на них.

Очень распространены на Востоке различные настенные предметы – допустим, панно из бронзы, комбинированной с деревом. Квартир в привычном для нас смысле там нет, разве что в современном жилье, введенном недавно. В старых домах из грубого кирпича нет традиции хранения вещей в шкафах – это предмет роскоши. В



лучшем случае в доме имеется один-два сундука, где хранятся редко используемые вещи. То, чем пользуются часто, для экономии времени вывешивается на стену. Утилитарные предметы чередуются с декоративными, но имеющими определенный смысл.

Игорь долго и увлекательно рассказывает про многочисленные артефакты, которые побывали в его руках. Правда, коллекцию свою пополнять он давно перестал. Все, кто знаком с основами буддизма, понимают, что он не подразумевает привязанности к вещам. А коллекция интересна тогда, когда ее постоянно обновляешь.

– Не обязательно привозить все время новые предметы,

даже если здесь, на родине, занимаешься обменом с людьми, увлеченными культурой Востока. Собрание все равно живет своей жизнью, – объясняет он. – Если с коллекцией ничего не происходит, она перестает быть интересной, а потом начинает просто занимать место. И надо думать, как это место освободить. Расцвет моего собирательства был 7–8 лет назад, когда любой предмет значил для меня очень много. А сейчас оно переживает, видимо, свой окончательный период существования, некую старость. Но вообще-то вечного ничего не бывает. Я думаю, что это хорошо, когда все этапы проходят своевременно.

Иван Загвоздин

Просто понравились

Коллекционер из Питера собирает чарки, причем обязательно с ручками

Серебро в России недооценено, и в ближайшие годы оно будет дорожать — российские месторождения истощаются, а цена на золото давно и непомерно завышена. Хотите беспроигрышно вложить деньги — покупайте серебряные монеты. Такие рекомендации дал нашему корреспонденту в Петербурге один из опытейших в городе специалистов по старинному серебру, обладатель редкого собрания серебряных чарок Игорь Колеватов. А также рассказал о своей коллекции и перипетиях, которые творятся на современном рынке антикварного серебра.

Старинное серебро собирают многие. Самый популярный предмет коллекционирования — подстаканники. А еще монеты, портсигары, иконы, столовые приборы и посуда. У Игоря Колеватова хобби специфическое: его собрание — старинные (сделанные между 1800-м и 1900 годом) российские серебряные чарки, то есть небольшие стопочки без ножек, но непременно с ручками.

Коллекционировать он начал еще в детстве. Сначала лет десять собирал монеты иностранных государств. В СССР это было делом непростым. Когда были собраны монеты почти всех стран мира, СССР оказался на грани распада и иностранные деньги попадались чуть ли не на каждом шагу.

— Я понял, что монеты обесцениваются, да и собирать стало уже неинтересно. Тогда я эту коллекцию продал и стал собирать старинные портретные монеты России — с царями, императорами, — вспоминает Игорь Колеватов. — Но потом персоналии кончились. И вот тогда, лет десять назад, я начал собирать чарки. Сколько их у меня сейчас, не знаю, не пересчитываю принципиально. И каталог не создаю. Просто понравилась мне когда-то чарка, ее разные формы. Я не могу объяснить почему.

И тут же начинает увлеченно объяснять: ручки на чарках бывают разные — и в форме кольца, и в виде петуха, лебедея, змеи. А сами чарки встречаются цилиндрические, конические, ромбовидные, квадратные, в форме бочки или усеченного конуса.

Поверхность предмета заслуживает отдельного рассуждения: она, как правило, вся «в работе» — покрыта гравировкой, узорами. Это либо тончайший орнамент, нанесенный специальным инструментом — штихелем, либо тиснение. А еще корпус чарки может быть сборным, к примеру сделанным как серебряная бочка — из отдельных досочек, стянутых серебряным же обручем; или украшенным деко-



ративными накладками. Все это непременно позолочено, частично или полностью. Фантазия старых мастеров была неистощима, и каждый старался сделать что-то неповторимое.

Мастеров в России было немало: от безымянных, но достойных ювелирных домов до знаменитых брендов — поставщиков императорского двора: Иван Хлебников, Павел Овчинников, Игнатий Сазиков, Карл Фаберже. В Петербурге, антикварной столице, в наши дни такое в порядке вещей: изделия с культовым клеймом могут с равной степенью вероятности попасть как в собрание рядовому коллекционеру, так и в фонды крупнейшего музея.

Когда в Северной столице нашли знаменитый клад семьи Нарышкиных, Игорь Колеватов рассматривал его с особым интересом, ведь на 90% он состоит из старинного серебра. Коллекционер пристально изучал фото клада, которые обнародовала тогда фирма «Интарсия», реставрировавшая особняк на улице

Чайковского. А после несколько раз ездил в Константиновский дворец, где позже выставили большую часть артефактов.

— То, что нашли в особняке Нарышкиных, — это аукционные вещи, — рассуждает коллекционер. — Чарки, которые я собираю, по крайней мере некоторые из них, тоже сделаны торговыми домами, которые поставляли сервизы императорам. Разница — в уровне изготовления.

Успешные ювелиры с громкими именами собственноручно занимались лишь уникальными предметами — из тех, что использовали в обиходе знатные люди, от князей до императоров, и делали их на заказ. Вещи попросту изготавливали наемные мастера, которые тем не менее придерживались фирменной стилистики.

— У меня в коллекции посуда, из которой пили простые русские люди, — говорит Игорь Колеватов. — А если быть точным, то серебряные чарки были, скорее, подарком, чем утварью. Объемом они не больше 50 мил-

литров, зато на каждой имелся маленький щиток для гравировки: «Дорогой Машеньке в день ангела». И дата.

Правда, пространные надписи на предметах своей коллекции Игорь не приветствует — считает, что это чужая энергетика, даже покупать не стоит. Есть у него и другие критерии отбора: приобретать имеет смысл лишь предметы в идеальном состоянии: без вмятин, царапин и прочих дефектов. Все это влияет на цену.

Из всего собрания чарок есть две любимые: одна стилизована под берестяное плетеное лукошко, а вторая эмалевая, просто очень красивая.

Размещается коллекция на специально изготовленных стеллажах, за стеклом — чтобы не пылилась. Протирать и тем более надирать благородный металл какими-нибудь новомодными порошками нельзя — он должен покрываться естественной патиной, а не блестеть. Профессионалы это понимают. А имея дело со старинным серебром, надо быть либо профессионалом, либо — в крайнем случае — иметь на примете эксперта, которому доверяешь. Рынок, по словам знающих людей, полон подделок.

Не открою никакого секрета, если скажу, что львиная доля «старинного русского» серебра — посуда, украшения, оклады — приходит к нам из Европы, где цена этого металла — примерно один евро за грамм, — утверждает эксперт. — Фальсификаторы покупают там изделия, сделанные из сплавов, похожих на «восемьдесят четверку» — серебро 84-й пробы. Ведь в России XVIII—XIX веков работало много иностранных мастеров, что наложило отпечаток на наш отечественный стиль. И в Европе сейчас масса предметов, напоминающих неискушенному человеку русские изделия.

Европейское клеймо, очень тонкое, мошенники стирают, а на его место ставят поддельное — какого-нибудь торгового дома. Или вырезают настоящие клейма из старых ложек, впаивают в новодел и полируют. Подделывают чаще не мелкие вещицы вроде чарок, а крупные, дорогие, эффектные предметы. Современные технологии открывают нечестным на руку ювелирам огромные возможности, да и антиквары не гнушаются сбывать подделки, выдавая их за русское серебро. Причем на продажу вещь выставляется в десятки раз дороже стоимости исходного материала. А все потому, что старинное серебро пользуется большим спросом и с каждым годом дорожает, ведь в современной России нет мастеров, которые смогли бы повторить удивительный, «теплый» оттенок «восемьдесят четверки», сложнейший штихельный рисунок и стиль дореволюционных мастеров.

Иван Загвоздин

Куда инвестировать средства?

Если вы равнодушны к драгоценным металлам, но в средствах ограничены, приценитесь к столовым приборам. Они, кстати, хороши не только как инвестиции, но и годятся для ежедневного использования. А на рынке их изобилие. В зависимости от сложности исполнения в петербургском антикварном магазине за столовую ложку у вас попросят от 2000 до 5000 рублей. Совсем неплохо, если ложки не разрозненные, а в комплекте. К примеру, набор из шести кофейных ложек работы братьев Грачевых будет стоить от 500 долларов.

— И даже за «лысые», гладкие, без узора ложки, но с клеймом «фабера» (так на жаргоне антикваров именуется бренд «Фаберже». — Прим. автора) покупатели готовы выложить кругленькую сумму, — констатирует Сергей Храмченко, эксперт по старинному серебру петербургского салона «Старина». — К слову, современное серебро 875-й пробы стоит значительно дороже: от 8000 рублей за ложку.

Очень востребованы подстаканники, особенно в псевдорусском стиле. Правда, достойных, старых образцов на рынке уже совсем немного — все вытеснила советская продукция. Еще реже попадаются чайные сервизы, фужеры, ковшики и эндовы (низкие, широкие чаши для напитков). На западных аукционах цена на русские эмалевые ковшики варьируется в пределах 100 000 евро, да еще и дерутся за них, не просто такой предмет купить, комментирует Сергей Храмченко.

Но самый ходовой товар — это серебряные иконы. Цены на них стартуют от 3000 долларов и достигают сотен тысяч. Больше всего котируются редкие, сюжетные, именные иконы.

Для тех, кто не готов вникать во все тонкости, но хочет вложить деньги в старое серебро, рецепт прост: покупайте отечественные серебряные полтинники — те, что выпущены в 1921—1924 годах, они стоят сейчас около 500 рублей за штуку; более редкие, выпуска 1927 года, — около 1000 рублей.

Старайтесь выбирать монеты в идеальном состоянии, без дырок и других дефектов, иначе они превращаются в лом стоимостью 25—30 рублей за грамм. Инфляция над этими инвестициями бессильна — это ликвидный материал, который в случае нужды можно всегда продать, ничего не потеряв, а то и выиграв в цене.



«Находки кладоискателей»

Находки кладоискателей — это не только раритетные монеты, но и всякие необычные вещи. Некоторые из них зачастую так и не удается идентифицировать. Очень часто с находками связаны какие-то интересные истории.

Бывает, что обстоятельства, при которых находки были обнаружены, настолько удивительны, что могут стать основой целого литературного произведения. В общем, находки поисковиков — это целый мир, необычный и неповторимый.

О некоторых из них мы периодически будем рассказывать на специальной страничке, которую мы так и назвали — «Находки кладоискателей». Часть из этих находок передана в единственный в мире Музей кладоискательства, расположенный в Иркутске.

Клуб кладоискателей: www.clubklad.ru



Портсигар с обрывком газеты для самокрутки

Портсигар найден в деревне Павловской поисковиком Леонидом Михалевым и подарена в Музей кладоискательства. Любопытно, что в портсигаре был обнаружен обрывок иркутской газеты "Сибирь", явно предназначенный для самокрутки.

На обрывке газеты содержится следующий текст: "...октября Государь-Император с Наследником-Цесаревичем смотрели вид из пехотных дивизий, находящиеся на отдыхе близ гор. Витебска. Императорский поезд имел остановку в 3 часа дня на ст. Витебск. Государь Император принял рапорт главного начальника Двинского военного округа генерала Зуева и губернатора шталмейстера Арцимовича, который последовал с Наследником-Цесаревичем к дивизии, расположенной рядом. По обходе фронта дивизия шла церемониальным маршем..."

Судя по всему, в газете рассказывается о событиях второй половины октября 1915 года, когда 8-я Германская Неманская армия вплотную подошла к городу Двинску. Ситуация была угрожающая, и приезд императора с цесаревичем должен был благотворно повлиять на боевой дух русских войск. И действительно — 31 октября русские войска 5-й армии нанесли мощный фланговый удар по немецким порядкам. Этим самым были сорваны кайзеровские планы форсирования Даугавы, захвата Двинска, являвшегося важным стратегическим пунктом.



Пушка

Пушка найдена в Тульской области в 2008 году поисковиком, председателем ФППР Рудольфом Кавчиком. Не исключено, что она участвовала в сражениях Отечественной войны 1812 года. Вес пушки — ровно пуд (16 килограммов). Похожая пушка изображена на гербе города Смоленска.

Осенью прошлого года пушка выставлялась в музее истории ИргТУ на выставке, посвященной 200-летию Отечественной войны 1812 года.

Аналогичная пушка экспонируется в музее-заповеднике Изборск. Там она обозначена как пушка XVI века из Печорского монастыря.

Видео смотрите по ссылке:

<http://kladtv.ru/video/73.html>



Бурятские амулеты

Найдены в 2002 году в деревне Бурхай практически в одной ямке одним из иркутских поисковиков на самом первом в России слете кладоискателей. Достаточно частая в среде сибирских кладоискателей находка, но тогда она вызвала настоящий ажиотаж.

Любопытно, что сразу после того, как амулеты были найдены, металлодетектор Minelab Sovereign перестал работать. Стоило переехать на другую площадку, как прибор оживал, а в Бурхае отказывался работать вновь. Озадаченный таким поведением прибора, поисковик сдал его по гарантии. Как и ожидалось, никаких поломок в металлодетекторе не было обнаружено, однако поисковик счел за лучшее поменять его на другой.



Кинжал, карасукская культура

Кинжал найден металлодетектором в Иркутской области и также передан в Музей кладоискательства. Принадлежит к так называемой карасукской культуре. Это археологическая культура бронзового века, датированная концом II — началом I тысячелетия до н. э.

Его внешний вид полностью совпадает с описаниями карасукских кинжалов, которые дают научные источники: "Все кинжалы объединяют некоторые общие черты: они чисто бронзовые (железных частей нет), перекрестье прямое (варьирует от небольших выступов-шипов до выраженного прямого перекрестья); все они двулезвийны; ручка полая, со щелью, с перемычками на одной стороне или сплошная; навершия различные — грибовидная шляпка, кольцо или фигурка животного (в разных районах преобладают разные типы наверший)".

Кладоискательское видео www.kladtv.ru

Кладоискательское видео на сайте www.kladtv.ru — это фильмы для кладоискателей и про кладоискателей, про клады и находки, путешествия и экспедиции. На сайте собраны самые популярные и полезные обучающие видеофильмы. Вы научитесь реставрировать и чистить свои находки; узнаете, как вести поиск и где искать клады, как провести отпуск на море; по возможности пополните свой бюджет, научитесь правильно настраивать металлодетектор и пользоваться им, а также узнаете много другой нужной и познавательной информации.



«Как фотографировать свои находки». Часть I

Фото на подоконнике. Как правильно фотографировать свои находки при естественном освещении — медные и серебряные монеты, большие рельефные предметы.



«Как фотографировать свои находки». Часть II

Фотографируем дома. Как научиться фотографировать? Как фотографировать правильно в домашних условиях, вечером. Все необходимое для этого увасесть, в чем легко убедиться, посмотрев этот фильм.



«Я нашел 50 кладов»

Вадим Всеволодов — в кладоискательском мире — человек-легенда. Удача — его верная подруга. Он нашел пятьдесят кладов. Фильм об одном из самых удачливых кладоискателей России.



«Минус двадцать семь по целию»

Жизнь непредсказуема. От телефонного звонка зависело многое, гораздо больше, чем потерянные ключи. Фильм о реальной истории, произошедшей с девушкой в одном сибирском городе.

Найди свой клад



MINELAB

www.minelab.com.ru

Профессиональная
поисковая техника

Техника, которой мы пользуемся

Все о поддельных металлоискателях

В этой статье мы хотим предостеречь покупателя от необдуманных покупок металлоискателей через Интернет у неавторизованных дилеров.

Давайте для начала разберемся в терминах. Итак:

1. Контрафакт — продукт контрафакции, поддельный товар, продукция низкого качества.

2. Серый дилер (неофициальные дилеры) — компания, не имеющая официального разрешения от завода-производителя на продажу товара, использование товарного знака, проведение ремонта и продажу запасных частей, что позволяет продавать неоригинальные, поддельные металлодетекторы. Ремонт же приборов попросту не осуществляется. Все серые дилеры предлагают якобы комплекс услуг, включая информацию по акциям и отзывам (к сожалению, такие компании могут только предоставить информацию, но не устранить по гарантии неисправность). Также никто не гарантирует покупателю подлинность приобретенного у серого дилера прибора.

Основная политика продавцов, не работающих напрямую с производителем, — объявление привлекательно низкой цены потенциальному клиенту. Иногда металлодетекторы предлагают дешевле на 5 или более тысяч рублей, чем у официального дилера. Но давайте реально разберемся, что выигрывает покупатель и чем он рискует при покупке прибора у серого дилера, а также как поставлена работа таких шарлатанов.

1. Сайты таких продавцов пестрят привлекательными ценами

Первая уловка! На сайтах серых дилеров очень много хвалебных отзывов об их работе. Сотни счастливых и благодарных покупателей. И это вторая уловка! Вся подобная информация создана этими же шарлатанами и поддерживается людьми, обслуживающими эти сайты. Большинство серых дилеров никогда не ставят на своих сайтах адреса представительств, в лучшем случае просто указывают номер

телефона. Они понимают, что деятельность их незаконна и наказуема. Деньги шарлатаны просят перевести, как правило, на частных лиц или за границу. И тут покупатель рискует остаться без металлодетектора и без денег. Найти же потом мошенника невозможно. В этом случае он ничем не рискует, так как вы переводите деньги добровольно, а значит, состава преступления просто нет! Это самый плохой исход.

Итак, риск первый: покупатель остается без денег и без прибора!!!

2. Рассмотрим тот случай, когда прибор к Вам все-таки пришел.

Этот риск мы рассмотрим со стороны официального дилера. Все чаще и чаще к нам в офисы приходят люди с просьбой определить, что за прибор пришел к ним по почте. Купившись на цену и обещания, они все-таки сделали заказ у мошенников. В итоге получили китайскую подделку. В этом случае мошенник также останется безнаказанным — товар покупателю он отправил, договор выполнил. А уж какой товар...

Итак, риск второй: покупатель рискует получить подделку!!!

3. Третий случай. Самый редкий

Покупатель получает прибор, все вроде бы хорошо, но нет ни голограмм, ни серийных номеров на металлодетекторе, ни гарантийного листа. Ну вроде бы и поводов для беспокойства тоже нет. Прибор работает, все хорошо. Весна, отпуск. Всю зиму вы ждали этих деньков на природе. Поиск! Азарт! Но тут поломка... Самая распространенная неисправность металлодетекторов (это признают официальные дилеры) — это отказ катушки.

Катушка прибора в процессе работы принимает на себя все удары судьбы. Это постоянное

трение о землю и микро- и макроудары о траву, деревья, камни. А значит, и риск выхода из строя достаточно велик. Стоимость же катушки составляет в среднем 30% от стоимости всего прибора. И только официальный дилер без лишних красивых слов заменит вам ее по гарантии. Заказывать там, где обманули один раз, и ждать доставку еще месяц вам уже не хочется и вы идете к официальному дилеру. Но вместо простой процедуры гарантийной замены вы приобретаете катушку за свои деньги. Были случаи, когда мошенники просто нагло ввали, что гарантийный талон на прибор им выдадут в любом официальном дилерском центре. И что получаем в итоге?..

Итак, риск третий: покупая металлоискатель у мошенников, вы получаете прибор без серийных номеров, голограмм, а значит и без гарантийного обслуживания!

Такой металлодетектор вам не починят нигде! А значит, и пропадает весь смысл «экономии». Также вам никто не выдаст никаких гарантийных талонов в дилерских центрах. В итоге испорченный отпуск, плохое настроение и чувство, что вас обманули! И мошенник опять выходит сухим из воды!

Ну и подведем общий итог. Мошенники просто воруют ваши деньги, ничего не предоставляя взамен, разве что красивые слова и сказки по телефону. При этом доказать вину такого продавца достаточно сложно, а порой и просто невозможно. И вместо хорошего настроения и радости от покупки вы получаете разочарование, пустой кошелек или долгие судебные разбирательства. Помните всегда народную мудрость: «скупой платит дважды».

www.clubklad.ru

УСТРОЙСТВО ДЕШЕВОГО ДЕТЕКТОРА «MINELAB». ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА.





Техника, которой мы пользуемся

Металлодетекторы и приборный поиск

На часто задаваемые вопросы отвечает Рудольф Кавчик

— Как выбрать металлоискатель Garrett AT Pro или X-Terra 705?

Металлоискатель в первую очередь выбирается под задачу. Если вы занимаетесь пляжным поиском, покупайте водонепроницаемый Garrett AT Pro — с ним можно вести поиск на пляже, опуская блок управления под воду. Garrett AT Pro создавался инженерами для поиска на пляже и в воде мелких сережек, колечек и т. д., но не для глубинного поиска кладов или екатерининских пятак. Используемая частота 15 кГц хорошо видит мелкие предметы, но не проникает глубоко в почву. Правда, есть небольшой нюанс: при работе в морской воде этот металлоискатель работает нестабильно, с помехами, что не позволяет успешно вести поиск мелких предметов. В пресной воде детектор работает без нареканий.

X-Terra 705 создавался для поиска кладов, а также для поиска очень мелких предметов, таких как золотые самородки, сережки, колечки и т. д. Для поиска кладов и монет применяется глубинная низкая частота 3 кГц, для поиска украшений на пляже — высокая частота 18,75 кГц. Кроме того, для поиска золота, мелкой монеты, чешуйки и других мелких предметов имеется специальная программа «Гео», которая в несколько раз повышает чувствительность детектора, позволяет находить предметы размером меньше спичечной головки.

Если вы занимаетесь пляжным поиском, покупайте Garrett AT Pro; если же поиском кладов, монет, чешуй, золотых самородков — X-Terra 705.

— Какой металлоискатель купить: Explorer, E-Trac или X-Terra 705?

Если цель вашего поиска — мелкие монеты, чешуйки, золотые самородки в горах и прочие мелкие предметы, то лучше купить X-Terra 705. Чувствительность этого металлоискателя намного выше Explorer и E-Trac. Есть режим «Гео».

Дискриминация проще и понятнее у Explorer и E-Trac, так как он визуальный и звуковой. У X-Terra 705 также дискриминация хороший, но к нему нужно привыкнуть, научиться слушать тональный фон. Посмотрев фильм на www.kladtv.ru «Что такое тональный фон металлоискателя», легко понять принцип работы дискриминатора X-Terra.

Большое преимущество многочастотных Explorer и E-Trac — возможность без помех работать в соленой воде и находить в прибрежной зоне потерянные украшения. Катушку этих детекторов можно смело опускать под воду, до блока управления. X-Terra 705 в таких условиях работает с помехами, что не позволяет находить мелкие предметы.

Explorer покупать не советую — он снят с производства.

— Я новичок в поисковых делах. Хотелось бы услышать мнение профессионала. Я купил «Минелаб» X-Terra 705. Сверху все выбито, хотелось бы повысить глубину. Что бы вы мне могли еще посоветовать? Может, прибор помощнее?

Выбитых площадок не бывает. Если будете придерживаться следующих советов, находки будут.

1. Не торопитесь, идите как можно медленнее. Можно натянуть шнур по земле и идти вдоль него. Это гарантирует, что вся площадь будет обследована без пропусков. Практикуется такая практика при доборе кладов.

2. Держите катушку как можно ближе к земле. Чем выше поднимаете катушку от земли, тем ниже глубина обнаружения в земле.

3. Если металломусора немного, включите режим «Гео». Это позволит находить то, что другие пропустили.

4. Не ленитесь копать сомнительные сигналы. Деньги всегда зарабатываются тяжелым трудом.

5. Используйте разные катушки в зависимости от условий поиска. Если металломусора немного, применяйте большие катушки 15" с частотами 3 или 7,5 кГц. Если мусора много, то лучше установить маленькую катушку — 6". Под маленькую катушку не попадает несколько целей, и, соответственно, металлоискатель может легко определять, что у вас под катушкой, и сигнал от катушки будет проходить глубже в почву.

6. Ищите там, где другие не искали. Заглядывайте в самые непроходимые и труднодоступные места (кусты, высокая трава, обочины).

7. Ищите за пределами участка, в близлежащих балочках, овражках, кустах.

— К металлоискателю нужно брать какие-то комплектующие?

Желательно сразу приобретать комплектующие, защищающие металлоискатель. Например, чехол на блок управления очень желателен. Он предохранит дисплей от царапин. Остальные комплектующие — по вашему желанию. Например, сумку или рюкзак для переноски. Я использую чехол от сноуборда — он больше, да и мне в машине удобнее с ним, чем с рюкзаком.

Наушники. Чаще всего используются в ветреную погоду и незаменимы при поиске на берегу моря, так как сигнал из динамика заглушается внешними шумами. В остальных случаях наушники по желанию — кто как привык и насколько хорошо слышит.

Катушки. Их выбирают под задачу, под участок поиска. Обычно возможностей стандартной катушки хватает для большинства участков поиска. Поэтому сперва следует определиться, в каких районах вы будете работать и какую катушку вам нужно дополнительно купить. Купить ее вы сможете в любое время. Например, работа на обширных, сравнительно чистых от металломусора площадях требует катушку в 15", а при поиске на чердаках или в недавно брошенной деревне 6-дюймовую катушку.

www.clubklad.ru



НОВЫЕ БАЙКИ С ПОЛЕЙ:

Занимательные кладоискательские истории

Напомним, что конкурс среди пои сквиков на лучшую кладоискательскую байку объявлен

Главный приз конкурса — пинпоинтер Minelab.

Как мы выкапывали клад, или Коп дураков

Здравствуй, дорогие мои друзья-копатели! Вспоминая прошлый сезон поисков, сидя за кружечкой чая, решил поведать вам историю юности своей, а точнее, как я начинал заниматься поиском вещей прошлого. Дело было в 2009 году, когда я только приобрел свой первый металлоискатель Minelab X-Terra 305. В силу своей педантичности, не открыв коробку с прибором, сразу же стал в Интернете, на форумах и в клубах искать инструкции и настройки для моего "червонца". Да-да, вы не ослышались, именно "червонца". Ведь как говорится: "Как вы лодку назовете, так она и поплывет".

Ну так вот. Нашел я пару инструкций и решил уже было прибор распаковать, как вдруг на форуме увидел объявление: "НОВИЧЕК СРОЧНО ИСЧЕТ СЕБЕ СОПРО-ВОЖДЕНИЕ".

Сообщение было написано заглавными буквами, и я почувствовал, что человек действительно нуждается в поддержке. Позвонил ему, сразу же предупредил, что я тоже новичок и особо не смыслю в подобных вещах. Но, к моему удивлению, Антон — а именно так звали моего нового знакомого — согласился со мной поехать.

Договорились мы, значит, в 4.40 встретиться. Он подобрал меня на своей машине, и мы поехали. Поездка длилась часа четыре, не меньше. Приехали мы в небольшую деревушку. И тут я сто раз пожалел, что поехал в кроссовках: как только я открыл дверь, сразу же

наступил в... как бы получше сказать? Гумус коровий. Оказалось, что все поле усеяно удобрениями копытных.

С грехом пополам вышли на поле. Прошло около часа. Мы выкопали около кило металла и прошлись по всем "минам" на поле. И вдруг очень большой сигнал. Стал копать и позвал Антона на помощь. Мы явно наткнулись на что-то огромное. Ну, Антон не вытерпел и стал рвать землю руками. И тут вдруг шепелявый голос: «Сынки, это что вы тут копаете мне усадьбу?»

Я обернулся, и увидел деда лет 67. Мы с напарником решили немного подшутить. Сказали, что, мол, клад нашли, никак выкопать не можем. Дед стал кричать, ругаться. Мы стали извиняться. Но дед ничего слышать не хотел. Тогда мы с Антоном начали закапывать здоровенную ямищу, так и не достав то, что там лежало.

Дед резко куда-то ушел. И тут произошло то, чего мы вообще не ожидали. Видим: бежит чуть ли не вприпрыжку дед с лопатой. Подбегает и говорит, что поможет нам, но мы с ним 50 на 50 поделимся. Мы в недоумении стояли и смотрели. А дедок-то за 10 минут такую ямищу вырыл, какую мы за 20 минут не вырыли бы.

И тут он достает из ямы... колесо от телеги. Мы аж покраснели. Такого поворота событий мы не ожидали. А у деда лицо свинцовое стало и, казалось, вот-вот взорвется. Антон со смеху чуть в местную коровью достопримечательность не упал. Мы опять начали извиняться и подарили деду бутылку водки. Все остались



Помимо колеса от телеги на месте бывшей деревушки были найдены и другие вещи. Но клада, на который рассчитывал местный дедушка, к сожалению, не было.

довольны — дед получил свою "живую воду", а мы приобрели незабываемую историю на всю жизнь.

Вот такой был мой первый опыт. И мой вам совет: все же лучше перед поиском поговорить с местными аборигенами.

Александр,
www.clubklad.ru

Маленькая тайна маленького поля

Приветствую вас, товарищи! Хочу рассказать вам историю удивительной, неожиданной находки, несказанно обрадовавшей меня в ушедшем 2012 году.

Начало июля. Разгар сезона. Просыпаюсь ночью с твердой мыслью: "А не пора ли менять металлоискатель?" Я давно присматривался к довольно простенькому АТрго, поэтому долго рассуждать не стал и уже 10 июля принохивался к запаху новенького прибора, строил планы, сколько же кладов мне предстоит выкопать во второй половине сезона. А чего мечтать, чего тянуть? Хватаю нового друга — и вперед, на вокзал, на последнюю электричку до родной деревни. Все-таки успел.

Ехать предстояло немало, поэтому было время о многом подумать... Но, разумеется, в голову лезли мысли только о копе. Задавался вопросами, сколько же за все время земли я перелопатил, а сколько еще предстоит; где же та самая долгожданная находка, да и какая она. И даже не догадывался, что на следующий день я получу ответы на некоторые из них...

"А куда поедет-то?" — спрашивает камад. Вспоминаем, как еще весной обратили внимание на одну небольшую усадьбу, стоящую на берегу широкой запруды (согласно карте).

Теплое, красочное утро 11 июля встречаем уже в нужном месте. Собираем приборы и быстро, не привлекая внимания местных, двигаемся в сторону предполагаемой усадьбы. Только оказалось, что и нет уже усадьбы этой, одни руины остались и свал-

ка деревенского мусора по правую сторону, поросшая непроходимым бурьяном. Обидно...

Не теряя времени, в надежде хоть на какие-то находки бежим на ближайшие поля. Первый же сигнал — советский серебряный перстень, вероятно давно потерянный какой-то местной деревенской модницей. Ну что, результат есть. Идем дальше. Но у меня как отрезало. Камад ходит денги и полушки собирает, даже чешуя проскользнула, а у меня одни пробки и гнутый краник от самовара. Даже злость берет, ух!

Вот вроде хороший сигнал, но опять вылезает лишь раздавленный старенький перстень... Не унываю и иду дальше — пустым уехать никак не хотелось. Через три шага "прошка" вновь подает сигнал. Дисплей показывает стабильные 58—59—60, а в голове только одно: "Оставь, опять мусор". Но так как прибора я еще не знал, решил все-таки копнуть, к тому же слышал, что советские 2 копейки почти соответствуют как раз этому сигналу.

Копать глубоко не понадобилось, новые сигналы сразу пошли из первого отвала. Небрежно пнув хрупкий комок, вижу маленький желтый кружок, прилипший одной стороной к земле. "Ну точно советский двояк!" — поднимая монету, подумал я. Но, глянув на нее поближе, увидел маленького орла. Орел? Империя? Желтый?... "Золото!!! Золото!!! Золото!!!!" — кричу я, набирая разгон в сторону камада. Не веря собственным глазам, пытаюсь доказать себе, что это всего лишь сон, дрожащими руками отделял я прилипшую землю с другой стороны монеты, с которой спокойно глядел куда-то влево последний русский император.

"Пять рублей 1898 года. Вот она, та самая долгожданная находка. Вот как она выглядит!" — говорил я себе. Недолго мы тогда еще покопали. Была пара экстремальных моментов, но это уже совсем другая история...

Зима. Давно уже все занесено снегом, за окном крепкий мороз. А пяточок лежит и согревает душу, напоминает о том теплом радостном дне, врезавшемся в память на всю жизнь.

Alexander, Нижний Новгород
www.clubklad.ru



Золотой пятирублевик — самая долгожданная и желанная находка



ПРОДАВАЙТЕ И ПОКУПАЙТЕ
МОНЕТЫ ЗНАЧКИ ОТКРЫТКИ МАРКИ
ВЕЩИ СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

16 МАРТА в СКК!

на ярмарке «НЕВСКИЕ КЛАДЫ»

Санкт-Петербург, пр. Ю.Гагарина, 8, вход 2

КУПОН

вход по купону 50 рублей!
с 10.00 до 19.00, т. 528-19-05

КОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ

продолжают поступать со всей страны

редакцией газеты «Кладоискатель. Золото. Клады. Сокровища» и интернет-порталом clubklad.ru.

Сегодня мы публикуем пять баек, пришедших на конкурс.

Бабушкин клад

Здравствуй любители приборного поиска!

Хочу рассказать, как я нашел остатки клада времен Елизаветы и Екатерины.

Дело было летом. В конце июня я купил АТPro. После старой "Аськи" это было что-то новое. Ходил с "Прошкой" по выбитым местам, и находки были, причем я бы не сказал, что их было мало. И вот как-то мне в голову пришла мысль, пробежаться по огородам.

Прошелся по 3-4 участкам. Царских монет не было вообще, зато несколько крестиков и десяток "советов" были у меня в кармане.

На примете остался еще один огородец. На том участке жила Бабушка, которой около 70 лет. А деревня располагалась так, что в конце всех огородов была небольшая речушка, но 50 лет назад она была не такой уж и маленькой, в ней все окрестная детвора в летнее время любила купаться, и мой дед, не был исключением. И вот этим летом он поведал мне такую историю, что когда они купались, из под берега вымывались одиночные царские монеты, а бывало даже и стопками, но в то время этому не придавали никакого значения, и все эти монеты они, благополучно выкидывали обратно в реку. И смысл был в том, что этот пляж находился именно около огорода этой бабушки.

Ну, в общем, попросив разрешения на "раскопки" в огороде, я первым делом пошел к речке. А в это время у бабушки была коза, которая питалась травкой около воды, и почти вся лужайка перед речушкой была очень хорошо съедена козой, так что махать прибором было можно. Пройдя пару метров и услышав очень четкий монетный сигнал, я стал копать. Чтобы не испортить лужайку, приходилось все комья земли класть на тряпочку, из-за этого время на поиска уменьшалось... (Вот если б был пинпоинтер!...)

Ну в общем из ямки я достал довольно неплохого сохрани двуху Елизаветы. Находка приятная, но я продолжил поиски, и на небольшом пятачке было много сигналов. Почти три часа я провел на том огороде, и результат меня порадовал. С этой лужайки было поднято около 17 копеек Елизаветы, четыре двухи и один Катин пятак. Чем ближе монеты были к реке — тем они были чище, но сохранился хуже. Кстати, Бабушка была рада, что я нашел столько монет, и я не мог не дать ей парочку, ведь может быть этот клад раньше принадлежал ее предкам.

Вот такой рассказ получился. Всем удачи в поисках!

Artemiy (kotoff),
Нижний Новгород
www.clubklad.ru



Первый клад

С чего все началось? Да как и у всех, кто любит фильмы про пиратов, разбойников и клады. Мечта найти клад с детства не покидала меня и моего друга Джона. Заняться поиском монет, кладов мы решили еще с детства, но в то время не было металлоискателей.

У бабушки моего друга дом находился в станице Ладужской на правом берегу реки Кубань северо-восточной города Усть-Лабинска. В 1802 году станица Ладужская была основана казаками бывшего Екатеринославского войска, переселенным с Днепра. Станица была включена в линейное казачье войско. В 1804 году к первым поселенцам в станицу были поселены донские казаки. Станица и получила название от имени Ладужского Донского казачьего полка, переправленного из-под Санкт-Петербурга на охрану южных рубежей страны. Так

вот — время шло, и бабушка Катя решила оставить в наследство своему любимому внуку Евгению дом. Дело было перед армией, попросила она нас выкопать яму под новый туалет. Весенним утром мы приступили к работе. Земля после двух штыков стала как бетон — хоть ломом долби.

На метровой глубине стали попадаться черепки битых кувшинов серого и черного цвета и среди этого всего нам попался небольшой кувшинчик: высота 25 см и ширина 10-12 см. Он был полностью забит глиной. Особого внимания он не привлекал, так как такие находки — частые в этих местах. Положив его около дерева, продолжили копать. Вскоре бабушка Катя позвала нас обедать, приехал мой отец с новостью, что мне пришел вызов в военное училище — и на этом все закончилось.

Время прошло немало, приехал я в отпуск. Встретились с Джоном, посидели и, как всегда

бывает, стали вспоминать детство: как арбузы воровали, как на плоту по Кубани ходили... Вышли в сад воздухом подышать, а тут смотрю — стоит тот самый туалет.

Жека и говорит: "Помнишь — копали?" "Да, помню", — ответил я.

Сели на скамейку в саду, открыли по бутылочке пива и стали рассказывать, кто что нашел, как сезон закрыл — и вспомнили о нашей старой находке. Стали искать тот кувшинчик. Все облазили, а он лежит себе около скамейки и виду не подает. Стали мы из него глину удалять, а он возьми — и лопни. Итог таков: 21 штука серебряных монет Боспорского царства. Нашей радости не было предела, наша мечта сбылась — мы нашли наш клад.

Владимир (professor),
Ульяновск
www.clubklad.ru

Черный коп с кавказским акцентом

Как-то ездил в выходные домой, в Подмоскovie, и пересекся с другом Серегой, который владеет грузовым "бычком" и подрабатывает перевозками. Время от времени ему подкидывает заказы грузин Гога.

Гога промышляет скупкой черного металла и разводит скотину. У него в подчинении находится «зондеркоманда» из цыган, пылесосающая в округе все, что имеет свойства магнититься и ржаветь.

Серега сдуру рассказал грузинскому негодянцу о том, как при Союзе вывозил с территории завода «Сельхозмаш» контейнеры с браком и отходами производства, — кто тогда железо считал за цен-

ность или дефицит? Контейнеры вывозили на погрузчиках за территорию завода и закапывали в траншеях бульдозером. Гога понял, что это Клондайк, Эльдorado.

— Сэрый, пашлы жэлеззо за завод копат!

Серега опешил: как же его искать-то, оно ж зарыто хрен знает когда.

— А, слышай! У меня это есть... Искатель!

Дружан кроме моей бывшей "аськи" да девайсов типа ИМП, знакомых по Советской армии, металлодетекторов больше не видел. Но показанное Гогай свергло его в смесь шока и истерического веселья.

Он описал это так: «Представляешь: замусоленная деревянная палка типа ручки от швабры, снизу

примотан проволокой и обклеенный разноцветной фольгой от пивных банок алюминиевый обруч, четыре батарейки «Крона» и китайские наушники. И эта хрень еще работает! Когда обруч подносишь к металлу — в наушниках слышен треск, просто караул!

Гога с помощью своего мутанта все-таки нашел два полутонных контейнера с железом и уговаривал Серегу пойти их дернуть машиной. Серега вежливо отказался, про себя послал его подальше, — "бычок" все-таки нетанк.

Серый, Москва
www.clubklad.ru

Конкурс на лучшую кладоискательскую байку

Газета «Кладоискатель. Золото. Клады. Сокровища» объявляет конкурс на лучшую кладоискательскую байку

Главный приз - ПИНПОИНТЕР



Лучшие байки будут размещены в газете

Конкурс продлится до 1 апреля 2013 года

Победителя конкурса определяют члены конкурсной комиссии по максимальному количеству отзывов в интернет-клубе кладоискателей www.clubklad.ru

Ждем ваши увлекательные рассказы на сайте www.clubklad.ru

Ненайденные клады

Существует множество легенд, связанных с кладами, которые якобы где-то были зарыты, но до сих пор не найдены. Поисковики со стажем, которые имеют немалый опыт общения с местными жителями, легко могут указать несколько площадок, где, по сельским поверьям, обязательно должен находиться клад.

Обычно подобные истории не имеют под собой никакого исторического и логического обоснования. Однако бывает и так, что за легендой стоят реальные события. Внимательное изучение фактического материала позволяет обнаружить очень интересные находки. На страницах нашей газеты мы будем рассказывать о ненайденных кладах, которые с большой степенью вероятности существуют и о которых есть вполне достоверные свидетельства.



Дальневосточный "Титаник"

Тайна парохода "Варягин", похоже, не раскрыта до сих пор

7 октября 1906 года в 7.20 утра пароход "Варягин" отошел от штабной пристани Владивостока, отправившись в обычный каботажный рейс вдоль побережья Уссурийского залива. Несмотря на пасмурную погоду и заметное волнение на море, рейс не предвещал каких-либо неожиданностей. Команда во главе с опытным капитаном Иваном Овчинниковым была готова к любым сюрпризам стихии. В тот момент, конечно, никто и не мог предполагать, что буквально через два часа произойдет катастрофа, которая станет самой крупной в истории дальневосточного флота России.

Гибель "Варягина"

Пароход "Варягин" принадлежал богатому дальневосточному купцу Алексею Семеновичу Варягину. Незадолго до рокового рейса он сдал судно в аренду Товариществу пароходных предприятий на Дальнем Востоке, более известному в то время как Товарищество прапорщиков запаса флота. "Варягин" совершал короткие рейсы вдоль побережья по доставке продовольствия, почты и денежных пособий жителям деревень, расположенных в малых бухтах Уссурийского залива.

Один из таких рейсов пришелся на 7 октября 1906 года. На борту судна, помимо команды, находилось порядка 250 пассажиров: 13 пассажиров первого класса, 210 — третьего, человек 20 так называемых палубных, а также несколько зайцев, оказавшихся на пароходе по знакомству. Спустя два часа после выхода из Владивостока "Варягин" приблизился к бухте Гонь-Коудзы (позже была переименована в Кангауз, а ныне ее называют Суходол). И в этот момент на корабле произошел жуткий взрыв.

По сути, никто не успел толком сообразить, что произошло. "Варягин" мгновенно затонул и погрузился на глубину 25 метров. Спаслись удалось двум-трем десяткам человек, в том числе и капитану Овчинникову с помощником. Погибло около 250 человек.

На следующий день к месту трагедии на миноносцах "Беспощадный" и "Бесстрашный" прибыла следственная комиссия. Выводы ее были следующие: "Варягин" погиб от мины российского производства, оставшейся после Русско-японской войны. Более того, оказалось, что и все предыдущие рейсы "Варягин" совершал, что называется, на тоненького. Его маршрут проходил по самому краю минного поля, забытого с военного времени. Члены комиссии вспомнили, что пятью месяцами ранее, 18 мая 1906 года, в районе острова Аскольд в аналогичной ситуации подорвался на mine и

затонул грузовой пароход "Князь Горчаков", шедший из Одессы во Владивосток. Правда, тогда обошлось без жертв — команда успела пересестись на шлюпки.

Заметим, что до сегодняшнего дня трагедия "Варягина" не имеет себе равных в истории российского дальневосточного флота по числу жертв. Однако в те годы ей был уделен минимум внимания: лишь несколько строк в местных газетах. Катастрофа, по сути, была предана забвению.

Ценный груз

Некоторый всплеск интереса к затонувшему судну мы наблюдаем лишь восемь лет спустя. Газета "Далекая окраина" в номере от 9 ноября 1914 года опубликовала заметку "Поиски парохода "Варягин".

"В 1906 году в Уссурийском заливе ударился в мину и взорвался пассажирский пароход "Варягин", совершавший каботажные рейсы в ближайших к Владивостоку водах. При взрыве погибли почти все пассажиры и весь груз, очень ценный, а также около 60 000 руб. золотом.

Спасшийся капитан парохода г-н Овчинников получил разрешение на поднятие парохода".

Далее газета сообщала, что еще в прошлом, то есть 1913 году, была произведена тщательная подготовка, предшествующая началу подъемных работ. Причем водолазы, проводившие эту подготовку, утверждали, что с ценным грузом ничего не случилось и его с легкостью можно достать из-под воды. Единственное, что отрицательно подействовало на водолазов, — это большое количество человеческих останков.

Слухи о том, что на "Варягине" перевозили большую сумму золотом и еще «некоторые ценности», ходили и ранее. Но лишь в газете мы находим этому документальное подтверждение. Хотя, конечно, по большому счету газету трудно назвать документом. При подготовке материалов ее сотрудники могли опираться вовсе не на достоверные сведения, а на те же слухи. Так или иначе, но работы по подъему "Варягина" очень быстро закончились. Сначала выяснилось, что корпус сильно занесло песком. Расчетку отложили на весну следующего года. Но Первая мировая война набирала обороты, и в 1915 году было уже не до "Варягина"... Затем революция, Гражданская война... Потом наступило время, когда о разного рода сокровищах лучше было вообще не вспоминать...

А был ли мальчик?

Нельзя сказать, что катастрофа "Варягина" сейчас абсолютно забыта. Ее периодически обсуждают специалисты самых разных направлений: историки, моряки, спасатели. Говорят о несправедливом забвении этой грандиозной трагедии. И почти всегда



обращаются к теме золота. Действительно ли оно было на "Варягине" и действительно это была столь огромная сумма? И что за ценный груз был на судне, значительно более ценный, чем собственно золото? Приморские краеведы полагают, что именно этот груз был главной целью оправданного капитана Ивана Овчинникова, который в 1913 году и возглавил операцию по подъему судна.

Впрочем, есть немало скептиков, которые при обсуждении катастрофы "Варягина" задают вполне резонные вопросы. Например: с какой целью на пароходик, совершавший обычный каботажный рейс вдоль побережья, были загружены столь большие деньги?

Жалованье солдатам и офицерам военных гарнизонов, расположенный в бухтах Уссурийского залива, выдавалось, как правило, ассигнациями, но уж никак не золотом. И почему за утратой столь большой суммы, если она действительно существовала, не последовала мгновенная спасательная операция?

А может, продолжают сомневаться скептики, спасательная операция, напротив, была, но только о ней ничего не известно?

Непонятно, правда, тогда, зачем в 1913—1914 годах организовывал подъем судна капитан Овчинников и, более того, рапортовал о том, что весь груз на месте.

Еще вариант — экспедиция на "Варягин" могла быть организована позже. Например, силами НКВД. Тем более что в наркомате существовал отряд, специализирующийся на подводных работах, в том числе и по поднятию грузов с глубины. Все эти работы вполне могли быть засекречены и никак не отражены в доступных архивах.

В общем, на данный момент очевидно одно: "Варягин" до сих пор лежит на дне возле бухты Суходол. Никаких официальных сведений о том, что оттуда поднимались некие ценности, не существует.

Некоторое время назад обсуждалось строительство в бухте Суходол угольного терминала. Понятно, что его появление на месте трагедии существенно осложнит поиски. Еще большую проблему поисковикам может создать расположенная неподалеку база атомных подводных лодок.

Евгений Лазарев,
по материалам открытых интернет-источников

На месте старого трактира

Петербургские археологи нашли крупнейшее в истории собрание старинных монет

Петербургские археологи заканчивают обрабатывать результаты раскопок, проведенных минувшим летом на участке между улицей Тульской и проспектом Смольным, недалеко от Большеохтинского моста. Ученые обнаружили крупнейшее в истории Северной столицы собрание старых монет – всего более 1660 штук. Правда, основная масса найденного – российские медные монеты мелких номиналов, от полшки до пяти копеек, а также немного разменного серебра. Единственным исключением стал серебряный рубль Павла I датировки 1798 года, а также несколько иностранных монет. Самые старые образцы относятся к периоду Анны Иоанновны, Елизаветы и Екатерины II, а наиболее поздние – это советские 5-, 10- и 15-копеечные монетки 1931–1938 годов.

Необычайно большое количество, пусть и не самых примечательных с точки зрения кладискателя, денежных артефактов – это лишь одна из неожиданностей, которую принесли раскопки. Изучив датировки монет, ученые обнаружили, что этот район Петербурга начал развиваться на целый век раньше, чем до сих пор было известно по архивным документам. Пристань, торговые ряды, жилые дома и даже трактир, который бесперебойно проработал со времен правления Елизаветы на протяжении более 150 лет, – вся эта «инфраструктура» и принесла более полутора тысяч «потеряшек».

Принимаясь за работу, археологи уже знали, что здесь, в устье Охты, напротив разрушенной в начале XVIII века шведской крепости Ниеншанц, находилась переправа через Неву. А вот о том, что так далеко от центра строящегося города кипела бурная жизнь, данных не было: кабака без названия, с меткой «казенное питейное заведение» в проектных чертежах впервые обозначен лишь в 1848 году. Тогда же появляется название: улица Тульская.

Но раскопки «состарили» историю: здесь былолюдно еще за 100 лет до упомянутого времени. К пристани приходили корабли и становились на причал. Народ на лодках переправлялся с противоположного берега, а перед перевозом или после него горожане заходили выпить и закусить – и расплачивались полшками и копейками.

– Множество монет лежало вдоль стен в двух помещениях кабака, где, вероятно, стояли столы. Также мелочь теряли в торговых рядах, – рассказывает доктор исторических наук Владимир Лапшин, ведущий научный сотрудник Института истории материальной культуры РАН и руководитель раскопок.

Советские деньги затесались в коллекцию, потому что в наши дни территория тоже не пустовала – в прошлом веке здесь работала фабрика мягкой мебели. Археологам пришлось убрать горы строительного мусора, оставшиеся после ее сноса, прежде чем они докопались до располагавшихся друг над другом двух исторических горизонтов: каменного и деревянного фундаментов старинных зданий.

Кроме потерянных монет нашлось много всякой всячины: кирпичи с иностранными клеймами, фигурные флаконы и бутылки, глиняная посуда и даже битый китайский фарфор, порванные кожаные башмаки и лапти, пуговицы, гребенки для волос и курительные трубки.

С точки зрения чистой науки результаты раскопок во многом уникальны – в Петербурге впервые обнаружено питейное заведение, которое смогло просуществовать более полутора сотен лет. Большая удача, что в одном из горизонтов сохранились не истлевшие доски или бревна, а влажный деревянный слой. По спилам с него археологи получают так называемые дендродаты и смогут с точностью до года



«Последний каба́к у заставы». А не с этого ли трактира, обнаруженного питерскими археологами, писал Василий Перов свою знаменитую картину?

определить, когда дерево было срублено и стало строительным материалом. Сопоставив эту информацию с датировкой найденных монет, можно будет делать весьма конкретные выводы о возрасте других объектов, на которых придется вести раскопки в будущем.

Ученых такие открытия и возможности радуют в первую очередь. Поэтому о более чем полуторатысячной коллекции найденных монет эксперт кафедры археологии исторического факультета СПбГУ рассказывал нашему корреспонденту без особого пиетета. Для сравнения: в три раза меньше количество, но значительно разнообразнее оказались находки на территории древней шведской крепости Ниеншанц, которая находится напротив описанного участка, на противоположном берегу Невы.

Раскопки здесь велись с 1920-го по 2010 год, и это было самое масштабное по площади археологическое мероприятие, когда-либо проводившееся на территории России. А уж когда ученые обнаружили ниже уровня Ниеншанца неолитическую стоянку, где 5 тысяч лет назад люди либо жили постоянно, либо приходили на рыбалку, это стало настоящей сенсацией.

Что касается монет, найденных в Ниеншанце, то из них сделали выборку в 515 экземпляров. В нее вошли русские монеты конца XV – начала XVIII века, в том числе и проволочные копейки (так называемые чешуйки, выпущенные при почти всех русских правителях, от тверских князей до Петра I). Нашли археологи массу российских монет периода 1700–1917 годов, чеканенных практически всеми правителями России, а также шведские медные монеты мелких номиналов: 1 эре и 1/6 эре. Попались на этих раскопках и довольно ценные экземпляры, например пара монет достоинством 1 эре, 1649 года, периода правления Кристины, выпущенные вне территории Швеции – в Ревеле. Ну и довершили коллекцию советские монеты периода 1928–1957 гг.

Надо сказать, что ценность большинства монет, найденных и на улице Тульской этим летом и ранее в Ниеншанце, невелика с точки зрения коллекционного рынка – от пятидесяти до нескольких сотен рублей. Зато как приятно получить научное подтверждение того, что в питерской земле лежит еще много найденного!

Иван Загвоздин



"Дуглас": бросили и забыли

Уникальный самолет, единственный в России, уже 66 лет лежит в тундре

23 апреля 1947 года двухмоторный самолет «Дуглас» С-47 взлетел с побережья Карского моря курсом на Хатангу. На борту было 26 пассажиров, 852 кг багажа и 4 члена экипажа: командир Максим Тюриков, второй пилот Сергей Аношко, бортмеханик Виктор Пискарев и радист Алексей Смирнов. Погода в Заполярье из-за непредсказуемости издавна имеет дурную славу. Апрель, который здесь мы любим за капели и ручьи, там еще не весна. И солнце, едва начавшее греть чуть-чуть сильнее, в любой момент может исчезнуть за тучей, и тогда закрутит пурга, засыпая землю сухим снегом. Эти внезапные приступы ярости синоптики называют снежным зарядом. В такой заряд и попал самолет Тюрикова.

Самолет

«Дуглас» С-47 — американский военно-транспортный самолет, разработанный на базе пассажирского DC-3. Эта уникальная машина появилась в 1932 году, когда время потребовало создания надежного, простого и комфортабельного пассажирского самолета. И уже к 1935 году С-47 стал верхом технического совершенства: два двигателя — «Пратт» и «Уитни» (по 1200 "лошадок" каждый) — несли 12-тонный самолет со скоростью 300 км/ч на расстояние до 2500 км.

При удачной общей компоновке этот самолет был снабжен всеми новинками авиатехники: автоматическая регулировка шага винта, автопилот, закрылки для снижения посадочной скорости, триммеры, система отопления и вентиляции салона и кабины, антиобледенители на крыле и оперении, омывание лопастей винтов и стеклов спиртовой смесью, система разжигания масла бензина, радиовысотометр, комплект слепой посадки, радиоконпас, три радиостанции — всего здесь не перечислить...

Поначалу Дональд Дуглас, американский авиаконструктор и промышленник, собирался построить не больше 50 экземпляров. Но потом решив, что удастся продать до 500 машин, он разработал крупносерийное производство на базе шаблонного метода — это гарантировало точность изготовления деталей, их взаимозаменяемость и высокое качество сборки. В итоге с 1935-го по 1947 г. фирма выпустила 12 149 экземпляров.

Конечно, в судьбе DC-3 огромную роль сыграла Вторая мировая война. Хорошо отработанный серийный "Дуглас" стал основным транспортным самолетом стран антигитлеровской коалиции. Он перевозил военное снаряжение и раненых, доставлял в тыл врага парашютистов и буксировал десантные планеры. По ленд-лизу в СССР американцы поставили 709 самолетов (на трассе Аляска — Сибирь полк С-47 перевозил летчиков-перегонщиков), а после войны DC-3 стал самым массовым на авиалиниях всего мира. Согласно статистике, собранной фирмой, "Дугласы" налетали около 140 млрд пассажиро-километров и перевезли не менее 400 млн пассажиров, не считая военных перевозок.

По мнению летчиков, "Дуглас" можно сломать, но он никогда не изнашивается. И действительно, управление гражданской авиации при правительстве США трижды отодвигало предельные сроки годности "Дугласов" и в 1951 году заявило, что пригодность DC-3 для воздушной службы не ограничена никакими сроками. В маленьких компаниях на местных линиях эти безотказные машины работают и сегодня.

Ветеран

Вспоминает Петр Федотович Скобун, ветеран перегоночной трассы Аляска — Сибирь, бортмеханик С-47: "...Я с этим самолетом разговаривал как с человеком. Никогда не пил, не курил и каждую свободную минутку где тряпочкой протру, где гаечку затяну. И за всю мою летную жизнь ни одной аварии у меня не было..."



Так сегодня выглядит «Дуглас»

Самолет грели всю ночь: морозы были сильные. Взлетаем из Якутска еще по темноте, при звездах. До Киренска 5 часов 30 минут лету. По дороге, уже засветло, нас обгоняют истребители — у них скорость большая. Здравуемся по радио. Прилетаем в Киренск, а перегонщики уже сдали машины, пообедали и нас ждут. Мы заправляемся и везем их домой в Якутск — снова пять с половиной часов. Они сразу парашюты под голову, и спать — в салоне-то тепло. Прилетаем затемно. Они — ужинать и спать. А нам опять всю ночь машину к раннему вылету готовить надо.

И каждый день по 11 часов в воздухе, да еще 10 дней подряд! Это же 110 часов — такой налет тогда требовался курсантам на ускоренных выпусках авиашкол. И ведь мы до того налетались, что однажды говорим командиру: "Сил нет, дай хоть немного отдохнуть". Он подумал: «Ладно, — говорит, — день даю. Отсыпайтесь». А как отсыпаться, если самолет всю ночь прогрева требует? Так и летали..."

Трагедия

Тюриков вел самолет вслепую. Снежный заряд опасен тем, что воздушные массы швыряют машину вверх-вниз, но лететь все же можно. И тут случилось неожиданное: отказал левый мотор. Пилотировать стало труднее. Через 4 часа полета на одном двигателе заклинило и правый. Командир пошел на вынужденную посадку.

Он выбрал ровную площадку, приземлился. Но уже в конце пробега правое колесо попало в ямку. Самолет скапотировал (встал на нос). От удара вырвало головку двигателя, нос смяло, но машина выровнялась. Никто не пострадал.

Что делать дальше — на этот счет четких инструкций нет. Но в сложных погодных условиях и если до жилья далеко, то неписанные правила и здравый смысл подсказывают: нужно остаться у самолета и ждать помощи. Она непременно придет — распластанный самолет в тундре видно издали. Работает резервная станция, да и борт, наверное, пеленговали.

Однако через три дня командир решил идти. Судя по сохранившемуся акту расследования, он сделал это по настоянию пассажиров. Взяв с собой бортмеханика, радиста и шестерых пассажиров-добровольцев, Тюриков отправился в путь. 23 октября 1953 года оленевод Сахатин обнаружил в тундре скелет (примерно в 120 км юго-западнее самолета — значит, человек шел в никуда). По сохранившимся в кожаном бумажнике документам было установлено: Тюриков. Более от группы никаких следов.

Спасение

Вечером 23 апреля 1947 года дежурный радист Торгашина в аэропорту Волочанка готовилась к сдаче вахты. Покончив с формальностями, в оставшееся время 19-летняя девушка любила послушать частоты, на ко-



Пилотская кабина деформирована, но это вполне поправимо

торых говорят летчики. И тут в эфире вдруг раздались звуки. Они были беспорядочные и прерывистые, зато чистые — будто передатчик находился недалеко.

Девушка об этом оставила запись в вахтенном журнале. И лишь позже, когда узнала, что пропал самолет, она доложила диспетчеру: тот голос, по-особому певучий (радисты хорошо различают "голоса"), мог принадлежать только радиостанции Тюрикова. А коли звук был сильный, значит, искать пропавших нужно неподалеку, на удалении, может быть километров 200.

Из Красноярска в Волочанку немедленно пришли три борта. Начались поиски. В это время люди в тундре экономно расходовали бензин для костра, жгли чехлы от моторов, собирали прошлогоднюю морозку. Все имеющееся продовольствие — несколько банок консервов, рис, фасоль, перловку, масло, немного сахара (соли не было) — второй пилот Сергей Аношко разделил на маленькие порции. А услышав гул моторов, "комендант лагеря" пускал ракеты, но поисковики их почему-то не видели.

Только на 19-й день бедствия, когда Аношко выдавал пищу лишь по столовой ложке в сутки, появились спасатели. Трое парашютистов быстро подготовили посадочную площадку, и приземлившийся "Дуглас" вывел людей на Большую землю.

Когда комиссия обследовала брошенный "Дуглас", она установила: самолет в общем цел, нуждается в капитальном ремонте, однако ввиду дальнего расстояния и заболоченной местности вывезти его из тундры не представляется возможным. До сих пор он и стоит там — поливаемый дождями, каленый солнцем, засыпаемый снегом...

Судя по всему, этот "Дуглас" — единственный более или менее сохранившийся у нас в стране экземпляр уникального самолета, труженика войны и тыла.

Михаил Денискин,
газета "СМ Номер один"

Босиком по небесам

Продолжение. Начало в предыдущих номерах.

ГЛАВА 13

Шальная ночь

Ну и сон!.. Ошарашенный видением, я выбрался из пещеры, стараясь прийти в себя. Меня аж колошматило от такого сеанса связи с собственным подсознанием. Легкий ветерок нес с моря запах водорослей, усеявших берег после отлива. Я вздохнул глубоко-глубоко: как хорошо после дождя, свежо... Луна, словно яркий фонарь, заливала ярким светом обозримое пространство: черные, блестящие, мокрые пальмы, каменную гряду и кусты, пучками рассыпанные по ней.

— Чего не спишь? — вдруг раздался откуда-то из-под ног голос Костромы.

Опаньки! Я его не заметил. Вовка комфортно устроился, вытянув ноги, на темном панцире от съеденной вечером черепахи, словно на табуретке.

— Да, блин, кошмары покоя не дают, жуть просто! Какая-то шняга лезет в голову. А ты чего тут?

— Чего-чего... Уснешь с вами! Стонете, словно в лазарете. Ну ладно Настя, девушка больная. А ты-то, лоб здоровенный, чего разорался?

— Слушай, не поверишь — какой-то призрак мне приснился. Говорил о таких странных вещах! И настолько это было реально, я даже холод от него исходящий ощутил. Да, жуть!

— Знаешь, Рудольф, ерунда это все! Я вот тут подумал: без лекарств и антибиотиков девочку мы потеряем, как пить дать... Вон она — горячая вся, дрожит, мечется... Как пришла в сознание, все время стонет, бредит, на помощь зовет...

— Я не слышал.

— Ну еще бы! Ты такие тут рулады выдавал, я чуть с ума не сошел с вами.

— Ладно, будет тебе... — присел я рядом прямо на землю. — Ну конечно, послеоперационная инфекция — это самое страшное. От нее в сверхстерильных больничных условиях не всегда уберешься, а тут... Я где-то читал, что антибиотики может заменить зеленый чай и еще эти... плоды авокадо. Но, скорее всего, это такая фигня! Да и где мы тут найдем чай этот? Антибиотики нужны. Без них шансов нет.

— Ну ты же знаешь, антибиотики здесь лишь в одном месте...

— Ага, в самом интересном...

— Да... И мы не идиоты и не самоубийцы, чтобы лезть туда. Так ведь?

— Идиоты. Пойдем-ка сходим на берег. Глянем, как там дела.

— Обалдел? Прямо сейчас?! Может, утра дождемся?

— Самое время. Вставай!

Мы поднялись и, осторожно ступая по мокрому, скользким камням, стали спускаться с гряды. Идти по джунглям ночью без тропы страшно, даже несмотря на то, что расстояние не очень большое — каких-то метров пятьсот. Но в условиях мрака, когда лунный свет лишь угадывался за кронами деревьев, эти метры казались километрами. Мы даже направление определили наугад и погрузились в эту мглу как в воду. Образ странного гостя не оставлял меня, и его черты проступали во мгле словно всполохи. Надо же, привязалось видение.

Я ощупью раздвигал мокрую траву и медленно опускал ногу. Следом за мной шаг в шаг продвигался незримый Кострома. И каждый раз я ждал змеиной атаки, укуса скорпиона, тарантула или какой-то иной тропической гадости. А джунгли вокруг просто орали. Эти маленькие жучки, козявки и букашки, населявшие каждый микрон окружающего пространства, давали такого песняка, что уши закладывало. Наверное, лишь с мощной пилорамой можно сравнить эти децибелы.



Шаг, шаг, еще один... Мы движемся неведомо куда. В крошечной тьме нет ни начала, ни конца. Просто космос.

Ну вот и берег — светлые пятна перечеркнуты стволами. Заметив просвет, мы прибавили шаг и последние метры преодолели чуть ли не бегом.

Ах, море черное, с белыми полосами прибойной волны!.. Добрались. Можно выдохнуть. Однако поход такой, как говорится, не для слабовольных. Второй раз сунуть себя во мглу ночных джунглей будет непросто.

К мысу мы пошли по кромке воды, где песок был столь плотен, что ноги не вязли. Да и следов здесь наших не останется. Через несколько минут увидели яхту. Она стояла там же, слегка покачиваясь на волне: большая, светлая, контрастно выделявшаяся на бескрайнем фоне черного бархата поле в мертвенном свете луны. Ни один огонек на борту не горел — «Летучий голландец», ни дать ни взять.

Мы упали на песок и молча глядели на судно, захваченное российскими бандитами, по сути — пиратами. А как их иначе назовешь? Единственное, на корме не плескался «Веселый Роджер», а так все атрибуты налицо.

С яхты не доносилось ни звука. Умолкли насекомые, верещавшие в джунглях. И вообще, словно по велению неведомого режиссера, установилась тишина. Лучше всего подходило определение «гробовая», но мы старались уходить от подобного рода мрачной лексики, настолько реальные и ощутимы эти категории. Любое мгновение могло окончиться той самой гробовой тишиной. Хотя и гробовой — это тоже чрезмерно оптимистично в нашей ситуации. Откуда здесь гробы?

— Интересно, чем они там сейчас занимаются? — прервал мои лингвистические рассуждения Кострома. — Спят, наверное?

— Конечно, спят. Пили целый день, теперь дрыхнут как суслики. Настя же говорила, что у этих уродов коллективный запой. Видишь, они даже на берег не выходят. Что значит самодостаточность...

— Да нет, это стиль жизни, привычка зоновская — сидеть в камере месяцами. А тут до водочки добрались, до халявной. Вот и праздник. Что им берег? Настя сказала, ром в трюме коробками стоит, так что очухаются эти алкаши не скоро. Скорее сдохнут.

Метрах в трех от нас в воде что-то плеснуло. Мы вздрогнули.

Я посмотрел на луну. Мне показалось, что светит она уже не столь ярко. Похоже, скоро будет светать.

— Ладно, ты сиди тут, а я сплаваю — гляну тихонечко, чем там народ дышит.

— Че, обалдел?! Вместе поплывем!

— Нет, Володя, тебе бы еще силенок набраться. И вообще, мало ли чего... Остаешься за старшего, — улыбнулся я.

Кострома обреченно кивнул.

А я зашел в воду и поплыл чуть слышно легким брасом. Если б кто спросил меня, зачем я плыву, вряд ли я смог бы ответить на этот вопрос. Мне нужны лекарства, антибиотики. Но как их взять на судне, где полным-полно вооруженных бандитов? Нет, в любом случае надо плыть. По крайней мере, хоть что-то там, вблизи, проявится. Настя сказала, их семеро, отморожков. Судя по разговорам, на свободу они вышли совсем недавно. Один из них главарь — толстый, как бегемот, и вечно пьяный. Да они все пьяные, трезвыми она их не видела. Плюс команда — три человека, малазийцы. Но те не в счет. Сколько у бандитов оружия, она не знает.

Настя меня поразила — девушка с характером. Собственно, за этот строптивый характер ее и расстреляли. Удивительный человек — мастер спорта по спортивной гимнастике, пошла учиться в технический колледж на корабельного повара, кока. С ее внешностью... Подруги в театральные советовали. Но нет, море — мечта! С детства, говорит, грезилась дальними странами. Романтик. И вот получилось — дальние страны... Куда уж дальше-то? Первая же производственная практика закончилась тем, что ее украли пираты.

Я плыл быстро. Берег удалялся, судно становилось все крупнее. Покусывали мелкие медузки — они обычно ночью или в дождь подходят к берегу из океанских глубин. Ощущения не самые приятные, но терпеть можно. Хуже, когда заденешь длинный сопливый хвост крупной «горгоны». После таких нежных прикосновений ожоги остаются как от кипятка.

По мере моего приближения к судну стал слышен непонятный мерный звук. Может, насос какой работает или вентилятор шумит? Странно... Он то нарастал, то спадал. И только приблизившись к самому борту, я понял: это обычный храп. Кто-то завалился спать на палубе и храпел как сапожник.

Ну вот она, яхта. Большая и белая. Я медленно проплыл вокруг нее. Никаких других звуков не было, только вода плескалась о борт. Корма низкая, чуть выше ватерлинии. На корме резиновая лодка. Даже не привязана. Налетит ветер — и поминай как звали. В принципе, я мог бы ее тихонечко стянуть в воду. А на лодочке-то мы ого-го, можем легко и просто умотать с этого проклятого острова. Ну да! Мы сможем, но Настя... Вряд ли она вынесет такое плавание неведомо куда.

Я вцепился в кормовые поручни и затих. Казалось, каждая клеточка моего организма стала неким радаром. Столь внимательно я, должно быть, никогда в жизни не прислушивался, не ощущал предметы, воздух, воду, как в этот раз.

Ну что ж он так храпит? Мерзкий звук подавлял все иные шорохи, скрипы, шумы. Но вроде тихо...

Да, тихо... Все так же тихо... Я легко подтянулся и беззвучно выбрался на оклеенную резиной корму. Обалдеть! Нижняя палуба завалена мусором: всюду бутылки — пустые и полные, куски колбасы и хлеба, мятая бумага, консервные банки. Просто помойка. И среди всего этого дерьма прямо посередине палубы лежит автомат Калашникова — складной, с брезентовым ремнем. Вот это да! Уж с этой-то штуковиной я знаю, как обращаться!

Осторожно ступая, я приблизился. Ага, автомат с рожком. Переводчик огня опущен вниз — на стрельбу очередями. Ну, дела! Я поднял оружие, совсем неслышно отсоединил магазин. Заряжен! Еще один патрон в стволе. Нажать на курок, и тишина разлетится вдребезги. Да здесь все разлетится к едрени фени! Можно прямо сейчас покромсать в капусту этих спящих ублюдков и на яхточке отправиться напрямик к людям.

Как все просто! У меня дух захватило от открывшихся возможностей. Конечно, это не единственный автомат на судне, и бандитам есть чем ответить. Но ведь они же спят! Застигнутые врасплох, они не смогут сделать ни-че-го! Только умереть бесславно.

Что же делать? И вдруг совсем рядом раздался едва слышимый звук открываемой двери. Я мгновенно обернулся и в обнажившемся дверном проеме увидел распахнутые от ужаса глаза. Ни тогда, ни потом я не мог себе объяснить, почему я не выстрелил. Я держал автомат на уровне груди человека, который распахнул дверь.

Мы стояли в метре друг от друга и молча глядели глаза в глаза. Нет, он не был одним из них. Это член команды, смуглый узкоглазый малайец, о котором говорила Настя. Я пришел в себя первым и медленно поднес палец к губам. Он кивнул мне в ответ одними веками. Я чуть слышно, но весьма отчетливо произнес: I need medication. Antibiotics. Он так же, как и в первый раз, кивнул веками и прикрыл дверь.

На всякий случай я отошел за палубную переборку и присел. Вроде ничего не изменилось за последние минуты: так же плескалась вода у борта и так же храпел неведомый мне уркаган. Но, по сути, изменилось все. В моих руках был самый эффективный преобразователь, и я мог кардинально поменять диспозицию: уничтожить спящих бандитов, забрать яхту и вместе с больной Настей выбраться к людям. Я мог бы... Я мог...

А что я мог? Перестрелять спящих людей? Уничтожить мерзавцев? Вот так — спокойно, как в кино, подойти, поднять автомат и, почти не целясь, нажать на курок. Ба-бах! Чтобы его башка кровавыми ошметками разлетелась на куски, испачкав занавески. А потом брезгливо вытереть капли крови, случайно брызнувшие на мое тело...

Да нет. Наверное, мало таких людей, кто бы мог с этим справиться легко и просто. И я не супермен. Я не смогу запросто шмялять налево и направо, чтобы потом с дебильной улыбкой переступить через трупы.

Я бы еще долго морализировал, но вновь распахнулась дверь, и показался малайец. В его руках был пакет. Он как-то изначально внушил мне доверие, и я не ждал с его стороны никакой опасности. Тем не менее я на всякий случай подождал еще пару секунд и вышел из укрытия.

Он улыбнулся и протянул пакет. В нем помимо лекарств лежали шприцы, бинты и какие-то мази. Молодец парень, с понятием. Я кивнул и попятился к воде. Прежде чем спуститься, привязал пакет к автомат. Легко скользнул в воду и поплыл на спине, держа поклажу над головой.

Я все время смотрел на яхту и в случае опасности мог бы еще произвести несколько выстрелов. Но было тихо. Яхта становилась все меньше, а берег ближе.

Сергей Филипчук
Продолжение следует.



КРУПНЕЙШАЯ СЕТЬ МАГАЗИНОВ
МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ В РОССИИ!



ОГРОМНЫЙ ВЫБОР МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ И КОМПЛЕКТУЮЩИХ

КРЕДИТ, РАССРОЧКА | СИСТЕМА СКИДОК | ОБМЕН СТАРЫХ ПРИБОРОВ НА НОВЫЕ | ПРОДАЖА Б/У ДЕТЕКТОРОВ | СВОЙ СЕРВИС-ЦЕНТР

БЫСТРАЯ БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА В ЛЮБОЙ ГОРОД!

- | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| • Астрахань
8-(8512) 624-724
www.md30.su | • Иркутск
8-(3952) 70-38-90
www.minelab.com.ru | • Липецк
8-(4742) 378-378
www.md48.su | • Новосибирск
8-(383) 239-1-239
www.md154.ru | • Ростов-на-Дону
8-(863) 270-02-04
www.md61.ru | • Ульяновск
8-(8422) 750-400
www.md173.ru |
| • Барнаул
8-(3852) 609-610
www.md22.ru | • Йошкар-Ола
8-(8362) 321-690
www.md12.ru | • Магнитогорск
8-(3519) 444-024
www.md174.ru | • Оренбург
8-(3532) 909-303
www.md56.ru | • Саратов
8-(8452) 935-735
www.md64.ru | • Уфа
8-(347) 266-29-29
www.md02.ru |
| • Волгоград
8-(8442) 505-905
www.md34.ru | • Казань
8-(843) 290-20-10
www.md116.ru | • Минск
8-(029) 130-25-25
www.minelabminsk.ru | • Орел
8-(4862) 630-610
www.md57.ru | • Ставрополь
8-(8652) 660-700
www.md26.ru | • Чебоксары
8-(8352) 22-95-95
www.md21.su |
| • Вологда
8-(8172) 58-20-90
www.md35.ru | • Калуга
8-(4842) 40-20-90
www.md40.ru | • Москва
8-(495) 643-93-17
www.minelab.com.ru | • Омск
8-(3812) 635-600
www.md55.su | • С-Петербург
8-(812) 490-49-49
www.minelab.com.ru | • Челябинск
8-(351) 22-33-120
www.md174.ru |
| • Екатеринбург
8-(343) 311-20-50
www.md96.ru | • Киров
8-(8332) 460-490
www.md43.ru | • Наб. Челны
8-(8552) 78-06-06
www.md116.ru | • Пенза
8-(8412) 760-260
www.md58.su | • Тамбов
8-902-731-0210
www.md88.ru | • Алматы
8-(727) 321-83-94
www.minelab.kz |
| • Ижевск
8-(3412) 770-170
www.md18.ru | • Кострома
8-(4942) 49-90-70
www.md44.ru | • Н.Новгород
8-(831) 212-90-20
www.md152.ru | • Пермь
8-(342) 279-49-09
www.md59.ru | • Тула
8-(4872) 790-600
www.md71.su | СКОРО
открытие!
Саранск, Рязань |

Консультации по телефонам : 8-912-330-3333 и 8-912-337-3333

ЕДИНЫЙ ПОРТАЛ
СЕТИ МАГАЗИНОВ

WWW.MDREGION.RU

НОВОСТИ, ОБЗОРЫ МД, СТАТЬИ, РАССКАЗЫ
ВСЕ ДЛЯ КЛАДОИСКАТЕЛЯ!

цена

600 руб.

ТЫ УЖЕ ИГРАЛ

В ДНЕВНИК КУПЦА?

Бесплатная демонстрационная версия на 3 часа
демо-версию можно скачать на нашем форуме



В новой версии
добавлена
катушка Coiltek 15
дюймов
для X-Terra!

6 металлоискателей

X-TERRA 305
X-TERRA 505
X-TERRA 705
MINELAB SAFARI
MINELAB EXPLORER
MINELAB E-TRAC

Снаряжение

ПИНПОИНТЕР
ЛОПАТА FISKARS
НАВИГАТОР
РУЖЬЕ

Разгадайте тайну купца, найдите свой клад
и станьте настоящим Кладовикателем!

Первый в мире 3D-симулятор приборного поиска самых популярных моделей фирмы "Минелаб", ведущего производителя металлодетекторов. Рекомендуем использовать как учебное пособие по работе с металлодетектором! Максимально сохранены настройки металлоискателей. Реальные типы минерализации почвы. Откройте для себя мир редких монет и находок, почувствуйте себя современным искателем кладов!

Подробнее на WWW.MINELABGAME.RU

Заходите на форум WWW.MINELABGAME.RU/GAMEFORUM

Купить можно в любом магазине МДРЕГИОН.РУ и на сайте MARKET.MDREGION.RU

Адрес для писем: 664050, г. Иркутск, а/я 337, тел. (3952) 703-890. www.kladoiskatel.ru e-mail: rudolfk@kladoiskatel.ru

Учредитель: Рудольф Кавчик
Редактор: Алексей Елизарьев
Дизайн: Владислав Васильев
Верстка: Инга Чинская

Рукописи, рисунки
и фотографии
не рецензируются
и не возвращаются.

Цена договорная

Газета зарегистрирована в Федеральной
службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций (свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-44045 от 1 марта 2011 года).

Газета отпечатана в типографии
ООО «Типографский комплекс «Девиз»
199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия,
д.60, лит. А, помещение 4Н
Тираж 10 000 экз. Заказ №