

# Кладоискатель

## Золото. Клады. Сокровища

№ 2 (20)  
ФЕВРАЛЬ 2013

**ФППР**

**KLADTV.RU**  
Видео для кладоискателей

**MINELAB**

### Клад заводчика Баташева

Развалины старинной усадьбы, возможно, хранят в себе несметные сокровища

Стр. 12

### Байки с полей

Конкурс на лучшую кладоискательскую историю продолжается

Стр. 10

### Оловянные и стойкие

Мастер-гравер рассказывает об особенностях военной миниатюры



Стр. 6

### Тайны подземных лабиринтов

Спелеологи и ученые провели под землей восемь дней

Стр. 7

### «Покемоны» и квадратный леопард

В честь Олимпиады в России чеканят деньги необычной формы

Стр. 13



## УХОДИМ ПОД ВОДУ

*Поиск в прибрежной зоне обычного пляжа*

**П**ляжный поиск — что может быть интереснее и приятнее? Солнце, море, и, главное, ты никогда не останешься без находок. На то он и пляж, регулярно взимающий дань с его завсегдатаев твердой валютой — монетой и золотом. У кого-то выпала из кармана денежка, ну а кто-то умудрился золотое кольцо утопить. Вроде оно и рядом — где-то там, где плещутся в волнах отдыхающие, но без специального снаряжения его никак не достать. Аква-ланг и подводный металлоискатель — это те вещи, которые необходимы для успешного пляжного поиска.

Уходим под воду с полным баллоном воздуха и металлоискателем СТХ 3030, который его владельцы часто называют попросту "Зо-зо". Наша цель не запредельные глубины океана, а прибрежная зона пляжа — там, где плещутся беспечные отдыхающие, теряющие свои украшения. Это глуби-

на 2—3 метра, вполне доступная металлоискателю.

Погружаюсь в самом людном месте. Глубина 2,5 метра. Для поиска специально выбрал пляж с каменистым дном — на нем больше шансов найти потерянные украшения, их не должно замывать песком.

Первая цель — свинцовое грузило, покрытое наростом кораллов. Лежит давно в углублении между камнями, прямо на поверхности.

Плыву дальше. Хороший сигнал в трещине. Копаю, если это, конечно, можно назвать копом. Машу рукой из стороны в сторону, разминая песок. Получается хорошо. Несколько взмахов — и появилось украшение. Кольцо! Вот она, первая находка, — кольцо с рубином времен наших бабушек.

Над следующей целью пришлось потрудиться — замыло ее между камнями. Наконец сквозь поднятое мной мутное облако появляется золотая цепочка. Под водой она кажется огромной цепью.

Вот оно, кладоискательское счастье! Оно выражается не тоннами бриллиантов, а самой обычной цепочкой или колечком.

Мне жутко хочется заглянуть глубже, дальше от берега: что там, какие сокровища таит глубина? Ухожу дальше в море, глубина увеличивается до трех метров. Постоянно смотрю на компьютер, контролирую глубину, волнуюсь за прибор, ведь паспортная глубина погружения СТХ — три метра.

СТХ под водой ведет себя замечательно, устойчиво работая в соленой воде. На экране хорошо видны показания дискриминатора. Все как на суше.

Чувствую себя акулой, снизу наблюдая за купальщиками и купальщицами, шутя высматривая жертву с большим количеством колечек и прочих украшений. В итоге чуть не получил пяточкой по лицу. Акула акулой, но лучше уйти на глубину, дабы не получить тумака и не напугать отдыхающих.

Два часа пролетели как одно мгновение, воздуха еще полно, 90 атмосфер. Но поисковый азарт и любопытство удовлетворены. Сказывается усталость от постоянной борьбы с волнами на мелководье. На сегодня впечатлений достаточно. Всплываем.

Продолжение на стр. 8.

# Около века назад

## Обзор лотов, выставленных на различных российских аукционах

### Полтинник, 1927 год, ПЛ

Цена представленного экземпляра — 2814 руб.

Средняя цена в состоянии VF — 650 руб.

Серебряные полтинники СССР 1924—1927 годов являются крайне распространенными монетами на нумизматическом рынке. Антиквары рассказывают, что во времена позднего Советского Союза был период, когда они являлись своеобразной мерой расчета и обмена между коллекционерами.

Казалось бы, полтинник «Молотобоец» — настолько частая и известная монета, что никаких таинственных историй с ней не может быть связано. Однако нет! В недрах Интернета кочует, например, рассказ о партии полтинников, отчеканенных в платине: мол, с территории монетного двора решили выкрасть платину, а дабы сделать это незаметно, наделали платиновых полтинников под видом серебряных. А отличить от обычных их можно по буквам ПЛ на гурте. Платина, мол. Понятно, что любому, даже начинающему коллекционеру известно, что больше половины полтинников именно эти буквы и имеют, а означают они «Петр Латышев». Был такой начальник монетного двора. Однако сколько «чайников» хваталось за сердце, об-



наружив в бабушкином комодке те самые ПЛ-полтинники...

Представленный в нашем обзоре полтинник 1927 года также имеет на гурте буквы ПЛ. Впрочем, для этого года чеканки, в отличие от 1924-го, например, вариантов гурта немного: либо ПЛ, либо гладкий, но это уже нумизматическая редкость с пятизначным ценником. Тираж полтинника 1927 года — около 20 мил-

лионов экземпляров. Это слегка меньше, чем у его «собратьев» 1924—1926 годов, поэтому он традиционно имеет максимальную цену среди рядовых «молотобойцев».

Достаточно высокая цена представленного лота объясняется очень даже приличным состоянием монеты. Как правило, полтинники поступали в коллекции из оборота и даже в среде коллекционеров имели высокое хожде-

ние, поэтому полтинников в состоянии выше XF не так и много.

Кстати, многолетняя практика показывает, что копаные полтинники очень часто оказываются в состоянии, значительно превышающем среднее коллекционное состояние подобных монет, особенно если они выпали (в прямом смысле этого слова) из оборота сразу после их чекана.

### Медаль "Первая всеобщая перепись населения", 1897 год

Цена представленного экземпляра — 3750 руб.

Медаль была учреждена повелением императора Николая II в преддверии всеобщей переписи населения. Вот как этот документ выглядел в подлиннике: «По всеподданнейшему докладу Министра Внутренних Дел 21 Ноября 1896 года, Государь Император Высочайше повелеть соизволил учредить особую медаль для пожалования лицам обоего пола, принявшим на себя безвозмездно обязанности счетчиков при производстве первой всеобщей переписи населения 1897 года. По Высочайше утвержденному, того же числа, рисунку, медаль из темной бронзы, для ношения на груди, на ленте Государственных цветов, на лицевой стороне имеет изображение вензеля Его Величества, окруженного снизу двумя лавровыми ветками, а вокруг надпись: «Первая всеобщая перепись населения», на оборотной же стороне надпись: «За труды по первой Всеобщей переписи населения 1897 года».

Министру внутренних дел были предоставлены полномочия определять право отдельных лиц на награждение

медалью. Награжденным выдавали свидетельства на право ее ношения. Медаль носили на груди на ленте национальных цветов — белая, синяя, красная полосы равной величины.

Среди тех, кто безвозмездно принял участие в переписи населения, был и Антон Павлович Чехов. Ему такую медальку выдали, только вот из скромности писатель ни разу не надел полученную награду, и сейчас она хранится в Доме-музее Чехова в Ялте. В состоянии XF+, надо полагать.

Спрос на эту медаль оказался очень большим, а Санкт-Петербургский монетный двор отчеканил всего 95 тысяч медалей из темной бронзы. Поэтому было выпущено довольно большое число медалей частной чеканки. Их разнообразие довольно велико. Встречаются медали из белого металла и даже серебряные с клеймом 84-й пробы. Но диаметр у них меньше — 27 миллиметров у светлой бронзы и 25 миллиметров у серебра вместо стандартных 29 миллиметров. Отличались «частные» медали также компоновкой и деталями рисунка.

Автор медали «Первая всеобщая перепись населения» — медальер Сергей Погонов (1867—1925). Свою трудовую деятельность он начал в десять лет (!) как ученик гравера. Любопытно, что



его сын Виктор Погонов уже в советское время работал на монетном дворе в должности звонаря — рабочего, который проверяет качество серебряных монет на звон.

Медаль «Первая всеобщая перепись населения» — не очень частая, но и не совсем уж редкая находка поисковиков. Как правило, состояние копаных не слишком хорошее, поскольку бронза в почве чувствует себя неважно. В этом обзоре представлена медаль либо из частной коллекции, либо

семейная реликвия, причем, похоже, ее хозяин, подобно Антону Павловичу, медаль практически не надевал. Тоже, видно, из скромности.

Что касается самой переписи 1897 года, то она оказалась первой и единственной всеобщей переписью населения Российской империи. Она обошлась государству в 7 млн рублей. Результаты переписи заняли 119 фолиантов. Перепись зарегистрировала в Российской империи 125 640 021 жителя.



### 7 рублей 50 копеек, 1897 год

Цена представленного экземпляра — 17 600 руб.

Средняя цена в состоянии VF — 15 000 — 16 000 руб.

В 1897 году были отчеканены и выпущены в обращение монеты очень необычного для царской России номинала — 15 рублей и 7 рублей 50 копеек. Это стало следствием множества денежных реформ, которые царь Николай II взялся проводить в начале своей самодержавной карьеры: появились русы, червонцы, а также пятнадцатирублевки и монетки «семь с половиной».

Но если русам суждено было стать нумизматической редкостью, то 7,50 — это вполне обычная монета. В состоянии ниже VF ее можно купить по цене золотого лома. Ее тираж составил 16 829 000 штук — весьма солидная цифра для золота.

Почему такой необычный номинал? Опять же из-за реформ. При Александре III в обращении были золотые монеты достоинством 5 и 10 рублей. Первая весила 6,45 грамма, вторая — 12,9 грамма. Николай II в полтора раза сбавил содержание золота в рубле. Таким образом, монеты весом в 12,9 грамма превратились в 15 рублей, а весом 6,45 грамма — в семь с половиной.

Обзор подготовил Евгений Лазарев

# Жизнь и гибель флагмана

Самая большая драга в мире затонула более двадцати лет назад

**Ш**ел 1965 год. На прииске Маракан объединения "Лензолото" начат монтаж новой драги с емкостью ковша 600 литров. Драга, получившая номер 601, была спущена со стапеля в ноябре 1967 года, а уже в 1968 году принята государственной комиссией. 30 сентября 1969 года был подписан акт о введении в эксплуатацию крупнейшей в СССР и, по многочисленным утверждениям, крупнейшей в мире 600-литровой континентальной драги — первой и единственной драги отечественного производства такого масштаба.

Размеры мараканской драги и ее технические характеристики поражают до сих пор. По основному показателю она превосходила даже прославленные крейсеры периода Великой Отечественной войны. Хотя это и не совсем корректно, но для сравнения следует отметить, что Краснознаменный крейсер Балтийского флота "Киров" имел меньшие размеры и водоизмещение.

По своей сути драга № 601 представляла собой полновесную плавучую обогатительную фабрику, оснащенную по последнему слову техники. На ней было установлено самое современное на тот период промывочное и обогатительное оборудование: 2-стадийная система подвижных саморазгружающихся шлюзов, элеваторы, концентрационные столы, отсадочные машины, сепараторы, гидроловушки, амальгаматоры, классификаторы, самородкоуловители.

Поперечно-продольная система набора конструкции понтона с водонепроницаемыми переборками и наличие высокопроизводительной автоматической системы откачки воды обеспечивали на период сдачи практическую непотопляемость драги. Смонтированные на ней электродвигатели имели суммарную мощность 7300 кВт, а их количество достигало 300. Общая производительность дражных насосов составляла 13 000 кубометров в час.

Строительство драги выполнил Иркутский завод тяжелого машиностроения им. В.В.Куйбышева (ИЗТМ) совместно с уральским, ленинградским и другими предприятиями-смежниками (всего около 50). Лишь часть наиболее ответственных узлов (стакер, ковшовая цепь и др.) была заказана в Англии.

Создание драги № 601 было действительно выдающимся достижением инженерной мысли и промышленности тяжелого машиностроения Советского Союза.

Началу работ по ее созданию предшествовала целая цепь событий. В 1950 году на реке Маракан была выявлена уникальная глубокозалегающая россыпь золота. В 1963 году ГКЗ СССР утвердила по ней 56 337 кг балансовых и 1874 кг балансовых запасов золота. Средняя глубина залегания россыпи составила порядка 50 м.

Тогда нигде в мире не производили драги для отработки подобных россыпей. Лишь в США фирма "Бью-Сайрус-Эри" строила 510-литровые драги с глубиной черпания 45 м.

Многочисленные переговоры советской делегации в конечном счете увенчались успехом: фирма дала согласие на поставку супердраги за 2 тонны золота. По законодательству США заключение контрактов на такие крупные суммы согласовывалось с президентом страны. Но отголоски холодной войны сыграли свою роль: президент Кеннеди заблокировал сделку, приказав включить драги этого типа в число стратегических товаров.

СССР не замедлил с ответом: было принято решение о проектировании и изготовлении драги, превосходящей американский аналог. Так родилась 600-литровая драга № 601 — флагман советского дражного флота.

601-я из года в год на протяжении 24 лет вносила свой весомый вклад в пополнение золотого запаса страны. В ее судьбе были и очень успешные промывочные сезоны, были и спады. Много времени и сил отнимал процесс отладки узлов драги. Монтажи, регулировки, ремонты, замена и модификация узлов, агрегатов велись практически постоянно. Ломались, не выдерживая механических нагрузок и воздействия низких температур, хваленые английские ковшовые цепи, ковши, стакер. Все это ремонтировалось, переделывалось и в итоге заменялось отечественными изделиями.

Промывочный сезон драги, как правило, продолжался с марта по ноябрь, а в отдельные годы продлевался до декабря. Объем добычи золота в разные сезоны варьировался в пределах от 0,5 до 1,5 тонны.

...Это случилось утром 26 ноября 1992 года. Ночная смена в составе 9 человек готовилась к окончанию работ. Температура воздуха за бортом составляла минус 46° С.

В 6 часов 10 минут была поднята суперструктура. При силь-



600-литровая драга № 601 проработала на реке Маракан 23 года. 150 черпаков весом по три тонны каждый все это время извлекали из россыпей золото и укладывали шлаки в отвал.

ном морозе все ее конструкции и агрегаты превратились в глыбы льда. От руководства поступил приказ мыть или, как говорили драгеры, шпарить горячей водой раму суперструктуры для удаления намерзшего льда.

Смена приступила к работе. Машинист котельной установки проводила продувку котла.

В результате резкого перепада температур (температура горячей воды была около 70° С) не выдержала нагрузка и лопнула главная ферма. Рухнувшее многотонное сооружение разрушило понтоны правого борта. В понтоны стала стремительно поступать вода. Одновременно был перебит питающий силовой кабель, что привело к обесточиванию всей драги. Остановились системы жизнеобеспечения и освещения. Драга начала погружаться в воду. В считанные минуты работники вынуждены были покинуть гибнущую фабрику. В полной темноте люди из трюмных помещений выби- рались, освещая себе путь аварийными фонарями. По словам очевидцев, спасались кто как мог. Но, даже оказавшись на палубе, они продолжали оставаться в опасности. Выход на берег осложняли битый лед и крутые берега котлована. Людей спасли протянутые для маневра канаты.

На берегу мокрые и полураздетые люди вынуждены были продолжить борьбу за свою жизнь. Машинисты котельных установок оказались на пятидесятиградусном морозе только в футболках. Старшему машинисту глыбой льда тяжело травмировало голову. Единственное спасение для людей от мороза — добежать до экс-

каватора, находящегося в нескольких сотнях метров.

За первые минуты драга погружилась на 6—8 м, а к 8.00 уже легла на дно, на глубину, близкую к 40 м. К этому времени над замерзающей водой котлована оставались видны лишь верхняя часть надпалубной надстройки и крановые пути с мостовым краном. А на берегу стояла группа потрясенных зрителей людей. Утренняя смена драги с ужасом и недоумением наблюдала за гибелью "непотопляемой" 600-литровой "кормилицы".

Так закончился последний день промывочного сезона 1992 года и жизненный путь флагмана советского дражного флота.

А для Маракана трагедия 601-й постепенно, как нередко случается в жизни, трансформировалась в трагикомедию. В новый промывочный сезон 1993 года место утонувшего флагмана заняла конфискованная у нелегальных старателей 3-дюймовая американская мини-драга — землесосный агрегатик на надувных понтонах, чуть больше пылесоса (с бензиновым моторчиком и шлюзом "американкой", длиной 1,5 м, общим весом всего 150 кг) в тот год выдал около трети всего объема золота, добытого прииском. Его кашляющее тараканье на полигоне рядом с грудой металла, еще недавно гордо именовавшейся крупнейшей в мире драгой, делало физически осязаемыми человеческую глупость и недалечность.

Судьба мини-драги, этого карликового фаворита промывочного сезона 1993 года, оказалась недолгой. После своего летнего триумфа она поступила на хранение на склад прииска,

откуда к началу следующего сезона уже не вернулась — просто бесследно исчезла.

Александр Миронов,  
директор ООО "Сибирь Геопоиск",  
www.zolotodb.ru

От редакции газеты  
"Кладоискатель. Золото.  
Клады. Сокровища"

После публикации материала Александра Алексеевича на сайте zolotodb.ru развернулось бурное обсуждение судьбы драги-гиганта. Некоторые сообщения добавляют информации к общей картине как самого происшествия, так и событий, последовавших за ним.

● Я тоже работал на прииске Маракан в 1986—1988 годах. Для меня драга № 601 — это гордость и флагман советского и российского флота. Когда Лензолото начало восстанавливать ее после бездарного потопления, у меня было чувство, что нужно максимально сделать, чтобы эта драга вступила в строй как можно скорее. К сожалению, не хватило какого-то миллиона долларов.

● Про мини-драгу и промывочный сезон 1993 года очень все преувеличено. Конфискованная мини-драга была как баловство и практически никакого влияния на добычу действительно не оказала. В те годы параллельно с попытками восстановить драгу № 601 развивалась отдельная добыча.

● В 2001-м ввели в эксплуатацию новую драгу, № 133, с объемом ковша 400 литров. Она успешно работает и сейчас. В отдельные смены может выдавать по 50—55 кг золота. Пиковый показатель — 1400 кг золота за сезон.

# Ты туда не копай, ты сюда копай!

Нынешний поисковый сезон пройдет, возможно, уже по новым правилам

**Продолжается обсуждение законопроектов «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части пресечения незаконной деятельности в области археологии» и «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу введения лицензирования использования металлоискателей... для обнаружения объектов археологического наследия и (или) археологических предметов». Первый разработан Минкультом, второй — депутатом-справороссом Николаем Левичевым. Не проходит и недели, чтобы какое-нибудь солидное издание не высказало свою точку зрения по этому вопросу. Немалый общественный резонанс вокруг этой темы понятен: по самым скромным подсчетам, в любительский приборный поиск вовлечено два миллиона человек. Какое еще хобби в России объединяет столько народа?!**

## Инициатива от Минкульта

Говоря об этих законах, многие почему-то рассматривают их как альтернативные варианты. На самом деле это не совсем так. Законы разные, и принятие одного не означает отклонения другого. Минкульт требует ужесточения наказания за поиск на объектах культурного наследия. Левичев, опираясь на опыт многих стран и ссылаясь на Европейскую конвенцию, предлагает ввести лицензию на применение металлодетекторов. Оба закона поступили в Госдуму, и их рассмотрение — дело ближайшего времени (закон Левичева, например, будет рассмотрен 22 марта).

Итак, что же представляют собой эти законопроекты?

Начнем с творения Минкульта. Именно этот закон вызвал у поисковиков наибольший негатив. Более всего стоит обратить внимание на дополнения к статье 243 УК РФ «Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия». Эта статья существовала и раньше. По большому счету слишком она и не меняется, разве что наказание по ней ужесточают: вместо двух лет три года дают. Но добавилась статья 243.1 — «Неза-

конная добыча археологических предметов, имеющих историческую, культурную или научную ценность». Согласно этой статье, запрещены «раскопки... археологических предметов без полученного в установленном порядке разрешения (открытого листа)». Наказание суровое — крупный штраф или два года колонии. Использование металлодетектора является отягчающим обстоятельством: увеличивает и штраф, и срок (до четырех лет).

В этом же законопроекте дается определение открытого листа: «Разрешение (открытый лист) — документ, выдаваемый федеральным органом охраны объектов культурного наследия на основании заключения Российской академии наук и подтверждающий право на проведение археологических полевых работ определенного вида». Понятно, что обычному копателю открытый лист получить никак не удастся.

## Копать нельзя запретить

Означает ли принятие этого закона (а то, что его примут в ближайшем будущем, сомнений не вызывает), что копать вообще нельзя?

С одной стороны:

1. Ограничение действия статьи 243 УК РФ только на «объекты культурного наследия» никто не отменял, направленность нововведений на защиту именно «археологических предметов» очевидна. Тем самым любительский поиск где-то в огороде и на пашне, где археологическими предметами и не пахнет, вроде как разрешен.

2. На сайте Минкульта не так давно появились комментарии к этому законопроекту, где черным по белому написано: «Законопроект никак не ограничивает любителей металлопоиска, воспринимающих занятие археологией как хобби, если подобные работы ведутся вне объектов археологии». И далее: «Поисковые работы, осуществляемые не на объекте археологического наследия, не являются археологическими и не требуют разрешения на их проведение и использование металлоискателей, по аналогии со строительными, земляными и иными работами, и могут осуществляться свободно всеми желающими, при условии, что отсутствуют какие-либо иные ограничения, установленные законодательством Российской Федерации (создание угрозы жизни людей, работа на частных территориях без согласия собственника и т. д.)».

3. Консультант нормативно-правового департамента Министерства культуры Алексей Богдан-



Поиск на месте усадьбы XIX века. На первый взгляд, это место объектом культурного наследия никак не является. Но кое у кого на этот счет может быть совсем другое мнение.

нов в комментарии к недавнему информационному сюжету на канале ТВ100 также говорит о том, что если поиски ведутся на территории, которая не является объектом археологического наследия, то такой поиск никто запрещать не будет.

С другой стороны:

1. В этом же сюжете на канале ТВ100 Владимир Кильдюшевский, археолог, научный сотрудник Института истории материальной культуры РАН, делится своим видением проблемы. Оперировать при этом он, несмотря на свою благообразную и крайне умную внешность, какими-то ну совсем уж детскими категориями — что-то типа «если у человека есть металлодетектор, то он всяко-разно не сможет устоять от внезапно нахлынувшего желания раскопать археологический памятник». Не избежал он и соблазна повторить любимый тезис археологов, что к археологическим памятникам относятся не только выявленные объекты, но и те, которые науке неизвестны.

2. Известна история поисковика Николая Героева, которого «нагнули» по статье 7.15 КоАП (ведение археологической разведки без открытого листа), хотя поисковик бродил где-то среди распханного поля, которое никак объектом археологического наследия не является. Кто не помнит — Героев лишился металлоискателя и лопаты, а также двух тысяч рублей в виде штрафа.

В итоге лично мне ситуация видится так: алгоритм взаимоотношений поисковиков и археологов с принятием закона, предложенного Минкультом, по большому счету не изменится. Как Койот безуспешно гоняется за Роудраннером вот уже кучу серий, так и

археологи будут периодически «наезжать» на копателей и обвинять их во всех грехах.

## А что с лицензией?

Что касается законопроекта Левичева, то здесь, на первый взгляд, все достаточно просто: купил лицензию — и копай себе на здоровье. Однако эта простота — только кажущаяся. Согласно нынешнему (еще не утвержденному) варианту законопроекта, порядок лицензирования устанавливается федеральным органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с Российской академией наук. Понятно, что при таком раскладе лицензию получить будет крайне проблематично. Есть вариант, что выдачу лицензий поручат общественным организациям. Николай Левичев предлагал возложить эту обязанность на ФППР, что, конечно, было бы значительно удобнее, но совсем не факт, что именно так и случится.

Далее. Если у вас все-таки есть лицензия и вы забрели — случайно или сознательно — на территорию памятника, то здесь вступают в действие правила Минкульта — и вас, опять же, могут повязать и потребовать открытый лист.

Впрочем, если внимательно изучить законопроект, разработанный Николаем Левичевым, то и здесь нетрудно заметить, что лицензирование касается только тех случаев, когда металлоискатель используется для обнаружения объектов археологического наследия и (или) археологических предметов. То есть, согласно законопроекту, приборный поиск в тех местах, где объекты археологического наследия не присутствуют, не лицензируется.

Подводим итог: законы не запрещают копать вне объектов куль-

турного наследия, где нет каких-либо археологических ценностей.

## Копать правильно

Большой минус всей этой истории вот в чем: шумиха вокруг «антикопательских» законов станет благодатной почвой для разного рода злоупотреблений. Вряд ли наши доблестные люди в погонях, увидев на пашне одинокого копателя, станут разбираться, есть тут памятник или нет, копает поисковик «археологию» или водочные пробки. Хватательный рефлекс у ряда сотрудников, к сожалению, сильно развит. И если даже суд через некоторое время снимет все обвинения (что тоже маловероятно), то негативный осадочек от внезапно прерванного копа все равно останется.

Поэтому вопрос «Что делать?» встает перед поисковиками особенно остро.

Первое и главное: не нарушать закон. Если на определенной территории имеются информационные таблички, извещающие о наличии здесь объекта культурного наследия, то отсюда надо уезжать и даже больше не возвращаться, хотя если табличка вдруг исчезнет.

Второе: после принятия законов провести для себя юридический ликбез. Внимательно изучить их и понять, что же они все-таки однозначно запрещают, что — не очень, а что не запрещают вообще.

Третье: выезжая на коп, хорошо бы иметь при себе некий документ. Если процесс выдачи лицензий будет доступен и организационно, и в плане денег, то лучше, конечно, эту лицензию иметь. Если это не реально (или лицензирование не поддержат в Госдуме, что маловероятно), то неплохо было бы иметь что-то типа путевки, командировки, научного задания от общественной организации. Существуют патристические клубы, исторические фонды, частные музеи, с недавних пор — и отделения ФППР, которые действительно могут быть заинтересованы в сотрудничестве с вами. Они могут выписать вам бумагу, которая по большому счету ничего не значит, но для многих служителей порядка наличие синей печати и большого количества умных слов возымлет волшебное действие — и они от вас отстанут.

Некоторые копатели делают себе удостоверения — типа от Академии наук. На дурака это, конечно, может пролезть, но вообще-то это подделка документов (статья 327 УК РФ). Если вдруг это всплывет — совсем плохо будет.

Алексей Елизарьев,  
член правления ФППР

## «Находки кладоискателей»

Находки кладоискателей — это не только раритетные монеты, но и всякие необычные вещи. Некоторые из них зачастую так и не удается идентифицировать. Очень часто с находками связаны какие-то интересные истории.

Бывает, что обстоятельства, при которых находки были обнаружены, настолько удивительны, что могут стать основой целого литературного произведения. В общем, находки поисковиков — это целый мир, необычный и неповторимый.

О некоторых из них мы периодически будем рассказывать на специальной страничке, которую мы так и назвали — «Находки кладоискателей». Часть из этих находок передана в единственный в мире Музей кладоискательства, расположенный в Иркутске.

Клуб кладоискателей: [www.clubklad.ru](http://www.clubklad.ru)



### Красноармейская буденовка

В Иркутске во время раскопок в 130-м историческом квартале была найдена красноармейская буденовка — свидетельница укрепления советской власти на востоке страны.

Тканевый шлем, пролежав в земле без малого 90 лет, удивительно хорошо сохранился, имеет яркий цвет и минимальный износ материала. Иркутский «копатель» Николай Зыков подарил Музею кладоискательства свою замечательную находку.

Совершенно очевидно, что это летний вариант зимнего суконного шлема, введенного Приказом Реввоенсовета Республики № 322 от 31 января 1922 года. Он изготавливался из палаточного полотна или хлопчатобумажной ткани светло-серого или близкого к нему цвета и повторял форму зимнего суконного шлема, но без застегивающихся под подбородком отворотов на затыльнике. По положению, в центре, над козырьком, нашивалась пятиконечная звезда — символ принадлежности к Красной армии. Цвет звезды — красный, а это говорит о том, что красноармеец был пехотинцем.

К сожалению, не сохранилась металлическая кокарда в форме красной звезды, с эмалированным покрытием — обязательный атрибут головного убора. Кокарда крепилась прямо на суконную звезду, по центру.

Летний шлем являлся частью обмундирования красноармейцев на протяжении двух лет, а в мае 1924 года был заменен фуражкой. Ношение же зимнего шлема и его различных модификаций продолжалось вплоть до 40-х годов XX века.

Буденовка — удивительный головной убор, имеющий свою историю и даже легенду. Существует мнение, что царское правительство заказало художнику Виктору Васнецову создание новой формы для русской ар-

мии, чтобы после победы в Первой мировой войне выступить в ней на параде в Берлине.

Но война была проиграна, власть в стране перешла в руки большевиков, готовая форма лежала на складах, и грех было этим не воспользоваться...

Другой — более правдоподобной — версией считается приказ председателя Реввоенсовета Льва Троцкого в 1918 г. о создании новой формы для Красной армии. К проекту были подключены известные художники, создавшие форму, в корне отличавшуюся от обмундирования русской армии царских времен, а также от форм всех иностранных государств. Образом для создания буденовки послужил шлем русского богатыря. Вернее, ее особый тип — ерехонка. Отсюда остроконечный верх колпака, сшитого из шести сужающихся кверху сферических треугольников, простроченного овального козырька спереди и спускающегося вниз сзади назатыльника с удлиненными концами, застегивающимися под подбородком на две пуговицы или пристегивающимися (в сложенном виде) к нашитым на колпаке обтянутым сукном пуговицам.

Буденовка не сразу стала буденовкой. Первоначально ее называли богатыркой, красноармейкой, фрунзевкой — в честь частей, которыми командовал Михаил Фрунзе.

Острые же сверху головного убора красноармейцы шуточно именовали умоотводом.

Закрепившиеся впоследствии название «буденовка» этот головной убор получил по фамилии одного из первых маршалов Советского Союза, известного командующего 1-й конной армией в годы Гражданской войны, полного георгиевского кавалера Михаила Семеновича Буденного, части которого одними из первых получили новое обмундирование в РККА.



### Колокол "Кого люблю, того и дарю"

Существует красивая легенда о валдайских колоколах и колокольчиках. Известно, что Иван III мечтал присоединить обширные новгородские земли к Москве, лишив тем самым Господина Великого Новгорода (группа городов) самостоятельности. В январе 1478 года он совершил военный поход, в результате которого Новгород был осажден и пал. В летописном своде записано, что 8 февраля «князь великий велел колокол вечный спустити и вече разорити... А после себя повелел князь велики из Новгорода и колокол их вечной привезти на Москву, и привезен бысть и вознесли его на колокольницу на площади с прочими колоколы звонити».

При перевозке по какой-то случайности в Валдае знаменитый Новгородский вечевой колокол упал и разбился, а осколки его были использованы жителями для производства разнообразных колоколов и колокольчиков. С тех самых пор Валдай стал центром колокольного производства в России. Здесь было множество колоколотейных мастерских и четыре крупных завода, которые были известны на весь мир и имели международные награды.

При изготовлении валдайских колоколов использовалась только высокосортная уральская медь, поэтому колокольные изделия отличались своим высоким качеством и чистотой звучания, но и стоили они недешево.

На Валдае лили церковные, ямщицкие, железнодорожные, корабельные, наддверные, настольные, рыбацкие, сувенирные колокола и колокольчики. Сегодня многие из них можно увидеть в Валдайском музее колоколов.



Валдайские ямщицкие колокола — изобретение русских мастеров. Технология их производства отлична от литья церковных колоколов и выработана была впервые в России, что позволяет называть ямщицкий колокольчик (и в первую очередь валдайский) исключительно русским национальным явлением.

В коллекции Музея кладоискательства имеется несколько экземпляров колоколов. Самый крупный из них — бронзовый «Кого люблю, того и дарю». Колокол обладает удивительной энергетикой и притягивает взгляды посетителей не только своей красотой, но и названием.

На юбке колокола крупными буквами написано: «КОГО ЛЮБЛЮ: Т. Д.». Надпись приведена в сокращении и обозначает «Кого люблю, того и дарю». Здесь же: «МАСТЕР: ЛИЛЬ: В ГОРОДЕ: ВАЛДАЕ:». Размер колокола — 11 см, радиус ступы (внутренняя часть колокола) — 12,3 см, материал — высококачественная бронза. У колокола сохранился язык в виде кольца на сыромятной веревке.

К сожалению, на нем нет ни фамилии автора, ни даты отливки. И это наводит на мысль, что он был изготовлен не кустарным способом, а промышленным на одном из крупных валдайских коло-

кольных заводов (скорее всего, братьев Усачевых) во второй половине XIX — начале XX в. Этот завод славился своими ямщицкими колоколами с гармоничным, сильным звоном, прочностью и прекрасным художественным исполнением. Он работал до 1929 г.

Валдайские колокола имеют свои отличительные особенности. Все они присутствуют у рассматриваемого нами колокола «Кого люблю, того и дарю». Это строгая, классическая «валдайская» форма, которая строится на равновеликих соотношениях высоты и диаметра, что создает впечатление устойчивости. Колокольчик лишен декора как такового, что усиливает впечатление простоты, неприхотливости, функциональности изделия и, самое главное, знаковое значение надписи, непременно поставленной на одном и том же месте, по нижнему краю колокольчика, называемому местными мастерами юбкой.

В конце XIX в. у валдайских колоколотейных заводов появилось много конкурентов. Стали выпускаться изделия, на которых было написано «Валдай», но к настоящим валдайским колокольчикам они отношения не имели. Все-таки каждый завод, каждая мастерская хранили свои секреты, поэтому произвести аналогичный колокол было достаточно сложно. По классическим признакам можно достаточно легко отличить валдайский колокольчик от любого другого.

Материал подготовлен  
Ольгой Гороценовой и  
Евгением Лазаревым.  
Музей кладоискательства, г. Иркутск

# Оловянные и стойкие

Мастер-гравер рассказывает об особенностях военной миниатюры

**В Эрмитаже в честь 200-летия Отечественной войны 1812 года проходит выставка оловянных солдатиков. В музейных витринах маршируют, скачут на конях и переходят в нападение оловянные бойцы. Обмундирование, амуниция, оружие у них как настоящие. Фигурки старинные, сделаны в Германии. Как тогда, так и сейчас мастера, которые отливают оловянные армии, четко следуют историческим канонам. Фантазии здесь не приветствуются.**

В Эрмитаже любят вспоминать, как у них случилось одно крупное пополнение музейной коллекции солдатиков. В 80-х годах прошлого века огромную коробку с оловянными фигурками принесли строители, которые разбирали печку в доме на Петроградской стороне.

Правда, из ряда вон выходящим этот случай не назовешь — такое и сейчас может случиться в городе, где целые кварталы столетних домов ждут реконструкции. Жгучую зависть коллекционера эта находка тоже вряд ли вызовет. Цена старых игрушек невелика, если речь не идет о сериях, выпущенных лимитированными тиражами. К тому же, когда оловянные солдатики были популярны, их выпускали тысячами, и до сих пор в мире их еще очень много.

Но тех солдатиков делали ремесленники. Сейчас изготовлением оловянной миниатюры все чаще занимаются скульпторы, художники и граверы высочайшего класса, которые превратили неприязнительную игрушку в шедевр. Причем среди самых уважаемых и известных мастеров немало наших соотечественников, в том числе и петербуржцев.

**Небольшие фигурки воинов находили еще в древнеегипетских гробницах. Но оловянный солдатик как таковой ступил на свой героический путь в 1839 году, когда в Нюрнберге начал работать Эрнст Хайнрихсен, основатель одной из самых известных европейских фирм по изготовлению солдатиков. С тех пор Германия была законодателем мод в этой теме. К нюрнбергскому типу относился и герой сказки Андерсена. Сейчас под солдатиками подразумевают две разные группы. Первая — небольшие скульптуры или военно-исторические миниатюры: полководцы, солдаты разных армий, эпох, как правило объемные. Они не предназначены для игры. Это коллекционные вещи, изготовление которых, помимо мастерства, требует серьезных исторических знаний. Другая группа — солдатки, созданные именно как игрушки, хотя их тоже собирают.**

Питерская студия оловянной миниатюры «Русский витязь» выполняет сейчас заказ для музея администрации президента — серию объемных миниатюр политических деятелей России, от Рюрика до Медведева. Высота фигурок — 300 мм. На изготовление каждой уходит до 4 месяцев. Жезл Ивана Грозного инкрустирован рубинами, Ленин держит под мышкой газету, на которой тщательно прорисованы буквы в заголовках. На осуществление проекта уйдут многие годы, но Путин и Медведев уже готовы.

Андрей Арсеньев, директор студии, рассказывает, что, когда они начинали, их продукция стоила недорого. Сегодняшние покупатели — люди с деньгами. Комплект средневековых арабских всадников «ушел» к королю Иордании, персонажи «Звездных войн» достались создателю саги Джорджу Лукасу. На втором и третьем местах по популярности — Иосиф Сталин, а также Цезарь с Александром Македонским. Первенство держит Наполеон.

Среди покупателей таких фигур много любителей настольной реконструкции (это одна из основных функций миниатюры), которые в компанию к Наполеону докупают войско. Если жилплощадь позволяет, то можно выстроить хоть целый полк. Правда, стоит это как новая Toyota Camry, пошутил один из крупнейших московских коллекционеров.

— Это требует сумасшедших площадей. Я видел сейфовые комнаты, снизу до потолка заставленные коробками и коробочками: шестьдесят, семьдесят тысяч фигурок, битком! Вот так некоторые состоятельные коллекционеры хранят свои собрания, — рассказывает Владимир Нуждин, питерский художник-гравер, который увлекся созданием военной миниатюры еще в конце 1970-х годов.

В 1996 году на международном конкурсе, проходившем в Берлине, он завоевал первый приз и был признан лучшим гравером Европы.

— Я с детства рисовал и с 16 лет занимался солдатиками — играл в них, коллекционировал. Мой Дядя в 1953 году был чемпионом мира по судомодельному спорту, и руками работать он меня учил, — рассказывает Владимир Нуждин. — Он же меня определил в ПТУ от Балтийского завода на специальность лкальщика. Там я получил первые навыки обработки металла.

Техника, в которой гравировать Владимир Нуждин, называется контррельеф. Это как вывернутая шляпа, шутит художник. Объемную миниатюру он может смоделировать, воспроизвести, имея лишь изображение. Видеть мир зеркально, но не в плоскости, а в глубине, невероятно сложно: тут и особая настройка полушарий мозга, и фокус зрения.

— После серьезных работ в реальное измерение возвращаешься не сразу, — признается мастер.

С 2003-го по 2005 год Владимир Нуждин выполнял заказ Министерства обороны РФ: к 60-летию победы в Великой Отечественной войне решено было сделать диораму «Парад Победы» для Центрального музея вооруженных сил. — тот самый, на котором советские солдаты-победители бросали оземь захваченные фашистские знамена.

Нуждину выдали архивные фото и документальное кино, снятые во время парада. Фильм пришлось пересмотреть, по его словам, раз пятьсот, чтобы прочувствовать все нюансы. А нюансов множество. Так, художник заметил, что в строю были бойцы, которые хромали. Таких поддерживали плечами. А летчик Покрышкин знамя фронта нес супротив устава в левой руке — чтобы широкий бандажный ремень, который помогал держать немалый вес древка и матери, не закрывал всех его наград: три звезды Героя Советского Союза были, кроме него, только у Сталина и Кожедуба. И все это пришлось гравировать, чтобы показать, как было на самом деле.



— Вот на этой работе я глаза и потерял. Шутка ли, две тысячи фигур! Все расписать, да еще прорисовать все медали и ордена, — говорит Владимир Нуждин. — Тридцатимиллиметровая фигурка, а медалька, представляете, какого размера? А если она не одна, а целый «иконостас»? После этого мелкие детали, лица я уже не могу гравировать без увеличительных стекол. Но, с другой стороны, это грандиозная работа, апогей моей карьеры. Была бы жива мама, которая войну прошла, она была бы счастлива.

Таких граверов, как Владимир Нуждин, сейчас в мире не больше пятнадца-

ти. В свои 55 он самый молодой. Новые специалисты не появляются — слишком многие навыки должен объединять в себе один человек. В 2005 году Королевское общество коллекционеров Дании попросило его гравировать фигурку андерсеновского культового героя, как его 200 лет назад мог видеть автор, взяв за основу иллюстрацию в первом издании книги.

Так у питерского мастера появился свой собственный стойкий оловянный солдатик. Как скоро эти «игрушки» станут музейными экспонатами — лишь вопрос времени.

Иван Загвоздин



# Тайны подземных лабиринтов

*Спелеологи и ученые провели под землей восемь дней. Их находки стали сенсацией*

**Пещера Ботовская, расположенная в Жигаловском районе Иркутской области, была открыта геологами еще в 1946 году. В послевоенные годы была составлена первая карта пещеры. Тогда было исследовано около двухсот метров ее ходов. Долгое время документ хранился в архиве и особо никого не интересовал. В начале 80-х об уникальном природном объекте узнали местные спелеологи. Они начали систематические экспедиции в Ботовскую пещеру. В феврале этого года состоялся юбилейный, 25-й выезд, в ходе которого были открыты новые части пещеры, освобожден ото льда новый вход и обнаружены уникальные археологические находки.**

## Задачи космического масштаба

Пещера Ботовская расположена в труднодоступном месте. Мало кто знает туда дорогу. Благодаря своей удаленности природный объект защищен от незваных гостей. Спелеологи иркутского клуба "Арабика" ездят туда только зимой, поскольку 90 км пути проходят по льду реки Лены.

— Эта экспедиция примечательна тем, что мы смогли сделать очень большой объем разнообразной работы, — рассказывает Александр Осинцев, руководитель клуба.

Спелеологи исследовали пещеру и составили карты новых галерей. Ребята трудились в самых дальних частях пещеры. Эту работу можно сравнить с выполнением задач космического масштаба.

— Наши спелеологи уходят в такую даль, в такие труднодоступные части пещеры, что это действительно как полет на новую планету, — продолжает Александр Осинцев. — Ботовская — это безумный лабиринт, с перекрестками практически через каждые 2—2,5 метра. Вообще, таких перекрестий больше 12 тысяч. В эту экспедицию в пещерах работало три подземных лагеря, а в общей сложности спелеологи провели под землей восемь дней.

После нынешней экспедиции пещера Ботовская увеличилась еще на километр. Сейчас общая длина исследованных ходов пещеры составляет 67 753 метра.

Важное достижение исследователей — увенчавшаяся успехом попытка открыть новый вход в неизвестную часть пещеры.

— Изначально мы столкнулись с природной аномалией: весь ход был заполнен льдом. Скрывать не буду, надеялись на легкую победу, думали, что пробьем 2—3 метра и войдем в пещеру. Но так просто вход нам не дался. Пришлось вручную пропиливать ледяной барьер длиной 22 метра. В итоге буквально в последний день мы смогли преодолеть эту преграду.

Вход, получивший название «Виктория», очень перспективен. За ним следует несколько километров неизвестных галерей.

— Вход «Виктория» дает уникальную возможность, — подчеркивает Александр Осинцев. — Это часть, которая была законсервирована на протяжении сотен, а может быть, и тысяч лет. Нога современного человека там не ступала. Поэтому вполне может быть, что там найдутся артефакты. Первыми туда должны войти ученые, и только потом спелеологи.

Помимо традиционных проб воды, льда и минералов в Ботовской пещере были отобраны микробиологические пробы.

— Это новая интересная тема, — отмечает Осинцев. — В пещерах живет сообщество низкотемпературных бактерий. Сравнительно недавно к ним начал пристально приглядываться научный мир. К примеру, наши пробы прошлого года позволили открыть ранее неизвестные микробные сообщества. Эти бактерии живут при низких температурах, от нуля до +4 градусов. На основе этих бактерий легко вывести борцов как с вредителями сельскохозяйственных культур, так и с микроорганизмами, которые портят жизнь космонавтам во время их пребывания на орбитальных станциях.

## 6 тысяч лет назад сюда приходил охотник

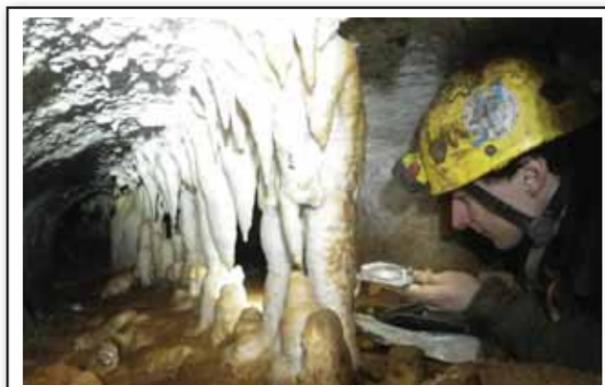
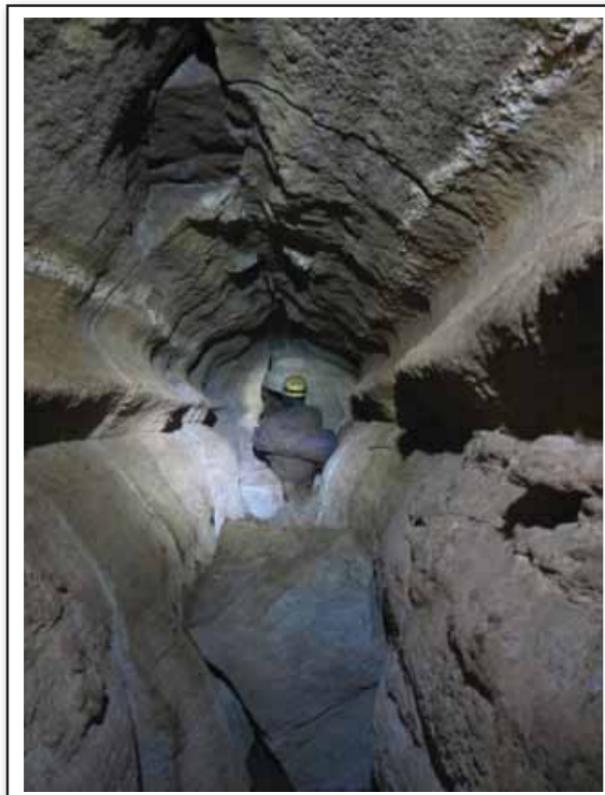
Проведение археологических и палеонтологических исследований в Ботовской пещере стали возможны благодаря участию в юбилейной экспедиции двух отважных ученых. Протяженная подземная полость — это целый кладезь информации. Она сохранила останки ископаемых животных — например, знаменитого ботовского медведя, возраст которого более 45 тысяч лет.

— Ботовский медведь был родственен современному белогрудому медведю, который обитает на Дальнем Востоке, — рассказывает участник экспедиции, палеонтолог Алексей Клементьев. — 45 тысяч лет назад на нашей территории были довольно благоприятные условия для его обитания. Здесь произрастали леса, похожие на дальневосточные. Было большое количество широколиственных пород. Этот медведь считается древолазом и приспособлен к зимовкам в дуплах деревьев. В современной среднесибирской тайге таких условий, конечно, нет.

Алексей Клементьев посетил Ботовскую пещеру впервые и за свою смелость был вознагражден открытием.

— Удивительно, но артефакты мы нашли там, где меньше всего ожидали, — рассказывает археолог Артем Козырев. — Обычно материалы находятся в привходовых частях пещеры, мы же нашли археологию на расстоянии 300 метров от входа. Нами обнаружены следы пребывания человека неолита, который жил порядка 5—6 тысяч лет назад.

Судя по следам, которые оставил древний человек, он посещал пещеру систематически, пользовался системой символов. Исследователи обнаружили большое количество золы от берестяных факелов, камни со стрелками и первую каменную карту Ботовской пещеры, составленную тысячи лет назад.



— Пещера — это мощнейший консерватор, — продолжает Артем Козырев. — Нам удалось не только зафиксировать артефакты в неповрежденном состоянии, но и просчитать алгоритм поведения человека в этой пещерной среде. После исследований мы узнаем точную дату посещения человеком пещеры. Ботовская сохранила для нас ценнейший материал — на полу на сырых глинистых отложениях отпечатались стопа человека и лапы его собаки.

Также были найдены наконечники стрел разных типов — как треугольные, так и имеющие форму заостренной палочки. Скорее всего, человек зашел в пещеру с сумочкой, зацепил ее за камень и потерял свое имущество. Специально оставлять наконечники стрел в пещере ему вроде как было незачем.

А вот для чего он забрался так глубоко внутрь пещеры? Ученым только предстоит ответить на этот вопрос. Для жизни пещера непригодна. Возможно, древний человек здесь на кого-то охотился.

— Обывательское представление о пещере как о яме в земле должно исчезнуть, — резюмирует Александр Осинцев. — Раньше пещеры использовали как скотомогильники, сейчас их превращают в туристические объекты. Между тем к подземному миру нужно относиться бережно. Ведь это источник бесценной информации, и даже маленькая пещерка при пытливом взгляде исследователя может стать началом большой пещеры, таящей научные сенсации.

Ксения Рютина

**ПРОДАВАЙТЕ И ПОКУПАЙТЕ**  
**МОНЕТЫ ЗНАЧКИ ОТКРЫТКИ МАРКИ**  
**ВЕЩИ СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ**  
**16 МАРТА в СКК!**  
на ярмарке «НЕВСКИЕ КЛАДЫ»  
Санкт-Петербург, пр. Ю.Гагарина, 8, вход 2

**КУПОН**  
вход по купону 50 рублей!  
с 10.00 до 19.00, т. 528-19-05



Найди свой клад



**MINELAB**

www.minelab.com.ru

Профессиональная  
поисковая техника

Техника, которой мы пользуемся

# УХОДИМ ПОД ВОДУ

Начало на стр. 1.



## Металлоискатель-амфибия Minelab CTX 3030

Для пляжного и подводного поиска существуют специальные металлоискатели — подводные. В основном кладовскатели предпочитают использовать многочастотный металлоискатель Excalibur, который стабильно работает как в пресной, так и в соленой воде, и вести поиски на глубине до 60 метров.

В прошлом году появилась новинка — многочастотный металлоискатель-амфибия CTX 3030, технические характеристики которого позволяют использовать его как на суше, так и под водой. Глубина погружения CTX — до 3 метров.

Мы испытали CTX под водой в Таиланде, погрузившись с ним на одном из пляжей Пхукета. Пляжный поиск всегда считается прибыльным делом. Колечки, цепочки, часы в воде теряются постоянно. Так они и лежат годами, дожидаясь нас, кладовскателей с современными металлоискателями.

Для испытаний специально выбрали пляж с каменистым дном — так проще доставать со дна находки, они не замывы песком и лежат на каменистом дне.

**ОБЯЗАТЕЛЬНО! Перед каждым погружением необходимо очищать и смазывать O-Ring (уплотнительное кольцо) отсека батарей силиконовой дайверской смазкой для о-рингов.**

Паспортная глубина погружения CTX — 3 метра. Этого вполне достаточно для пляжного поиска, так как отдыхающие плещутся в основном на глубине по грудь, там и теряют основную массу украшений.

Металлоискатель CTX устойчиво работает под водой, без помех и ложных срабатываний. Показания дискриминатора, как и на суше, четкие и понятные. Хорошо видны показания на дисплее. Все кнопки и функции управления работают. Подводные наушники позволяют слышать и понимать, какая цель под катушкой — большая или маленькая, железо это или цветной металл.



Металлоискатель в соленой воде имеет нейтральную плавучесть, что позволяет без проблем работать с ним у дна. Он стоит как поплавок: не выплывает на поверхность и не падает на дно.

Основное преимущество CTX 3030 состоит в том, что этот металлоискатель можно как с успехом использовать при наземном поиске любых артефактов и кладов, так и вести активный пляжный поиск, в том числе

и под водой. В тех местах, которые недоступны любому другому кладовскателю.

Рудольф Кавчик, www.clubklad.ru

Рекомендуем посмотреть фильм «Уходим под воду» (о подводном поиске с CTX 3030) на портале кладовскательского видео [www.kladtv.ru](http://www.kladtv.ru)





## Техника, которой мы пользуемся

# Всё, что вы хотите знать о металлоискателях

На часто задаваемые вопросы отвечает эксперт Рудольф Кавчик

### — Почему металлоискатель на стопку монет дает сигнал как на железо?

Металлоискатели с цифровой обработкой сигнала В ВОЗДУХЕ на стопку монет могут выдавать не четкий сигнал, как на большую цветную цель, а рваный цветной или даже как на железо. Но это происходит только при тесте в воздухе, так как искажается электромагнитный сигнал в стопке монет на воздухе, не связанных электромагнитными связями. Соответственно, дискриминатор не может точно определить тип металла. В грунте любую стопку монет детектор будет отчетливо показывать как цветную цель, так как монеты, пролежав в земле, образуют единое целое. Любой тест в воздухе или в трубе несколько далек от истинных показаний в грунте.

### — Хочу купить катушку-снаперку на терку-705. Вот и не знаю, что брать: моно-6 с 7,5 кГц или ДД-6 с 18,75 кГц. Скажи, пожалуйста, на каких участках какую лучше использовать, если вообще эта разница критична между ними.

Выбор катушки зависит от условий поиска.

ДД-катушки более устойчивы к минерализации грунта, устойчивее работают на соленых и глинистых грунтах.

Выбор катушки зависит в первую очередь от условий поиска, количества металломусора, минерализации и т. д.

#### Монокатушку применяйте, если:

- работаете в зданиях, подвалах, чердаках;
- хотите находить мелкие предметы — чешую, например. У монокатушек чувствительность и глубина немного выше;
- при слабой минерализации грунта.

#### ДД-катушку применяйте, если:

- работаете в поле, а также в местах, где нет рядом стоящих металлических предметов;
- с ДД-катушкой меньше шансов пропустить находку;
- устойчиво работают на сложном минерализованном грунте: глина, соленая почва, морской берег, битый кирпич.

### — Хочу приобрести новый металлоискатель взамен старого. Что посоветуете: Explorer SE, E-Trac или СТХ3030?

Лучше всего купить самую современную, новую модель. Чем современнее металлоискатель, тем он более совершенен и имеет выше глубину обнаружения. Перечисленные вами модели имеют одну схожую 28-частотную платформу, что позволяет им прекрасно работать на любом грунте без потери глубины обнаружения.

**Explorer SE** – уже устаревшая модель и в самом ближайшем времени будет снята с производства.

**E-Trac** – более совершенная модель, чем Explorer, с лучшим дискриминатором и большей глубиной обнаружения.

**СТХ 3030** – новый, современный металлоискатель-амфибия.

С ним можно вести поиск как на суше, так и под водой на глубинах до 3 метров. Имеет выше глубину обнаружения, чем предыдущие модели, и заметно выше чувствительность к мелким целям. С ним можно с успехом находить как мельчайшие украшения на пляже, так и золотые самородки.

### — Какой прирост глубины даст маленькая 6-дюймовая катушка у X-Terra по сравнению со штатной катушкой 10.5”?

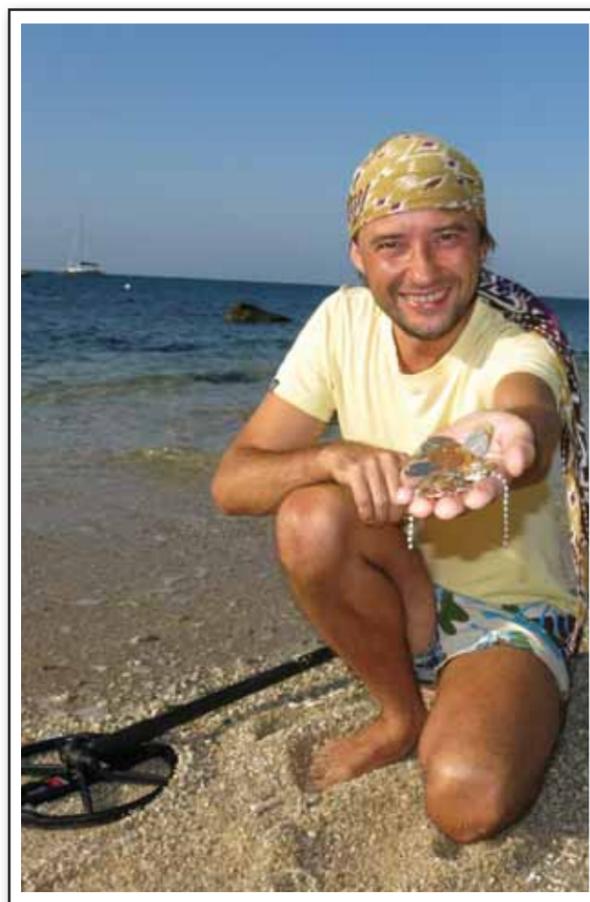
Глубина зависит от множества факторов, основные из которых влияют на выбор размера катушки: минерализация и количество металломусора.

**Минерализация.** Чем выше минерализация, тем сложнее сигналу от катушки проникнуть вглубь. Чем меньше катушка, тем площадь сигнала меньше, а значит, меньше влияние минерализации. Соответственно, при сильной минерализации — чем меньше катушка, тем выше глубина.

**Металломусор.** Под большую катушку попадают 2–3 цели, а не одна. Соответственно, детектору сложно разобрать, что за цель. Глубина и качество дискриминации падают. Под маленькую катушку две цели не попадают, соответственно глубина выше и дискриминация лучше.

**Вывод:** катушку следует выбирать под условия поиска, чтобы добиться максимальной глубины обнаружения в конкретном месте.

Клуб кладоискателей: [www.clubklad.ru](http://www.clubklad.ru)



# Байки с полей: конкурс

Кладоискательские истории, веселые и не очень,

## Поисковый магнит: первый блин комом

Копать я начал три года назад, причем моя благоверная поставила мне ультиматум — хоть и в шуточной форме, но жесткой: «Не отобьешь металлоискатель — шкуру спущу!» Если бы вы видели, с каким азартом потом она сама копалась в лунке и сколько было восторга от найденной именно ею одной копейки 1942 года!

Были монетки, крестики, конская упряжь, куча разного старого и нового мусора, новенькая Nokia E71 (тоже на выезде нашел) и, конечно, море неопишемого удовольствия.

Оставалась одна незаполненная брешь — поисковый магнит. Посмотрев и перечитав кучу материала, я решил остановить свой выбор на МП 200, т. е. на магните грузоподъемностью 200 кг.

Заказал доставку — и через три часа стал счастливым обладателем его, поискового магнита. Еле усидел в офисе до конца рабочего дня и тем же вечером стал собираться. Поездка предстояла к родственникам жены в Покров Владимирской области. Замечательный город, в прошлом уездный центр, старая застройка в центре и протекающая в черте города река Шитка, левый приток Клязьмы.

## Эпизод первый

Наутро я пошел на первый магнитный лов. Обломы начались сразу. Во-первых, ваш покорный слуга откровенно лоханулся с выбором веревки. Меня удивляло, почему на всех видеороликах шнуры и веревки на магнитах такие толстые — я же не сейф из реки вылавливать планирую! И тем не менее я прихватил тонкий рыболовный шнур для снастей (так было написано на упаковке). Несмотря на хорошую грузоподъемность, он перепутался на четвертом-пятом забросе.

Во-вторых, Шитка оказалась загажена так, что возник вопрос: а что в ней, собственно, течет?

В-третьих, берега столь плотно заросли крапивой, осокой, кустарником, что пробраться можно было только с помощью мачеты, которого не было. В общем, я плюнул и отложил magnet fishing до следующего раза.

## Эпизод второй

Живу я на Вернадского. На территории парка 50-летия Октября протекает река Раменка — чем не вариант?

Встал пораньше, привязал роскошный толстенный шнур, оделся немарко и перед работой решил чуть-

чуть покидать магнит. С первого заброса вытащил накладку от дверного замка, судя по дизайну — старого.

Воодушевленный успехом, кидаю еще раз — и па-ба-ба-бам! Магнит цепляется за сетку-рабицу, которой отделаны каменные стены облицовки реки. Оказывается, часть ее есть еще и на дне речки. Караул! Я магнит туда-сюда, а он никак. Двести кило на отрыв, что ж вы хотели?!

Полез я магнит отрывать от сетки и увяз в грязи, как пчела в сиропе. Чапаю домой, вода с меня ручьем. От расстройства хлебаю «Охоту», и тут мимо проезжает экипаж ДПС. Стражи правопорядка с оптимизмом дают задний ход — за мной... Ну что за день?! Я сбрасываю улики, т. е. пивас, в урну и оставляю полицию с разочарованием в сущности бытия — ну не мне же одному терпеть фиаско!

## Эпизод третий

Будет. Обязательно. А пока магнит лежит в кладовке и ждет следующего сезона.

Ищите — и обрящете, камрады! Всем удачи в поиске на земле и под водой!

Серый (r430), Москва,  
www.clubklad.ru

## Кошель Советов

Моя история началась 31 августа 2011 года, когда я наконец-таки накопил на свой первый металлоискатель. Им стала родная «Ася-150». Конечно, я надеялся при первом же копе выкопать монету, ведь раньше к нам в деревню приезжали другие копатели и находили много монет и всякой металлопластики.

Но все тщетно. Первые два выезда были неудачные, я уже было расстроился, что зря выкинул деньги. Но на другие выходные я пошел на соседский огород. И под вечер, когда уже надо было уезжать в город, я нашел свою первую монетку. Это были 2 копейки 1758 года (надпись сверху). Вот это была радость!

Но сейчас я хочу рассказать, как я нашел свою первую «закладуху».

Дело было под конец сезона. За два месяца копа я нашел монеток 15, и был этим очень доволен. И вот 6 ноября, когда я закрывал сезон, решил пройтись по одному из участков. Нашел три монетки (копейка Елизаветы, денга и полушка) и уже совсем довольный напра-

вился домой. Вдруг мой путь преградил очень высокий сигнал. Я уж подумал: «Ура, еще монетка будет!» Но не тут-то было. Консервная банка прервала мою радость. Не отчаявшись, я пошел дальше, ведь настроение уже ничто не могло испортить — в кармане бренчали монетки, в одной руке был МД, в другой «фискарь».

И вот менее чем через четыре метра от консервной банки точно такой же сигнал. Время около шести вечера. Темнело уже. В город ехать надо было. Думаю: «Копать мне или не копать?» Ну, была не была! Копнул, откинул землю, и оттуда посыпались монетки...

Белые... Думаю: «Ну все — Николай». Но оказалось, что юбилейные Советы.

Половина монет были на земле, половина — в целлофановом пакетике, да и почти все разные. Собрав все, я побежал домой. Вот тогда меня радость переполняла! Я так был рад, что закрыл сезон так хорошо! Этот день уже не забудется никогда.

Artemiy (kotoff), Нижний Новгород,  
www.clubklad.ru



## Тайна чердака

Меня зовут Александр. Занимаюсь приборным поиском два года.

18 февраля 2012 года моя душа настойчиво звала меня искать. Приехал на поле, распаковался. Хотел воткнуть

лопату в землю, да не тут-то было! Земля промерзла, что называется, насковозь. Огорченный произошедшим, начал собираться домой. Вдруг в голову взбрела идея залезть на старый чердак.

В конце ближайшей деревушки нашел подходящий полуразваленный домишко. С горем пополам залез на чердак. Открыл крышку чердака — и темнота. «Ну, — думаю, — все, не везет сегодня». Но тут я вспомнил, что в ключах есть маленький походный фонарик. И вот я, спрятавшись, с карманным фонариком в одной руке и «теркой» — в другой, стал шарить по чердаку.

Ходил, ходил по чердачку около часа. Нашел три монетки и... панталоны. Но речь не о них. Мой взгляд упал на сундучок. Кое-как открыв его, начал копать. На самом верху я нашел военный китель, который очень обрадовал меня. Аккуратно сложив его, начал рыться дальше. В руки попался какой-то сверток. Стал его разворачивать, и моему взору предстала губная гармошка. Начал ее разглядывать, увидел надпись Олимпия. Сверху был старенький, истлевший кусочек бумаги, на нем надпись «Моей жене».

По приезде домой сразу же сходил в местный маленький военный музей. Они очень обрадовались. Теперь моя гармошка у них, а у меня благодарственное письмо. Каждый раз вспоминаю эту историю, и на душе становится тепло.

Александр (1446000),  
www.clubklad.ru



## Конкурс на лучшую кладоискательскую байку

Газета «Кладоискатель. Золото. Клады. Сокровища» объявляет конкурс на лучшую кладоискательскую байку

Главный приз - ПИНПОИНТЕР

Лучшие байки будут размещены в газете

Конкурс продлится до 1 апреля 2013 года

Победителя конкурса определяют члены конкурсной комиссии по максимальному количеству отзывов в интернет-клубе кладоискателей [www.clubklad.ru](http://www.clubklad.ru)



Ждем ваши увлекательные рассказы на сайте [www.clubklad.ru](http://www.clubklad.ru)

# Все еще продолжается

продолжают поступать из самых разных регионов России



## Как я нашел Петра

Хочу поделиться историей, как я нашел свой первый (и пока единственный, к сожалению) петровский рубль. Обнаружил я как-то в степи одну площадку, прямо на месте заброшенного еще в советские годы ипподрома. Видно, когда-то, лет двести назад, тут летние юрты стояли, а потом это место забылось. Не сказать, что монет много было, но находки приличные в целом: «Сибирь», павловские двухи, двушки-«тетерева» (ну куда же без них!)...

Покопал неплохо так. Приезжаю в город, рассказываю друзьям. Те, понятно, возбудились... «Поехали вместе», — говорят. Ну, поехали на следующий день. Я им показал все, рассказал. Походили немного, нашли на всех монет десять, наверное. «Ладно, — говорю, — мне в город надо». «Ну а мы, — говорят друзья, — походим еще». На том и расстались.

Вечером звонят. «Отошли, — говорят, — от твоей площадки метров на сто, нашли еще одно местечко. Там полуполтинник Александра Первого, закладуха из шести

сибирских пятаков, состояние не очень, правда; куча мелочи всякой...

«Блин, — думаю, — чего же я вокруг-то не побродил, а все возле находок толкался...» «Ну да ладно.

На ближайšie выходные опять поехали. Показывают мне площадку... Ну, как я и думал. Я внутри заброшенного ипподрома ходил, а за его пределы даже шага не сделал. Смотрю: а в отдалении, метрах в двухстах примерно, ямка от дома. Спрашиваю друзей: «Туда-то ходили?» «Нет, — говорят, — не успели. Собирались-собирались, да так и не собрались».

«Ладно, — говорю, — тогда я туда пойду». Пошел, а по пути мусор один. То там пищик, то там. Я это все копаю добросовестно. В итоге я до этого дома минут двадцать шел. Друзья омонетились уже по несколько раз, а я все мусор рою... Подошел, наконец, к ямке. И прямо в ней — по центру, можно сказать — детектор как заорет! «Ну, — думаю, — еще одна железяка — на этот раз какая-то вообще огромная». Раз я уже столько фуфла нарыл, то одним больше, одним меньше — неважно.

Копнул — и вырыл сразу. Ложка не ложка, сбруя не сбруя... Рисунок какой-то... Полминуты, наверное, находку изучал, пока не понял: так это же петровский рубль! Я же их до этого только на картинках видел! Только он покрыт черной пятнистой патиной, а к рублю приделано грубое толстое металлическое ушко, размером с половину рубля, наверное. Украшением, стало быть, рубль служил когда-то...

Теперь уже у моих друзей в глазах вопрос стоял: «Чего это мы до этой ямки так и не дошли?» Ну а проблема, как отделить ушко от рубля, исчезла сама собой после того, как рубль опустили в раствор соляной кислоты, дабы снять патину. Ухо отвалилось прямо в растворе. На рубле следы ушка, безусловно, остались, но выглядят они не катастрофически.

Marmot, Иркутск, www.clubklad.ru

## Кубанский Левша

Было это летом 2008 года на Кубани. Приехал я на перепаханное поле поискать с Т-74. Вижу: на краю поля ходит мужик, вроде как ищет что-то, но без металлодетектора. Через час подхожу к нему поближе и вижу: он водит по земле ногой, как я катушкой, а сама катушка к его ботинку прикреплена. Ну а блок он в руках держит.

Побеседовал с ним. Мужик представился Степаном. Я узнал, что он местный радиолюбитель, сам изобрел МД и вот теперь испытывает это чудо техники. А когда он горсть монет достал, я просто был в шоке...

Напоследок он мне сказал: «Тебя с детектором сразу видно, а обо мне и не подумаешь, что я копатель».

Вспоминая эту историю, я думаю, что сейчас такие законы могут принять, что скоро мы все будем ходить как Степан.

Владимир (professor), Ульяновск, www.clubklad.ru



## РАСШИРЬТЕ ВОЗМОЖНОСТИ X-TERRA С НОВЫМИ КАТУШКАМИ COILTEK

Ожидание закончено! Одобрены компанией Minelab, катушки нового размера, нового дизайна, работающие на всех трех частотах.

- Катушка 15" X-Terra 3 кГц самая глубинная катушка. Отлично подходит для глубинного поиска монет и кладов
- Катушка 15" X-Terra 7.5 кГц превосходна для универсального поиска
- Катушка 15" X-Terra 18.75 кГц самая чувствительная и отлично подходит для поисков золотых самородков
- Все катушки 15" X-Terra полностью водонепроницаемые.
- Особенности — малый вес и прочная конструкция.
- НОВИНКА! Катушка 6" X-Terra 3 кГц с высокой глубиной обнаружения. Идеальна подходит для замусоренных участков. Легко определять местоположение предмета. DD конфигурация. Высокая стабильность и высокая чувствительность.

Для получения полной информации о катушке CoilTek посетите наш сайт [CoilTekmanufacturing.com.au](http://CoilTekmanufacturing.com.au)



## Ненайденные клады

Существует множество легенд, связанных с кладами, которые якобы где-то были зарыты, но до сих пор не найдены. Поисковики со стажем, которые имеют немалый опыт общения с местными жителями, легко могут указать несколько площадок, где, по сельским поверьям, обязательно должен находиться клад.

Обычно подобные истории не имеют под собой никакого исторического и логического обоснования. Однако бывает и так, что за легендой стоят реальные события. Внимательное изучение фактического материала позволяет обнаружить очень интересные находки. На страницах нашей газеты мы будем рассказывать о найденных кладах, которые с большой степенью вероятности существуют и о которых есть вполне достоверные свидетельства.



# Клад заводчика Баташева

*Развалины старинной усадьбы, возможно, хранят в себе несметные сокровища*

**Ж**изнь богатых братьев-заводчиков Баташевых стала основой для легенд, многие из которых живы и по сей день. Впрочем, большинство историй связано с одним человеком — наиболее известным представителем этой большой семьи Андреем Родионовичем Баташевым. Его, с одной стороны, называют величайшим изобретателем, химиком и металлургом, с другой — разбойником и самодуром. Неоспоримым является лишь один факт: после смерти Андрея Баташева в 1799 году в его усадьбе не было обнаружено даже намека на те сокровища, которыми наделила его народная молва. Это стало поводом для возникновения весьма правдоподобной истории о кладах Баташева, которые хранятся где-то на территории его обширного поместья.

### Истоки

Баташевы — это старинный тульский род, на протяжении нескольких поколений тесно связанный с Тульской оружейной слободой. На протяжении двух веков представители семьи Баташевых не раз избирались ее старостами.

Первым по-настоящему заметным Баташевым стал Иван Тимофеевич, расцвет деятельности которого приходится на годы правления Петра I. Именно Иван Тимофеевич превратился из обычного оружейника в промышленника, владевшего «вододействующим» металлургическим заводом. Как это случилось, история умалчивает. Судя по всему, помогли хорошие отношения с тогдашним «олигархом» Никитой Демидовым (по некоторым данным, Иван Тимофеевич некоторое время служил приказчиком у Демида Антуфьева, отца Никиты Демидова), ну и, безусловно, личные профессиональные качества.

Известен, например, факт его работы в 1713 году на казенных липских металлургических заводах, где Баташев выступал в роли инструктора и организатора производства.

### "Орлиное гнездо"

Следующим видным представителем этой династии стал Андрей Родионович, внук Ивана Тимофеевича. Начало его деятельности в роли преемника металлургической «империи» Баташевых совпало



Развалины «Орлиного гнезда» до сих пор являются достопримечательностью пгт Гусь-Железный

с событиями тревожными и ставящими под сомнение весь его бизнес.

В августе 1754 года сенатский указ из экологических соображений (!) запретил эксплуатацию металлургических заводов, расположенных от Москвы на расстоянии менее 200 верст. В санитарную зону попали все три баташевских завода: Тульский, Грязненский и Изверский. Используя все свои связи, Андрей Родионович смог договориться о продлении работы завода на Тулице до 1762 года. Параллельно он начал строить другие заводы.

Основное строительство началось в месте слияния трех рек: Гусь, Колпь и Нарма. Здесь Андрей Баташев соорудил большую плотину, а также «железный водяной завод». Тут же в 1759 году началось возведение будущей усадьбы, которую впоследствии Андрей Баташев назовет «Орлиным гнездом».

Эта земля, кстати, была пожалована Баташевым князем Потемкиным. В императорском указе, сохранившемся до наших дней, говорилось: «И жалует мы им — братьям Баташевым, где они пожелают, казенной земли, с деревнями и угодьями, мерою 100 верст вдоль и 100 поперек». Братьям Баташевым приглянулся земельный массив на границе трех губерний — Рязанской, Тамбовской и Владимирской.

Все современники указывают на необычайную длину хозяйского дома. На этот счет существуют две любопытные легенды. Одна, понятное дело, связана с огромными подвалами под домом, где Андрей Родионович хранил свои сокровища и якобы организовал производство поддельных золотых монет. Говорили,

что он мог одновременно загнать в подвалы до 300 работников. Вторая легенда связана с тем, что дом находился на границе двух губерний. И когда к Баташеву приезжала инспекция из Рязанской губернии, он просто переходил в другую часть дома и оказывался во Владимирской губернии. И наоборот.

### Бандит и хулиган

Помимо успешной производственной деятельности (к 1799 году империя Баташевых насчитывала 18 заводов), Андрей Родионович, судя по воспоминаниям современников, позволял себе открытое хулиганство. Однажды, например, ему по соседству приглянулась одна из помещиц — молодая, красивая вдова. Встретив с ее стороны отказ, Андрей Родионович в ее отсутствие вместе со своей командой нагрянул к ней в усадьбу, разгромил и сжег все дотла. Остатки строений он распорядился полностью убрать, а место это вспахать и засеять злаками.

А вот еще одна волнующая история: у одного из соседских помещиков Баташев отобрал деревню, причем ее владелец бесследно исчез. Наследники помещика начали дело. Приехали следователи, которые осмотрели издала ту самую деревню и, переночевав у Баташева, утром собрались целенаправленно посетить ее. Проснувшись утром, они деревни не обнаружили. После оказалось, что две тысячи человек по приказу Баташева за ночь разнесли дома по бревнышку, а землю вспахали так, что и следа от деревни не осталось. Жителей деревни Баташев распределил по другим поселениям.

Говорили и то, что у Андрея Баташева была некая бригада головорезов, которая занималась банальными грабежами на дорогах. Тем не менее долгое время Андрей Родионович оставался безнаказанным. Он состоял и в масонской ложе, где имел влиятельного покровителя — князя Потемкина. Если же проверки все же случались, Баташев умело откупался от ревизоров.

### "Тому, кто одолеет"

Со смертью князя Потемкина у Андрея Родионовича наступили тяжелые времена — в его поместье сразу же была организована масштабная ревизия.

Получив из Петербурга секретное известие от своих шпионов о неминуемом аресте и стараясь избежать позорного определения на каторжные работы, Баташев уничтожил все ходы и выходы в тайное подземелье, а заодно замуровал (или затопил) триста работников, которые в тот момент там находились. Затем он изъездил из заводской кассы семь миллионов рублей.

В итоге приехавшая ревизия ничего не смогла найти, так как входа в загадочные подземелья больше не было. И хотя ревизорам показали башню, куда вроде как входили рабочие, но там оказалась только дверь в сад. И больше ничего.

Андрей Баташев скончался в 1799 году. Лежа на смертном одре, на вопрос многочисленных наследников о том, кому достанется наследство, он успел произнести только три слова: «Тому, кто одолеет».

Похоронили Андрея Родионовича Баташева в ограде церковного собора. Наследники несколько десятилетий вели нескончаемые судебные тяжбы, разоряя друг друга. Судьба их трагична: кто тяжело заболел, кто спился и повредился рассудком. Последняя владелица родовой усадьбы по прозвищу Баташиха, чертами характера и манерой поведения напоминавшая своего грозного прародителя, была расстреляна после революционных событий 1917 года.

На сегодняшний день мало что уцелело от усадьбы, но подвалы все еще хранят в себе старые тайны. Ведь после смерти зажиточного заводчика значительных материальных ценностей найдено не было, а значит, существует огромная вероятность того, что купец при жизни спрятал их в том месте, о котором знал лишь сам.

Евгений Лазарев,  
по материалам открытых интернет-источников

# «Покемоны» и квадратный леопард

В честь сочинской Олимпиады в России чеканят деньги нового номинала и необычной формы

**В** России полным ходом идет подготовка к зимним Играм в Сочи. Будущая Олимпиада уже сегодня названа самой дорогой в истории. Как и все, что связано с этим событием, монетную программу «Сочи-2014» воплощают в жизнь с небывалым размахом. До сих пор памятные денежные знаки у нас не выпускали таким огромным тиражом — более сорока видов монет, всего свыше 36 млн штук.

Нумизматам Олимпиада принесет не только серебро и золото — уже выпущены памятные 25-рублевые монеты из медно-никелевого сплава. Этот вариант, представленный в двух версиях, — самый демократичный по цене.

Аскетичный по дизайну четвертак «Горы Сочи» появился в апреле 2011 года. На его реверсе — изображение горы, надписи Sochi.ru и «2014» и олимпийские кольца. В нижней части указаны номинал монеты и год чеканки. На аверсе, как и у всех монет Олимпиады, впервые изображен не двуглавый орел, а герб РФ (как бы мало они ни

отличались друг от друга). В ноябре 2012 года вышла еще одна 25-рублевка, с веселой компанией на реверсе — мишкой, зайкой и леопардом, талисманами зимних Игр 2014 года.

Тогда же, в 2012-м, часть и тех, и других монет (по 250 000 штук) выпустили в раскрашенном варианте. Вместе бесцветные и разноцветные «горы» и «талисманы» составляют немаленький тираж — по 10 миллионов.

Вскоре после выпуска народные умельцы начали золотить олимпийские четвертаки. Малые предприятия оптом покупают неокрашенные монеты и наносят на них тонкий слой позолоты. Такая судьба постигла добрую пару миллионов из всего тиража, причем, по комментарию специалистов, делается это довольно качественно. Представители аукционных домов категоричны: кустарщина. А вот в небольших специализированных магазинах золоченые 25 рублей неплохо продаются — со 100-рублевой наценкой.

Таким образом, памятные олимпийские монеты из никелево-медного сплава имеются сейчас в трех вариантах: обычные «горы» и «талисманы», те же два сюжета, но в позолоте,

и они же, но цветные. Примечательно, что цветные «талисманы» немного варьируются по стилю чекана — они бывают матовые и глянцевые.

Несмотря на крупный тираж, частичку Олимпийских игр на сдачу россиянам получить не удастся — в широкий оборот памятные четвертаки, за небольшим исключением, практически не попали. Для цветных 25-рублевков Центробанк установил отпускную цену выше номинала, не оставив им шанса побыть обычными деньгами. Что же касается неокрашенных, то уже в середине 2011 года в прессе появились сообщения о том, что они стали предметом спекуляций в банках: те монеты, которые не раскупили предусмотрительные банковские работники, продаются с комиссией. А коллекционеры описывали в Сети казусные ситуации: к примеру, в некоторых областях западной части России олимпийскими деньгами выдали пенсии.

— «Горы»-то ладно, а вообразите реакцию непосвященных людей при виде эдакого «покемона» — так мы называем «талисманы», — улыбается Александр Зализняк, эксперт питерского магазина «Монеты СПб» в Щербаковом пере-



улке. — Говорят, бабушки в провинции столкнулись с проблемами, расплачиваясь ими в магазине, — продавцы в маленьких городах денег такого номинала и дизайна еще в руках не держали. Если же олимпийские деньги попали в оборот в мегаполисах, где другой уровень дохода, то люди, скорее всего, предпочли оставить их на память — ну что такое 25 рублей? Так «горы» и «талисманы» осели в коллекциях и разошлись по магазинам для нумизматов, где их начали продавать, но уже с наценкой. Розничная цена немного варьируется, но в среднем это 150 рублей за неокрашенную монету, 250 — за золоченую, и 900 — за разноцветную. И хоть

за продажу монет из драгметаллов отвечает исключительно Сбербанк, приобрести монету «Олимпиада-2014» можно там же, где все остальные коллекционные монеты: и в Интернете, и офлайн.

— Четвертаки будут расти в цене, а цветные «горы» и «талисманы» — быстрее всего. Это я говорю, основываясь на 15-летнем опыте работы, — уверен Александр Зализняк. — Да и факты говорят сами за себя: в июле их цена была не выше 400 рублей, сейчас — 900. За полгода они подорожали в два раза! Такой процент вы не найдете ни в одном банке. А в 2013 году выйдет еще два новых вида этой серии.

## Другие памятные монеты Сочи-2014

● Серия «Современные виды спорта, включенные в программу зимних Олимпийских игр»: в серебре номинал 3 рубля (вес 31,1 грамма), в золоте — 50 рублей (вес 7,78 грамма).

Уже выпущено восемь вариантов в серебре, и до конца 2013 года их станет в два раза больше. Также имеется четыре варианта в золоте, и до конца этого года появятся еще четыре вида «полтинников».

● «Флора и фауна Сочи», золотые монеты номиналом 1000 рублей (155,5 грамма), тоже выпущены пока в двух версиях, всего их будет четыре. Дизайнеры дали волю фантазии: половину реверса занимают изображения богинь Флоры и Фауны, а в волосах у них «поселились» растения и животные, обитающие в Кавказско-Черноморском регионе.

● Серия «Русская зима», серебро, 100 рублей (вес 1 кг). На реверсы этих монет дизайнеры ухитрились втиснуть сразу три-четыре сюжета, посвященных традиционным народным зимним развлечениям вроде подледной ловли, катания на тройке или кулачного боя.

Уже выпущено два вида в серебре.

● В 2013 году обещают выпустить две внесерийные монеты в 3 кг весом. Одна из них будет серебряной, номиналом 200 рублей (тираж — около 500 штук); вторая, золотая, — номиналом 25 000 рублей (тираж — всего 100 штук). Из всего этого разнообразия, кроме медно-никелевых монет, коллекционеры охотно покупают еще серебряные «Виды спорта». А вот «Русскую зиму» и «Флору» с «Фауной» специалисты называют не очень ликвидным товаром.

Кроме памятных есть небольшая группа инвестиционных монет, с леопардом и медведем на реверсе. Уже выпустили 3 рубля в серебре, 50 и 100 рублей — в золоте. Монеты необычной прямоугольной фор-

мы как бы имитируют драгоценные слитки. Правда, капсулы у них круглые. Вроде бы мелочь, но не для инвестора, которому такое приобретение в стопочку сложить да в сейф спрятать будет несподручно. Да и не понимает пока народ, что это такое, сетуют продавцы: берут инвестиционные монеты неохотно, по одной-две, не больше.

## Москва и Сочи

Если резюмировать, несмотря на то, что монетная программа наполовину выполнена, российские коллекционеры проявляют к олимпийским деньгам весьма умеренный интерес. До Олимпиады в Сочи еще целый год, а нумизматы уже сравнивают ее с московской — по собственным критериям. Многие считают, что в СССР памятные монеты были эффектнее. Во всяком случае, сейчас «Олимпиада-80» продается на аукционах просто великолепно.

— У нас она есть постоянно, это наборы в красном бархатном футляре, — рассказали корреспонденту нашей газеты в аукционном доме «Конрос». — Полный набор из 28 монет в качестве «пруф» стоит 45 000 рублей. Такой же, но в качестве «анциркулейтед» — 38 000. «Московскую Олимпиаду» берут с большим удовольствием — это более привлекательная покупка, чем монеты «Сочи-2014». В частности, разница между ценой металла и розничной ценой в этом случае намного меньше у монет сочинской программы.

Иван Загвоздин



# Люди жгут

## Зажигалки и кресала как предметы коллекционирования

**Д**обыть огонь надежно и без хлопот — жизненно важной эта забота перестала быть для человечества всего лет сто назад. Но и в XXI веке туристы-экстремалы спорят на форумах, чему отдать в походе предпочтение: огниву или надежной бензиновой зажигалке. К теме огня неравнодушны и коллекционеры. Корреспондент газеты «Кладискатель. Золото. Клады. Сокровища» поговорил с одним из самых сведущих в этом предмете российским экспертом.

Петербургец Александр Филиппов, дилер антиквариата, к концу 90-х — началу 2000 годов почти 15 лет проработал в США.

— Появился там у меня приятель, звали его Борис Рубин. Эмигрант из Харькова, в Штатах он стал реставратором высочайшего уровня. К нему очередь занимали за год. Он увлеченно собирал все, что связано с темой огня, начиная с палочек, которые первобытные люди терли, чтобы высечь искру, огнива и других примитивных материалов. Я помогал ему пополнять коллекцию, и именно от него узнал множество интереснейших подробностей об этом предмете, — рассказывает Александр Филиппов.

Борис Рубин объездил весь мир, побывал в местах, куда не дошла цивилизация, и везде пополнял свое собрание. Он накопил столько информации, что смог выпустить в США несколько книг, посвященных теме огня. Рядом со своей квартирой в Нью-Йорке Рубин купил еще одну, чтобы сделать там частный музей.

— Экспонаты музея выставлены в стеклянных витринах. Все систематизировано, снабжено аннотациями: Франция, Италия, Бельгия — от начала развития предмета и до наших дней, — вспоминает Александр Григорьевич. — Была у него тема «Зарождение огня»: кресала, привезенные с Востока, с Запада. В каждой стране у этого орудия были свои особенности, свой декор, свои формы. У многих народов кресало заменяло кастет. На руку оно надевается по тому же принципу, им даже можно обороняться.

Россия и СССР у американского коллекционера тоже были представлены. Александр Филиппов, бывая на родине, привозил множество предметов, которых не было в коллекции его друга. Так, однажды в Туле был куплен раритетный экземпляр — настольная зажигалка-пистолет, скопированная в XIX веке русскими мастерами с известного американского аналога.

Ее уникальность была, во-первых, в наличии заводского клейма «Тула», в отличие от большинства других предметов коллекции Бориса, сделанных безымянными умельцами. Во-вторых, тульские мастера выпустили очень лимитированную партию. Тогда, в 1999 году, Александр Филиппов приобрел находку примерно за 200 долларов. Когда американский коллекционер получил ее, он был просто счастлив. К тому же выяснилось, что незадолго до этого на аукционе Sothby's такая же зажигалка, только в худшем состоянии, ушла за 15 000 фунтов стерлингов.

Были в этой удивительной коллекции и предметы, сделанные известными русскими ювелирами. Например, настольная зажигалка в виде домика, с клеймом



**Александр Филиппов после долгого общения с американским антикваром стал экспертом по зажигалкам и всему, что с ними связано.**

Фаберже — эмалевая, из серебра 88-й пробы. Сегодня за такую вещь придется выложить не один десяток тысяч рублей, но в ту пору она стоила примерно как тульская.

— Очень интересным, редким экземпляром была в коллекции Бориса найденная мною в России подарочная круглая зажигалка, которую вручали делегатам III Съезда РСДРП. Их в небольшом количестве заказывали специально к этому событию, — вспоминает Александр Григорьевич.

Привозил Александр Филиппов предметы, выпущенные в СССР. Мало того что они имели коллекционную ценность, так еще и служили наглядной иллюстрацией того, как процветало в стране пиратское копирование иностранных технологий. В СССР зажигалки стали массовым товаром во время Великой Отечественной войны и особенно после нее. Уже в сентябре 1941 года вышел правительственный указ о начале производства бензиновых зажигалок. В самом начале 1942 года советские предприятия уже массово выпускали зажигалки и даже делали запасные кремни. После войны, в 1950-х годах, было еще одно подобное распоряжение. Так пытались компенсировать дефицит спичек и разгрузить деревообрабатывающую промышленность.

На фронте бойцы мастерили самоделки. Основным материалом были снаряды и пули. Фантазировали кто во что горазд. Времени между боями было много, и почти все курили. Многие из этих артефактов до сих пор в рабочем состоянии — высекают искру.

Во время войны в СССР появилась широко известная сейчас в России (но вовсе не главная на мировом рынке) Zippo. Зажигалки этого бренда входили в комплект бардачка американского «Виллиса» — машины, которую Советский Союз получал из США по ленд-лизу.

В 50—70-х годах прошлого века в нашей стране была очень популярна продукция марки «Огонек» московского завода «Металлодеталь». Это предприятие кроме пудрениц и прочей мелочи выпускало зажигалки в честь памятных дат, которые были значимы в СССР начиная с 1957 года, когда прошел Всемирный фестиваль молодежи и студентов, и с 1961-го, когда Юрий Гагарин полетел в космос. На поверхность зажигалки наносили гравировку и надписи.

Прототипом для «Огонька» послужила модель Moprol английской компании



**Настольная зажигалка-пистолет была куплена в Туле примерно за 200 долларов. На аукционе Sothby's такая же зажигалка ушла за 15 000 фунтов стерлингов.**



**Фронтальная самоделька. Некоторые из подобных зажигалок до сих пор находятся в рабочем состоянии.**



**Вот так выглядит старинное кресало. Его поверхность имеет мелкую насечку, о которую высекают искры.**

Colibri, которая в 1935 году одна из первых начала выпускать газовые зажигалки с негасимым пламенем. Разумеется, покупкой патента в Стране Советов никто не озаботился.

Дальше больше. Австрийская фирма IMCO в 1970-х годах делала зажигалки в виде стилизованных дамских пистолетов. Выпуск подобных изделий был запущен и в Тбилиси. А классическую модель IMCO освоили на заводе «Ленэмальер» под маркой «Ленинград» (правда, знающие люди уверяют, что советская версия явно проигрывала оригиналу).

В тот же период в СССР распространилась пластиковая модель зажигалки, внутрь которой вставлялись небольшие фото с видами советских городов — Ленинграда, Минска, Киева. Кто их делал в Совке — предмет отдельного исследования, но выглядело это как точная копия Scripto Vu-Lighter, которую за 20 лет до этого выпустил в США один из крупных производителей — Scripto Inc. Американцы очень гордились своим изобретением — благодаря прозрачному пластиковому корпусу можно было оценить количество оставшегося в зажигалке бензина, а у нас еще и полюбоваться на

фото какой-нибудь отечественной достопримечательности.

Очень популярны во всем мире были зажигалки, встроенные в портсигары и пепельницы, и вариантов тут было великое множество. А самые интересные зажигалки делали советские заключенные.

— Времени много. Есть инструменты, материалов у ээка навалом. Наборные мундштуки, трубки, зажигалки — красота! У Бориса в музее была отдельная витрина — эковские работы. Он сделал ее после того, как я привез ему из СССР несколько образцов.

В наше время в России можно приобрести практически любую зажигалку культового бренда — хоть в оригинале, хоть поддельную или скопированную. С антиквариатом тоже нет проблем, если вдруг появится желание прикуривать от Фаберже. Поэтому креативные люди пытаются извлечь пользу из старинных традиций: предприниматели под лозунгом «Добудь свой огонь!» продают в Сети гламурные наборы из трута, кремня и кресала, все в импозантных кожаных чехлах ручной работы. О вкусах не спорят — лишь бы горело.

Иван Загвоздин

Продолжение. Начало в предыдущих номерах

# БОСИКОМ ПО НЕБЕСАМ

ГЛАВА XIV

## ОП-ЛЯ!

— Офигеть! Откуда такая красота? — встретил меня Кострома.

Он издали заметил торчащий из воды автомат, но все не мог понять, что это за штукавина такая. Я медленно подгробал к берегу, словно Василий Иванович Чапаев, в одноименном фильме. Плыть было легко, однако я не спешил, чтобы как можно бережнее стремился доставить ценное обречение, не намочив его. Собственно, это мне удалось: ни одна капля воды на груз не попала. — Не поверишь, у них это добро просто под ногами валяется, — улыбнулся я.

Кострома забрел в воду, встречая меня, восхищенно схватил автомат, бросив пакет с антибиотиками на песок, и передернул затвор. Патрон, что находился в стволе, вылетел на землю.

— Эй! Обалдел? Ты чего делаешь? — вырвал я из рук Костромы оружие. — Успокойся! Игрушку нашел?

— Рудольф! Ну, теперь мы сила!

— Глупый, глянь, я ведь лекарства принес для Насти. Вот это действительно вещь полезная!

Подняв пакет, я рассказал о том, что видел на яхте. Начиная светать. Из-за горизонта показался бледный свет восходящего солнца. Ну вот, еще один день, не сулящий нам, по сути, ничего. Если, конечно, не считать нашего дежурного скепсиса, что нас не найдут сегодня. Как не нашли ни вчера, ни позавчера...

Мы побрели к своей пещере, теперь уже не опасаясь таящихся в высокой траве опасностей. Да наплевать, привыкли уже. Широкою полосой предрассветных джунглей пересекли довольно быстро и уже поднимались по каменистой гряде, как до нашего слуха донесся рокот вертолетных лопастей. Мы обалдели переглянувшись: это самый блаженный звук, какой мы могли услышать

— как сигнал завершения полевой операции под названием «Робинзопада». Вот уж действительно тот самый случай, когда не веришь ушам своим!..

## Все просто

Коля Метла спал. Он спал там, где его застала ночь. А застала она его у самого борта яхты, поэтому грузное тело лежало на палубе, а рука, синяя от наколок, свисала за борт. Коля никогда не жаловался на сон. Жаловались, как правило, те, кто находился в тот момент рядом. В мордовской колонии, где Коля отбывал первый срок, эти жалобы носили весьма неделикатный характер, и сломанный неведомо откуда прилетевшим в ночи кирпичом сапогом нос — тому свидетельство. Именно тогда он и получил прозвище Метла, потому что, толком не разобравшись со сна, вынужден был отметелить всех, кто в тот момент находился в барраке. Благо физические данные позволяли ему это сделать без особых затруднений. На этот раз его коллеги, измученные многодневным запоем, были только рады тому, что Колин храп уносился в поднебесье, а не сотрясал переборки кают. В ритме с храпом вздымались громадных размеров, докрасна обожженные тропическим солнцем грудь и шаровидное пузо, на которых изображено было диковинное животное, отдаленно напоминавшее медвежонка Вини-Пуха. Правда, изначально это творение мастеров эпохи первой отсидки имело конкретные формы и символизировало безжалостного волка. Но годы, увы, брали свое: живот стремительно рос, мышцы груди становились рыхлыми, и увеличенное в размерах животное приняло вид доброго зверька. Все это вздымалось, вибрировало, пукало и в лучах восходящего солнца напоминало свежееосвежеванную тушу большого животного, которое с эстетической точки зрения, понятное дело, не вызывало каких-либо симпатий. Коля Метла

спал, шевеля мокрыми губами. Ему снилась деревня, где прошло детство: танцы в сельском клубе, дородные барышни передового колхоза «Рассвет». И этот сон был самым блаженным видением из всей той неопотребности, что окружала его многие-многие годы. Единственное, какой-то назойливый, раздражающий звук стал мешать отрешению, словно комар кружил и кружил над его ухом. Но это был не комар. Это был вертолет. Коля дернулся и проснулся.

— Опаньки! Они нас нарыли! — резко вскочил он на ноги, зарыв сиплым голосом. — Братва, шухер! Вертушка над нами! Небольшой вертолет ярко-красного цвета приблизился к яхте и, кренясь, стал облетать ее. Он шел столь низко, что можно было легко различить силуэт пилота в темных очках, пытавшегося внимательно разглядеть судно. В глубине яхты раздался шум, на палубе стали с матами появляться взъерошенные люди, которые, задрвав голову, с недоумением глядели на внезапно появившуюся в небе машину. Коля Метла рыскал по палубе.

— Где мой ствол? Где, на хрен, этот долбаный автомат? Его крик больше напоминал истеричный визг. Но поиски были безуспешны — автомата нигде не было. Раньше других ситуацию оценил Кот — шустрый малый, карманник из Барнаула. Он быстро нырнул в каюту и вернулся с автоматом. Коля Метла вырвал из его рук оружие.

— Дай сюда!

Он навел ствол на вертолет и нажал на спусковой крючок. Тщетно. Выстрела не последовало.

— Идиот, здесь же предохранитель! — перехватил автомат Баха.

Прицелившись, он выпустил короткую очередь по вертолету. Тот был настолько близко, что промахнуться было невозможно. Пули глухо застучали по кабине: «Тук-тук-тук-тук». Вертолет, задрвав хвост, вращаясь вокруг собственной оси, неуправляемо полетел к берегу. Он пронесся над береговыми пальмами и, с треском ломая ветви деревьев, рухнул в отдалении.

— Вот ни хрена себе! — опуская дымящийся ствол, удивленно вымолвил Баха.

Все стояли молча, пытаясь осознать произошедшее.

— Ну а чего он? — как бы оправдываясь, произнес Баха. — Это ж сыскари местные. Нас ищут, фараоны... Вот ведь как быстро надьбали, суки!

— И че делать будем? — Коля Метла по-прежнему ошалело озирался по сторонам.

— Че-че! — передразнил его Баха. — На берег надо ехать добивать козлов, пока подмогу по рации не вызвали. А, кстати, ты куда ствол-то свой задевал?

— Да где-то здесь на палубе затырил.

— Ты утопил его по пьяни, придурок! Все, братва, завязываем с киром, иначе спалимся ни за хрен собачий.



— Похмелимся последний раз — и вчистую, — то ли возражая, то ли подводя черту сказанному, резюмировал Кот.

— Ага, хрена! — прервал его Баха. — Утоплю весь шнапс, если кто дернется. Ни капли не оставлю! Короче, Кот и Понтовый — со мной, остальные остаются здесь, на яхте.

Решительный тон вожака отрезвил всех. Резиновая лодка моментально легла на воду и через несколько секунд стремительно понеслась к берегу, гонимая двадцатисильной «Ямахой». На берегу, правда, вышла заминка — забираться в джунгли без тропы ребятам явно не хотелось. Но Баха рявкнул, и троица, раздвигая высокую траву, опасливо-послушно окунулась в густую зелень. Ориентир был явным: вертолет, падая, обломил вершину одной из пальм, и торчащий ствол стал указующим перстом — не ошибешься. Но шли все же медленно, в надежде, что все гады ползучие успеют разбежаться, прежде чем подошва коснется земли. После того как забрались на возвышенность, идти стало легче — трава была не столь густа.

Но вот, похоже, пришли. Вертолет, снижаясь, рубил лопастями джунгли, и свежесломанные ветки в изобилии осыпали место падения. Миха Понтовый, за многие годы отсидки не раз бывавший в передрагах, весело скалил зубы. Он был из категории тех безбашенных фразерков, что ни в какой ситуации не теряли веселого присутствия духа. За это свойство братва всегда относилась к нему с симпатией: свой парень!

Он первым подошел к разбитой машине, ощерившейся листьями рваного дюрала, и рванул дверцу с зубцами битого плекса, ожидая увидеть пару скрюченных трупов. Но в кабине никого не было. Сорванные с основы кресла валялись в беспорядке, рычаг управления погнут, доска приборов разбита и залита кровью. Видимо, был пробит бак — остро пахло авиационным керосином.

— Все, свалили! — крикнул Понтовый, озираясь по сторонам.

Вдруг он увидел свежесмятую траву, указывающую направление, куда уходили те, кто был в вертолете.

— Они там!

Понтовый уже было бросился в погоню, но Баха остановил его:

— Подожди-ка, давай-ка сожжем эту хрень. Здесь еще рация могла уцелеть.

Он достал из кармана зажигалку. Сначала поджег кусок велюра с обшивки сиденья, пропитанного керосином, а затем бросил его в кабину. Вертолет вспыхнул мгновенно. Черная копоть вознеслась выше деревьев.

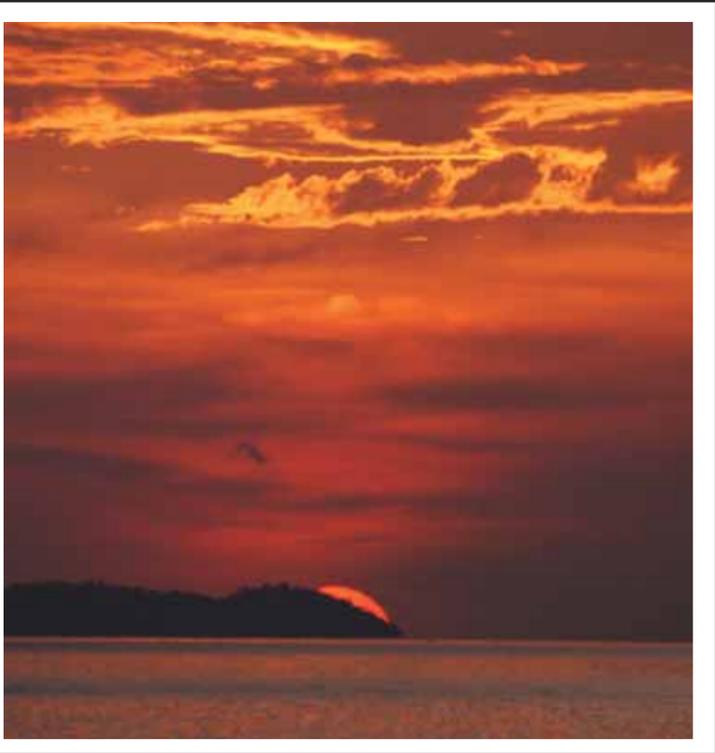
— Ну вот, теперь порядок, — удовлетворенно заметил Баха. — Вперед!

Троица проворно рванула по темным следам, оставленным в высокой траве. Тут явно шли люди: кусты были надломлены, а в одном месте валялся оброненный ботинок. Ничего себе — торопились! Быстрее, быстрее! Вперед! Еще чуть-чуть, и их можно будет взять тепленькими.

Вдруг воздух разорвал грохот выстрелов. Над головой преследователей пронеслась автоматная очередь. Все трое мгновенно упали, уткнувшись в землю лицом. В животе похолодело. А на спины сыпалась труха вместе с ошметками растерзанных пулями листьев. Этого не ожидал никто. Это ж надо, как бывает тихо, после того как выстрелы умолкнут. Было слышно назойливое гудение тропических мошек: «З-з-з-з-з». Первым пришел в себя Понтовый. С традиционной для подобающего момента фразой «Идите вы все в жопу!» он шустро юркнул в высокую траву и на карачках пополз в сторону оставленной на берегу лодки. Уже на изрядном расстоянии он услышал сопение ползших следом товарищей. «Все целы, — радостно подумал он. — Вот суки!»

Сергей Филиппчук

Продолжение следует...





**КРУПНЕЙШАЯ СЕТЬ МАГАЗИНОВ  
МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ В РОССИИ!**



**ОГРОМНЫЙ ВЫБОР МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ И КОМПЛЕКТУЮЩИХ**

КРЕДИТ, РАССРОЧКА | СИСТЕМА СКИДОК | ОБМЕН СТАРЫХ ПРИБОРОВ НА НОВЫЕ | ПРОДАЖА Б/У ДЕТЕКТОРОВ | СВОЙ СЕРВИС-ЦЕНТР

**БЫСТРАЯ БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА В ЛЮБОЙ ГОРОД!**

- |  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
| • Астрахань<br>8-(8512) 624-724<br>www.md30.su     | • Иркутск<br>8-(3952) 70-38-90<br>www.minelab.com.ru | • Липецк<br>8-(4742) 378-378<br>www.md48.su         | • Новосибирск<br>8-(383) 239-1-239<br>www.md154.ru | • Ростов-на-Дону<br>8-(863) 270-02-04<br>www.md61.ru     | • Ульяновск<br>8-(8422) 750-400<br>www.md173.ru  |
| • Барнаул<br>8-(3852) 609-610<br>www.md22.ru       | • Йошкар-Ола<br>8-(8362) 321-690<br>www.md12.ru      | • Магнитогорск<br>8-(3519) 444-024<br>www.md174.ru  | • Оренбург<br>8-(3532) 909-303<br>www.md56.ru      | • Саратов<br>8-(8452) 935-735<br>www.md64.ru             | • Уфа<br>8-(347) 266-29-29<br>www.md02.ru        |
| • Волгоград<br>8-(8442) 505-905<br>www.md34.ru     | • Казань<br>8-(843) 290-20-10<br>www.md116.ru        | • Минск<br>8-(029) 130-25-25<br>www.minelabminsk.ru | • Орел<br>8-(4862) 630-610<br>www.md57.ru          | • Ставрополь<br>8-(8652) 660-700<br>www.md26.ru          | • Чебоксары<br>8-(8352) 22-95-95<br>www.md21.su  |
| • Вологда<br>8-(8172) 58-20-90<br>www.md35.ru      | • Калуга<br>8-(4842) 40-20-90<br>www.md40.ru         | • Москва<br>8-(495) 643-93-17<br>www.minelab.com.ru | • Омск<br>8-(3812) 635-600<br>www.md55.su          | • С-Петербург<br>8-(812) 490-49-49<br>www.minelab.com.ru | • Челябинск<br>8-(351) 22-33-120<br>www.md174.ru |
| • Екатеринбург<br>8-(343) 311-20-50<br>www.md96.ru | • Киров<br>8-(8332) 460-490<br>www.md43.ru           | • Наб. Челны<br>8-(8552) 78-06-06<br>www.md116.ru   | • Пенза<br>8-(8412) 760-260<br>www.md58.su         | • Тамбов<br>8-902-731-0210<br>www.md88.ru                | • Алматы<br>8-(727) 321-83-94<br>www.minelab.kz  |
| • Ижевск<br>8-(3412) 770-170<br>www.md18.ru        | • Кострома<br>8-(4942) 49-90-70<br>www.md44.ru       | • Н.Новгород<br>8-(831) 212-90-20<br>www.md152.ru   | • Пермь<br>8-(342) 279-49-09<br>www.md59.ru        | • Тула<br>8-(4872) 790-600<br>www.md71.su                | <b>СКОРО<br/>открытие!</b><br>Саранск, Рязань    |

**Консультации по телефонам : 8-912-330-3333 и 8-912-337-3333**

ЕДИНЫЙ ПОРТАЛ  
СЕТИ МАГАЗИНОВ

**WWW.MDREGION.RU**

НОВОСТИ, ОБЗОРЫ МД, СТАТЬИ, РАССКАЗЫ  
ВСЕ ДЛЯ КЛАДОИСКАТЕЛЯ!

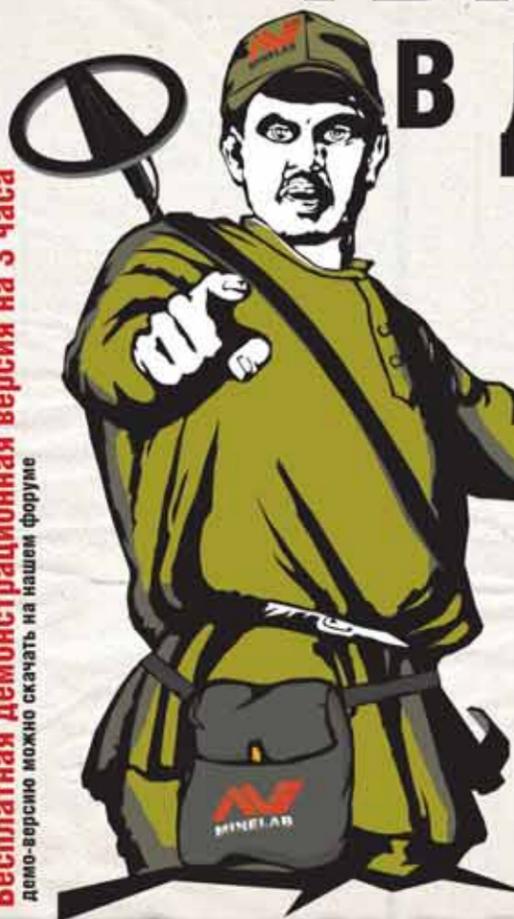
цена

**600 руб.**

**ТЫ УЖЕ ИГРАЛ**

**В ДНЕВНИК  
КУПЦА?**

Бесплатная демонстрационная версия на 3 часа  
демо-версию можно скачать на нашем форуме



В новой версии  
добавлена  
катушка Coiltek 15  
дюймов  
для X-Terra!

**6 металлоискателей**

X-TERRA 305  
X-TERRA 505  
X-TERRA 705  
MINELAB SAFARI  
MINELAB EXPLORER  
MINELAB E-TRAC

**Снаряжение**

ПИНПОИНТЕР  
ЛОПАТА FISKARS  
НАВИГАТОР  
РУЖЬЕ

**Разгадайте тайну купца, найдите свой клад  
и станьте настоящим Кладовикателем!**

Первый в мире 3D-симулятор приборного поиска самых популярных моделей фирмы "Минелаб", ведущего производителя металлодетекторов. Рекомендуем использовать как учебное пособие по работе с металлодетектором! Максимально сохранены настройки металлоискателей. Реальные типы минерализации почвы. Откройте для себя мир редких монет и находок, почувствуйте себя современным искателем кладов!

Подробнее на [WWW.MINELABGAME.RU](http://WWW.MINELABGAME.RU)

Заходите на форум [WWW.MINELABGAME.RU/GAMEFORUM](http://WWW.MINELABGAME.RU/GAMEFORUM)

Купить можно в любом магазине МДРЕГИОН.РУ и на сайте [MARKET.MDREGION.RU](http://MARKET.MDREGION.RU)

Адрес для писем: 664050, г. Иркутск, а/я 337, тел. (3952) 703-890. [www.kladoiskatel.ru](http://www.kladoiskatel.ru) e-mail: [rudolfk@kladoiskatel.ru](mailto:rudolfk@kladoiskatel.ru)

Учредитель: Рудольф Кавчик  
Редактор: Алексей Елизарьев  
Дизайн: Владислав Васильев  
Верстка: Инга Чинская

Рукописи, рисунки  
и фотографии  
не рецензируются  
и не возвращаются.

Цена договорная

Газета зарегистрирована в Федеральной  
службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых  
коммуникаций (свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-44045 от 1 марта 2011 года).

Газета отпечатана в типографии  
ООО «Типографский комплекс «Девиз»  
199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия,  
д.60, лит. А, помещение 4Н  
Тираж 10 000 экз. Заказ №