

# Кладоискатель

## Золото. Клады. Сокровища

№ 3 (21)

МАРТ 2013

**ФППР**

**KLADTV.RU**  
Видео для кладоискателей

**MINELAB**

### Хаборок: по деревням Русского Севера

Питерский кладоискатель со стажем рассказывает о старинных иконах

Стр. 4

### Байки с полей

Конкурс закончился, подведены итоги

Стр. 12

### Клад атамана Семенова

Стр. 10 — 11

### В поках золота

По Новой Зеландии — с металлодетектором



Стр. 13

### Автор гимна кладоискателей:

«В песню я вложил частичку души»

Стр. 7

### По всей России

Начало копательного сезона поисковики отмечают слетами

Стр. 6

## Конкурс

Главный приз: металлоискатель "X-Terra 505"

*Леди, мисс,  
мадам и фрау -  
ваши улыбки украшают  
нашу жизнь!  
Будьте лучшими!*



КЛУБ КЛАДОИСКАТЕЛЕЙ  
[WWW.CLUBKLAD.RU](http://WWW.CLUBKLAD.RU)

## Ищите женщину!

Клуб кладоискателей [www.clubklad.ru](http://www.clubklad.ru) объявляет  
НОВЫЙ КОНКУРС

**К**то сказал, что коп — это не женское дело? Вовсе нет! Более того, общеизвестно, что наиболее интересные и необычные находки обычно делают представительницы прекрасного пола. Поэтому клуб кладоискателей [www.clubklad.ru](http://www.clubklad.ru) объявляет новый конкурс — «Леди-кладоискатель». Суть его проста — это конкурс на лучшее фото девушки с металлоискателем.

Каких-то ограничений по участию в конкурсе нет. На фотографии должна

быть женщина, и на фотографии должен быть металлодетектор. Конечно, было бы очень хорошо, чтобы женщина на фото как-то обозначила свой интерес к этому прибору — например, держала его в руке или пыталась бы им что-то найти.

К фотографии необходима небольшая пояснительная заметка: кто изображен, при каких обстоятельствах сделано фото. Конкурсные работы выкладывайте на сайт клуба кладоискателей [www.clubklad.ru](http://www.clubklad.ru) в соответствующий раздел. Лучшие фотографии будут опубликованы в газете «Кладоискатель».

Золото. Клады. Сокровища». Конкурс продлится до 1 августа 2013 года.

Ну и самое важное: главный приз. Традиционно он очень приличный: металлоискатель X-Terra-505 от клуба кладоискателей [clubklad.ru](http://clubklad.ru) и фирмы ООО «Минелаб».

Победителя конкурса определяют члены [clubklad.ru](http://clubklad.ru) по максимальному количеству баллов.

Все мы — и читатели газеты «Кладоискатель. Золото. Клады. Сокровища», и посетители интернет-портала клуба кладоискателей [www.clubklad.ru](http://www.clubklad.ru) рассчитываем получить максимальное эстетическое удовольствие от конкурса.

# «Советы» да любовь

Обзор лотов, выставленных на различных российских аукционах

## 2 копейки 1925 года

Цена представленного экземпляра — 24 101 руб.

Средняя цена в состоянии VF — 58 000 — 65 000 руб.

До недавнего времени монета 2 копейки 1925 года входила в число самых редких "советов", и цена на нее всегда достигала шестизначных цифр. В одной из нумизматических работ прямо так и было написано: "На сегодня таких двухшек имеется не более 30—40 штук, и стоит монета (если, конечно, обладатель захочет расстаться с таким раритетом) от \$10 000".

По сути ничего не изменилось. И сейчас это по-прежнему раритет, за исключением того, что на нумизматическом рынке число подобных монет заметно увеличилось, и о 30—40 экземплярах говорить по меньшей мере несерьезно.

Понятно, что это связано с копательским движением. Двухкопеечные монеты 1925 года периодически становятся добычей поисковиков. Причем, судя по сообщениям на кладискательских форумах, это происходит не так уж и редко. Судя по тем же сообщениям, 2 копейки 1925 года — монета с ярко выраженной региональностью. То есть ее находят преимущественно на одной и той же территории, а именно в Башкирии и прилегающих к ней областях. Надо сказать, что большинству редких монет свойственна региональность, из чего можно сделать вывод, что власти во все времена не особенно заботились о равномерном распространении того или иного чекана по всей стране.

Понизилась ли цена на эту монету в связи с появлением "копанины"? Вряд ли. Монеты в состоянии XF и выше как стоили, так и стоят далеко за 100 тысяч рублей. Другое дело, что на аукционы



стали выставлять монеты в состоянии VG или F-VF, как представленный в этом обзоре экземпляр. Понятно, что они сбросили общий средний ценник, но не более того.

Для любителей статистики: диаметр двухкопеечника 1925 года, равно как и 1924-го, — 24 мм, масса — 6,55 г. Гурт в 1925 году делали только рубчатый, варианты с гладким гуртом относятся только к 1924 году.

## 15 копеек 1942 года

Цена представленного экземпляра — 8492 руб.

Средняя цена в состоянии VF — 6000 руб.

По внешнему виду 15 копеек 1942 года ничем не отличаются от пятиалтынных образца 1937—1946 гг. Тем не менее стоит эта монета значительно дороже. Почему?

Ответ в общем-то лежит на поверхности: была война, и денег вообще печатали мало. Однако это касается далеко не всех монет, и каждый номинал военного времени имеет свою цену.

Спецы по "советам", безусловно, знают, что в 1941 году Ленинградский монетный двор был эвакуирован в Пермь. На новом месте шел длительный монтаж, а затем производилась наладка оборудования. Учитывая, что практически все ра-

бочие ЛМД были либо призваны в армию, либо переведены на военные заводы, эти процессы шли долго и болезненно. Лишь в 1942 году новое производство дало первую монету.

"Медь" в 1942—1944 годах не чеканили совсем. Исключение составляют двухкопеечники 1942 года. Их было выпущено на 9 рублей, и до нашего времени, судя по всему, дошли единицы, а по некоторым источникам — вообще ничего не дошло.

"Серебра" было побольше, и 10-, 15- и 20-копеечники военного времени редкими монетами не считаются. Исключение составляют монеты 1942 года достоинством 10 и 15 копеек. Точный тираж их неизвестен, однако достоверно известно, что начеканили их сравнительно немного. Из всей линейки монет военного периода это наиболее реальные находки, которые могут представлять какую-либо ценность.

В этом обзоре представлен экземпляр в состоянии XF, что предопределило достаточно высокий ценник.

Монета 15 копеек 1942 года изготовлена из никелевого сплава (мельхиор). Вес монеты — 2,5 г, диаметр — 19,56 мм.

## 20 копеек 1931 года

Цена представленного экземпляра — 65 000 руб.

Средняя цена в состоянии VF — 65 000—80 000 руб.

Еще одна редкая монета советского периода, которая, несмотря на свой крайне малый тираж, теоретически может оказаться среди находок копателя.

Любой нумизмат знает, что в 1931 году в СССР стали выпускать разменные монеты (10, 15 и 20 копеек) нового образца из медно-никелевого сплава с изображением рабочего с щитом и молотком на оборотной стороне, гербом СССР — на лицевой. В том же 1931 году была выпущена последняя небольшая партия серебряных монет 500-й пробы тех же номиналов образца 1924 года, где на реверсе только цифра номинала и год выпуска — 1931-й. Тираж монет старого образца был настолько мал, что они сразу же стали нумизматической редкостью.

Помимо малого тиража "серебрушки" 1931 года имеют и определенное историческое значение: это последние в истории нашей страны монеты, чеканенные по старой, еще царской серебряной стопе. После этого на монетные дворы всерьез и надолго пришел мельхиор, и о серебре вспомнили только с появлением юбилейных и олимпийских денег.



## 2 копейки 1924 года, гладкий гурт

Цена представленного экземпляра — 722 руб.

Средняя цена в состоянии VF — 1200 руб.

Ну и чтобы завершить советскую тематику, обратимся к еще одной нечастой монете той эпохи — двухкопеечнику 1924 года с гладким гуртом. С ним приключилась та же история, что и с его собратом 1925 года. Благодаря копателям число гладких двухкопеечников на нумизмати-

ческих рынках постоянно растет, и цена на них в лучшем случае остается прежней. А на копательские экземпляры в состоянии VG-VF цена и вовсе падает.

Откуда же взялись двухкопеечники с гладким гуртом? Их появление — результат деятельности ленинградского телефонного завода "Красная Заря". Когда стало ясно, что Ленинградский монетный двор не справляется с заказами на изготовление мелочи, руководство Наркомфина стало искать предприятия, которые были способны освоить выпуск монет (например, 5-копеечники 1924 года вообще отдали штамповать в Англию).

Из советских заводов выбор пал на завод "Красная Заря". Причем решение, что там будут делать деньги, было принято в марте, а выпуск первых монет запланировали на май. Понятно, что со сроками ничего не получилось, но, как выяснилось впоследствии, не все получилось и с технологией.

Предполагалось получить рифление на гурте накаткой на заготовке при втором гурчении на гуртопечатных машинах, как это делалось для медных монет

до революции. Однако руководство завода "Красная Заря" наотрез отказалось производить второе гурчение заготовок и настаивало на чеканке монет с гладкими гуртами. Ему удалось убедить начальство в своей правоте, и было принято решение чеканить медную монету с гладким гуртом. Вскоре выяснилось, что такая чеканка требует очень точно выдерживать геометрические параметры заготовок, в противном случае монета получается с большими заусенцами.

Брака было очень много. В итоге и на заводе "Красная Заря", и на Ленинградском монетном дворе с каждым днем росло количество бракованных монет. Дело дошло до Наркомата, и 1 августа 1924 года заместитель наркома Фрумкин распорядился с 15 августа чеканить 1 и 2 копейки с рубчатыми гуртами.

Таким образом, гладкие гурты получили одно- и двухкопеечные монеты, чеканенные с мая по 15 августа.

По расчетам, которые приводят специалисты, было отчеканено около 2 миллионов копеек и около 6 миллионов двухкопеечных монет с гладкими гуртами.

Обзор подготовил Евгений Лазарев.



# БОЖИЙ ДАР

Часть золотых месторождений интересна только частным старателям

**В** России достаточное количество больших и малых месторождений золота, и многие из них богаты самородками. Золотые самородки массой в несколько килограммов были найдены на Урале, в Красноярском крае, Иркутской области, в Якутии, на Чукотке, в Магаданской области... В основном самородки обнаруживают при промышленной добыче россыпного золота, хотя известны случайные находки вдали от существующих разработок.

## Предметы особо редкие

В России в старину считали, что золотой самородок — это фарт, божий дар. Поэтому не считалось зазорным присвоить его. Во второй половине XIX века главным материальным стимулом для работы на приисках служило "подъемное" золото, за которое платили наличными.

Иногда рабочий тайно выносил его с территории прииска. Если ему удавалось пронести самородок, то он мог сдать его в магазин и получить полную стоимость металла, при этом он не считался вором и находился под защитой негласного старательского закона. Все это устраивало и хозяина прииска, и владельца магазина, так как иначе украденное золото уходило торговцам спиртом или тайным перекупщикам.

В истории российских самородков большую роль сыграл специальный государственный указ 1825 года, по которому все самородки весом в золотник (4,3 г) и больше должны были поступать в музей Петербургского горного института как предметы особо редкие. В 1838 году предельный вес самородков был повышен до 409,5 грамма. Благодаря этой политике у нас в стране сохранены многие уникальные самородки, которые легли в основу коллекции Алмазного фонда СССР (ныне Гохран РФ).

Количество найденных в России самородков, несомненно, было бы значительно больше, если бы к поиску было привлечено население золотоносных районов. Современные геофизические приборы (металлодетекторы) позволяют обнаруживать крупные самородки на глубине до метра, а сравнительно небольшая цена приборов позволяет приобретать их всем желающим. Однако российское законодательство требует чрезвычайно сложного и дорогостоящего оформления разрешительных документов на такую деятельность.

## Золотая жила

Колюшинское самородковое месторождение Урала — одно из многих, которые могли бы стать весьма привлекательными для частного старательства. По современным масштабам это месторождение является незначительным, однако из его рудного столба было извлечено 15 самородков массой более 1 кг, в том числе два самородка массой более 10 кг.

По сведениям геолога, горного инженера Константина Кулибина, жила Колюшинского месторождения была открыта в 1881 году и в карьере была очень богата: в объеме одной бады проба весом в 12 пудов (196 кг) дала 6 фунтов золота (2,5 кг). Простирание жилы почти меридиональное, жильная порода — разрушенный кварц с друзами горного хрусталя, сильно окрашена железной охрой. Частые раздувы жилы были заполнены железной охрой, включавшей самородки золота; в пережимах содержание золота было убогим.

В 1885 году был заложен шурф глубиной 6 аршин (4,3 м). К югу от шурфа в 1886 году заложили карьер глубиной 6 аршин (4,3 м), который вскрыл жилу мощностью до 12 вершков (54 см), состоявшую из кварца, окрашенного железной охрой, с друзами горного хрусталя. Руды было добыто 2140 пудов (35 т) и получено золота 21 зол. 32 д. (91 г), то есть с содержанием 2,6 г/т. Столь незначительное содержание и послужило, очевидно, причиной прекращения дальнейшей разработки.

Эксплуатация жилы была возобновлена после длительного перерыва уже в советское время, в 1939 году. Из имеющейся шахтной документации известно, что рудой являются кварцевые жилы с вмещающими их пиритизированными зальбандами. Основное количество золота получено не на бегунной фабрике, а от выборки самородков. Обычно они встречались в шахте в участках сближения или непосредственного соприкосновения кварцевых и сульфидных жил. В правом северном штреке маломощная кварцевая жила на всем протяжении шла рядом с такой же маломощной сульфидной жилой. Такая обстановка и определила локализацию на этом участке и в очистных над ним выработках 20 самородков. Общий их вес составил 73 982 г.

## Вне закона

Есть все основания полагать, что рудный столб, включающий самородки, имеет

продолжение, склоняясь в виде пережима на север, куда выработки не прошли. Не должны исчезнуть самородки и в том случае, если попытаться углубиться в шахту. Например, на аналогичном Васильевском месторождении вслед за пережимом в расположении обогатенных золотом кустов на глубине 40 метров был встречен наиболее крупный куст с золотом (37 кг).

Месторождения, подобные Колюшинскому, можно смело было бы отдать на откуп частным старателям. Промышленные разработки тут неоднократно прекращались из-за малой перспективности участка, а вот для частного поиска или старательского туризма это самое подходящее место. Но пока российское законодательство не может цивилизованно решить этот вопрос, подобные площадки либо стоят невостребованными, либо подвергаются набегам старателей, которые вынуждены работать нелегально. Понятно, что большинство находок таких поисковиков уходит на черный рынок, а сами поисковики невольно становятся вне закона.

Бюллетень "Золотодобыча"  
zolotodb.ru

## Досье

● Самый большой в мире золотой самородок был найден в Австралии в 1872 году на руднике Хилл-Энд. Самородок имел форму плитки длиной 144 см, шириной 66 см и толщиной 10 см. Он был назван "Плита Холтермана". До настоящего времени самородок не сохранился, так как в свое время его пустили на переплавку.

● Второй по величине золотой самородок после "Плиты Холтермана" тоже был найден в Австралии — в 1869 году. Он весил 70,9 кг и был назван "Желанный незнакомец", однако через некоторое время он тоже был пущен на переплавку.

● Зато и поныне хранится самородок, обнаруженный 8 октября 1842 года на Южном Урале, в долине реки Миасс. Он называется "Большой треугольник" и весит 36 кг. В 1842 году его оценили в 28 146 руб. Естественно, сейчас он стоит значительно дороже.

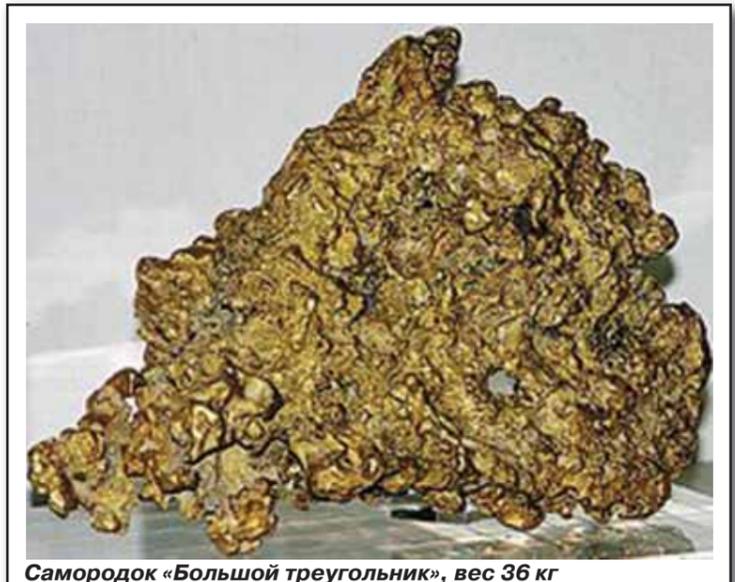
● Вообще же в России хранится богатейшая в мире коллекция золотых самородков. В 1967 году в Москве на выставке Алмазного фонда было представлено около 100 уникальных находок общим весом более 200 кг.



Самородок «Верблюд», вес 9288,2 г



Самородок «Дельфин», вес около 10 кг



Самородок «Большой треугольник», вес 36 кг



Самородок «Мефистофель», вес 20,25 г  
Самородок «Заячьи уши», вес 3344,3 г

# По деревням Русского Севера

Петерский кладоискатель со стажем рассказывает о старинных иконах

**В**ячеслав Саломатин увлекается приборным поиском с 2003 года. В петерских кругах кладоискателей он известен как Слава Хаборок. Имеет немалый опыт поиска в заброшенных домах, местах бывших деревень. Пользуется приборами Minelab 705, Fisher F75 SE Black, Minelab Excalibur для подводного поиска и глубинником Whites TM-808. Владеет в Петербурге магазином по продаже металлоискателей, сопутствующих товаров, специальной литературы и разнообразных находок и предметов коллекционирования. Среди них — множество старых икон, складней и крестов с Русского Севера, в том числе из Карелии.

**Хаборок** — это от старославянского «хабор». Слово вышло из употребления в XIX веке. В кругу кладоискателей и поисковиков приобрело значение «артефакт», «находка, представляющая интерес». Аркадий и Борис Стругацкие использовали этот термин в романе «Пикник на обочине».

**Во внутреннем кармане я ношу** крохотную, три на четыре, иконку, которую нашел в Карелии. Сохранилась великолепно — лежала в корнях дерева. Лишь на обратной стороне небольшая коррозия, зато лицевая не пострадала. Видно, что первое литье, — все тонкие детали, зрачки глаз, руки, складки одеяний тщательно проработаны.

**В Карелию я впервые попал** в прошлом году и побывал там уже три раза. Находки необычные — за поездку можно найти пару-тройку старинных иконок в неплохом, а иногда и отличном состоянии. Это гораздо интереснее, чем накопать 30—50 медяков, которые просто будут создавать массу.

**Медную «Седмичу» XVIII века** я нашел в Ярославской области на распаханном поле. Разгибал ее подряд три-четыре часа, она была согнута поперек. Самая старая из икон, которые сейчас продаются у меня, — небольшой складень без одной створки, XVII век. Складни, как правило, находишь в плачевном состоянии: хоть одна створка, да оторвана, а то и обе.

**Староверы в XVIII веке** поставили производство церковной металлопластики на поток и заполнили ею рынок. На Русском Севере нательные



"Я не могу себе позволить коллекционировать. Тогда я перестану торговать".

иконки были более распространены, чем на северо-западе или в Центральной России, — там носили в основном крестики. Найдешь какой-нибудь старый карельский дом или фундамент от него — и, как правило, одну-две иконы такого формата можно раскопать.

**Сюжеты найденных икон разные:** Тихвинская, Смоленская, Казанская Богоматери, Седмица, Георгий Победоносец, Николай Чудотворец. Сейчас у меня продается так называемое высокое знамение: фигуры святых как бы вытянуты, плечи узкие, тела не совсем пропорциональны. Попадают такие редкие экземпляры, как икона с цатами, — такое украшение в виде обруча, которое прикрепляли к окладу возле шеи.

**На картах Русского Севера XVIII века** все деревни и монастыри нанесены. В Карелии между деревнями расстояние было 5—6 километров и более. Если на карте отмечена деревенька в пять дворов, то не исключено, что в стороне обнаружится пара фундаментов. Все это обследуем. Строения сохраняются неплохо, там влажность не такая высокая, как в окрестностях Санкт-Петербурга и Ленобласти.

**Иногда ищем и в обитаемых домах** — договариваемся с хозяевами, дарим им одну из найденных икон. Люди очень рады — у них появляется какая-то собственная реликвия. Но это бывает не всегда. Иногда нас пускать отказываются. Встречаются моленные дома — это такая церковь в миниатюре, спрятанная в лесной глуши. Если повезет, там можно найти большое количество металлопластики, до нескольких десятков штук.

**Крестов** среди находок много. Их носил и стар и млад, а теряли чаще. Самый редкий из тех, что сейчас лежат у меня на витрине, — вот этот двухсторонний, из-за формы кладоискатели называют его переллером. Несколько сюжетов: святые, Троица, а внизу креста редко встречающийся бесогон — человек с занесенной над головой палкой, он замахивается на беса. Над бесогоном часто изображают два перста, символизирующих, что изгнание беса происходит по воле божьей.

**Вера и суеверия** — вещи разные. Что бы ни говорили об опасной энергетике чужих вещей, особенно сакральных, уверен, что **икона по своей природе не может нести негатив**. Она создана для того, чтобы помогать и оберегать человека. Если она потеряна, оставлена в заброшенном доме, кладоискатель ее спустя пару сотен лет нашел, а кто-то, глядя на нее, вновь помолится и подумает о Боге — что тут плохого? У меня есть знакомые, которые носят «копанные» крестики. Почему бы и нет, если свой потерял?

**Я не могу себе позволить коллекционировать.** Тогда я перестану торговать. Через мои руки проходит множество редких находок. Соблазн что-то приобрести для себя велик. Но я не могу расстаться только с некоторыми самыми редкими иконами и монетами, которые сам нашел. Если вещь пролежала пару сотен лет в паханом поле и осталась целой и невредимой — это впечатляет. Так что коллекция раритетов у меня все же есть, а вот что в ней — это уже секретная информация.

**Крупные находки** — многие кладоискатели в них не признаются, говорят: бог миловал.



Дело в том, что, когда случается большая удача, ожидания от будущих экспедиций становятся завышенными и еще полгода азарт не тот. К счастью, со временем это проходит.

Всем, кто покупает металлоискатель, всегда говорю: не копайте на археологических и архитектурных памятниках, в

местах активных боевых действий вроде Синявино или Пулковских высот и в парках! Не выходите из границ правового поля — никаких разногласий с археологами не будет. Мы же не Люксембург. Россия-матушка большая, есть где развернуться.

Иван Загвоздин

## «Находки кладоискателей»

Находки кладоискателей — это не только раритетные монеты, но и всякие необычные вещи. Некоторые из них зачастую так и не удается идентифицировать. Очень часто с находками связаны какие-то интересные истории.

Бывает, что обстоятельства, при которых находки были обнаружены, настолько удивительны, что могут стать основой целого литературного произведения. В общем, находки поисковиков — это целый мир, необычный и неповторимый.

О некоторых из них мы периодически будем рассказывать на специальной страничке, которую мы так и назвали — «Находки кладоискателей». Часть из этих находок передана в единственный в мире Музей кладоискательства, расположенный в Иркутске.

Клуб кладоискателей: [www.clubklad.ru](http://www.clubklad.ru)



# Станок фальшивомонетчика

В 2007 г. в окрестностях бурятского улуса Ушон (Аларский район) одним из иркутских кладоискателей, пожелавшим не раскрывать свое инкогнито, был найден заржавевший от времени прибор, который оказался самым настоящим станком фальшивомонетчика начала XX века. В комплекте имелись металлические емкости с белым содержимым, похожим на известь или гипс, металлические клише, основа со штырями.

Клише было найдено на монеты достоинством 20 и 15 коп., причем со временем сама форма монеты отделилась от основы (съела ржавчина). Клише выполнено в зеркальном варианте, отдельно аверс и реверс. Металлическая основа станка, видимо, утратила деревянную колодку, на которую крепились детали.

Помимо самого станка рядом были обнаружены подготовленные для работы более 2 тыс. медных заготовок двадцатикопеечных монет. Вместе с тем были найдены медные "монеты" зеркальной чеканки достоинством 20 и 15 коп. 1915-го, 1914-го и 1901 гг. Среди них имелась двадцатикопеечная монета 1915 г. — готовая к реализации фальшивка.

Мы задались вопросом: как же работал станок? Все ли детали сохранились? Разбираться в тонкостях процесса нам помогли ученые НИ ИрГТУ, а именно химик-аналитик Евгений Анциферов. Он провел анализ содержимого полости одной из деталей станка, который и показал наличие гипса.

Гипс в фальшивомонетническом деле использовали часто. И, вероятнее всего, емкости с гипсовым содержимым и есть формы для отлива медных заготовок в клише, имитирующие лицевую (аверс) и оборотную (реверс) стороны оригинальной монеты.

На медные заготовки, как нам изначально казалось, был нанесен слой серебра. Но оно имеет свойство окисляться, а монеты, пролежав в земле более 90 лет, даже не почернели. Вывод: это не серебро, а какой-то другой металл.

Наиболее доступным и простым получением "серебряных" монет являлось лужение — покрытие медных болванок оловом, благодаря чему металл не окисляется и долго сохраняет свою целостность. Луженые изделия хорошо выдерживают деформацию, изгибы и перегибы, не обнаруживая повреждений. Таким образом, отличить фальшивку от настоящей монеты становится сложнее.

Имея образец фальшивой монеты, сравнивая ее с оригиналом, невольно начинаешь мыслить как фальшивомонетчик. Каким же способом изготовить фальшивую монету, чтобы она была максимально похожа на подлинную?

Серебряная разменная двадцатикопеечная монета 1915 года чеканилась на Санкт-Петербургском монетном дворе. Вес ее — 3,60 г, диаметр — 22 мм, материал — серебро 500-й пробы, тираж ее выпуска составил 105 млн экземпляров. На реверсе монеты был изображен двуглавый орел, в ногах которого нанесен знак минцмейстера Виктора Смирнова — "ВС". На аверсе монету венчала имперская корона, под ней обозначался ее номинал, а еще ниже, под номиналом, стояла дата выпуска. Перевязь лавровой и дубовой ветвей венчала монету на аверсе. Гурт был рубчатым.

Формально все эти признаки присутствуют у фальшивой монеты, вот только вес составляет лишь 3,0 г. Медная заготовка, покрытая оловом, весит 2,9 г, медные фальшивки с чеканкой без покрытия — 2,9—3 г. Создается впечатление, что фальшивка наращивалась металлом.



Кроме того, фальшивая монета, достоинством 20 коп. 1915 г. отличается фактурностью, что свойственно лишь изделиям, изготовленным методами гальванопластики или гальваностегии.

**Гальванопластика — получение сравнительно толстого слоя металлических осадков на поверхности какого-либо предмета. Целью ее является получение точной металлической копии предмета. При гальванопластике осадки получаются массивными, прочными, легко отделяющимися от покрываемой поверхности. Основное применение в гальванопластике имеет медь, более ограниченное — железо, никель, серебро, золото, а также олово, хром и другие металлы и их сочетания.**

**Гальваностегия — электролитическое осаждение тонкого слоя металла (тысячные доли миллиметра) на поверхности какого-либо металлического предмета, детали для защиты от коррозии или для декоративной отделки (никелирование, хромирование, золочение, серебрение).**

Вероятнее всего, нашими фальшивомонетчиками использовался метод гальваностегии для дальнейшей доработки фальшивки.

Вот как это происходило. На оттиски лицевой и оборотной сторон копируемой монеты, изготовленные из гипса (с последующей проваркой их в воске) или из пластмассы, наносился токопроводящий слой, а на нем путем электролиза осаждалась медь. Полученные таким образом пластины, точно повторяющие рельеф аверса и реверса монеты и имеющие закраины, соответствующие части гурта, подгонялись одна к другой и соединялись пайкой по закраинам — так, чтобы расстояние между ними соответствовало толщине копируемой монеты.

Нередко принимался ряд мер, существенно улучшавших качество гальваноконий. Так, например, масса гальваноконий подгонялась под массу копируемой монеты путем помещения между пластинами какого-либо наполнителя, который одновременно исключал прогиб пластин при нажатии и мог придать гальваноконии некоторое подобие звона.

Гальваноконии серебряных и золотых монет, изготовленные из меди, обычно после их окончательной сборки серебрились или золотились, чем попутно маскировались места спайки, а иногда для лучшей маскировки этих мест на гурт гальваноконий надевалось с натягом металлическое кольцо с гуртовой насечкой, узором или надписью. Подобные улучшения делали гальваноконии трудноотличимыми от подлинных монет и позволяли выдавать некоторые из них за подлинники с целью обмана покупателей.

Иногда осаждение металла на гипсовые или пластмассовые оттиски продолжалось до тех пор, пока толщина каждой пластины не достигала половины толщины копируемой монеты, после чего такие пластины соединялись пайкой не по линии соприкосновения закраин, а по всей площади соприкосновения их тыльной стороны.

Гальваноконии иногда выполнены так хорошо, что отличить их от подлинных бывает непросто. Однако гальваноконии никогда не "звенят" так, как подлинные монеты. Их "звон", если он вообще есть, гораздо глуше. Покрытые "не своим" металлом, подделки выявляются по несоответствию веса, часто неправильному цвету покрытия, по разнице цвета металла в месте надреза; пластины аверса и реверса при нажатии на них заметно прогибаются.

Надо отметить, что наша фальшивка выполнена мастерски. Сначала лились заготовки, затем они лудились, потом применялся метод гальванопластики. В итоге монету практически невозможно отличить от настоящей.

Материал подготовлен Ольгой Гороценовой, музеем кладоискателей, г. Иркутск.



# По всей России!

Начало копательного сезона поисковики отмечают сразу несколькими слетами



**В**семи городах России, от Иркутска до Санкт-Петербурга, в рамках Программы общественной поддержки приборного поиска под эгидой ФППР и компании MINELAB INTERNATIONAL LIMITED в предстоящем поисковом сезоне пройдут слеты кладоискателей.

Нынешний год для поисковиков необычен тем, что российские законодатели наконец-то обратили внимание на проблему сохранения памятников истории и культуры, беспощадно разрушаемые черными копателями. ФППР всецело поддерживает эту правовую инициативу, однако справедливо опасается, что борьба с черными копателями в чиновничьем азарте может перерасти в борьбу с нашим хобби. И поэтому тема правоприменения металлодетекторов гражданами России станет наиболее обсуждаемой на предстоящих слетах.

ФППР с момента своего создания делает все возможное, чтобы мнение миллионов людей, увлеченных практической историей, стало известно народным избранникам. Результат проведенных переговоров председателя ФППР Рудольфа Кавчика с заместителем председателя Государственной думы Федерального Собрания РФ Николая Левичева известен: Россия избежала тотального запрета на металлопоиск и пошла по пути цивилизованных стран, внедрив лицензирование металлоискателей. Механизм внедрения лицензионной системы также станет предметом обсуждения на слетах. Очень важно, чтобы этот разрешительный алгоритм был прост и доступен каждому гражданину нашей страны и не превратился в коррупционную кормушку.

Слеты кладоискателей будут проходить на протяжении всего поискового

сезона, но уже известны три первых города, где кладоискатели встретятся уже в мае:

**11 – 12 мая — САМАРА**

**18 – 19 мая — Н. НОВГОРОД**

**18 – 19 мая — ТВЕРЬ**

На этих слетах, помимо обсуждения актуальнейших для поисковиков тем и принятия соответствующих коллективных решений, кладоискатели европейской части страны продемонстрируют свое мастерство владения техникой поиска. Фирма MINELAB познакомит участников с новейшим поисковым оборудованием, специальным снаряжением, которое можно будет тут же применить на практике.

В рамках слетов по правилам ФППР пройдут ставшие уже традиционными

соревнования по приборному поиску — на скорость обнаружения находок, а также по их количеству.

Бывалые кладоискатели поделятся опытом и продемонстрируют наиболее интересные находки предыдущих сезонов.

Организаторы слетов наметили обширные познавательные и развлекательные программы: от стрельбы из лука до вечера бардовской песни. Будет, несомненно, весело всем, в том числе детям. Для них готовится специальная программа.

На предстоящие весенние слеты ожидается приезд большого количества участников из разных регионов страны. Многие уже заявили о своем желании.

По завершении сезона еще четыре города страны примут кладоискателей на традиционном осеннем слёте.

Приезжайте! Будет интересно!



Весенний слет — 2013

"Мы вместе"

Самара

**11–12 мая в районе с. Узюково**

координаты съезда с трассы в поле

N53°39.7801' E49°42.4533';

координаты места GPSN53°39.7000' E49°46.1470'



— становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

**Десятый слёт  
кладоискателей  
Нижегородская область  
18-19 мая**

Место слета и карта с описанием проезда будут оглашены накануне мероприятия на сайте [www.fppr.ru](http://www.fppr.ru)

В программе:

Поиск клада, стрельба из лука, арбалета, метание ножей.  
Вечером – шоу-программа, дискотека до утра, песни под гитару.  
Конкурсы по металлопоиску

**Призовой фонд — более 150 тысяч рублей.**

Цели слета:

— развитие в российском обществе гражданской ответственности, духовности, патриотического воспитания

**Третий региональный  
слёт кладоискателей  
Тверь  
18-19 мая**

Место слета и карта с описанием проезда будут оглашены накануне мероприятия на сайте [www.fppr.ru](http://www.fppr.ru)

В программе:

● презентация новейших металлоискателей и специального оборудования

● соревнования по приборному поиску, а также свободные поиски



— развитие социального чувства, содержанием которого является любовь к Отечеству, гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять ее характер и культурные исторические особенности.

# «В них вложена частичка души»

Автор культовых кладоискательских песен рассказал об истории их появления

**В**италий Лисицын живет в городе Набережные Челны. На первый взгляд, никакого отношения к приборному поиску он не имеет. Тем не менее он известен едва ли не всем кладоискателям России. Правильнее даже будет сказать так: известен его голос. Дело в том, что Виталий — автор и исполнитель песен, ставших культовыми у поисковиков. Это "Кладоискатели", "Клад" и "Новый день". Все эти песни входят в саундтрек к игре "Дневник купца. Тайна последней страницы".

— Виталий, как появились эти песни?

— Вообще, я занимаюсь музыкой давно. Вместе с двумя девушками составляю трио "Дом Солнца". Временами даем концерты, на которые собирается очень душевная компания. Песни пишу в основном на нейтральные темы — то, что навеет муза. И это не основное мое занятие, а, скорее, серьезное увлечение.

Однажды мне в соцсети написал незнакомый человек. Дескать, выпускают игру для кладоискателей "Дневник купца" и к ней требуется музыкальное сопровождение.

Один мой давний знакомый посоветовал ему меня как талантливого музыканта. Это предложение оказалось очень неожиданным, так как, во-первых, сам я кладоискателем не являюсь, а во-вторых, до этого на заказ я не писал.

— Тем не менее вы взялись за работу. Почему?

— Я подумал, что это могло бы оказаться хорошим опытом для будущего. Поэтому, немного поколебавшись, я согласился. И вот тут началось самое сложное — я не мог связать и двух слов на заданную тему!.. С мотивом было гораздо проще: в голове вертелось множество мелодий, навеянных шумом ветра в поле, ударами лопат о землю, образом дружной работы кладоискателей. И тогда мне пришлось потрудиться: я искал информацию, читал тематические статьи, засиживался на кладоискательских сайтах — впитывал, так сказать, дух копателей. Было желание выйти в поле, но, к сожалению, зима за окном к этому не располагала. Так родилась песня "Кладоискатели". Она была больше всего выстрадана мной, поэтому больше



всех любима. Остальные сочинялись проще, потому что я уже "вошел в образ".

— Ну и как эти песни воспринимают слушатели?

— Я исполняю эти песни лишь в узком кругу друзей и хороших знакомых. Воспринимаются они на ура, так как обладают каким-то духом единения. Люди чувствуют, что в них вложена частичка души.

— Кладоискательство полно мистики и всяких необъяснимых явлений. Вы случайно не

чувствовали какого-нибудь влияния извне в момент написания этих песен? Не происходило с вами что-то необычное?

— Ничего необычного не было. Единственное — во время записи песни "Кладоискатели" я жутко болел, поэтому запись проходила в несколько этапов. Из-за кашля и насморка тяжело было петь. Если хорошенько прислушаться, можно заметить, что песня буквально склеена из кусочков, словно какой-нибудь древний артефакт, найденный разбитым на множество осколков и бережно собранный...

— Видите ли вы, как творческий человек, какое-то творческое начало в кладоискательстве?

— Творчество можно увидеть всюду, куда вкладывается душа. Тем более кладоискательство — это настоящая романтика, пронизанная тайнами времени. К тому же все действия происходят на фоне природы, русских полей и лесных опушек, что еще более настраивает на творческую волну.

— Что думаете про истерию в некоторых СМИ по поводу черных копателей и "расхитителей гробниц"?

— Ну, мне здесь судить сложно, ведь я, повторяю, сам не кладоискатель. Но, поскольку эта тема сейчас мне близка, за информацией слежу. Думаю, действительно есть люди, которые разрушают памятники, и они очерняют лицо кладоискательства. Настоящий копатель уважает историю. А истерия по поводу черных копателей, мне кажется, поднята по заказу официальной археологии. Они просто на фоне своей вечной нехватки средств видят, что любительские раскопки приносят гораздо больше информации, вот и раздувают до скандала редкие случаи расхитительства, чтобы подмять под себя всю археологическую деятельность в стране.

— А почему вы сами не копаете?

— Можно было бы заняться этим делом. Я вообще человек увлекающийся, но пока, к сожалению, не до этого, все свободное время стараюсь проводить с семьей. Тем более что не так давно у нас с женой появилась маленькая дочка. И теперь она является моим вдохновением и музой.

Евгений Лазарев

## Сибирский монетный аукцион

Новая площадка, прежний авторитет

Возобновил работу Сибирский монетный аукцион. Теперь сайт находится по адресу auktion.su. В связи с тем что поменялся юридический владелец и адрес сайта, просим желающих пройти регистрацию еще раз.

Для выставления ваших лотов на аукцион нужно также заключить новый договор комиссии. Процентная ставка осталась той же. С покупателя процент не берется, комиссия с продавца — 15%. В целях предотвращения чрезмерных накруток на свой же лот мы упразднили фиксированную максимальную сумму комиссии при самовыкупе, и теперь она составляет 5%. Это сделано для того, чтобы наш ресурс не рассматривался площадкой для оценки стоимости монеты или другого товара, но при этом осталась возможность не продать свой лот за копейки в случае отсутствия к нему интереса.

Администрация аукциона всегда рада сотрудничеству с нашими пользователями. Мы будем стремиться к максимальному уменьшению времени выплат по проданным лотам и в целях ускорения этого процесса не отправляем выигранные лоты наложенным платежом.



Лоты отправляются почтой на адрес покупателя по предоплате или выдаются на руки в офисе в Иркутске.

В последнее время участились случаи предоставления для продажи на разных аукционных площадках монет, не являющихся подлинными. Подделки выполнены достаточно качественно, и зачастую трудно на первый взгляд определить их подлинность. Администрация аукциона будет всеми силами пытаться отсеять данную категорию материала и не сотрудничать с лицами, предоставляющими такие "шедевры" современной металлопластики.

Первый аукцион продлится три недели. Время его закрытия — 18 апреля в 12.00 по московскому времени. Лоты для аукциона любезно предоставлены нашими друзьями, коллекционерами и поисковиками Иркутской области, за что мы выражаем им особую благодарность. Следующие аукционы будут проходить с периодичностью один раз в две недели, а через некоторое время они станут еженедельными. Проведение VIP-аукциона не планируется до осени.

Монеты на аукцион высылаются ценным письмом на адрес:

**664000, г. Иркутск, п. Молодежный, а/я 77, Недельнюк Анастасии Олеговне.**

В письмо обязательно должен быть вложен перечень выставленных на комиссионную продажу предметов, в противном случае претензии по выставленным лотам приниматься не будут.

Иркутяне могут посетить аукцион по адресу г. Иркутск, ул. Гаврилова, 4.

С уважением, администрация СМА



Найди свой клад



**MINELAB**

www.minelab.com.ru

Профессиональная  
поисковая техника

**Техника, которой мы пользуемся**

# Китайский контрафакт

Подделка из Поднебесной пытается проникнуть в Россию

**С** целью экономии денежных средств некоторые покупатели заказывают товар у сомнительных продавцов за рубежом, забывая о старой истине «скупой платит дважды».

На сегодняшний день есть печальные случаи таких заказов в Китае. Что и случилось с одним из таких покупателей из города Оренбурга, о которой нам стало известно от таможенных инспекторов.

Кладовскатель заказал металлоискатель Minelab GPX5000 в Китае, через интернет-магазин, заплатил за прибор и ждал дня получения заветного металлоискателя. Но не тут-то было. Товар не прошел таможенный контроль. Смущала слишком низкая заявленная стоимость — \$500 для металлоискателя такого класса, стоимость которого \$6500. Таможенные инспекторы увеличили стоимость товара до розничной стоимости и предложили уплатить недоплаченную пошлину в размере \$1200. В дальнейшем был выявлен факт контрафактной (поддельной) продукции.

Качество подделок китайских копирайтеров очень высокого уровня. Внешне GPX 5000 практически не отличить от настоящего. Но подделать фирменные технологии, конечно же, не удалось.

Полученный кладовскателем металлоискатель GPX 5000 только внешне похож на оригинальный, внутри дешевая схема игрушечного детектора.

В результате любитель поиска остался без качественного металлоискателя и зря потратил средств за поддельный и фактически нерабочий прибор. Вернуть отправителю покупку он вряд ли сможет, как и вернуть свои деньги.

Мы советуем приобретать товар только у официальных представителей торговой марки Minelab, тем самым вы оградите себя от неприятностей, некачественной и поддельной продукции.

Более подробную информацию о продукции компании Minelab вы можете узнать на официальном сайте: [www.minelab.com.ru](http://www.minelab.com.ru).

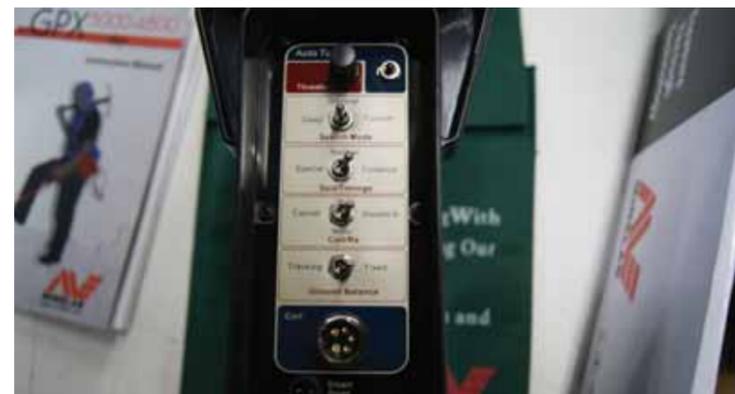
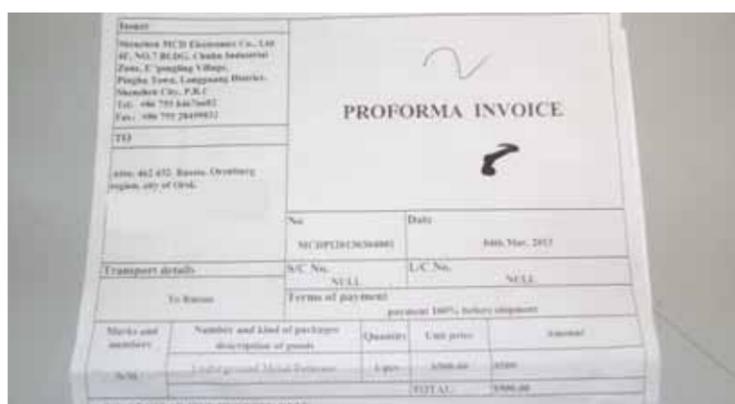
**Подлинная продукция Minelab.  
Остановите подделки!**

Движимый высоким спросом на подлинную продукцию компании Minelab, в настоящее время существует мощный глобальный черный рынок несанкционированных копий популярной продукции Minelab.

Кампания «ПОДЛИННАЯ Minelab. ПОДЛИННАЯ ПРОДУКЦИЯ. ОСТАНОВИТЕ ПОДДЕЛКИ» направлена на защиту интересов каждого клиента, а также на защиту подлинности и качества продукции и бренда компании Minelab.

Посетите сайт производителя [www.minelab.com.ru](http://www.minelab.com.ru).

Смотрите фильм на [www.kladtv.ru](http://www.kladtv.ru)  
<http://kladtv.ru/video/2944.html>



## Кладовскательское видео [www.kladtv.ru](http://www.kladtv.ru)

Кладовскательское видео на сайте [www.kladtv.ru](http://www.kladtv.ru) — это фильмы для кладовскателей и про кладовскателей, про клады и находки, путешествия и экспедиции. На сайте собраны самые популярные и полезные обучающие видеофильмы. Вы научитесь реставрировать и чистить свои находки; узнаете, как вести поиск и где искать клад, как провести отпуск на море; по возможности пополните свой бюджет, научитесь правильно настраивать металлодетектор и пользоваться им, а также узнаете много другой нужной и познавательной информации.

### Популярные фильмы:



**Что такое минерализация почвы, или Почему я использую многочастотные металлоискатели.**

Многие спрашивают, что такое минерализация, как ее пощупать и ощутить. Мы знаем, что глубина обнаружения зависит от уровня минерализации почвы. Но как она проявляется?



**Сравнительный тест пинпоинтеров Minelab Pro-Find 25 и Garrett Pro на различные предметы из золота и серебра.**

Какой пинпоинтер купить и как определить лучший — Garrett или Minelab? Смотрите на портале [www.kladtv.ru](http://www.kladtv.ru).



**«Дни неведения...19 (быль...)»**

Экстремальная ситуация — выживание в тайге 5 человек в течение 19 дней, — произошедшая в забайкальской тайге. В фильме рассказывается о приключениях, случившихся с кладовскателями.



**Мы научим вас выживать. Часть 1.**

Идея создания фильма об элементарных навыках выживания возникла после происшествия в сибирской тайге, о котором мы рассказывали в фильме «Дни неведения...19 (быль...)»



## Техника, которой мы пользуемся

# Всё, что вы хотите знать о металлоискателях

На часто задаваемые вопросы отвечает эксперт Рудольф Кавчик



— Металлоискатель Minelab X-TERRA 705 должен отличать цветной металл, если вместе с маленькой монеткой лежит гвоздь или другой железный предмет?

— Если железный предмет больше цветного по размеру, то металлоискатель не сможет на его фоне выделить цветной металл. Детектор покажет, что цель железная, а уж что под железом, покажет только раскоп.

Если железная цель меньше цветной по размеру, то детектор сможет обнаружить монету на этом фоне. В зависимости от размера железной цели сигнал дискриминатора будет не постоянный, а станет перемещаться из цветного в железный сектор маски дискриминации.

— Как определить маленькая это или большая глубинная цель?

— По продолжительности звука легко определить размер и глубину обнаруженного предмета. Чем больше предмет, тем длиннее звук. Например, звук на монету короткий, а от меча, лежащего плашмя, длинный и равен длине предмета. Глубина до предмета определяется так же по звуку, на глубинные предметы звук короткий и слабый, иногда слышен только в наушниках. Показатель глубины до цели на детекторе показывает максимальную глубину, дискриминация цели неустойчива, цифры на дисплее непостоянные. Чем предмет ближе к поверхности, тем звук четче и громче, показания дискриминатора стабильнее. Все современные металлоискатели имеют указатель примерной глубины до предмета.

— Какую громкость порогового тона нужно устанавливать? Зависит ли эта настройка от условий поиска и минерализации почвы?

— Пороговый тон устанавливается любой громкости — так, чтобы вы его слышали и различали. Сама по себе эта громкость на характеристики прибора не влияет, только на ваше восприятие найденных предметов. Очень желательно использовать пороговый фон, он помогает не копать ненужное железо и находить более глубинные и мелкие предметы. О пороговом тоне можно узнать больше, посмотрев фильм на kladtv.ru «Что такое пороговый тон».

— В каком режиме лучше использовать металлоискатель X-Terra 705: в автобалансировке грунта или ручной настройке на грунт?

— Автобалансировка на грунт используется на сложных грунтах с часто меняющимися показаниями минерализации, например пласты глины или суглинка, осколки кирпича, металлолом и т. д. Детектор самостоятельно подстраивает баланс грунта для максимальной глубины поиска. Но есть один момент, который нужно учитывать. Слабые сигналы от глубинных целей или от очень мелких металлоискатель в режиме автонастройки на грунт может воспринять как минерализацию и через 2—3 взмаха катушкой над такой целью отстроится от нее. Поэтому кнопка отключения автобаланса грунта удобно расположена на передней панели, чтобы при нахождении такой цели вы могли одним нажатием кнопки отключить автобаланс, а после нахождения цели обратно его включить.

— Рудольф, хочу задать вопрос, который волнует, наверное, всех пользователей металлоискателей Fisher F2, F4, F5: какие сигналы дают монеты раннего СССР и дореволюционных годов выпуска? А то запарился копать мусор и крышки от банок...

— Нет такого металлоискателя, который 100% отличал бы тип металла — например, находил только золото или серебро.

Все детекторы распознают металлы по электромагнитной проводимости, которая зависит от типа металла и размера предмета. Поэтому крышка от банки будет давать точно такие же показания дискриминации, как и монета. У металлоискателя Fisher F2 дискриминатор 8 сегментов, у Fisher F4 11-сегментный, что недостаточно для точного распознавания монет СССР и дореволюционных годов.

— Существуют какие-либо настройки для большой катушки 15" и на какую чувствительность устанавливать?

— Особых настроек нет. Единственные настройки — от электрических помех, минерализации грунта и настройки уровня чувствительности. Для этих настроек нет определенных показаний, они подбираются в зависимости от условий поиска. Используя любую катушку большого диаметра, нужно понимать, что чем больше диаметр катушки, тем больше влияния минерализации на детектор. Соответственно, в некоторых местах с повышенной минерализацией вам придется снизить чувствительность, чтобы детектор работал без помех. Не забывайте делать отстройку от электрических помех и настройку на почву перед началом поиска.

Клуб кладискателей www.clubklad.ru

**12 ТАЛЕРОВ** 40 МАГАЗИНОВ в  
Сеть Магазинов Увлечений 33 ГОРОДАХ  
www.12Talerov.ru

**Магазин "ПОИСКЪ"**  
Металлоискатели в Краснодаре  
Бесплатная доставка по России, кредит, рассрочка  
тел.(861)434-12-90 www.minelab-krd.ru

**Металлоискатели в Брянске**  
www.orujie32.ru, тел. 8(4832) 74-06-80

**MD РЕГИОН**  
СЕТЬ ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНОВ  
Крупнейшая сеть фирменных магазинов металлоискателей в России.  
Более 30 магазинов.  
Адреса на сайте [www.mdregion.ru](http://www.mdregion.ru)

**MINELAB** Якурнов Игорь Олегович  
Фирменный магазин "Minelab-Самара"  
Металлоискатели. Продажа, обмен, прокат и ремонт.  
Самара, ул. Мориса Тореза, 67, 3-й этаж, оф. 20  
Тел. 8(846)244-77-79, сот.+7-927-737-92-74  
[www.minelabsamara.ru](http://www.minelabsamara.ru)

**Металлоискатели в Нижнем Новгороде**  
Тел. (831) 410-66-40, [www.ort-nn.ru](http://www.ort-nn.ru)

**Металлоискатели в Москве «ДетСтандарт»**  
Тел.(495) 998-86-76, 223-60-56  
[www.detstandart.ru](http://www.detstandart.ru)

**СЛЕДОПЫТ (495) 648-69-61**  
СНАРЯЖЕНИЕ ДЛЯ ПОИСКА ПРИКОПАЧИ  
[www.sledopyt.com](http://www.sledopyt.com)

**MINELAB** Металлоискатели Minelab в Москве  
ООО "Минелаб"  
пр.Мира, территория ВВЦ, стр.346 (метро ВДНХ)  
Тел.(495) 643-92-09, 643-93-17  
[www.minelab.com.ru](http://www.minelab.com.ru)

**MINELAB** Металлоискатели Minelab в Санкт-Петербурге  
ООО «Минелаб»  
ул.Тамбовская, д.26А, офис 1Н  
Тел. (812) 490-49-49  
[www.minelab.com.ru](http://www.minelab.com.ru)

**Металлоискатели в Москве ООО «Искатели»**  
+7 (495) 663 92 63, +7 (499) 788 75 05  
[www.kladpoisk.ru](http://www.kladpoisk.ru)

## Ненайденные клады

Существует множество легенд, связанных с кладами, которые якобы где-то были зарыты, но до сих пор не найдены. Поисковики со стажем, которые имеют немалый опыт общения с местными жителями, легко могут указать несколько площадок, где, по сельским поверьям, обязательно должен находиться клад.

Обычно подобные истории не имеют под собой никакого исторического и логического обоснования. Однако бывает и так, что за легендой стоят реальные события. Внимательное изучение фактического материала позволяет обнаружить очень интересные находки. На страницах нашей газеты мы будем рассказывать о найденных кладах, которые с большой степенью вероятности существуют и о которых есть вполне достоверные свидетельства.



# Клад атамана Семенова

Возле китайской границы зарыто 50 тонн золота

**В** последние годы значительно вырос интерес к сокровищам атамана Григория Семенова. Поисковиков привлекает в этом деле многое: и огромный размер клада (согласно легенде — 50 тонн золота, ювелирных и антикварных изделий, что оценивается, по сегодняшним меркам, более чем в 500 млн долларов США), и многочисленные свидетельства о его реальности, и практически стопроцентная уверенность в том, что клад до сих пор не найден. Более того, известно место сокрытия клада, и хотя оно достаточно приблизительное (предполагается — 150 квадратных километров), но для целенаправленных поисков с использованием современной техники вполне достаточно для удачного исхода поисков. На кладоискательских форумах периодически появляются призывы собраться и найти наконец

этот клад, но никакой информации об успешном завершении поисков до сих пор не появлялось.

### Георгиевский кавалер

Атаман Григорий Семенов — достаточно противоречивая личность. Он из забайкальских казаков, причем в его семье были сильны бурятско-монгольские корни. В некоторых исследованиях даже сказано, что Семенов, по сути, являлся одним из потомков Чингисхана. Как бы то ни было, но он с детства отлично знал монгольский и бурятский языки, что ему очень пригодилось в жизни.

Как и полагается потомственному казаку, Семенов начал строить карьеру по военной линии. Некоторое время служил в Урге (Улан-Батор), где принимал непосредственное участие в подготовке и успешном завершении военного переворота в Монголии. С началом Первой мировой войны —

на передовой в составе 1-го Нерчинского полка.

В первые же месяцы войны Семенов был награжден орденом Святого Георгия IV степени (отбил захваченное неприятелем знамя своего полка и обоз Уссурийской бригады), а также георгиевским оружием (во главе казачьего разъезда первым ворвался в занятый немцами город Млава). Командиром Нерчинского полка был незабываемый барон Врангель, который в своих воспоминаниях дал подчиненному такую характеристику:

**“Семенов, природный забайкальский казак, плотный коренастый брюнет с несколько бурятским типом лица, ко времени принятия мною полка состоял полковым адъютантом и в этой должности прослужил при мне месяца четыре, после чего был назначен командиром сотни. Бойкий, толковый, с характерной казацкой сметкой, отличный строевик, храбрый, особенно на глазах начальства, он умел быть весьма популярным среди казаков и офицеров. От-**

**рицательными свойствами его были значительная склонность к интриге и неразборчивость в средствах достижения цели. Неглупому и ловкому Семенову не хватало ни образования (он с трудом окончил военное училище), ни широкого кругозора, и я никогда не мог понять, каким образом мог он выдвинуться впоследствии на первый план Гражданской войны”.**

В 1917 году Семенов обратился к Временному правительству с предложением сформировать войсковую единицу, состоящую из забайкальских бурят и монголов.

По мысли Семенова, подвиги, которые будут совершать на фронтах инородцы, вдохновят русских солдат и поднимут общий боевой дух. Главе Временного правительства Керенскому эта идея, как ни странно, приглянулась, и он отправил Семенова в Читу формировать такой отряд.

Таким образом, революцию Семенов встретил в Забайкалье во главе мобильного отряда, состоявшего из казаков, бурят и монголов.

## РАСШИРЬТЕ ВОЗМОЖНОСТИ X-TERRA С НОВЫМИ КАТУШКАМИ COILTEK

Ожидание закончено! Одобрены компанией Minelab, катушки нового размера, нового дизайна, работающие на всех трех частотах.

- Катушка 15" X-Terra 3 кГц самая глубинная катушка. Отлично подходит для глубинного поиска монет и кладов
- Катушка 15" X-Terra 7.5 кГц превосходна для универсального поиска
- Катушка 15" X-Terra 18.75 кГц самая чувствительная и отлично подходит для поисков золотых самородков
- Все катушки 15" X-Terra полностью водонепроницаемые.
- Особенности — малый вес и прочная конструкция.
- **НОВИНКА!** Катушка 6" X-Terra 3 кГц с высокой глубиной обнаружения. Идеальна подходит для замусоренных участков. Легко определять местоположение предмета. DD конфигурация. Высокая стабильность и высокая чувствительность.

Для получения полной информации о катушке CoilTek посетите наш сайт [CoilTekmanufacturing.com.au](http://CoilTekmanufacturing.com.au)





Атаман Семенов во Владивостоке с офицерами британской и американской интерференционных армий



Остатки вала Чингисхана хорошо заметны и сейчас

## Сила и власть

Смысл своего дальнейшего существования Семенов видел в борьбе с советской властью. К 1919 году его отряд являлся наиболее мощным и мобильным войсковым подразделением в Забайкалье. Неудивительно, что он, правда не без проблем, отбил у красных Читу, где сформировал собственное правительство и установил военную диктатуру. К концу зимы 1920 года к Семенову присоединились остатки армий Каппеля и Колчака. Часть золотого запаса также поступила в его распоряжение.

По свидетельству современников, у Семенова были достаточно натянутые отношения с Колчаком. Однако после смерти Каппеля у Колчака не оставалось иного выбора, и перед самым своим арестом он назначил атамана Семенова главнокомандующим вооруженными силами Дальнего Востока. Таким образом, Семенов получил всю полноту гражданской и военной власти в Забайкалье.

Первое время его диктатура была достаточно сильной, а сам Семенов пользовался в народе популярностью. В Чите даже стали производить папиросы "Атаман" с портретом Семенова в бурке на коробке.

Но потом наступили проблемы. Забайкалье покинули союзные японские войска. Крепла Дальневосточная республика. Барон Унгерн — соратник Семенова по Белому движению — сначала ушел в Монголию, где захватил Ургу, потом двинулся на Россию, но был разгромлен и казнен. Становилось ясно, что дни читинской диктатуры сочтены.

В отчаянии Семенов даже решил перейти на сторону большевиков и отправил соответствующую телеграмму правительству Дальневосточной республики. Но не удостоился ответа — теряющий силу атаман уже не был нужен советской власти.

## Куда увезли золото?

Было ясно, что Читу придется оставить. Причем обстоятельства ухода из Читы были таковыми, что все богатство, накопленное Семеновым (а именно часть золота Колчака и запасы забайкальских банков, изъятые семеновцами еще в июле 1918 года) с собой унести никак не получалось.

Операция по вывозу золота из Читы в район Даурии (граница с Китаем) описывается в многочисленных источниках, и в целом все подробности этой операции звучат в этих источниках очень схоже. Это дает веское основание предположить, что золото действительно было и его действительно вывезли и спрятали.

Итак, о чем нам говорят источники? Прежде чем начать транспортировку золота, Семенов отправил в Даурию каппелевский корпус генерала Бангерского,

состоявший из офицеров. Через три дня выехали два бронепоезда с грузом, а еще через два Семенов послал туда особый маньчжурский отряд.

План был таков: генерал Бангерский должен был расчистить путь для беспрепятственного проезда спецгруза до станции Даурия, а бригада — прикрывать его от возможного преследования партизан. Сам же Семенов остался в Чите. Он улетел оттуда на аэроплане, когда красные уже входили в город.

Между тем на железной дороге события развивались вовсе не так, как планировал Семенов. О подробностях случившегося повествуют многие источники, часть из которых ссылается на архивы ВЧК-КГБ.

Каппелевцы были хорошо осведомлены о характере перевозимого груза, поэтому решили встретить бронепоезд не на железнодорожной станции Даурия, а значительное раньше, не доезжая станции Борзя, в районе станций Хада-Булак и Шерловая Гора. Они планировали захватить золото, а затем уйти с ним в Монголию.

Проехав станцию Хада-Булак, бронепоезд наткнулся на большой завал. Как только состав остановился, каппелевцы открыли по нему шквальный ружейный огонь. Бой продолжался весь день. Но к вечеру семеновцы отбились, разобрали завал и продолжили свой путь, оставив второй бронепоезд для прикрытия. Именно тогда казаки поняли, что рассчитывать им не на кого, и приняли решение закопать золотой груз.

Место было выбрано таким образом, что от него хорошо просматривался вал Чингисхана, который полукругом уходил из российских степей в Монголию. Вторым ориентиром служила пятиглавая сопка Тавын-Тологай, расположенная левее вала Чингисхана.

Как только операция по захоронению золота атамана Семенова была завершена и казаки вернулись к бронепоезду, каппелевцы снова атаковали состав. В итоге в том бою погибли все семеновцы, в том числе и те, которые были в бригаде, посланной для прикрытия. Однако по другим данным, полученным КГБ, несколькими солдатам все же удалось бежать в Харбин, где они раскрыли китайцам тайну захоронения клада.

Говорят, что еще до Второй мировой войны китайские отряды вместе с семеновцами несколько раз переходили границу СССР в поисках клада, но их действия не увенчались успехом.

## Судьба атамана

В сентябре 1921 года Семенов вынужден был покинуть Россию. Эмигрировав в Китай, атаман вскоре уехал в США и Канаду, затем обосновался в Японии. После образования государства Маньчжоу-Го японцы предоставили атаману дом в



Денежка атамана Семенова

Дайрене (там он прожил до осени 1945 года) и назначили ему ежемесячную пенсию 1000 иен.

В сентябре 1945 года, после разгрома советскими войсками Японии, Семенов был арестован в Маньчжурии. Существует несколько версий его ареста, одна другой краше. Самая распространенная — японский летчик, пилотировавший самолет, в котором находился Семенов, ошибся и случайно посадил машину на аэродроме Чанчунь, уже занятом советскими войсками.

Вторая версия — на дом Семенова в Дайрене выбросили советский десант. Атаман уже ждал советские войска, а потому накрыл дома шикарный стол и пригласил вошедших офицеров отобедать. Они согласились, а после обеда советский полковник встал и объявил атаману об аресте.

Третья версия — Семенов при всех регалиях, в парадной форме, с шашкой встретил советские войска на железнодорожном вокзале, где и был арестован.

Так или иначе, Семенова привезли на Лубянку. Процесс над ним и его сподвижниками длился почти год. В отличие от многих других подобных процессов, суд над Семеновым широко освещался в прессе. Завершилось все обвинительным приговором, и 30 августа 1946 года в 11 часов вечера Семенова повесили.

В книге Кайгородова: "Он был забайкальский казак" подробно описана смерть атамана.

**"Когда его вывели на голгофу, он потребовал священника, хотя хорошо знал, что у большевиков такое не практикуется. В требовании было отказано, при этом по расстрельному подвалу прокатился громкий идиотский хохот палачей. Атамана повесили старым, давно заприщепленным способом: на шею петля; при этом он висел, но еще долго дышал. Двое палачей, наблюдая конвульсии, со смехом острили: "Кайся, гад, кайся, скоро ведь задубеешь!"**

Три дочери атамана Семенова: Елена (1921 г. р.), Татьяна (1925 г. р.) и Елиза-

вета (1929 г. р.) были арестованы в 1948 году. Решением Особого совещания все получили по 25 лет лагерей. Сын атамана Михаил (1922 г. р.) был арестован в 1946 году и тогда же застрелен при этапировании.

Елену после отбытия полного срока поместили в психбольницу закрытого типа, где содержали до 1994 года. До недавнего времени Елена Григорьевна и Татьяна Григорьевна Семеновы проживали в двухкомнатной квартире в Новороссийске. Возможно, они живут там до сих пор. Младшая дочь Семенова, Елизавета, в 1990 году эмигрировала в Австралию.

## Где золото?

Ну а золото, судя по всему, так и лежит где-то в земле недалеко от сопки Тавын-Тологай.

В 1946 году на допросах Григория Семенова неоднократно спрашивали о судьбе золота, но тот так ничего и не рассказал — возможно, потому, что сам толком не знал, где искать сокровища. Но факт наличия золота подтвердил.

Органы НКВД-КГБ несколько раз предпринимали попытки обнаружить это золото, но безуспешно. Еще во времена Сталина несколько сот солдат Читинского военного округа неоднократно прочесывали район поиска, используя одни лишь щупы. Понятно, что толку от таких поисков немного.

В 1972 году КГБ СССР предпринял последнюю попытку найти семеновское золото. В поисках принимал участие Николай Берестеев, ныне полковник КГБ в отставке. Он рассказывал, что лично видел дело о кладе атамана Семенова. И не только видел, но и держал в руках. Детально ознакомившись с документами, он посчитал, что в условиях крайне напряженных отношений с Китаем новые попытки масштабных поисков на советско-китайской границе нецелесообразны, и вынес резолюцию отправить дело в архив. С тех пор, уверен Берестеев, масштабных поисков золота не проводилось.

Евгений Лазарев,  
по материалам открытых  
интернет-источников

# Байки с полей

## Закончился конкурс на лучшую кладоискательскую байку

**П**обедителем конкурса на лучшую кладоискательскую байку стал Александр (Luckyman) из города Красково, приславший рассказ «Бороться и искать! И найти, несмотря ни на что». Главный приз — миниатюрный металлоискатель ПинПоинтер фирмы Minelab — отправляется в город Красково.

### Бороться и искать!

Расскажу свою небольшую историю.

Дело было в прошлом году. Я с друзьями поехал в Тульскую область. Место я не знал, меня взяли за компанию. Обещали, что без чешуек не вернемся.

Приехали мы на одно поле. Находки не заставили себя ждать. Медные монеты и крестики, целые и обломки. Но вот чешуек ни одной.

Прошло три часа. Переезд на другое место. И снова мы углубились в поиски. И снова медные монеты, но меньше, чем на первом поле. Прошло еще три часа. Снова ни одной чешуйки.

Переезд на последнее место. Мы снова углубляемся в поиски. И тут пошел дождь, причем не грибной, а настоящий ливень. Друзья — кто в машину, кто в перелесок, и давай надевать на свои приборы чехлы, чтобы не замочить «мозги». Только у меня тогда был водонепроницаемый Garrett AT Pro, поэтому я углубляюсь в поле.

Дождь все сильнее. Друзья прячутся в перелеске. На поле остаюсь только я.

Дождь еще сильнее. Примерно через 25—30 минут у меня сигнал, достаточно четкий. Копаю. Фольга. Провожу еще раз катушкой — сигнал на месте. Дождь все усиливается. Копаю. Пуля. «Ну, — думаю, — все, ничего нет». Разворачиваюсь и хочу идти к машине. Но тут внутренний голос мне говорит: «Подожди, там есть что-то еще...»

Дождь еще сильнее. Я надвигаю кепку, чтобы вода не попадала в глаза. Провожу катушкой — нет сигналов. Провожу еще раз — и в 10 см от места, где была пуля, снова сигнал. Собираюсь копать, но черенок лопаты настолько сырой, что лопата выскользывает из рук и падает на землю.

Я поднимаю глаза к небу. Дождь как из ведра. Вода льется по лицу. И я кричу в небо: «Ты же понимаешь, что я не уйду без находки?!»

Поднимаю лопату и снова копаю. И вот из кома земли выпрыгивает чешуйка Михаила Федоровича. Я поднимаю ее мокрыми пальцами и, стараясь не уронить, кладу в карман. И тут дождь заканчивается. Как будто его просто выключили тумблером. Выглядывает солнце, и появляется радуга.

Я отпускаю лопату и металлодетектор на землю и, как сумасшедший, начинаю приплясывать. Друзья смотрят на меня из перелеска и не понимают, в чем дело. Подбегают ко мне. Я сырой до нитки, но доволь-

ный. Достаю из кармана чешуйку и показываю им. Меня поздравляют и с новым зарядом энтузиазма разбегаются по полю, чтобы продолжить поиски.

После этого я пробил это место еще более тщательно в радиусе 10 метров. В общей сложности было найдено 5 чешуек Михаила Федоровича. Видимо, это был остаток какого-то клада. Я часто вспоминаю эту историю. И каждый раз понимаю, что, если бы не внутренний голос, чешуйки так и остались бы лежать в земле.

Александр (Luckyman), Красково,  
www.clubklad.ru



### Лучший рассказ по мнению редакции газеты:

1. «Как я женился». Дмитрий Варламов (Varlam-klad), Касимов
2. «Пляжный поиск 2010 + приключения». Василий (KURD), Славянск-на-Кубани
3. «Маленькая тайна маленького поля». Alexander (zoomk), Нижний Новгород

### Как я женился....

Дело было 7 марта 2011 года.

Я сидел за кухонным столом, пил кофе, одновременно размышляя о проблемах связанных с учебой... Мои мысли прервал телефонный звонок. Это был Серега, заядлый диггер и алкоголик. Он собирался заранее справить Международный Женский день, и предложил мне стать его собутыльником. Я, конечно, согласился. Оставалось одно препятствие — моя девушка, с которой благополучно жил...

Допив кофе, подхожу к ней...

С одной стороны, я не мог ей сказать что иду с другом бухать. С другой — не знал, что сморозить, чтобы пронесло... Она знала, что я заядлый копарь... И я смело сказал: «я — копать!» Не знаю, как она восприняла мои слова, но было много вопросов: «Где? С кем? Зачем тебе это надо?» Короче, в итоге я отчебучил такое... Мол, если найду сегодня кладуху, женюсь на ней... Она вроде успокоилась... Взял металлоискатель, снарягу — и бегом... Свобода!

Встретились с товарищем, водки было много... Решили бухнуть в заброшенном двухэтажном доме. Зашли — все гнилое, доски ломаются под тяжестью шагов, того и гляди совсем развалится... Но нам было не до этого: выпили, посидели, и я решил поискать. Ну негоже пьяным, да к тому же пустым домой возвращаться...

Выломал пару досок... О-па! — пол двойной, засыпка есть... Через полчаса в моем кармене было девять монеток, начиная от Александра II, заканчивая Советами, и колечки-обручалки. Находки, как полагаются, обмыли... Напоследок решил правый угол посмотреть. Не снимая

досок, начал прозванивать полы — и конкретный сигнал в правом углу... Доски тут были добротные, не прогнили совсем.

Сергей стал прыгать над заветным сигналом, полы хрустели, но не ломались. В метре от этого места мне удалось сломать половицу. Заглядываю туда, свечу фонариком, вижу темный продолговатый предмет. Рукой не дотягиваюсь, решил лопаткой подцепить. Дотянулся, переворачиваю — горшок, звон монет... Ну все, кладуха...

Тут Сережа проламывает пол, засыпка его тоже держаться не стала — и благополучно с криком «Твою ж мать!» падает на первый этаж. Я свечу вниз, и эта картина была великолепна: ноющий Сережа, водка выливается, а вокруг монеты и черепки от горшка...

Монет в кладе было около 150 штук: серебро-медь Николай II и Советы. А свое обещание я выполнил. Женился на следующий год. Теперь растет красавица дочка. А Сережа сломал копчик, тяжело парню было...

Мораль сей истории такова: пообещал — сделай!

Дмитрий Варламов (Varlam-klad), Касимов

## «Драгоспас»: мы поможем найти вашу потерю

### Еще одна история

#### Поисковик отозвался на просьбу найти потерянное кольцо

Мне позвонил человек, который потерял обручальное кольцо на своем дачном участке. Приехали на место. Участок оказался небольшим, но, как оказалось, не очень простым для поиска: с забором из рабицы по меже, а у соседа — нехилая трава.

Приступил к поиску. Час ищу — нет кольца. Я хозяину дачи говорю: «Показывай, как стоял, что делал». Оказывается, он нечаянно стряхнул кольцо с пальца, когда ночью стоял на крыльце и курил.

С помощью шайбы восстановили события, куда кольцо могло упасть. Ищу, ищу... Ну не могло оно далеко улететь!..

Полез через забор к соседу через колючую проволоку. Ищу у соседа — нет кольца. Обыскал все в радиусе пяти метров. Перелез обратно, начал искать внутри участка, благо травы мало. И так два раза. Уже отчаялся, думаю: «Моя первая помощь — и не помог. Обидно!»

Пытаюсь перелезть обратно, а хозяин кольца говорит: «А можно я поищу?» Я отвечаю: «Да пожалуйста! На золото прибор показывает 16+».

Пока перелезал через забор по колючке, слышу — приятная мелодия... Не может быть! Подхожу и вижу: достает он из углубления в земле свое кольцо!

Я ему говорю: «Я же тут водил раз десять!» Хорошо, что нашлось.

Напоили меня кофе, поговорили о том о сем. Он: «Сколько мы тебе должны?» Я: «Да ничего!» И объяснил, что есть такая программа — «Драгоспас», что у нас это хобби и мы, в частности я, помогаем бесплатно, тем более когда такая вещь потерялась, как обручальное кольцо, которое терять ну никак нельзя.

Не брал я деньги, но он сказал, что у них так принято. Я не захотел обижать хозяев, принял деньги с благодарностью. Вот такой получилась моя первая помощь.

Теперь еще один рассказик внукам будет — о добрых делах. До чего же приятно!

Всем удачного копа! И помогайте людям, не сите добро!

Сергей Викторович (topsikret),  
Краснодар



Бывает в жизни, что люди теряют кольца, сережку, украшения, ключи от машины, а то и ключи от квартиры или телефон. И порой отчаяние не знает границ, ведь это могут быть уникальные вещи, фамильные ценности, подарки дорогих и любимых людей. Что делать и кто поможет? Поможем мы!

Клуб «Кладоискатель и золотодобытчик» формирует всероссийскую структуру «Драгоспас», объединяющую любителей приборного поиска, кладоискателей, которые хотят и могут помочь людям найти потерю.

Кладоискатели, желающие помочь людям, могут оставить свои координаты на сайте [www.clubklad.ru](http://www.clubklad.ru) в разделе «Драгоспас», чтобы люди могли связаться с ними и попросить у них помощи.

**Если вам нужна помощь поисковиков, кладоискателей, пожалуйста, обращайтесь в наш клуб**

[WWW.CLUBKLAD.RU](http://WWW.CLUBKLAD.RU)

# В ПОИСКАХ ЗОЛОТА

По Новой Зеландии — с металлодетектором

**Россия богата не только золотом, но и маразмом, поскольку лежит это золото невостребованное, но трогать его нельзя. Старательский туризм, связанный с поиском золота, в России запрещен. Вот и приходится удовлетворять поисковую страсть на стороне. Например, ехать в Новую Зеландию (далее по тексту — НЗ; не путать с «неприкосновенным запасом»).**

## Вверх по реке Тарару

К золоту в Новой Зеландии относятся по-разному. Для его промышленной добычи необходимо получить множество разрешений и согласований. Природу там берегут, и экологические требования весьма жесткие. Несравненно жестче, чем в России. А вот с металлоискателем походить или небольшой дражкой помыть на ручье — это сколько твоей душе угодно. На старых россыпях выделены специальные места, сделаны стоянки, и все, что намыл непосильным трудом, твое.

Удивляет одно: желающих поискать золото тут практически нет. В Интернете насчитал на всю НЗ едва ли два десятка настоящих любителей.

Свою золотую лихорадку НЗ пережила более полутора столетий назад, когда все мужское население небольшого городка могло в один день сняться с насыженных мест и ринуться на поиски золотого форта. Так, например, образовался городок Темс (Thames). Когда в 1856 году в горах обнаружили первые золотые жилы, почти все мужское население, могущее махать киркой и лопатой, свалило из Окленда, образовав тем самым город золотодобытчиков Темс.

Золото добывали шахтным способом, но и на поверхности оно встречалось. Из Интернета я узнал, что по одному из ручьев, притоку реки Тарару (Tarapu), и сейчас любители с помощью нехитрого оборудования добывают неплохое золото, весьма даже крупное.

Туда-то мы и направились с моими друзьями, Антоном и Тревором. От Окленда это часа полтора езды — немногим больше 100 км по асфальту.

Город золотодобытчиков поразил меня — такое чувство, что в нем со времен золотой лихорадки не изменилось ничего. Все как в вестернах, только вместо лошадей "Тойоты" да "Мустанги". И мужики не в кожаных штанах, а в шортах, точно так же пьют пиво в трактирчиках и салонах. Даже "Синема" сохранился, только кино теперь цветное крутят. Все домики двухэтажные, на первых этажах — кафе, рестораны, магазинчики и сувенирные лавки... Из промышленных зданий сделали музей.

О музее "шахты" стоит рассказать подробнее. Насосная станция 40 лет без остановки выкачивала из шахты воду с глубины 1000 футов и служила лифтом для старателей. Но в 1945 году станцию остановили, шахту залило водой — и жизнь на глубине остановилась навсегда. Больше туда нога человека не ступала.

Со временем насосные механизмы разобрали, а здание станции так и пустовало, пока двое энтузиастов не создали в нем музей. Само здание удивительно. Оно сделано из дерева каури без единого гвоздя и обшито железом. Один из экспонатов меня просто поразил: что-

похожее на чудо-машину из старого детского фильма "Деревня Утка". От вращающегося барабана идут кожаные ремни, которые вращают различные станки: токарный, деревообрабатывающий, сверлильный и еще кучу небольших приспособлений. Я просто уверен, что он еще и работает. Как эта древность тут сохранилась, просто диву даешься!

Вверх по реке Тарару идет хорошая грунтовая дорога, ее называют Виктория-стрит (Victoria St.), она повторяет все речные изгибы. Нам нужно подняться как можно выше, чтобы найти щетки, в которых и должно скрывается золото. Однако, проехав километров десять, мы уткнулись в закрытые ворота. Дорогу перегородила частная территория, забор с закрытыми на замок воротами. Чтобы проехать, нужно было идти искать хозяина, дабы он открыл ворота и пропустил нас дальше.

Свободный русский дух во мне просто закипает и требует справедливости и свободы: какие могут быть заборы и частные территории прямо на дороге?! Тревор с Антоном только усмеваются: «Привыкай, братец, это тебе не Россия». Антон хоть и из России, но давно привык к загородкам, а Тревор австралиец, он вообще вырос среди таких "резерваций" и давно не обращает на них внимания — у самого такая же. В общем, идите, братцы, пешком — вдоль реки тропа есть. Делать нечего, оставляем машину и с металлодетекторами пошли к реке. Река эта — небольшой ручеек по нашим сибирским меркам.

Коренные породы, гладкие как колеска, выпирают повсеместно, образуя небольшие водопадики и ванны для купания. Вода теплющая, выходить не хочется. Накупался досыта. Тревор, житель Австралии, смотрел на меня как на сумасшедшего и ни за что не захотел идти в воду. Страх крокодайллов, гель-фиш, шарков и прочих гадов, похоже, напрочь отбил у австралийцев любовь к купанию. В НЗ такой нечисты нет.

Между купаниями ходим от одной щетки к другой, обследуя металлоискателями каждую трещинку. Но безмерное количество металломусора превращает наши надежды на легкую добычу в бесперспективный и тяжелый труд. В дворики мы не нанимались. Тревор сдался последним, откопав очередную пулю. Идти выше по ручью 20 километров пешком в надежде на меньшее количество мусора в наши планы не входило. Окунувшись напоследок в очередную ванну, вернулись к машине.

Антон успокаивает: мол, ерунда, тут золото все рано мелкое, нужно ехать на остров Южный, вот там можно развернуться, народу мало и золото крупнее. Так я и сделал — золото манит и зовет.

## День первый. Дорога на остров Южный

Сегодня наступила осень, 1 марта. Да осень, я не ошибся. Это — Новая Зеландия, находится она с другой стороны земли, населена антиподами, а значит, у них все шиворот-навыворот. Хотя они явно думают наоборот, достаточно взглянуть на их географическую карту. Согласно ей, это мы антиподы, и это мы ходим на головах. Переверните нашу карту вверх ногами — и получите новозеландский вариант.

В общем, когда у нас зима, у них лето; когда в Москве ложатся спать, тут уже



В погоне за золотым теленком



Золото Новой Зеландии на лотке



Дорога к кемпингу Lake Whakamaru

встают; у нас в городах кучи мусора, а тут стерильно чисто. Начинаешь верить, что это мы антиподы и ходим на головах, а весь мусор отсюда валится к нам.

Одному много не надо, взял напрокат двухместный кемпер на базе микроавтобуса «Тойота-Хайс». Газовая печка, холодильник, мойка, душ с горячей водой, свет, электричество, две кровати, GPS — прямо спартанские условия вы-

живания за 105 долларов НЗ в день (\$100 НЗ = \$85 США = 2600 руб.).

От Окленда, где я изначально обосновался, до Квинстауна, южного города золотодобытчиков, по карте 1500 км. Можно за сутки проскочить, но неохота — хочу посмотреть страну.

Рудольф Кавчик (Rudolf), clubklad.ru  
Продолжение в следующем номере.

# Коллекционер ПОДВОДНЫХ ЛОДОК

Капитан 2-го ранга в отставке занялся морской фалеристикой

**З**начки и разного рода нагрудные знаки — частая находка поисковика, и не самая малоценная. Среди них есть раритеты, которые стоят не дешевле старинных монет. В некоторых случаях фалеристы готовы отдать за редкий значок не одну сотню тысяч рублей. Как правило, этот ценный артефакт будет относиться к такому малоизвестному эпизоду истории, что люди, не зараженные вирусом коллекционирования, о нем, скорее всего, даже и не подозревают.

Так, от 100 000 до 150 000 рублей стоит значок, который вручали выпускникам военно-морского дирижерского факультета питерской консерватории. Факультет просуществовал с 1940-го по 1956 год. Первый выпуск — всего четыре человека — состоялся в 1945 году, а за все время работы там отучилось 92 военно-морских дирижера.

— У меня этого знака нет, но в руках я его держал — в Петербурге до сих пор живет один из выпускников этого факультета, который много лет проработал в Нахимовском училище. Ему сейчас девятый десяток, — говорит петербуржец Геннадий Колевид, капитан 2-го ранга в отставке. — Я знаю людей, которые готовы заплатить за этот значок высокую цену.

Как многие питерские коллекционеры-фалеристы, он собирает предметы на морскую тему. Понятие это очень широкое. В Петербурге подобная символика в изобилии: это значки, значки, эмблемы, шевроны, нашивки и ленточки с бескозырок, а для самых настойчивых и закладные доски с кораблей.

Геннадий Колевид коллекционирует значки, посвященные военно-морским училищам и подводным лодкам. Это два отдельных собрания в рамках одной темы, и оба предмета для него близки. В 17 лет он окончил Ленинградское Нахимовское военно-морское училище, потом — Высшее военно-морское училище подводного плавания Ленинского комсомола, после — Военно-морскую академию. С 1982-го по 2000-й год служил на атомных подводных лодках стратегического назначения в поселке Гаджиево Мурманской области. И хотя еще в школе он собирал марки, здесь увлекся фалеристикой — новинки филателии поступали на Север нерегулярно.

А вот со значками проблем в советское время не было — для государства это был дешевый, де-

мократичный способ создать у той или иной группы граждан ощущение причастности к жизни страны, отрасли промышленности или науки, учебного учреждения, всемирной олимпиады — этот список можно продолжать.

Интересно, что традицию вручать знаки на память большевики позаимствовали у свергнутого режима. Так, первый военно-морской знак в 1872 году получили выпускники Морского кадетского корпуса. В конце 1800-х — начале 1900-х годов части полков, которые формировались еще при Петре I, при Екатерине II, праздновали свои 100-, 200-летние юбилеи. К этим датам издавали так называемые полковые знаки.

После революции обычай сначала отменили, но при создании вооруженных сил Советской республики, уже в 1920-х годах, он вернулся. Красных командиров, в том числе и моряков, учили преподаватели, которые еще за несколько лет до этого были офицерами царской армии. Поначалу выпускники курсов и классов красных командиров заказывали себе знаки у ювелиров, отлично помнящих с прошлых времен, как эта штука должна выглядеть. Позже знаки стали официальными.

А поскольку советскому государству нужно было постоянно обороняться, с 1930-го по 1957 год в стране только военно-морских училищ было не меньше сотни. А еще в советское время распространенной практикой было готовить военных специалистов при гражданских вузах. Сегодня их знаки из-за малочисленности тиражей очень дороги.

**Лидирует по цене уже упомянутый ромб петербургской консерватории, который получали военно-морские дирижеры. При Дальневосточном политехническом институте всего четыре года — с 1953-го по 1957-й — просуществовал военно-морской строительный факультет. Его знак ценится в пределах 50 000—60 000 рублей.**

Военно-морской факультет при питерском инженерно-строительном институте (нынешний СПбГАСУ, бывший ЛИСИ) окончил всего 600 человек. Ромб, который выдавали им при выпуске, может стоить сегодня около 40 000 рублей. В общем, тема только кажется узкой, а на самом деле тут раздолье для коллекционера.

Что уж тогда говорить о знаках подводных лодок: кораблестроение в СССР развивалось опережающими темпами, подгоняемое гонкой вооружения, а в Петербурге уже второе столетие работает знаменитое центральное конструкторское бюро морской техники «Рубин». Один из его ве-



дущих инженеров выпустил известный среди коллекционеров каталог «Подводные лодки России на значках и медалях». Говорят, его редактировал сам академик Игорь Спасский, глава ЦКБ.

— Я взял этот каталог и поставил себе цель в довершение к уже имеющимся у меня значкам собрать все значки, посвященные атомным подводным лодкам, вооруженным баллистическими ракетами, — таким, на которых сам служил, — говорит Геннадий Колевид.

Самые редкие значки могут стоить сейчас 6000—8000 рублей. Интересно, что они не были разрешены официально, зато в кругу подводников были очень популярны. На построение их надевать было нельзя — не по уставу, но в остальное время моряки охотно цепляли их на форму, а матросы, говорят, за них даже дрались, чтобы блеснуть после дембеля: мол, ходил на подводной лодке.

— Я служил на Севере и знал всю эту символику, — вспоминает коллекционер. — Идет на встречу мичман или офицер. Я вижу, что он из такой-то дивизии, с такого-то корабля: стратегическая, многоцелевая, ракетная подводная лодка. На некоторых после 1991 года еще и название писали.

Партии знаков выпускали на кораблестроительных заводах еще при спуске корабля на воду. Их получали члены экипажа и специалисты, которые участвовали в производстве. Если подводную лодку спускали на воду в 70-х годах, то на знаке не рассекречивали проект. Вместо подлодки чеканили изображение дельфинов, барракуд, акул и даже птиц. А в конце 90-х все изменилось: рисовали четкий силуэт судна, так что было ясно, что это за лодка, каков ее проект, номер и название.

К созданию некоторых значков Геннадий Колевид сам приложил руку: накануне круглых дат — двадцатых, тридцатых дней рождения кораблей и лодок — к нему, зная о его увлечении, обращались члены экипажей.

— Мол, на предыдущий юбилей у корабля был знак — может, и на этот что-то сделаем? Я говорю:



«Рисуйте эскиз». Или сам рисовал. Потом собирали деньги и в Ленинграде заказывал значок, — рассказывает коллекционер. — Поэтому у меня сейчас имеются уникальные экземпляры. Правда, сейчас я подлодки уже почти не собираю.

А на вопрос о размерах своих коллекций только машет рукой: — Никогда не считал, это неинтересно. Тысячи две. Может, три.

Продолжение. Начало в предыдущих номерах

# Босиком по небесам

## ГЛАВА XV

### Картина Репина

Нас ошеломило счастье: спасены! Вот она, птичка винтокрылая! Блестит на солнце огромными стеклами кабины. Ну чем не стрекоза? «Робинсон», неспешно снижаясь, триумфально шел над водой в сторону яхты. Он летел так низко, что на воде шлейфом оставался след вздыбленной вихрем воды. Хотелось прыгать от радости. Но я держал фасон и Костроме заметил так, небрежно:

— Нашел нас Стив. А ты сомневался...

— Да нет, я же знал, что нас найдут, и был готов к этому, — расплылся в улыбке Володя.

Когда с яхты раздались выстрелы, его улыбка стала нелепым свидетельством несбывшейся мечты. Длинная очередь разорвала тишину. С каждым попаданием ярко-красные куски обшивки вертолета разлетались в стороны. Хвостовой винт перестал вращаться, и машину начало крутить вокруг собственной оси. Неуправляемая, она неслась прямо на нас. Ошарашенные, мы стояли как вкопанные, будучи не в силах сдвинуться с места. Гул двигателя нарастал, и за огромными лобовыми стеклами «Робинсона» было различимо лицо Стива. Вот он тянет с невероятной силой рычаг управления в надежде хоть как-то удержать машину в воздухе. Но тщетно. Вертолет стремительно приближался к хвосту вперед, то кабины. Лицо сидевшего рядом с ним пассажира я разобрать не смог. Это кошмар, ставший явью, и в него просто не хотелось верить.

Мы обреченно смотрели на надвигающуюся смерть и уже ощутили ветер, гонимый лопастями. Но вертолет пронесся над головами и лишь метрах в двухстах впереди нас начал рубить лопастями верхушки деревьев, но тут же рухнул с треском, подмяв под себя джунгли. Испуганные птицы черной стаей вспорхнули над лесом, криком огласив окрестности.

Нет, таких глаз Костромы я не видел никогда.

— Это как же?..

Он пытался что-то говорить, но не мог подобрать слова.

Я рывкнул:

— Вперед!

И мы побежали. Мы бежали туда, где кричали птицы и где, судя по всему, в страшных муках умирали наши дру-

зья. Мы бежали, не разбирая дороги, в кровь раздирая нагую плоть, пробираясь сквозь кусты, сминая траву, раздвигая заросли автоматом и пакетом с антибиотиками, который я не выпускал из рук.

И вот он, наш «Робинсон». В заросли вертолет вклинился кабиной вперед. Стив чуть-чуть не дотянул до плато, где был шанс некоего подобия посадки. Здесь же вертолет не имел ни малейшей возможности уцелеть. И сейчас машина представляла собой груды исковерканного металла, где в утробе покоились тела наших друзей. Страшное зрелище: на фоне яркой зелени — красные рваные листы обшивки и битый плексиглас лобовых стекол. Вот он, апофеоз нашего путешествия. Бывало всякое, но столь ужасной картины наблюдать не доводилось.

Кострома первым подбежал к вертолету и рванул ручку двери. Она распахнулась. С правого пассажирского сиденья вывалилось окровавленное тело Юры Волянского. Вот кто, оказывается, был вместе со Стивом — толстый, неповоротливый Юра. Он, должно быть, напросился в этот полет, хотел найти нас, но нашел на этом маленьком, далеком острове свою смерть.

Кострома припал ухом к груди Юры.

— Дышит! Он дышит!

Мы схватили его за руки и волоком оттащили метров на пять от дымящегося вертолета.

Вторая дверь поддавалась с трудом — ее заклинило. Но мы сумели буквально вырвать ее из проема. Стив лежал на приборной доске, вытянув вперед руки. То, что он жив, стало понятно сразу — плечи вздымались в такт дыханию. Мы аккуратно подняли его и положили на траву рядом с Юрой.

Было страшно оттого, что вертолет мог взорваться, — остро пахло бензином, а над «Робинсоном» поднимался не то дым, не то пар. Поэтому мы сразу же решили оттащить друзей подальше. Все так же, волоком, держа за руки, через густой подлесок оттянули их на значительное расстояние и попытались привести в чувство. Я нашел в искореженном вертолетном нутре большую бутылку воды и стал поливать поочередно лица наших друзей.

Первым очухался Стив. Лицо его сморщилось, и он открыл глаза. Сначала очумело глянул на нас, затем скосил глаз на неподвижно лежавшего Юру.

— Merde! — почему-то начал он говорить по-французски. — Merde!

Собственно, это слово нам и так было понятно, перевод не требовался.



А Юра все так же лежал неподвижно. Я вновь побрызгал водой на его лицо, но он не приходил в сознание. Стив же приподнялся на локтях и даже попытался встать. Но мы придержали его порыв — кто знает, что у него с костями...

В этот момент у вертолета раздались голоса. Подняв голову, я увидел людей. И вы здесь, господа хорошие!

Их было трое. Они копошились вокруг машины. Толстый человек с автоматом отдавал команды. Его приспешники шустро исполняли приказания. Через минуту над «Робинсоном» появился черный дым. Подождгли! Они подождли вертолет!

— Маяк! — прошептал Стив. — Аварийный маяк! Все сгорит, и теперь нас уже не найдут.

Мы молча глядели, как машину окутывал дым. И вскоре корпус обьяло пламя. Вертолет запылал. Всё!

Надежды, что поджигатели вскоре уйдут, были напрасны. Посоветовавшись, они приняли неожиданное решение идти по нашим следам. В сторону того места, где мы прятались, вели глубокие тропы, протоптанные в траве. И они пошли по ним.

Мордастый предводитель наклонился и что-то поднял. Ботинок Стива! Он свалился, когда тянули тело по траве. С ботинком в руках, словно с трофеем, они двинулись дальше.

Что делать? Спрятаться в кустах? Отсидеться? Но тогда они выйдут на плато и могут заметить Настю. Да они могут и нас увидеть. Нет, надо их остановить!

Я снял автомат с предохранителя, негромко дослал патрон в патронник, прицелился поверх голов и нажал на спусковой крючок. Автоматная очередь разорвала тишину. Такого оборота событий они не ожидали.

Бандиты упали на землю и лежали неподвижно. Я ждал ответных выстрелов, на которые готов был ответить прицельно. Однако их не было. Все трое лежали рядком в низинке и были открыты нам, несмотря на высокую траву. Я без труда мог бы перестрелять их прямо сейчас, одной очередью всех сразу. Но не стал.

Шло время. Наши соперники не предпринимали никаких действий. Толстый предводитель, рядом с которым валялся автомат, накрыл голову руками и замер. Так прошло несколько секунд. Один, поджарый, вдруг вскочил и с криком метнулся в сторону. Двое оставшихся стали спешно отползать все дальше и дальше в траву. Вскоре они исчезли, скрытые копотью от горящего вертолета.

Мы перевели дух и посмотрели друг на друга. Стив попытался улыбнуться разбитыми губами, но сморщился от боли.

— Что ж вы так долго нас искали? — не выдержал Кострома.

— Да мы и предположить не могли, что вас занесет так далеко! — ответил Стив. — Течение оказалось очень сильным, фантастически сильным! Как только обнаружили, что вас нет, тут же приступили к поискам. Искали под водой и с вертолета оглядели поверхность. Но стемнело тогда быстро, поэтому стали ждать рассвета. А что нам оставалось делать? Ночью же искать было бессмысленно. С утра вместе со спасателями, которые пришли с материка, организовали поисковые работы. Вы как в воду канули.

— А мы и канули, — кивнул я.

— Ага, мы думали, что вас акулы сожрали, поэтому надеялись хотя бы ошметки от жилетов найти.

— И на том спасибо, — передернул плечами Кострома.

— А сюда я полетел так, на всякий случай. Эти острова вообще ведь никто и никогда не посещает. В моих жизненных планах был такой пункт, когда-то здесь побывать. Вот и случилось. Совместил приятное с полезным.

— Почему острова? Остров же один...

— Да нет, неподалеку есть второй. Вас и к нему могло прибить. Но, к счастью, обошлось.

— К счастью?

— Ну да. На нем дикари живут, неисследованное племя. Крайне агрессивны. Чужаков на дух не переносят. В 70-х годах на остров пытались высадиться французские исследователи, но аборигены их убили и, более того, сожрали с аппетитом. Здесь ничего не пропадает. Так что повезло вам, ребята.

— Да уж, теперь и вам повезло. Особенно Юре.

Все посмотрели на его неподвижное, в кровь разбитое лицо. В этот момент Юра медленно открыл глаза.

— Живой!!!

Мы бросились к нему. Он недоуменно глядел на нас, еще не осознавая, что произошло. Затем повернул голову и сплюнул. Вместе с кровавой слюной изо рта вылетел сломанный зуб.

— Ну что ж, дорогие мои, добро пожаловать на остров! — я радушно развел руками.

— На остров сокровищ, — негромко добавил Стив.





**КРУПНЕЙШАЯ СЕТЬ МАГАЗИНОВ  
МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ В РОССИИ!**



**ОГРОМНЫЙ ВЫБОР МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ И КОМПЛЕКТУЮЩИХ**

КРЕДИТ, РАССРОЧКА | СИСТЕМА СКИДОК | ОБМЕН СТАРЫХ ПРИБОРОВ НА НОВЫЕ | ПРОДАЖА Б/У ДЕТЕКТОРОВ | СВОЙ СЕРВИС-ЦЕНТР

**БЫСТРАЯ БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА В ЛЮБОЙ ГОРОД!**

- |  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
| • Астрахань<br>8-(8512) 624-724<br>www.md30.su     | • Иркутск<br>8-(3952) 70-38-90<br>www.minelab.com.ru | • Липецк<br>8-(4742) 378-378<br>www.md48.su         | • Новосибирск<br>8-(383) 239-1-239<br>www.md154.ru | • Ростов-на-Дону<br>8-(863) 270-02-04<br>www.md61.ru     | • Ульяновск<br>8-(8422) 750-400<br>www.md173.ru  |
| • Барнаул<br>8-(3852) 609-610<br>www.md22.ru       | • Йошкар-Ола<br>8-(8362) 321-690<br>www.md12.ru      | • Магнитогорск<br>8-(3519) 444-024<br>www.md174.ru  | • Оренбург<br>8-(3532) 909-303<br>www.md56.ru      | • Саратов<br>8-(8452) 935-735<br>www.md64.ru             | • Уфа<br>8-(347) 266-29-29<br>www.md02.ru        |
| • Волгоград<br>8-(8442) 505-905<br>www.md34.ru     | • Казань<br>8-(843) 290-20-10<br>www.md116.ru        | • Минск<br>8-(029) 130-25-25<br>www.minelabminsk.ru | • Орел<br>8-(4862) 630-610<br>www.md57.ru          | • Ставрополь<br>8-(8652) 660-700<br>www.md26.ru          | • Чебоксары<br>8-(8352) 22-95-95<br>www.md21.su  |
| • Вологда<br>8-(8172) 58-20-90<br>www.md35.ru      | • Калуга<br>8-(4842) 40-20-90<br>www.md40.ru         | • Москва<br>8-(495) 643-93-17<br>www.minelab.com.ru | • Омск<br>8-(3812) 635-600<br>www.md55.su          | • С-Петербург<br>8-(812) 490-49-49<br>www.minelab.com.ru | • Челябинск<br>8-(351) 22-33-120<br>www.md174.ru |
| • Екатеринбург<br>8 (343) 311-20-50<br>www.md96.ru | • Киров<br>8-(8332) 460-490<br>www.md43.ru           | • Наб. Челны<br>8-(8552) 78-06-06<br>www.md116.ru   | • Пенза<br>8-(8412) 760-260<br>www.md58.su         | • Тамбов<br>8-902-731-0210<br>www.md68.ru                | • Алматы<br>8 (727) 321-83-94<br>www.minelab.kz  |
| • Ижевск<br>8-(3412) 770-170<br>www.md18.ru        | • Кострома<br>8-(4942) 49-90-70<br>www.md44.ru       | • Н.Новгород<br>8-(831) 212-90-20<br>www.md152.ru   | • Пермь<br>8-(342) 279-49-09<br>www.md59.ru        | • Тула<br>8-(4872) 790-600<br>www.md71.su                | <b>СКОРО<br/>открытие!</b><br>Саранск, Рязань    |

**Консультации по телефонам : 8-912-330-3333 и 8-912-337-3333**

ЕДИНЫЙ ПОРТАЛ СЕТИ МАГАЗИНОВ **WWW.MDREGION.RU** НОВОСТИ, ОБЗОРЫ МД, СТАТЬИ, РАССКАЗЫ  
ВСЕ ДЛЯ КЛАДОИСКАТЕЛЯ!

цена  
**600 руб.**

# ТЫ УЖЕ ИГРАЛ В ДНЕВНИК КУПЦА?

Бесплатная демонстрационная версия на 3 часа  
демо-версию можно скачать на нашем форуме



В новой версии  
добавлена  
катушка Coiltek 15  
дюймов  
для X-Terra!

**6 металлоискателей**

X-TERRA 305  
X-TERRA 505  
X-TERRA 705  
MINELAB SAFARI  
MINELAB EXPLORER  
MINELAB E-TRAC

**Снаряжение**

ПИНПОЙНТЕР  
ЛОПАТА FISKARS  
НАВИГАТОР  
РУЖЬЕ

**Разгадайте тайну купца, найдите свой клад  
и станьте настоящим Кладовикателем!**

Первый в мире 3D-симулятор приборного поиска самых популярных моделей фирмы "Минелаб", ведущего производителя металлодетекторов. Рекомендуем использовать как учебное пособие по работе с металлодетектором! Максимально сохранены настройки металлоискателей. Реальные типы минерализации почвы. Откройте для себя мир редких монет и находок, почувствуйте себя современным искателем кладов!

Подробнее на [WWW.MINELABGAME.RU](http://WWW.MINELABGAME.RU)

Заходите на форум [WWW.MINELABGAME.RU/GAMEFORUM](http://WWW.MINELABGAME.RU/GAMEFORUM)

Купить можно в любом магазине МДРЕГИОН.РУ и на сайте [MARKET.MDREGION.RU](http://MARKET.MDREGION.RU)

Адрес для писем: 664050, г. Иркутск, а/я 337, тел. (3952) 703-890. [www.kladoiskatel.ru](http://www.kladoiskatel.ru) e-mail: [rudolfk@kladoiskatel.ru](mailto:rudolfk@kladoiskatel.ru)

Кладовикатель  
Золото. Клады. Сокровища

Учредитель: Рудольф Кавчик  
Редактор: Алексей Елизарьев  
Дизайн: Владислав Васильев  
Верстка: Инга Чинская

Рукописи, рисунки  
и фотографии  
не рецензируются  
и не возвращаются.

Цена договорная

Газета зарегистрирована в Федеральной  
службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых  
коммуникаций (свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-44045 от 1 марта 2011 года).

Газета отпечатана в типографии  
ООО «Типографский комплекс «Девиз»  
199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия,  
д.60, лит. А, помещение 4Н  
Тираж 15 000 экз. Заказ №