

Кладискатель

Золото. Клады. Сокровища

№ 4 (22)

АПРЕЛЬ 2013

ФППР

KLADTV.RU
Видео для кладискателей

MINELAB

Согласен на медаль:

Несколько фактов
о коллекционировании
наград

Стр. 6

Сокровища казанского хана

Стр. 10

В посях золота

По Новой Зеландии —
с металлодетектором

Стр. 13

Пятигорский суррогат

История некоторых
монетовидных жетонов

Стр. 11

Весомый клад

Все о гирях



Стр. 7

Находки кладискателей

Пожарная каска М-103-61

Стр. 5



Сезон открыт!

Любители приборного поиска отметились первыми находками

Зима в этом году, как обычно, была долгая, весна — холодная, и земля долго не оттаивала. Поисковики изнывали в ожидании теплых деньков. И вот наконец случилось! Во всех регионах страны практически одновременно сотни тысяч любителей приборного поиска вышли на коп. Только попытайтесь представить грандиозность этого явления: одновременно население таких городов, как Псков или Улан-Удэ, снялось со своего места и отправилось в поля!

Первые находки не заставили себя ждать: наши корреспонденты передают о кладе в 18 тысяч чешуек, поднятом в конце апреля около Липецка, и о кладе в несколько десятков портретных рублей,

найденном примерно в это же время где-то в центральных областях России.

Есть в активе поисковиков и одиночные находки, достаточно интересные. Например, возле Иркутска найдена кольцевая копейка 1805 года КМ практически в идеальном состоянии. В этот же выезд был найден рубль Петра I — весьма поюзанный, бывший частью бурятского украшения, но для Сибири это очень нечастая находка.

Серьезных находок, конечно, единицы. А в целом поисковики получают наслаждение от любимого хобби, от общения с историей своего края. На портале clubklad.ru проходит конкурс на лучшую историю об открытии сезона-2013. Виктория (devushka-poiskovik) из Верхнего Уфалея написала в своем рассказе: "Находок немного, потому что земля в этот день была еще мерзлая и не хотела

поддаваться нам. Но ведь каждый выезд запоминается по-особенному. А потом, когда приезжаешь домой и открываешь альбом с монетами, вспоминаешь каждый миг, каждое мгновение по той или иной монете. Я рада, что мне есть что рассказать вам, а в будущем детям и внукам. Поэтому не теряйте ни минуты, наслаждайтесь каждым прожитым днем. Начните заниматься тем, чем вы никогда не занимались. Думайте только о хорошем, ведь наши мысли материальны. И когда-нибудь вы найдете то, что давно искали!!! Я желаю всем удачи в новом сезоне".

Лучше и не скажешь!

Один из рассказов, присланный на конкурс «Открытие сезона-2013», читайте на стр. 5.

Редакция газеты "Кладискатель. Золото. Клады, Сокровища"

Что продаем?

Обзор лотов, выставленных на различных российских аукционах

Копейка, 1728, "Москва"

Цена представленного экземпляра — 4800 руб.

Крестовая копейка "Москва" чеканилась исключительно в период царствования императора Петра II (1727—1729). Она выпускалась на Кадашевском монетном дворе в 1728—1729 годах по стопе 40 рублей из пуда меди. Всего было отчеканено 49 654 400 штук.

Информации относительно чеканки этих монет существует не так много. Основная информация на этот счет черпается из журнала Верховного тайного совета. Так, 12 июля 1727 года журнал сообщает, что генералу Алексею Волкову, прибывшему в Москву в самом начале 1727 года для наведения порядка в монетном деле, было приказано сделать пробные штемпеля для копеек.

В том же журнале от 31 января 1728 года говорится, что Василий Татищев, один из руководителей монетной конторы (будущий знаменитый историк, кстати), представил штемпеля новых медных копеек. Из предложенных вариантов был утвержден тип с крестом на одной стороне и надписью "Москва" на другой. Вид этой копейки утвержден указом от 7 февраля 1728 года, а обнародован 10 апреля 1728 года.

Где штамповать новую монету, вопрос по большому счету не стоял. На тот момент в Москве было несколько медных дворов — Набережный (закрылся практически одновременно с выходом новой копейки), Красный, Кадашевский. Однако наиболее успешным считался медный Кадашевский, отданный в свое время на подряд купцу Егору Маркову. Ему и передали, выражаясь современным языком, весь госзаказ на крестовую копейку.



Технология чеканки монет в первой половине XVIII века была далека от идеальной, и штемпеля быстро изнашивались. Поэтому известно большое количество разновидностей практически всех монет того времени, и крестовая копейка не исключение. Известный нумизмат великий князь Георгий Михайлович выделял 28 разновидностей копейки 1728 года и 8 — 1729-го. Более демократичный каталог "Конрос" предлагает семь разновидностей 1728 года и две разновидности 1729 года.

Вес копеек также сильно различается. Есть экземпляры весом 2,38 грамма, а есть и 5,06 грамма, притом что норма — это одна четырехтысячная пуда, или 4,1 грамма.

В данном обзоре представлена достаточно распространенная разновидность крестовой копейки: 1728 год, "Москва" — большими буквами, год снизу вверх. Однако разброс в ценах на нее достаточно существенный. Монеты во вполне сопоставимом состоянии могут стоить от 4000 до 40 000 рублей.



Рубль, 1834, "Александровская колонна"

Цена представленного экземпляра — 60 100 руб.

Рубль 1834 года, посвященный открытию Александровской колонны в Санкт-Петербурге, — это первый русский памятный рубль. Именно с этого момента в Российской империи появилась традиция выпускать в связи с важными событиями в истории государства юбилейные монеты, которые теоретически могли иметь обращение, равное традиционным деньгам. Ранее для подобных случаев изготавливали памятные жетоны.

Александровская колонна была сооружена в 1829—1834 годах архитектором Огюстом Монфераном. Колонна посвящена исторической победе русского народа в Отечественной войне 1812 года и названа в честь императора Александра I. Помимо художественных достоинств колонна уникальна своей конструкцией. Стержень ее представляет собой гранитный монолит высотой 26,6 м, который ничем не прикреплен к

основанию и держится только силой собственной тяжести.

Открытие этого памятника состоялось 30 августа 1834 года. Для того чтобы поднять колонну на площадь, предварительно соорудили леса и колесную конструкцию. Подъем Александровской колонны продолжался в течение 100 минут. На площади перед Александровской колонной был проведен военный парад, в котором участвовало около ста тысяч человек, в том числе полки, отличившиеся в войне 1812 года.

Вот именно этим людям и предназначались памятные рубли. Практически весь тираж — 15 000 штук — был передан нижним чинам, участвовавшим в параде. Штемпель для монеты резал Генрих Губе — самый известный в тот период гравер, которому поручали в то время наиболее важные заказы.

Несмотря на малый тираж, рубль "Александровская колонна" не является абсолютным раритетом. Он нередко появляется на монетных аукционах. Средняя цена — порядка двух тысяч долларов, однако есть немало и более дорогих предложений.

1 марка, 1864, S, Финляндия

Цена представленного экземпляра — 5558 руб.

Русско-финские монеты, предназначенные для обращения на территории Великого княжества Финляндского, чеканились с 1864-го по 1917 год на Гельсингфорском монетном дворе (если кто кто подзабыл, то Гельсингфорс — шведское название города Хельсинки).

Марка стала основной денежной единицей русско-финской денежной системы. Она равнялась 100 пенни. Почему именно марка? Для Финляндии «марка» — привычное название монеты. Как указывают некоторые источники, «марка» — это самое старое финское слово для обозначения денег. Слово «пенни», кстати, тоже уже использовалось в Финляндии — в шведской форме penning.

Манифест и постановление о выпуске русско-финских монет появились еще в 1860 году, рисунки были утверждены в 1861-м, однако монеты стали чеканиться для обращения лишь с 1864 года. Авторство рисунков монет приписывают Александру Фадееву, работавшему художником в гербовом отделении Сенатского департамента герольдии. Штемпеля для этих монет резала Леа Альборн. Буква S на представленной в этом обзоре монете обозначает первого минцмейстера Гельсингфорского монетного двора Августа Солдана (August Fredrik Soldan), работавшего на этой должности с 1861-го по 1885 год.

Марка 1864 года изготовлена из серебра 868-й пробы, ее вес — 5,18

грамма, тираж — 75 000 штук. Стоимость этой монеты на аукционах достаточно высока (в сравнении с аналогичными монетами других годов выпуска). Связано это с достаточно ограниченным тиражом. Для сравнения: уже в следующем, 1865 году марка была выпущена тиражом свыше полутора миллионов экземпляров.

Евгений Лазарев,
по материалам
открытых источников



Кустарная добыча

В мире происходит очередной виток золотой лихорадки

Недавно я побывал на калифорнийских месторождениях и заметил, как один джентльмен со своей дочерью пытается промыть полный лоток песка. Я мог поклясться, что они новички, поэтому направился напрямик к ним, дабы предложить помощь и совет. Джентльмен заинтересовался у меня, где он может добыть немного золота. В частном лагере, где мы остановились, разрешается заниматься промывкой. Поэтому я посоветовал ему спуститься немного ниже и покопаться в трещинах и разломах породы, а затем промыть полученный материал в лотке. Я уверил его, что, последовав моему совету, он кое-что добудет. Однако мой новый знакомый задал еще один вопрос: куда ему поехать, чтобы найти самородки. Я посмеялся про себя и ответил, что мы все хотим это знать.

Пока цена на золото будет столь высокой, по холмам и долинам США будет бродить множество старателей — как опытных, так и новичков. Все они хотят найти самородки, но это удается не всегда. Порой добыть удастся лишь несколько маленьких золотинок. Старатели-новички в больших количествах стали появляться по всей планете, особенно в развивающихся странах. Сейчас разворачивается настоящая золотая лихорадка, о которой мало кто знает.

Меня недавно попросили взглянуть на ситуацию, касающуюся мелкомасштабной золотодобычи в Африке. Многим из нас трудно поверить, но только на одном этом континенте мелкой золотодобычей занимается от 5 до 10 миллионов человек. Еще больше золотоискателей в странах Азии и Южной Америки. В Китае, например, насчитывается до 10 миллионов старателей. Их число растет огромными темпами, которые весьма сложно определить. Поэтому, если в экономике проблемы, а цена на золото растет, в это дело пойдет еще больше народу — просто для того, чтобы выжить, накормить свои семьи. Большинство из этих индивидуальных золотодобытчиков рады добыть и несколько мелких частичек металла в день.

Мелкомасштабная золотодобыча в развивающемся мире — феномен не новый, поскольку многие страны, для которых это характерно, могут похвастаться долгой историей старательства. Однако эта новая золотая лихорадка развивается стремительно, из-за нее цены на золото продолжают расти. Сегодня есть определенный термин, которым называют такую добычу:

кустарная добыча. Несмотря на то что этот термин используется ООН, учеными и политиками, я думаю, глупо называть испытывающих нужду людей, который волею судьбы занялись старательством, кустарями. Да, они много работают, и труд их тяжел, но то, что они делают, никак нельзя назвать искусством. Возможно, термин "добыча ради жизни" будет более точной характеристикой, хотя с некоторых точек зрения не вполне корректной.

В отличие от промышленной добычи мелкого или крупного масштаба, кустарная добыча имеет свои недостатки. Кустари выискивают старые выработки, оставшиеся от разработки больших месторождений. В некоторых районах они становятся настоящей помехой для больших компаний, в других они работают на месторождениях, где промышленные методы неприемлемы. В последнее время мелкие золотодобытчики сделали по-настоящему удивительные открытия. Гигантские золотые самородки, найденные металлодетектором в Судане, — лишь вершина айсберга.

Количество золота, которое добывают кустарные добытчики, варьируется от одного до нескольких гранов в день (1 гран = 65 мг). Тем не менее все эти трудности и опасности позволяют людям, которым в ином случае нечего было бы есть, питаться самим и даже отсылать некоторые деньги своим семьям, живущим в удаленных и труднодоступных деревнях.

Эта довольно странная ситуация является результатом сочетания разнообразных аспектов. Правительства развитых стран, для того чтобы избежать экономического упадка, крупномасштабно печатают деньги и вливают их в свою экономику, что, в свою очередь, приводит к росту цен на золото. Правительства развивающихся стран слишком плохо готовы к тому, чтобы накормить часть своих граждан и установить законы, регулирующие кустарную добычу. Людям же нужно есть и жить, а золото, которое они добывают, находит свой рынок. Они могут быстро продать то, что нашли, и купить самое необходимое.

Приспособления кустарных добытчиков настолько просты, что проще и не придумаешь. Там даже тачку редко встретишь. Золотосодержащий материал из подземных выработок поднимается веревками с применением только силы собственных рук. Из них же выбираются по очень простым лестницам или скобам. Порода и песок выкапываются лопатой, переносятся вручную в небольших емкостях. О промышленном оборудовании там никто не слышал.

Обработка золотосодержащего материала такая же примитивная. Аллювиальные пески



Крупница золота на дне миски

промываются на простейших деревянных шлюзах. Кварц или другой тяжелый материал дробится и измельчается вручную. Это очень сложная работа, учитывая то, что крупность измельченной породы должна быть как у песка. Затем концентрат промывается, а большие частицы золота и самородки удаляются, опять же руками. Мелкое золото извлекается при помощи ртути, и именно это вызывает больше всего экологических вопросов. Поскольку ртуть используют в небольших количествах, то и об ее удалении из почвы, воздуха и воды никто не задумывается.

Золотодобыча для выживания в лесной глуши — это, конечно, далеко не самое приятное времяпрепровождение, но лучше, чем голодание. Иногда старатели — это практически рабы, вкалывающие на того, кто владеет землей. Еще одна странность — быть в подобной стране золотодобытчиком-рабом лучше, чем фермером. Средний доход в таких государствах не более доллара в день, в то время как те, кто добывает 1 гран золота, зарабатывают на нем 3 доллара. Когда я еду на добычу и нахожу всего лишь гран, то возвращаюсь домой разочарованным. Наверное, надо быть более благодарным за то, что я имею.

Кустарная добыча в основном очень примитивна. Люди, которые ею занимаются, не знают основных принципов золотодобывающей науки, они просто выучили последовательность шагов, позволяющих извлекать золото из песка или породы. Таким образом, весь процесс кажется им какой-то магией. Большинство кустарных старателей имеют свои суеверия, возникающие на этой почве. Я видел видео, на котором постороннего человека не пускали в одну из кустарных шахт, пока он не снимет обувь, — местные рабочие думали, что это может принести неудачи.



Шахтер заливает воду в камнедробилку.

Со стороны различных ассоциаций и общественных групп предпринимаются шаги по обучению кустарей: им, например, показывают более эффективные и безопасные технологии и методы, способные увеличить извлечение золота. Успех таких предприятий неоднозначен. Так, в рамках одной из программ добытчиков пытались объединить в коллективы, однако эта идея не прошла, поскольку все они слишком ценят свою независимость. Другие программы подразумевали под собой простое предоставление информации о более продуктивных методах (на сегодняшний день есть много хороших альтернатив цианиду и ртути). Однако кустарные добытчики не особо охотно отказываются от того, что они умеют и знают.

Крошечное количество золота, добываемое одним старателем, кажется незначительным, но, когда их десятки миллионов, общая цифра весьма впечатляет. По оценкам экспертов от горной индустрии, общее количество золота, добываемое кустарными старателями, ежегодно составляет тысячи тонн. Это значение достаточно влияет на цену золота, поэтому утверждение, что мелкомасштабная добыча — это двигатель индустрии, имеет право на существование.

Во многих развивающихся странах мира из-за нищеты, граж-

данских беспорядков, политической нестабильности большая часть территорий не была разведана современной техникой. К этому относится не только разведка крупными компаниями, но и использование новейших технологий, применяемых отдельными старателями для поиска россыпей. А кустари идут в дикую местность и совершают свои открытия.

Крис Ральф, icmj.com
(перевод с англ. — С.Верхоzin,
ОАО "Иргиредмет")
Бюллетень "Золотодобыча"

От редакции

Кустарная золотодобыча — явление, безусловно, неоднозначное. С одной стороны, золото добывается в тяжелейших условиях, с другой — помогает людям и целым семьям элементарно выжить и является для многих стран заметной статьей в экономике.

Важно другое: законы очень многих стран мира разрешают вольное старательство и при этом определяют какие-то правила игры, интересные обеим сторонам. В России такая деятельность по-прежнему вне закона, хотя совершенно очевидно, что частное старательство могло бы стать для многих людей источником существования, а старательский туризм — источником дохода для многих регионов.

Поле, русское поле...

Где искать клады в местах недавно распаханых деревень?

Где искать клады в распаханной деревне? Этот вопрос задают практически все поисковики, независимо от их стажа и опыта. Распаханное поле. Глазу зацепиться вроде и не за что, сплошная пашня. Где и что тут было? Или вообще ничего не было?..

Найти деревню на свежей распахке очень легко, достаточно просто посмотреть себе под ноги. На месте бывших дворов и усадеб всегда присутствуют осколки керамики и битый кирпич. На свежей пашне, пока не взойшла зеленка, осколки видно издалека.

Если вы обладаете хорошим джипом, то, включив пониженную передачу, можете ехать прямо по пашне и из окна высматривать осколки кирпича, керамики, остатки костей животных. Если поле уже засажено, делать этого не стоит — вас могут привлечь за поправу угодий.

Обратите внимание на обожженные и расколотые камни. Они говорят о возрасте деревни. Внимательно изучив камни, можно довольно точно определить время, когда существовала деревня, вплоть до так называемого домонгольского периода.

Много о возрасте деревни могут рассказать и кирпичи. Плотные, плоские, однородные кирпичи желтого или разных оттенков красного цвета — это приметы



старых построек. Если кирпич имеет пористую структуру или, тем более, неоднороден по цвету (чернеет к середине), то это признаки почти современной постройки. Скорее всего, тут стояла ферма или технические сооружения. Кстати, все не значит, что интересных находок в местах сосредоточения такого кирпича не может быть — под фермой могла быть очень старая усадьба. Просто надо быть готовым к наличию современного мусора. Если есть возможность, надо поменять катушку на детекторе в сторону уменьшения диаметра.

Если посмотреть издалека или сверху на вспаханное поле, то наверняка можно заметить темные пятна на вспашке. Такие пятна могут оставлять навоз. Возможно, в этом месте была постройка или скотный двор.

Неоднородности рельефа тоже стоит уделять внимание. Как бы тщательно ни обрабатывалось поле, но и на нем могут остаться возвышения от прежних домов или углубления от погребов. Безусловно, может оказаться, что выпуклости и впадины на поверхности имеют естественное происхождение, но внимание на них обратить все-таки стоит.

Признаки старой деревни

1. Керамика, битый кирпич
2. Обожженные и расколотые камни
3. Черные пятна на пашне
4. Очевидные неровности поверхности
5. Ну и не стоит забывать о крапиве, которая всегда растет на месте бывших деревень, даже многократно перепашанных.

В итоге, прокатившись по полю, вы будете иметь полное представление, где стояли дома и кипела жизнь. Можно мысленно составить план деревни и попробовать представить, как шли улицы, где стояли дома, а где были огороды. План поможет более целенаправленно вести поиск. Чаще всего клад прятали возле дома, в ограде, у приметного места, скрытого от посторонних взглядов.

Теперь дело техники. Доставайте металлоискатель, идите в самые богатые обломками былой цивилизации места и ищите. Находки обязательно будут.

Если кирпича и керамики много, целесообразнее использовать небольшие катушки, от 6 до 11", так как обожженная глина глушит электромагнитный сигнал катушки.

Рудольф Кавчик,

клуб кладоискателей, www.clubklad.ru

РАСШИРЬТЕ ВОЗМОЖНОСТИ X-TERRA С НОВЫМИ КАТУШКАМИ COILTEK

Ожидание закончено! Одобрены компанией Minelab, катушки нового размера, нового дизайна, работающие на всех трех частотах.

- Катушка 15" X-Terra 3 кГц самая глубинная катушка. Отлично подходит для глубинного поиска монет и кладов
- Катушка 15" X-Terra 7.5 кГц превосходна для универсального поиска
- Катушка 15" X-Terra 18.75 кГц самая чувствительная и отлично подходит для поисков золотых самородков
- Все катушки 15" X-Terra полностью водонепроницаемые.
- Особенности — малый вес и прочная конструкция.
- НОВИНКА! Катушка 6" X-Terra 3 кГц с высокой глубиной обнаружения. Идеальна подходит для замусоренных участков. Легко определять местоположение предмета. DD конфигурация. Высокая стабильность и высокая чувствительность.

Для получения полной информации о катушке CoilTek посетите наш сайт CoilTekmanufacturing.com.au



«Находки кладоискателей»

Находки кладоискателей — это не только раритетные монеты, но и всякие необычные вещи. Некоторые из них зачастую так и не удается идентифицировать. Очень часто с находками связаны какие-то интересные истории.

Бывает, что обстоятельства, при которых находки были обнаружены, настолько удивительны, что могут стать основой целого литературного произведения. В общем, находки поисковиков — это целый мир, необычный и неповторимый.

О некоторых из них мы периодически будем рассказывать на специальной страничке, которую мы так и назвали — «Находки кладоискателей». Часть этих находок передана в единственный в мире музей кладоискательства, расположенный в Иркутске.

Клуб кладоискателей: www.clubklad.ru



Пожарная каска советского времени «Тип М-103-61»

В день открытия музея «Кладоискатель» один из копателей подарил пожарную каску. Этот предмет является важной частью снаряжения пожарных и включает в себя часть нашего советского исторического прошлого. Пожарная каска традиционно защищала голову от ударов, поэтому неудивительно, что она по форме напоминает военный шлем. Сохранность у музейной каски удовлетворительная, но от времени и неправильного хранения она

утратила свой насыщенный оливковый цвет, подбородочный ремень и подшлемник.

В России специальные медные пожарные каски французского образца стали использовать лишь в XIX в., после войны с Наполеоном. До этого времени в ходу у российских пожарных были обыкновенные полицейские каски.

Высшее командное звено — брандмайоры (начальник всех пожарных команд города) — имело каски с символом царской власти: двухглавым орлом спереди, а также с гербами российских городов.

Начиная с 1850 года у пожарных была введена новая форма, а с ней и каска, выполненная из бронзы. Позже появились посеребренные, а также офицерские каски для парадов. Начищенные до блеска, они вызвали у окружающих законное восхищение. На касках дореволюционного времени можно было прочесть: «Богу хвала — ближнему защита».

У рядовых пожарных цвет каски обычно был зеленый или оливковый. С лицевой части пожарной каски размещалась красивая кокарда, которая, как затем выяснилось, уменьшала прочность конструкции.

Что касается формы, то каски пожарных традиционно выпускались с гребнем (низким или высоким), который благодаря своим функциональным свойствам уберегал голову от прямого удара, а широкие козырьки по всему периметру не давали затекать воде за шиворот и попадать в глаза мелкому сору.

Внутри шлем снабжался кожаным, войлочным или льняным подшлемником. Фиксировалась каска с помощью регулируемого кожаного ремня под подбородком.

После 1917 года пожары никто не отменял, поэтому каски имели место быть, но длительное время советские пожарные пользовались дореволюционными образцами, сбив с них царскую символику.

Лишь в 1923 г. был утвержден образец новой универсальной формы советского пожарного, объединивший красоту, функциональность, новый девиз «Всегда готов!» и советскую символику. По сравнению с прежней, каска стала более прочной за счет уменьшения гребня, замены прежнего металла на железо толщиной 0,5 мм. Весила такая каска 880 г.

Пожарные каски офицеров хромировались, покрывались черным лаком. Рядовые носили каски натурального цвета. Выпускались они на питерских заводах «Тремасс» трех размеров: 550, 580, 600 мм внутренней окружности.

После Великой Отечественной войны, в связи с большим количеством имеющихся боевых касок, пожарные вплоть до 50-х гг. «донашивали» военные образцы.

Каска пожарная «Тип М-103-61», которую музей «Кладоискатель» имеет в своей коллекции, была создана как типовый образец по приказу Главного управления пожарной команды МВД СССР. В ее разработке принимал активное участие Центральный научно-исследовательский институт противопожарной охраны СССР. Испытанная в лабораториях и разрешенная к штамповке, такая каска производилась в Можайской исполнительной трудовой колонии начиная с 1961 года. Это последний образец железной каски. Далее пожарные каски стали изготавливать из композиционных материалов, которые оказались во всех отношениях удобнее и функциональнее.

Что же касается кокарды и цвета, то типовая каска «Тип М-103-61», использовавшаяся в СССР вплоть до 80-х годов XX в., была традиционного зеленого (оливкового) цвета. На кокарде было изображение грузового автомобиля ЗИС-150 и его последующей модификации ЗИС-164, на платформе которых крепились пожарные автокраны, емкости для воды и прочее. Автомобиль первоначально имел мощность 82 л.с. Выпускался он на заводе им. И.В.Сталина. Машина имела несколько существенных доработок, модифицировалась. Внешне она очень напоминала ленд-лизовскую модель International K-7.

В мире существует немало музеев, посвященных коллекционированию пожарной атрибутики. Некоторые частные коллекционеры занимаются поиском редких экземпляров. Один, прямо скажем, нередкий экспонат пожарной каски советского времени хранится в нашем музее, но он нам дорог как память о советском прошлом.

Ольга Горощенова,
директор музея «Кладоискатель»

Конкурс «Открытие сезона 2013»

Жизнь — это поиск

Что такое жизнь? У каждого человека в жизни есть свои интересы, планы. Каждый день мы трудимся, суетимся и не задумываемся о том, чего бы нам хотелось больше всего? Я долго искала то, что мне интересно. И нашла — это приборный поиск.

А как я к этому пришла, вот мой рассказ. Первый мой выезд был с мужем. Мы приехали на полянку, на которой когда-то была небольшая деревня. Тогда у нас был прибор X-TERRA-74. И вот первый сигнал: металлоискатель издает высокий тонкий звук, на экране прибора цифры 38-40, копаем... И вдруг в земле я вижу монету! Какие же были у меня неопределимые эмоции! Я просто вырываю ее из земли вместе с землей! Это была 1 копейка Николая II. Счастье переполняло меня. Мне хотелось еще и еще. И вот второй сигнал, третий... В общем, в этот день мы нашли 8 монет. После было еще много выездов.

К сезону-2013 я подготовилась основательно. Теперь у нас два прибора. Мне, как девушке, прибор попроще, а именно X-Terra-305. А мужу уже хотелось посерьезнее, и наш выбор пал на E-Trac. Также нужен был костюм, и после долгих поисков он был найден. Размер и цвет с точностью совпадал с тем, о котором я мечтала. Первый выезд был назначен на 20 апреля 2013 г.

И вот мы выезжаем рано утром. Погода радует, дует теплый ветерок. Солнце еще не вышло, но уже пахнет весной! Приехали на место — поле без снега точно ждало нас. Это место — бывшее село Коневское. Поле здесь просто исполосное. С одной стороны течет небольшая, словно змейка, река, а с другой стороны разрушенная церковь.

Если восстановить картину той, прошлой жизни, то можно узнать множество интересных фактов. Так, на самом высоком и почетном месте, стояла белокаменная церковь с голубыми куполами и золочеными крестами — храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Она была заложена в 1819 году. Многие, кто рассказывал о судьбе Богородицкой церкви, иногда просто разводили руками — надо же, какой парадокс жизни и беспощадная ирония судьбы! Единственная выжившая при Советах церковь в северных селах нашей области не выстояла перед невидимым врагом — радиацией. Сейчас, по прошествии десятилетий, радиационный фон в норме, но люди уже никогда не вернутся сюда.

Когда село Юго-Конеево ровняли с землей, ликвидируя последствия аварии, храм взорвали. Сейчас на его месте большой холм, покрытый землей и поросший травой. Хотя он весь состоит из кирпичей и каменных плит.

Также на главной улице до сих пор сохранился так называемый мост люб-



ви. Именно на этом месте и любила хороводиться молодежь.

Это место постоянно притягивает своей энергетикой и необычной атмосферой. Сюда хочется вернуться еще и еще.

Но продолжим о копе. И вот достали мы приборы, лопаты, перчатки, рации — и вперед. В поле я всегда ухожу далеко, а потом вообще исчезаю из поля зрения. Больше всего мне нравится ходить одной, оставаться наедине со своими мыслями и слушать звуки природы.

Первого сигнала долго ждать не пришлось. По звуку я предположила, что в земле лежит советская монета, так как звук был грубый. Земля была как камень, очень тяжело копалась. Но я все же продолжала вгрызаться в промерзшую весеннюю землю, и через пару минут в комочке земли я увидела ребро монеты. Убрыв остатки земли, я обнаружила, что

это 20 копеек 1953 года. Естественно, моей радости не было предела, хотя монетка была нередкая, да и советская. Но все же первая в этом сезоне.

И вот монетка в кармане, идем дальше. Еще сигнал, копаю, а там обручальное медное колечко. Смотрю, размер маленький. «Женское», — подумала я. Что ж, кольца мы тоже в коллекцию берем, как и пуговицы. Весной очень хорошо копать, так как трава еще маленькая. Но в некоторых местах, где большая трава, можно встретить колодцы и старинные погребки. Вот где прячется опасность. Кстати, во многих таких колодцах, я видела скелеты животных, которые падали туда, а выбраться уже не могли...

Идем дальше. Сигналов нет. Вывод: место не так уж и засорено, как это обычно бывает. Иногда попадает много пробков. Отсюда можно сделать вывод, сколько пьют люди в нашей стране! А в это время муж копал неподалеку. Созваниваемся по рации. И вот у нас уже монеты стали попадаться не только советские, но и царские. Опять радости нет предела.

После нескольких часов поисков пошли на обед. Был день, и солнце поднялось высоко, пригревая лучами. Мы сидели на полянке, пили горячий чай и жарили вкусные румяные колбаски. Этот день я всегда буду помнить, ведь он первый в этом сезоне.

Виктория (devushka-poiskovik)
Верхний Уфалей, www.clubklad.ru

Согласен на медаль

Несколько фактов о самом неоднозначном виде коллекционирования

Ветеранов сегодня остались единицы. Это очень пожилые люди, которые семь десятилетий назад сражались на фронтах, приближали Победу в тылу, пережили блокаду Ленинграда. Девятого мая на груди у них — целый комплект юбилейных наград. Но есть люди, которые, помимо прочего, смотрят на эти медали с коммерческой точки зрения. Это те коллекционеры, которые специализируются на наградах. И хотя за продажу государственных регалий предусмотрено уголовное наказание, да и с моральной точки зрения это хобби выглядит очень сомнительным, коллекционеры здесь находят свою философию: мол, мы сохраняем историю для потомков. Накануне майских праздников наш корреспондент пообщался со специалистами по наградам с условием соблюдения их инкогнито.

Полтинник за победу над Германией

Награды бывают трех разновидностей: за боевые подвиги, за трудовые достижения и юбилейные, к памятным датам.

— Медаль «За оборону Ленинграда» стоит 350 рублей, «За победу над Германией» — 50 рублей, «20 лет Победы» — 10 рублей, «Ветеран труда» — 10—15 рублей. Это алюминиевые колодки, обтянутые ленточкой; сама медаль сделана из никеля или бронзы, — объясняет петербуржец Алексей Н., в прошлом продавец наград. — Юбилейные награды — самые распространенные, в последние полвека они составляют 95% всех награждений, но на рынке не котируются.

Существует единственная юбилейная награда, на которую не пожалели драгметалла: в 1985-м, в год 40-летия Победы, генеральный секретарь Константин Черненко распорядился выдать всем ветеранам ордена Отечественной войны 1-й и 2-й степени. Заказ на их изготовление был таким масштабным, что монетный двор не справлялся, часть тиража выпускали ювелирные предприятия.

— Собрали ветеранов во всех районных военкоматах и несколько часов подряд вручали награды, — вспоминает Алексей Жарков. — Моя бабушка рассказывала, как это было. Вызывали: «Иванова Мария Алексеевна. Ивановой Марии Ивановне — подготовиться...» Фактически тогда были награждены все жившие на тот момент участники войны.

Первую степень выдали двум миллионам, вторую — пяти с половиной миллионам человек. Цена этого ордена, а точнее, серебра, из которого он сделан, — 20 долларов.

Несмотря на популистский ход Черненко, настоящая боевая «отечка», как ее называют коллекционеры и продавцы, — это орден из почетной плеяды ценных, дорогостоящих. Именно такие советские награды увлеченно собирают и российские, и зарубежные коллекционеры. По мнению некоторых экспертов, по популярности в мире они уступают только орденам Российской империи.

Орден один, разновидностей много

— В последние 20 лет во всем мире цены на «Россию» выросли — у русских появились большие деньги. Прилетают на самолете наши нефтяники в Вену на Dorotheum, скупают всю русскую часть аукциона и улетают домой, — рассказывает Юрий К., питерский коллекционер — исследователь наград. — Такие случаи уже имели место. Те времена, когда из России ценности везли в Западную Европу, давно прошли. Сейчас обратный поток — в Москве дадут дороже. Этот принцип распространяется и на ордена.

Имеющиеся на рынке награды не равноценны по качеству. В войну Ленинградский монетный двор эвакуировали в Пермскую область, город Краснокамск. Квалифицированных мастеров там не хватало. К примеру, медаль «За взятие Кенигсберга» целиком изготавливали 15-летний подросток, который, по слухам, дожив до преклонных лет, до сих пор работает на питерском монетном дворе.

В Краснокамске на медальерном производстве царил полнейшая неразбериха: диаметр, пропорции наград строго не соблюдались, у обратной стороны не было еди-



ного образца. Так, у ордена Отечественной войны 2-й степени, выпущенного в войну, эксперты насчитывают сейчас от шестидесяти до восьмидесяти разновидностей, у 1-й степени — до пятнадцати разновидностей. Все эти факторы, естественно, влияют на цену.

Летом 1943 года вышел правительственный указ, по которому все винтовые награды отныне должны были стать подвесными и носить их следовало на колодках. Винтовые ордена сдавали для переделки на монетный двор или занимались этим самостоятельно — на обороте оставались следы. Винтовых орденов немного успели вручить в первые два года войны, когда наши войска терпели поражения, и в идеальном состоянии сегодня их осталось совсем мало. Ранние, до 1943 года, они в разы дороже остальных. Коллекционеры называют такие экземпляры конверсионными.

Бриллиантовая «Победа»

Серебро, золота и платина — денег на изготовление орденов в СССР не жалели. Это еще одна из причин, по которой интерес к советской боевой фалеристике перманентно велик.

Лучшим примером тому служит орден «Победа», настоящее ювелирное изделие. Его давали только высшим военачальникам — Сталину, Жукову, Рокоссовскому. Всего этим орденом награждено 27 человек. В 1978 году Леонид Ильич Брежнев наградил им самого себя, но после его смерти награждение отменили.

«Победа» лишь единожды попала в частную коллекцию — это был экземпляр, который принадлежал румынскому королю Михаяу. Тот под конец войны стал членом антигитлеровской коалиции, за что его и наградили этим орденом. В 1946 году Михая свергли, он бежал из страны и захватил с собой ценности. Свой орден «Победа» бывший король продал — все-таки сделан он из платины, золота, серебра, рубинов и бриллиантов. Все остальные экземпляры хранятся в алмазном фонде. О цене говорить бессмысленно.

Орден Боевого Красного Знамени — первая официальная высшая награда за боевые заслуги Советской республики. На ордене ставилась цифра, от единицы до семерки, означавшая, в который раз по счету орден вручен человеку.

— Простых «боевиков» было полмиллиона награждений, с двоечкой — 30 тысяч, с троечкой — 10 тысяч, с четверочкой — 3 тысячи, с пятерочкой — 300 штук, с шестерочкой — 60 штук, — объясняет Алексей Н. — Были обладатели семи таких орденов, в основном летчики. Я могу сказать так: «пятерку» в руках держал, «шестерку», «семерку» — нет. Цена на такой орден может достигать десятков тысяч долларов.

Предмет инвестиций

В СССР награды начали носить ордена лишь через тридцать лет после окончания войны. Сразу после войны ими было никого не удивить. И только в 1975 году государство развернуло кампанию «Фронтовики, наденьте ордена!». Очевидцы парадов тех лет рассказывают: когда крепкие, еще молодые ветераны шли по улицам при всех регалиях, в воздухе стоял тонкий звон. Награды дедов и отцов трепетно хранили.



Уже в 90-х в стране шла активная торговля фалеристикой. Боевые ордена, бывало, меняли на товары первой необходимости — такая в стране была нищета. Пик интереса к наградам в нашей стране пришелся на 2004—2008 годы, тогда цены на них росли пропорционально фондовому рынку. Это стало предметом инвестиций.

Статья № 324 УК РФ запрещает приобретение или сбыт государственных наград. Наказание — штраф в размере до 80 000 рублей, либо исправительные работы на срок до 1 года, либо арест на срок до 3 месяцев. Несмотря на запрет, этот вид коллекционирования является одним из наиболее популярных.

— Был период, 2007—2008 годы, когда ордена скупали буквально чехомоданами, ведрами и тазами. Купив награду, скажем, в апреле за 1000 долларов, в мае ее можно было продать за 1100. После кризиса цена упала, люди разуверились, — вспоминает Алексей Н. — Коллекционеров стало на порядок меньше.

Едва появился интерес к коллекционированию наград и сформировались цены с тремя-четырьмя нулями, как ордена и медали сразу стали подделывать: советские — в Польше и на Украине, германские — в Прибалтике и Италии. Подлинные награды не бывают идеальными — изготовители подделок это учитывают и не забывают о канавках и прочих червоточинках на аверсе.

Технологии так выросли, что определить подлинность иногда можно только на специальном оборудовании. При этом люди ухитряются покупать и очень грубо сделанные подделки.

Коллекционеры и продавцы все как один отмечают: такого засилья подделок, как в этой сфере, нет ни в одной другой. И даже это не отбивает у россиян интерес к собиранию орденов.

— Женщины бриллианты любят, кольца, браслеты, а мужики — ордена и медали, — предлагает свою философию один из продавцов на рынке. — Я отлично знаю, как этот интерес зарождается. Сначала человек видит: медаль, боевая. «Триста рублей за «боевые заслуги»? Я куплю!» Потом начинается: «А «отвага» есть?» Начинают читать, интересоваться, какие награды были у деда; выяснять, за что и почему он их получил. Как бы ни была коммерциализирована эта среда, люди всегда будут интересоваться и гордиться боевым прошлым предков.

Иван Загвоздин



ВЕСОМЫЙ КЛАД

Что такое лысая гиря и чем дорог золотник, рассказывает коллекционер старинных средств измерения

Откопав старую гирю или весы, кладоискатели начинают гадать, насколько стара находка и чем она интересна. Предмет этот в России малоизучен: ни каталогов, ни большого количества специальной литературы вы не найдете, а цены зависят только от каприза продавца. За разъяснениями мы обратились к москвичу Сергею Жукову, который собрал самую большую в стране коллекцию старых средств измерения.

Почему золотник дорог

Его увлечение тоже началось с находки. Двадцать лет назад во дворе купленного в Костромской области деревенского дома Сергей Тимофеевич обнаружил два тяжелых предмета.

— Один, без сомнения, гиря, а у второго был странный вид, — вспоминает он. — Спрашиваю у местных: "Что это?" "Да тоже гиря", — отвечают не слишком уверенно. А потом попалась мне статья московского коллекционера колокольчиков, в которой я нашел подтверждение, что моя находка — гиря XVIII века. «Ну, — думаю, — если такие раритеты валяются просто так, то, наверное, нужно их собирать, чтобы, по крайней мере, не пропали». И количество гирь в квартире стало быстро расти.

Сегодня в его собрании более 6 тыс. российских и около 500 иностранных гирь, более 100 российских весов и безменов, аршины, метры, линейки, рулетки, винные и хлебные меры и даже пивные кружки.

Важное место в коллекции занимают разборные (а по старинке — разбивные) гири — части фунтовых разновесов. Разновес — это набор номиналов в 48, 24, 12, 6, 3, 2 и 1 золотник, которые собирались по принципу матрешки. Мелкие вкладывались в более крупные и помещались в футляр, который тоже является гирей. Вместе с футляром весом 48 золотников получается 96 золотников, или 1 фунт.

Именно о самой маленькой гирьке из разновеса, которая все время норовила потеряться, говорится в пословице "Мал золотник, да дорог". Разновесы уже в конце XVII века были в ходу наряду с литыми чугунными и медными гирями. В коллекции Сергея Жукова есть очень редкий, сохранившийся до золотника комплект гирь 1835 года. А самый старинный предмет — двухфунтовая разборная гиря с клеймом поверки 1698 года.

Помимо материальной у собрания есть еще и интеллектуальная составляющая: Сергей Тимофеевич единственный в стране коллекционирует поверочные клейма.

Поверочные клейма — знаки, которые наносили не только на гири, но и на весы, чтобы покупатель был уверен, что торговое оборудование соответствует закону и продавец не жульничает. Без такого клейма можно было при ревизии подвергнуться штрафу и вообще лишиться права торговать.

Знаки, которыми отмечены гири и весы, зачастую едва различимы или очень малы. Сергей Жуков фотографирует клеймо, а потом создает рисунок в компьютерном графическом редакторе. Занятие кропотливое, но у Сергея набралось уже около двух тысяч образцов.

В Европе есть уникальный справочник, в котором описаны все поверочные клейма — с любого измерительного прибора, с поверочных свидетельств, свинцовых пломб. Сергей Тимофеевич лично знаком с его автором, жителем Люксембурга Грегором Линкенхайлом, у которого крупнейшая в Европе коллекция гирь. Благодаря нашему эксперту российским клеймам в этом издании отведено целых 44 страницы.

Каждой гире — по клейму

На весах, гирях и мерах есть два вида клейма. Непременно должно быть поверочное клеймо. В СССР на клейме всегда указывались две последние цифры года и шифр поверочного учреждения. До революции клеймо имело вид государственного герба: цифра внутри "орла" означала номер поверочной палатки, цифра под "орлом" — год поверки. Эта дата и говорит о возрасте средства измерения.

Второй тип клейма — знак производителя, который может рассказать, где была выпущена гиря. Самые узнаваемые клейма на дореволюционных гирях — с заводов братьев Рекшинских и Овчинниковых, которые работали на рубеже XIX и XX веков. Предприятия Рекшинских находились в Нижнем Новгороде и Семёнове. На них до революции отливалась каждая вторая гиря, эти клейма до сих пор встречаются от Сибири до Польши.

Завод братьев Овчинниковых располагался в Ветлуге (сегодня это районный центр Нижегородской области). В 1901 году в той же Нижегородской губернии начал отливать весовые гири Сормовский завод, причем уже в 1903-м предприятие отпраздновало выпуск миллионного экземпляра.

После революции национализированные предприятия продолжали изготавливать все тот же товар. Так, заводы Рекшинских стали ремвоздухозаводом № 2 и Семёновским чугунолитейным заводом. Сормовский завод получил название "Красное Сормово". Появлялись и новые: так, уже в послевоенном СССР почти вся страна взвешивала товар гирями Митинского завода, который работал в Тульской области.

Искал клад, а нашел гирю

— Одна из самых частых находок кладоискателей — отдельные гирьки из разбивных фунтов XIX — начала XX века, — считает Сергей Тимофеевич. — Их до сих пор много: в России более двух веков десятки фабрик и кустарей выпускали эту продукцию. Интерес они могут представлять только в том случае, когда на них есть какое-нибудь очень редкое клеймо.

Гирьки домонгольского и золотоордынского периодов не найдешь нигде, кроме как в земле. По форме они часто напоминают камешки, в основном из-за сильной коррозии. Догадаться, что это



именно средства измерения, можно по выбитым точечкам, означающим номинал.

Впрочем, подобный артефакт интересует не коллекционера, а скорее, историка — только ученый, анализируя, в каком археологическом слое найден предмет, может сделать вывод о его истинной ценности. Вот только наши ученые темой метрологии не слишком-то интересуются, констатирует Сергей Тимофеевич.

Но главная проблема со всеми копаными гирями не сложности с идентификацией, а банальная ржавчина. Пролетав в земле даже 2—3 десятилетия, они зачастую уже не подлежат реставрации. А кому нужна ржавая, лысая и облезлая гиря, если такую же, но в хорошем состоянии можно найти на интернет-аукционе или блошином рынке?

Не все гири ржавеют. В 30-е годы прошлого века, в течение всего лишь одного десятилетия, выпускали керамические гирьки — из обожженной глины, покрытой глазурью. Теперь это раритет.

— Большая часть экспонатов моей коллекции куплена на "Вернисаже" в московском Измайлово. При случае не забываю и питерскую "Удельную". Сейчас многие торговцы стариной специально для меня, как для завсегдатая, нужный товар привозят, — рассказывает коллекционер. — Второй источник — molotok.ru, иногда ebay.com и польский allegro.pl. И все же гирь попадается в продаже все меньше и меньше. Приходится пополнять коллекцию



другими предметами, которые имеют отношение к метрологии, — значками, открытками, календарями, марками, этикетками, разными документами, инструкциями к весам. Сами весы скучать невозможно — в квартире ставить некуда.

Иван Загвоздин



Найди свой клад



MINELAB

www.minelab.com.ru

Профессиональная
поисковая техника

Техника, которой мы пользуемся

Made in China:

Китай активно осваивает производство

Провинция Хойчжоу, или, как ее еще называют, **Силиконовая долина**. Здесь расположено основное производство электроники Поднебесной. Sony, Panasonic, Nokia — все производится где-то здесь на официальных заводах. Но здесь же, будучи скрытыми за высокими заборами, местные умельцы собирают копии известных марок.

Меня интересовали металлоискатели. В России я неоднократно слышал о поддельных GPX 5000 и GPX 4800, и мне хотелось узнать, кто и как подделывает эти металлоискатели.

Набрав в «Гугле» в поисковом окне слова GPX 5000 China, я нашел несколько сайтов, предлагающих купить металлоискатели. Дальше дело техники. Мой друг Алексей, в совершенстве владеющий китайским, обзвонил несколько фирм и договорился с одной из них о покупке GPX оптом.

Нас встретили двое молодых китайцев на вокзале Хойчжоу и повезли в офис. По дороге стриженный под бокс китаец расспрашивал о цели нашего визита: откуда мы, сколько хотим купить металлоискателей. Его интересовало практически все. Видно было, что ему очень хотелось не упустить таких хороших клиентов из России, как мы. Мы обещали купить как минимум сотню приборов, а если они понравятся, то и тысячу.

Машина остановилась у многоэтажного офисного здания с неприглядным серым фасадом. «Здесь наш офис, на 5-м этаже. Подождите», — сказал водитель и исчез в недрах здания. Мы вышли из машины. Конторы, фирмы и фирмочки населяли это напоминавшее муравейник здание. Суетливые служащие выходили и заходили в лифт, спускались и поднимались по лестницам, не переставая говорить по телефонам, не обращая на нас особого внимания. Китайцы — люди дела. Если они на работе, то работают по полной, им просто некогда рассматривать нас.

Лифт доставил нас на 5-й этаж «муравейника». Пройдя по тускло освещенному коридору мимо нескольких офисов, мы были приглашены в небольшой закуток без окон, отгороженный от основного офиса стеклянной перегородкой, заклеенной бумагой. В углу на полу стояли GPX 4800 и еще несколько металлоискателей неизвестных мне марок. Для приличия покрупив некоторые из них, я остановился на GPX 4800, который меня, впрочем, и интересовал. С виду он был удивительно похож на оригинал. В первую минуту я даже засомневался, а подделка ли это вообще. Но некоторые мелкие детали явно не соответствовали привычному для меня фирменному металлоискателю. Положив металлоискатель на стол, я включил его. Сразу бросилось в глаза несоответствие меню оригиналу. Шрифт не тот — слишком грубый и большой. Детектор проиграл приветственную фирменную минелабовскую мелодию и затих. Достав из кармана монетку, я провел ею у катушки металлоискателя. Он невнятно пикнул. Я стал приближать монету к катушке. Металлоискатель пикал что-то невнятное, пока монета не оказалась на расстоянии ладони от катушки. Тут испытуемый клон весело запикал с китайским акцентом совсем непривычным для меня тоном.

Я пожаловался на глубину: мол, совсем плохой металлоискатель, глубина маленькая. Стриженный под бокс засуетился и юркнул за стеклянную перегородку. Через минуту он появился снова, еще с одним китайцем в белом халате, который начал водить перед катушкой мотком припоя, убеждая нас, как хорошо GPX-клон реагирует на моток припоя. Мы сделали кислые лица и, всячески выражая недовольство, собрались уйти.

«Подождите! — сказал водитель. — Это старая модель. Есть лучше». Вместе со стриженным они вышли в коридор, а китаец продолжал впаривать нам не то моток оловянного припоя, не то металлоискатель, щебеча на своем птичьем и размахивая руками. Появился стриженный под бокс и предложил пообедать. Конечно, от обеда мы не отказались, тем более что все вопросы всегда решаются под хорошую закуску.

Под рюмочку специфической китайской водки разговор о бизнесе и планах с большими продажами металлоискателей для поиска золота в Сибири пошел легко и непринужденно. В итоге нас пригласили посетить еще одно место, где мы сможем выбрать хороший GPX.

Из Хойчжоу нас повезли куда-то вглубь страны. Ехали долго. Начало смеркаться. Машина, пробираясь по закоулкам какого-то городка с низенькими одно- и двухэтажными хибарками, притормозила у железных ворот высокого каменного забора, за которым возвышался 4-этажный дом, своим



видом напоминавший башню. «Это традиционная китайская дача», — пояснил водитель. Нас встретил молодой коренастый китаец в шортах и домашней футболке. По его спокойному голосу и уверенному взгляду чувствовалось: хозяин.

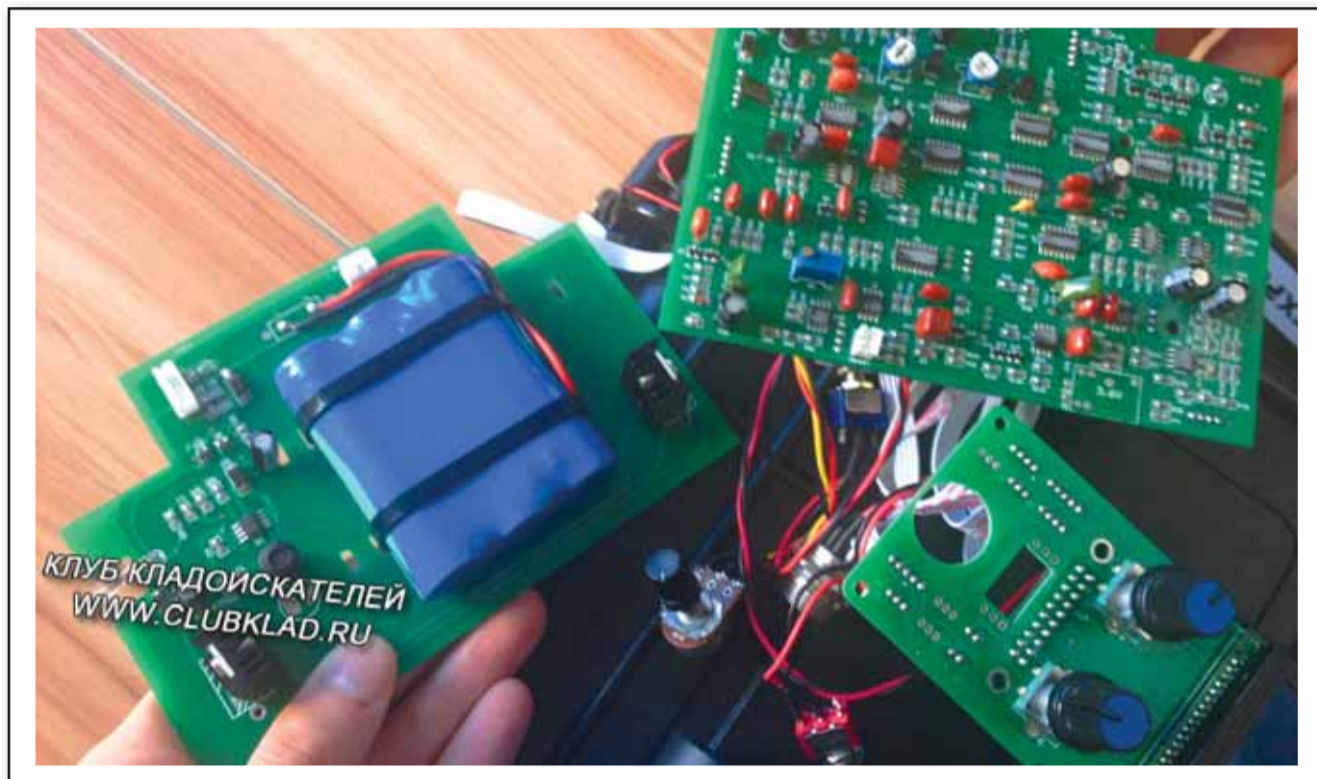
Мы поднялись на 4-й этаж в большой, светлый холл с блестящей белой кафельной плиткой на полу. Окна с решетками из нержавеющей стали, большой стол, кресла, диван и кулер с водой — вот и все нехитрое убранство комнаты. Разговорились с хозяином, рас-



Техника, которой мы пользуемся

ПОЧТИ КАК НАСТОЯЩИЕ

ПОДДЕЛЬНЫХ МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ



сказали о цели нашего визита, о предполагаемых больших закупках металлоискателей GPX для поиска золота в Сибири. Хозяин внимательно, с полным спокойствием выслушал нас и пригласил пройти в соседний кабинет. На большом столе лежали в коробке GPX 5000, глубинная рамка от Garrett GT12500 и какой-то японский металлоискатель для глубинного поиска. «Вот наша продукция, — сказал хозяин. — Можете посмотреть».

Внешне GPX практически не отличался от оригинала. Я включил металлоискатель. Меню не соответствовало оригиналу, цвет корпуса был несколько светлее, полиуретановая рукоятка тоньше и не той конфигурации. Я спросил: «Почему не делаете точную копию?» Хозяин пояснил, что производить точную копию дорого и не нужно — и эти хорошо продаются. Кроме того, опасаются преследования правообладателя, поэтому не делают точную копию. Везде есть крохотные, незаметные отличия. Например, упаковочная коробка, которую я не отличил бы от оригинальной, на 1 см короче оригинальной, схема металлоискателя также изменена. Я попросил разрешения разобрать металлоискатель, на что хозяин спокойно дал согласие. Как я и ожидал, внутри оказалась простейшая схемка из пары плат. Ни о какой глубине обнаружения и речи не могло быть.

«Много вы производите?» — задал я вопрос. «Две тысячи детекторов в месяц, — ответил хозяин. — Пойдемте, покажу производство». Мы спустились на третий этаж. Поразили чистота помещения и заводской порядок: все по полочкам, с бирочками. На стеллажах лежали готовые промаркированные металлоискатели. За длинным сборочным столом си-

дели 3 человека — что-то паяли и настраивали. «Рабочий день закончился, — пояснил хозяин, — люди ушли домой. У меня работают 20 человек, эти трое здесь живут». На столе-конвейере заканчивали сборку Garrett Scorpion.

«Сколько вы производите GPX 5000?» — спросил я. «Поразному, 100—200 штук в месяц. Сами не продаем, только дилерам. По закону мы можем продавать GPX только в Китае, не вывозя их за рубеж, — так нас не может наказать правообладатель. Наши дилеры, покупая продукцию у нас, вывозят ее в Тибет, а оттуда распространяют по всему миру. Мы продаем дилерам GPX 5000 за \$800. Если вы будете покупать 1000 в год и вывозить сами, мы готовы снизить цену до \$200 за штуку. Кроме нас еще 6 фирм производят GPX, но мы гарантируем качество и своевременную поставку, — пояснил стриженный под бокс, бросая сигарету прямо на белый пол и размазывая ее носком ботинка по блестящему кафелю. — Покупая у нас, вы приобретаете металлоискатели GPX с защитной голограммой, — не унимался стриженный. — Это точная копия голограммы, которую устанавливает производитель. Мы потратили на ее изготовление 180 000 юаней. Это очень дорого».

«Почему вы не производите другие марки популярных металлоискателей, например X-Terra или ACE250?» — поинтересовался я. «Это в планах, — пояснил хозяин. — Думаем производить X-Terra 705 Gold. В Африке на них большой спрос. ACE250 мы делаем, но сейчас показать не можем — это в другом здании, далеко отсюда».

Рудольф Кавчик, www.clubklad.ru

Представительство Minelab в Ростове-на-Дону
ул. Каширская, 9/53а, т.: 8-863-241-31-54

Металлоискатели Minelab в Иркутске
ООО «Минелаб»
ул. Дыбовского, д. 8/13, офис 2
Тел. (3952)70-38-90, 70-38-89
www.minelab.com.ru

Металлоискатели Minelab в Санкт-Петербурге
ООО «Минелаб»
ул. Тамбовская, д. 26 А, офис 1Н
Тел. (812) 490-49-49
www.minelab.com.ru

МЕТАЛЛОИСКАТЕЛИ В НОВОСИБИРСКЕ
магазин «ПОИСК» www.poisk-shop.ru т. (383) 354-10-00

«Охотник-рыболов» в г.Н.Новгород
Металлодетекторы оптом и в розницу.
8-(910)-885-38-87

Металлоискатели Minelab в Москве
ООО «Минелаб»
пр.Мира, территория ВВЦ, стр.346 (метро ВДНХ)
Тел.(495) 643-92-09, 643-93-17
www.minelab.com.ru

12 ТАЛЕРОВ
Сеть Магазинов Увлечений
40 МАГАЗИНОВ в 33 ГОРОДАХ
www.12Talerov.ru

МЕТАЛЛОИСКАТЕЛИ "MINELAB"
в ТОМСКЕ, КЕМЕРОВО,
НОВОКУЗНЕЦКЕ,
АБАКАНЕ, МИНУСИНСКЕ.
Тел.: 8-913-536-70-09

Якурнов Игорь Олегович
Фирменный магазин
«Minelab-Самара»
Металлоискатели. Продажа, обмен,
прокат и ремонт.
Самара, ул. Мориса Тореза, 67,
3-й этаж, оф. 20
Тел. 8(846) 244-77-79, сот. +7-927-737-92-74
www.minelabsamara.ru

СЛЕДОПЫТ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПОИСКА ПРИКЛЮЧЕНИЙ
(495) 648-69-61
www.sledopyt.com

Интернет-магазин www.explorer-store.ru.
Бесплатная доставка по России. Кредит.
Розничный магазин в Ярославле: ул. Свердлова, д. 53.
Тел. (4852) 73-30-55, 93-83-38.
zakaz@explorer-store.ru.

Магазин «ПОИСКЪ»
Металлоискатели в Краснодаре
тел.(861)434-12-90 www.minelab-krd.ru

Металлоискатели на УРАЛЕ
Екатеринбург, Челябинск, Курган
Тел.:(343) 219-27-24,
(951)815-15-42, www.iskateli.ru

MD РЕГИОН
СЕТЬ ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНОВ
Крупнейшая сеть фирменных
магазинов металлоискателей в России.
Более 30 магазинов.
Адреса на сайте www.mdregion.ru

Ненайденные клады

Существует множество легенд, связанных с кладами, которые якобы где-то были зарыты, но до сих пор не найдены. Поисковики со стажем, которые имеют немалый опыт общения с местными жителями, легко могут указать несколько площадок, где, по сельским поверьям, обязательно должен находиться клад.

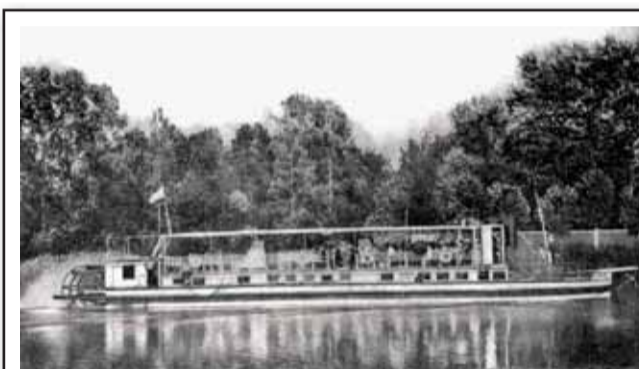
Обычно подобные истории не имеют под собой никакого исторического и логического обоснования. Однако бывает и так, что за легендой стоят реальные события. Внимательное изучение фактического материала позволяет обнаружить очень интересные находки. На страницах нашей газеты мы будем рассказывать о ненайденных кладах, которые с большой степенью вероятности существуют и о которых есть вполне достоверные свидетельства.



Сокровища казанского хана

Легенда озера Кабан с каждым годом обрастает новыми подробностями

В эти дни проходит всероссийская премьера фильма "Сокровища О. К.", что расшифровывается как "Сокровища озера Кабан". Это приключенческий комедийный фильм о том, как в наше время молодой человек с авантурными наклонностями ищет в Казани ханскую казну. В роли главного искателя приключений снялся Алексей Воробьев. Помимо него в поисках сокровищ засветились такие известные актеры, как Гоша Куценко, Виктор Вержбицкий, Сергей Шакуров, Сергей Никоненко, Мария Кожевникова. В общем, есть повод сходить в кино, а также вспомнить, что же в действительности нам известно про сокровища казанского хана.



Так выглядело озеро Кабан до революции.



А так оно выглядит сейчас. На фото хорошо видно вытянутую форму озера и протоку, соединяющую разные его части.

Казань брал...

20 августа 1552 года Иван Грозный на судах подошел по Волге со своим войском к Казани. Вначале войско его встало в 6 верстах от города на Царевом лугу. Позади войска Ивана Грозного была Волга, а впереди на холме — крепость Казанского ханства с высокими каменными башнями и мечетями, прекраснейшим каменным дворцом и толстыми деревянными стенами.

Два дня подряд, 21 и 22 августа, войска выгружали пушки, ядра, порох, съестные припасы и прочее со своих судов, стоящих у берега. 23 августа на рассвете русские войска двинулись к Казани и окружили город плотным кольцом.

Осада Казани длилась до 2 октября 1552 года. Именно в этот день крепость пала. 3 октября хоронили убитых, а 4 октября Иван Грозный осматривал дворец и свои трофеи. Ожидаемых больших сокровищ он не нашел, а те, что видел, брать не стал, оставил в Казани. Судя по всему, ничего ценного там не осталось.

Но на самом деле сокровища в Казани были, и немалые. Тут даже никакие документы не нужны. Элементарная логика подсказывает, что столица Казанского ханства являлась крайне богатым городом. Куда же в таком случае девались сокровища?

Тайна озера Кабан

По преданию, передававшемуся из поколения в поколение, когда войска Ивана Грозного подошли к городу, вся ханская казна была тайно ночью опущена на дно озера, где-то в северной его части. Казанский хан и его окружение считали, что клад укрыт надежно, врагу он не достанется, а сами они смогут в любой момент достать сокровища, найдя место по специально оставленным меткам. Но случилось так, что во время битвы погибли практически все, кто владел тайной клада. А оставшиеся в живых были вынуждены спасать свои жизни, навсегда покидая родные места. Так что казна так и не была возвращена.

Согласно легенде, казна казанского хана состояла из трех частей: слитков золота, серебра и других драгоценных металлов; непосредственно денег — золотых и серебряных монет различного происхождения: турецких, арабских, русских, персидских; различных сокровищ — подарков и подношений ханам, ювелирных и других изделий из драгоценных камней и металлов. Общий вес всего этого добра может измеряться тоннами. По версии, которая давалась в прессе, сегодня эти сокровища оцениваются в 240 миллиардов долларов. Впрочем, источник такой оценки неизвестен, поэтому этой цифре можно не верить. Не подлежит

сомнению лишь то, что размер сокровища действительно значителен.

Может возникнуть логичный вопрос: а чего это казанский хан Едыгер ждал, когда русские окружают Казань? Почему не вывез сокровища раньше? Некоторые исторические факты, которые нам известны о событиях августа 1552 года, говорят о том, что татары восприняли русскую угрозу недостаточно серьезно. Лишь поняв неотвратимость падения Казани, они начали предпринимать меры для того, чтобы сокровища не достались русским. Озеро Кабан — это, возможно, был не лучший вариант, но других альтернатив у хана не оставалось.

А был ли клад?

Как говорят многочисленные источники, о кладе хана Едыгера стало известно от немногочисленных оставшихся в живых защитников Казани, которые при этом еще и имели отношение к затоплению сокровища. Таких людей были единицы. Легенда передавалась из поколения в поколение, пока не дошла до наших дней.

Достоверность легенды практически никогда сомнению не подвергалась.

Так, в начале XX века одна американская компания предложила Казанской городской думе за полтора миллиона долларов очистить озеро Кабан от скопившегося за много веков ила, но с одним условием: все найденное на дне станет собственностью фирмы. Предложение принято не было.

Некоему очень предприимчивому человеку удалось в 20-е годы создать подпольное акционерное общество по добыче сокровищ из озера Кабан. Общество было создано, но коммерсант благополучно скрылся с деньгами, выделенными на поиски клада.

Совсем недавно, в 80-х годах прошлого века, казанский бизнесмен Сергей Шашурин искал на дне озера ханские ворота, сделанные из чистого золота. Весили они, по легенде, более 5 тонн и тоже были утоплены. Ворота бизнесмен не нашел, а вот более миллиона долларов потратил.

В Казани говорят, что постоянно находят в озере старинные предметы: сабли, кинжалы, старинные монеты. Впрочем, к кладу местного хана эти находки, скорее всего, отношения не имеют. Подобный набор артефактов можно обнаружить в водоеме любого старинного города. Однако есть свидетельства иного рода.

Например, в 1950 году во время поисков тела утонувшего в озере спортсмена одна из железных "кошек", которыми проверяли дно, зацепилась за что-то очень тяжелое. Приложив массу усилий, люди все-таки сумели приподнять груз к поверхности воды. Им оказался бочонок небольших размеров, но невероятно тяжелый. Но когда оставалось только переки-

нуть добычу через борт лодки, бочонок выскользнул и исчез под водой. Больше этого бочонка никто не видел, хотя в этом районе позже ныряли водолазы.

Второй такой же бочонок сорвался в 1968 году у директора водной станции, когда тот снимал поворотные буй после соревнований, и тоже бесследно исчез в заиленном дне озера.

Под слоем ила

Что же представляет собой озеро Кабан сейчас? Ну, во-первых, это одна из главных достопримечательностей Казани. Во-вторых, это целая водная система, тянущаяся более чем на 10 километров и состоящая из трех крупных озер, соединяющих их проливов и протоки Булак. В-третьих, оно невероятно грязное.

Еще в начале XX века на его берегах открывались крупные заводы и комбинаты, которые все это время с разной интенсивностью сбрасывали в озеро свои стоки. В итоге озеро по сути умирает. По данным ученых, слой антропогенного ила в некоторых частях озера Кабан достигает десяти метров. Причем нижний слой — а это примерно два метра — является твердой субстанцией с плотностью глины. Как искать сокровища в таких условиях?

Изобретатель пишет Путину

Житель Казани Евгений Каргин утверждает, что знает, где и как найти легендарные сокровища Казанского ханства. Каргин рассказал корреспонденту одного из информационных порталов, что у него был древний свиток о кладе, который ему передал отец больше двадцати лет назад. По семейной легенде, финансирование добычи сокровищ может происходить только из средств, заработанных честным путем. Прапрадед Евгения, прочитавший свиток, не выполнил этого условия и погиб страшной смертью. А сам свиток, кстати, сгорел в 2001 году во время пожара, и Каргин так и не прочел его.

Но потеря свитка, утверждает Каргин, не ставит крест на поисках клада. Дело в том, что он изобретатель и сумел усовершенствовать гидролокатор, который дал возможность обнаружить клад в толще ила, покрывающего дно озера. Каргин уверен, что ему удалось установить местонахождение древних сокровищ с точностью до нескольких метров.

Об этом Каргин и написал в открытом письме Владимиру Путину. Он попросил президента России оказать содействие в подъеме клада. Вырученные от предприятия деньги он предлагает направить на социальные программы. О реакции президента на это послание нам ничего не известно.

Евгений Лазарев,
по материалам открытых интернет-источников

Пятигорский суррогат

История монетовидных жетонов предприятия "Скачки-Сервис"

Недавние 90-е годы, которые сейчас принято называть лихими, бандитскими, а также прочими нелицеприятными эпитетами, подарили нам и такое явление, как кратковременное возрождение денежных суррогатов, более привычное для периода Гражданской войны. В период массовых неплатежей, долгов по зарплате, которые исчислялись триллионами, некоторые производственные структуры решились на выпуск собственной валюты, которая имела хождение исключительно внутри самого предприятия. На нее можно было пообедать в заводской столовой, купить какие-то вещи в магазине, расположенном на территории предприятия.

Немалую известность среди новейших денежных суррогатов приобрели монетовидные жетоны, которые выпускало в 1995 году пятигорское предприятие "Скачки-Сервис". Это подразделение Северо-Кавказской железной дороги, и занималось оно ремонтом подвижного состава.

В свободном доступе существует лишь один источник, который дает внятное пояснение об истории возникновения этих жетонов. Это материал ростовского коллекционера Назарова "Если в Пятигорске и будут выпущены свои «монеты», то исключительно в интересах простых рабочих", перепечатанный на множестве специализированных форумов. Приведем эту статью полностью.

"Подобно тому, как 2-я Государственная шорно-футлярная и чемоданная фабрика им. А.Бебеля в Петрограде предприняла попытку защитить интересы своих рабочих выпуском собственных монетовидных знаков, решил поступить и филиал "Скачки-Сервис" Минераловодского отделения Ордена Ленина СКЖД в Пятигорске. Получится ли — покажет время.

Да, именно так, на одну доску, можно поставить эти две эмиссии (если, конечно, последняя состоится), цель которых, несмотря на почти 75-летнюю разницу в возрасте, едина: защитить интересы работников своего предприятия.

Тогда, в 1922 году, петроградские "шорки" (медные 1, 2, 3, 5 копеек, 5 рублей; алюминиевые 10, 20, 50 копеек, 1 рубль; бронзовые 3 рубля) почти на три года в условиях жесточайшей инфляции обеспечили работникам фабрики гарантированные покупки по твердым ценам в кооперативном магазине, хлебопекарне, буфете, на мукомольной мельнице при предприятии.

Сегодня пятигорские железнодорожники, в принципе не зная и не ведая об опыте петроградцев, пришли к тому же.

Созданное в 1992 году предприятие "Скачки-Сервис" возглавил инициативный, чуткий человек — Слыжняков Виктор Васильевич, который с первых же дней поставил перед собой цель оказать в этих тяжелых условиях хоть какую-то помощь своим работникам, страдающим от галопирующей инфляции. После прикидок совместно с профкомом всех за и против весной 1994 года во внутреннее обращение были выпущены размноженные на ксероксе бумажные талоны с печатью филиала и рукописным номиналом 500 рублей (размер 57 x 57 мм), равным в то время стоимости обеда. Доплата осуществлялась за счет профсоюза, что на зарплате никак не отражалось. Каждому работнику один раз в месяц в строгой зависимости от графика выхода на работу выдавался чек (талон на 500 рублей), на который можно было приобрести либо обед в столовой, либо молоко и хлеб в местном буфете. В конце каждого месяца заведующий столовой отчитывался перед бухгалтерией, сдавая туда талоны, сохраняя у себя в кассе лишь небольшой разменный фонд. На летние месяцы талоны отменялись, так как средства эти профсоюз направлял на отдых на море — в Анапе.

Однако уже вскоре инициатива эта натолкнулась на ряд препятствий объективного характера — бумажные талоны быстро приходили в негодность, что создавало определенные трудности для бухгалтерии. Регулярное составление актов на уничтожение непригодных чеков и печатание всякий раз новых приводило к постоянным неоправданным расходам. Более того, не составляло никакого труда подделывать их на любом другом ксероксе. Естественно, встал вопрос об отказе от бумаги. Потребовался более надежный и долговечный материал для изготовления гарантированных чеков. Таковым мог быть лишь металл.

И вот в декабре 1994 года по инициативе главного инженера предприятия, Леонида Петровича Тихоненко, с профсоюзным комитетом был согласован вопрос о подготовке к выпуску чеков-талонов в металле, то есть, иными словами, своих собственных монет (или, как их еще называют, металлических бон; в Германии это нотгельды, что означает "деньги нужды", или, проще, «деньги вынужденных обстоятельств»).

Местному мастеру по металлу Игорю Гаражу были первоначально заказаны штампы

100-рублевых монет, которые уже к концу марта 1995 года были готовы и опробованы.

Первый удар штампов пришелся на толстый, большой алюминиевый кружок (d = 40 мм; толщина = 5 мм). Вторые два удара оставили пробные оттиски будущих монет филиала на алюминиевых платах (размеры последних точно не установлены).

Эти экземпляры по существующим традициям забрал на память мастер-изготовитель штампов. В конце апреля 1995 года были готовы и штампы 500-рублевых монет.

Вскоре те и другие штампы были опробованы на мягком электротехническом алюминии, или, как его еще называют, шинных полосах (около 60 экзemplяров), после чего пробная чеканка производилась на кружках из меди различной толщины и омедненного железа (1 экземпляр), а также на нескольких монетах бывших соцстран, которые были принесены на предприятие одним из его работников.

Учитывая же тот факт, что при осуществлении пробной чеканки частенько допускался технологический брак, получается, практически каждый второй экземпляр общего тиража является самостоятельным коллекционным экспонатом.

В общей сложности было произведено около 220—230 пробных оттисков, после чего по ряду причин и в соответствии с приказом руководства предприятия чеканка была приостановлена. Во-первых, явно слабым оказался 50-тонный пресс (сила удара должна быть не менее 70—100 тонн), а во-вторых, руководству не понравился несколько примитивный дизайн своих монет (решено было найти более способного художника и резчика штампов). И, в-третьих, встал вопрос о необходимости изменения номинала монет в большую сторону (в частности, решено перейти на 1000-рублевый номинал).

Как разъяснил главный инженер предприятия Л.Тихоненко, в худшем случае (это если не будет найден новый художник) для изготовления 1000-рублевых монет будут использованы штампы 100-рублевых с подгравированным соответствующим образом реверсом. В лучшем же случае это будут совершенно новые штампы, с улучшенным дизайном.

Но, так или иначе, в отечественной металлообработке, или, как сейчас принято говорить, экзонурии, обозначилась еще одна веха — попытка собственной эмиссии филиала "Скачки-Сервис". Даже если пробные экземпляры так и останутся пробными".



Любопытно, что эта "экзотическая" история, связанная с деятельностью пятигорского филиала "Скачки-Сервис", вызывает у специалистов определенные мысли. То, что жетоны действительно были и они до сих пор являются нередкими персонажами аукционных торгов, ни у кого сомнений не вызывает. А вот так ли необходима была отдельно взятому железнодорожному подразделению своя валюта?

Многие полагают, что к изготовлению монетовидных жетонов приложили руку местные коллекционеры, справедливо полагая, что, имея под рукой ходовой коллекционный материал, они смогут впоследствии неплохо заработать. И действительно, эти люди в итоге и стали основными поставщиками жетонов на фалеристический рынок страны.

Первые предложения полностью соответствовали тому, что изложено в материале Назарова. То есть это были жетоны, отпечатанные на алюминиевых кружках. Но потом пошли совсем разные варианты: же-

тоны печатались на биметаллических монетах 90-х годов, на царских и на советских монетах. Все это разнообразие предлагалось за очень приличные деньги. Продавцы мотивировали цены редкостью товара, и покупатели в итоге находились.

Сейчас наступило перенасыщение рынка. Плюс ко всему многие коллекционеры очень недоверчиво относятся к разнообразной номенклатуре пятигорских жетонов. Это привело к тому, что комплект из трех пятигорских монет разного номинала предлагается на аукционах по цене чуть более тысячи рублей.

Стоит заметить, что жетоны предприятия "Скачки-Сервис" — далеко не единственные денежные суррогаты 90-х годов. В известном среди фалеристов каталоге Рябенко описаны сотни разновидностей бон и жетонов, выпускавшихся в СССР и России в 80-е и 90-е годы прошлого века. Со временем мы о них обязательно расскажем.

Евгений Лазарев

Квотер – не просто мелочь

Как американцы заставили весь мир собирать свою разменную монету



Первое десятилетие XXI века нумизматы всех стран увлеченно охотились за монетами в четверть американского доллара новой серии монет «Штаты США». До тех пор дизайн квотера (так называют эту мелочь) менялся всего около десяти раз. С 1999-го по 2008 год каждые 73 дня на двух монетных дворах, в Денвере и Филадельфии, чеканили новый четвертак. В год появлялось пять видов.

Жительница Петербурга Татьяна Косолапова рассказала корреспонденту газеты «Кладовикатель», как поддавалась всеобщему увлечению квотерами. Татьяна отправилась в США по студенческой программе Work&Travel и провела там четыре месяца, с весны до конца лета 2007 года.

Вместе с другими иностранными студентами она жила в большом доме в городе Пиджен-Фордж, штат Теннесси, и работала администратором в отеле. В этот крохотный городишко – его население всего 5000 человек – в год приезжает около 11 миллионов туристов. Здесь находится парк аттракционов Dollywood – одно из любимых развлечений жителей Юга. А в нескольких километрах от города расположен национальный заповедник Great Smoky Mountains, куда американцы приезжают полюбоваться горными пейзажами. В общем, в отеле, где работала Татьяна, от постояльцев отбоя не было.

– К тому же Пиджен-Фордж славится своими автомобильными шоу, – рассказывает Таня. – В конце лета к нам со всей страны на своих машинах съехались любители крутых ретроагрегатов и выстроили их вдоль главной магистрали. Выставка, купля-продажа, связанные с шоу развлечения – это настоящий праздник. Отель был переполнен. До тех пор я, конечно, замечала на «обратке» монеты в 25 центов разные сюжеты, но особого значения этому не придавала. А тут из-за наплыва посетителей налички стало столько, что я к квотерам присмотрелась повнимательнее. Так и началось мое коллекционирование.

Запустив программу памятных монет, американцы не забыли и о сопутствующих товарах: в каждом книжном

магазине оборудовали специальные витрины с альбомами разных видов – для детей и взрослых. В альбоме кроме ячеек для хранения монет была информация о каждом штате, стране и ее президентах. Уже у входа в магазин покупатель видел указатели, которые помогали быстро найти полку с нужным товаром.

– Когда у меня появилась эта книжка с пустующими ячейками, азарт взял свое, – вспоминает Татьяна. – Источников пополнить коллекцию было не сколько. Во-первых, мы ходили по магазинам. Во-вторых, некоторые девчонки из нашего студенческого дома работали официантками и приносили домой мешочки с мелочью – чаевые. По вечерам мы их внимательно разглядывали, сравнивали, искали недостающие. В-третьих, когда постоялец отеля расплачивался за номер, я просила рассчитаться квотерами, которых еще не было в моей коллекции.

История повторялась из раза в раз: деск-клерк, которому, в принципе, запрещено все, кроме того, чтобы быть милым с гостями, начинал заглядывать в их кошельки и охотиться за новыми монетами. Так или иначе, но Татьяна собрала «штаты США» за рекордно короткий срок – всего за две недели. Из ста (по два варианта с монетных дворов для каждого из пятидесяти штатов) ей не хватало лишь двадцати одной – осенью 2007 года она вернулась домой, а программа продолжалась еще в следующем году.

В России квотеры повсю продавались в специализированных магазинах, и стоили они совсем недорого: в разное время от 20 до 30 рублей. Правда, одно дело – собирать монеты, другое – покупать их. Поэтому ячейки в Танином альбоме так и остались незаполненными.

Серия «Штаты США» закончилась в 2008 году. И оказалась она такой успешной, что некоторые подчиненные, но не принадлежащие Соединенным Штатам территории попросили для себя собственные четвертаки. Тогда в 2009 году запустили небольшую серию «Округ Колумбия и территории США» – появились монеты, посвященные округу Колумбия, Пуэрто-Рико, Гуаму, Самоа, Виргинским и Северным Марианским островам.

У российских нумизматов квотеры из серии «Штаты» до сих пор очень популярны – они так разнообразны по сюжетам, просто на любой вкус. Кто-то собирает четвертаки, а кто-то все деньги США. Есть коллекционеры, которым интересна узкая тематика. К примеру, нужны монеты с изображением музыкальных инструментов – пожалуйста, на монете серии «Штаты США», посвященной Теннесси, изображены скрипка, труба и гитара. И так далее.

– Правда, если Татьяна хочет дополнить свою коллекцию, придется погоняться за недостающими экземплярами по аукционам и магазинам города: «Штаты» продаются в основном полным набором, он стоит 1350 рублей, – объяснил Алексей Шукуров, специалист по иностранным монетам магазина «Монеты-СПб» в Щербаковом пере-



Другие юбилейные монеты США

- Серия из четырех монет в один цент, посвященная 200-летию со дня рождения Авраама Линкольна и 100-летию со дня выхода первой одноцентовой монеты с его изображением (2009 год).

- Серия из четырех монет в пять центов, посвященная 200-летию освоения Запада (2004-й и 2005 годы).

- Серия однодолларовых монет «Президенты Америки». Продолжается до сих пор, так как по правилам, для того чтобы вышла монета с изображением очередного президента, должно пройти не менее двух лет со дня его смерти. К примеру, Джимми Картер живет более 32 лет после ухода с поста президента. Также в США начали выпускать серию однодолларовых монет «Коренные американцы» (вышло всего две). Памятные доллары выпускают для того, чтобы постепенно заменить банкноту в 1 доллар монетой.

По примеру американцев

Япония вслед за США начала выпускать серию монет в 500 иен – «47 префектур»; Финляндия – 5-евровые монеты «Регионы Финляндии»; Армения – 50 драм, посвященных ее регионам; Франция – серебряные 10 евро «Провинции Франции»; Польша – 2 злотых, посвященных ее воеводствам; Литва – 2 литы, посвященных курортам; Украина чеканит 5 гривен, посвященных ее областям; Казахстан – 50 тенге «Города Казахстана».

В России в 2002 году стартовала серия 10-рублевых «Древние города России», в которой уже выпущено 32 монеты.

улке. – Если интерес к американской нумизматике еще не пропал, советуем обратить внимание на новую серию квотеров, которые выходят с 2010 года. Она называется «Прекрасная Америка (национальные парки)».

В этой серии будет 56 монет. На сегодня отчеканено уже шестнадцать «парков». Причем в этой серии к монетным дворам в Денвере и Филадельфии присоединился двор Сан-Франциско – на его монетах стоит буквенное обозначение S, то есть «парки» фактически выходят на трех монетных дворах. Стоят монеты всего 30–35 рублей.

Иван Загвоздин

Продолжение. Начало в № 3 (21)

В поисках золота

По Новой Зеландии — с металлодетектором

День первый: дорога на остров Южный

Ходить на голове я уже привык, но вот к их дорогам не могу привыкнуть. Они идеально ровные, с разметкой, от которой с непривычки просто в глазах рябит. Напрягает практически полное отсутствие дорожных знаков — разновидностей десять, наверно, насчитал, в основном предупреждающие и информационные.

Проезжаю через небольшой поселочек: с двух сторон низенькие заборчики, зеленые оградки, за ними вдалеке прячутся красивые домики. А где ограничение скорости в 40 км/ч? Фигушки, нет его. Это трасса, 100 км в час пожалуйста! Поселочки проносятся один за другим. В крупном городе ограничение 70 км/ч, и все едут именно 70. Вместо светофоров кольцевые развязки. Кто на кольцо — тот и главный, поэтому и пробок нет.

Машинки без остановки ныряют на кольцо и выныривают с нужной им стороны.

Проехав 200 километров, чувствую, что дармовая GPS ведет меня куда-то не туда, постоянно прокладывая дорогу не по основной трассе, а ныряя в одной ей известные закоулки и опять выныривая на трассу № 1. Упарился и в конце концов уперся в тупик. GPS требовательным женским голосом командует: «Вперед!» Куда? Дура, не видишь — тупик?!

Стою на обочине, листаю дармовую карту из бардачка, по информативности больше смахивающую на пачку «Беломира». «Бум-бум-бум!» Какой-то старичок, на вид лет восьмидесяти, подъехал на спортивном велосипеде, стучит по дверке и ненавязчиво так интересуется, не заблудился ли я. Посмотрев на мою карту, требовал с меня лист бумаги, ручку и нарисовал мне путь до ближайшего кемпинга, где я могу остаться на ночь.

Сказав по-русски "до свидания", он укатил куда-то вдале, прищипив своего "коня". Ого, мне бы в 80 лет так лихо на спортивном велике гонять! Доехав по его абрису до кемпинга, понимаю, что мне тут будет неуютно — нет ни речки, ни даже лесочка, чахлые кусты на пустыре.

Пытаюсь сориентироваться всеми возможными способами и найти поблизости приличный кемпинг. В НЗ нельзя, как в России, встать посреди дороги или у куста на ночлег. Только на специально отведенных местах.

Достаю ноутбук, телефон, халявную карту и халявную GPS. Обложившись всем этим добром, пытаюсь подключиться к Инету и найти что-то подходящее для себя. «Бум-бум-бум!»

— опять стучат по двери. Тетка в форме на полицейской машине... Плохо понимаю, что говорит, но чувствую, что тут стоять нельзя.

Глянув на все мое электронное добро, связанное кучей проводков, достаю какой-то желтый лист бумаги. «Ну, — думаю, — все, попал на бабки, сейчас «горчичник» выпишет».

Хлопает себя по карманам и трясет с меня ручку. «Ну, — думаю, — наглость, ей еще и ручку подавай, чтобы мне моей же ручкой штраф выписать». Устроившись на капоте прямо у меня под носом, начинает чертить очередную карту, лихо объясняя мне на английском, как мне проехать до ближайшего кемпинга; сует мне новую карту и, пожелав "гуд лак", уезжает туда, откуда приехала.

Вздыхнув с облегчением, смотрю на очередную абрис как баран на новые ворота. «Гугл» нам в помощь, Интернет есть. Недалеко от меня река и несколько озер, на берегу которых сразу несколько бесплатных кемпингов. До них рукой подать — 28 км. На телефоне открываю гугловское приложение "Карты" и ввожу название кемпинга: Whakamau Camp. Ура! Он его нашел и даже маршрут проложил.

Через 40 минут выезжаю на берег реки с указателем кемпинга Lake Whakamau. Вижу: поляна на берегу водохранилища, образованного небольшой ГЭС, с соснами в обхват, и народу раз-два и обчелся. На въезде стоит солидный крепенький домик — туалет называется. Останавливаюсь прямо на берегу, оглядываюсь: все как в России, но чего-то не хватает... Присматриваюсь: сосны точно такие же, народ в палатке на барбекю чего-то жарит, вода, горы — все как у нас. Взгляд скользит по этим красотам, а зацепиться не за что. Нет горы мусора, черных кострищ с горами обгоревших бутылок — стерильная чистота кругом.

При заходе в воду у меня опять сработал совковый инстинкт: боюсь наступить на стекло или еще на какую хрень. Вода +23,5. Вылезать не хочется. Взял маску — посмотреть, что видно на дне. А ничего не видно — вода мутная, видимость около метра. Но что порадовало — дно глинистое, твердое, как асфальт, покрытое 1—2-сантиметровым слоем песочка. Вот куда нужно приехать с металлоискателем на пляжный поиск — что в воду упало, там и лежит незамытое, прямо на поверхности. Оставлю на другой раз это место.

Совсем стемнело. Пора готовить ужин из чего Бог послал. Координаты гугловые: -38.4319, 175.8230.



Увидев такое в России, я голову отдал бы на отсечение, что это курганы, а те, что побольше, непременно знатного хана, уж больно они ровные, как насыпанные.

День второй: озеро и фиолетовая долина

Продолжаю двигаться на юг по трассе № 1. Пейзаж кардинально меняется. Равнина сменялась густо посаженными холмами. Увидев такое в России, я голову отдал бы на отсечение, что это курганы, а те, что побольше, непременно знатного хана, уж больно они ровные, как насыпанные.

Все эти холмы возделаны. Пасутся овцы, коровы, олени. Растет всевозможная снедь, от капусты до киви. Даже лес — и тот считается сельхозкультурой и возделывается как наша брюква или картошка. Местные сосны растут как на дрожжах. Если у нас сосна растет до состояния деловой древесины, то есть до момента, когда ее можно рубить, сорок лет, то в Новой Зеландии этот срок всего семнадцать лет. Срезали — и тут же новое посадили.

Днем жарко. В моем доме на колесах, оказывается, напрочь отсутствует кондиционер. Купаться хочется, сил нет! Делаю крюк километров в 50 к берегу

озера Тоуро (Toorotoano), о чем впоследствии нисколько не пожалел. Дорога идет прямо вдоль берега, часто встречаются асфальтированные подъезды к воде, где можно остановиться и искупаться. Берег и дно каменистые, вода прозрачная, чистая и на удивление теплая, +25. Координаты удобного места купания: -38.8933, 175.9481.

Дорога от озера пошла в гору, петляя на серпантине. Тут уже не разгонишься, ползешь местами на третьей. Подъем на плато закончился, и серпантин сменился ровной и прямой дорогой по фиолетовой долине. Вся долина, насколько хватает глаз, покрыта фиолетовыми цветами на фоне темно-зеленого стланика. Не перестаю удивляться столь быстрой смене природных зон. Стоило мне отъехать 50 км от озера и подняться на высоту 960 метров, холмы сменялись горами, леса — низкорослым стлаником.

Быстро темнеет. В полдевятого будет совсем темно. Перспектива крутить баранку 250 километров по темноте меня не очень радует. Сворачиваю

на какую-то гравийную дорогу с предупреждающим знаком: "Внимание! Река может подняться очень быстро — 5 метров за 30 минут. Будьте осторожны!" Перспектива утопить машину не очень радует, но и по темноте шараться не хочется.

В НЗ закон очень простой: можно останавливаться на ночлег только в специально отведенных под кемпинг местах. Искать ночлег в 12 часов ночи в Веллингтоне мне показалось большим наказанием, чем запрет и угроза поднятия воды на 5 метров. Тем более что через 30 минут будет совсем темно. И кто меня там увидит, в этих зарослях стланика на берегу реки?..

Речка оказалась стремительной и холодной. Зачерпнув воды в чайник, пошел в машину готовить ужин. Завтра осмотрюсь. Пробежался с металлоискателем по полянке — сплошные гильзы. Координаты ночлега: -39.3866, 175.7002.

Рудольф Кавчик (Rudolf), clubklad.ru

Продолжение — в следующем номере.

Продолжение. Начало в предыдущих номерах

Босиком по небесам

Глава 16

Изумрудная бухта

И грянул гром! Шандарахнуло так, что напуганные птицы черными стаями шумно вспорхнули над высокой травой. Надо же, насколько быстро здесь меняется погода! Ведь только что светило солнце — и вдруг стемнело, тяжелые тучи черным брюхом придавили кроны пальм, которые уже раскачивало порывом налетевшего ветра. Надо уходить, иначе вымокнем до нитки. Я понял, что оборот "до нитки" в данном случае неуместен, поскольку на нас с Костромой всех ниток-то лишь плавки.

Мы дружно попытались поднять большого и тяжелого Юру, однако он отказался от нашей помощи и с трудом, но все же сам встал на ноги. Смотреть на него было страшно — лицо представляло кровавое месиво. Из носа, явно сломанного, обильно сочилась кровь. Ужас какой! Правда, было заметно, что в глазах раненого друга светилась радость. Он видел нас, и для него это стало неожиданностью. Приятной неожиданностью.

Я осторожно прикоснулся к нему:

— Ты как?

— Му-му-му... — невнятно пробормотал Юра.

А что он еще мог ответить? Кострома взял Юру под руку, и мы пошли неспешно, теперь уже непривычно большой компанией, по высокой траве джунглей. Стив ступал с опаской, выглядывая место, куда поставить ногу. Мы же брели беспечно — знать, сказывалась привычка. Юра с трудом передвигал ноги. Его начало, но Кострома надежно держал его и не давал завалиться.

Водяной шквал окатил нас словно река небесная. В общем-то было приятно ощущать на разгоряченном теле эту прохладу. Но мы все же поспешили к стволу ближайшей пальмы и просто свалились под него. Струи тропического ливня мгновенно изменили мир: плотная стена воды ограничила его до расстояния вытянутой руки. А мы сидели, и нам было хорошо. Я рассказывал ребятам историю наших странствий, и Стив чуть не подпрыгнул, когда услышал про золотые монеты, что мы нашли на берегу.

Дождь закончился столь же стремительно, как и начался. Изумрудная зелень джунглей заблестела в лучах выглянувшего солнца. Мы зажмурились от этой яркой красоты.

До пещеры добрались довольно быстро. Наши вертолетчики с интересом осматривали местность, и было заметно, что им нравится наше стойбище. Пока они озирались у входа, я нырнул в пещеру, чтобы позвать Настю. Но ее в пещере не было. Я посмотрел на отдаленные темные углы и позвал:

— Настя!

Она не откликнулась. Я высунулся из пещеры и громко крикнул:

— Настя!

Но был слышен лишь шум джунглей.

— Что случилось? — встревожился Стив.

— Настя исчезла!

Стив, бывший рейнджер, тут же стал командовать: определил сектора поиска и отправил Кострому вниз, в сторону чащи, меня же — к скальным расселинам, а сам начал карабкаться на гряде. Я быстро спустился по камням, цепляясь за кусты. Вряд ли Настя шла здесь — она еще слишком слаба, чтобы ползти по крутому каменному желобу. А я ушел все дальше вниз и вдруг увидел длинную пеструю змею, которая висела на ветке. Яркая, светлая, с красными и зелеными пятнами. Я едва не охватил ее



вместе с веткой. Она, казалось, мгновенно скользнула по стволу и исчезла в траве. Мне стало не по себе — за все время пребывания на острове это была первая такая встреча. Теперь-то уж будем осторожнее.

Я спускался все ниже и ниже. Вдруг услышал шум волн, плещущих о песок. Море! Оказывается, здесь есть спуск к воде. Еще немного, и я вышел на берег. Предо мной раскрылась белоснежная бухта с изумрудной водой, окаймленная высокими скальниками. Идиллическая картинка.

Огляделся.

Настя! Я увидел ее сразу — девушка сидела, прижавшись к скале. Подбежал. Она поднялась мне навстречу, прижалась всем телом и заплакала.

— Я услышала выстрелы и очень испугалась, — произнесла, всхлипывая, Настя. — Хотела спрятаться, но одной рукой не смогла удержаться за камень и съехала по склону вниз.

Она дрожала, а я гладил ее по спине, пытаюсь успокоить.

— Плечо не повредила?

— Да нет, все удачно получилось... Я просто соскользнула. Вот колени только ободрала...

Мы стояли на берегу, прижавшись друг к другу, и нам было бесконечно хорошо. Я гладил льняные волосы, которые источали аромат тропических цветов. Настя шмыгала носом, уткнувшись лбом в мою грудь, и было видно, что она уже не тряслась, напуганная произошедшим.

— Все хорошо, пойдём.

Настя подняла голову и улыбнулась.

— Рудольф, я не смогу подняться:

Действительно, какой же я осел! С ее больным плечом даже смысла нет пытаться. Что же делать?..

— Ладно, ты посиди пока. Сейчас позову ребят, мы тебя вытащим.

Настя присела, а я помчался к расселине. Обрато забрался довольно быстро, теперь уже внимательно разглядывая ветки, за которые приходилось цепляться. Запыхавшись, быстрым шагом, поскольку сил бежать уже не было, подошел к пещере. Наши успели вернуться, ждали только меня.

— Нашел! Все нормально, она внизу, на берегу, ждет нас, — выпалил я.

— Как на берегу? Там берег? — удивился Кострома.

— Да я сам обалдел — чудесная бухта. И рядом совсем.

— А что с Настей? — спросил Стив.

— Цела, слава богу! Но вытащить ее будет непросто — склон уж больно крутой.

— А у меня тоже новость, — встрял Кострома. — Бандиты ушли!

— Как ушли?! — мы удивленно посмотрели на Вовку.

— Я вышел на берег, смотрю: яхта уходит. Уже далеко-далеко. Видимо, здорово мы их шуганули.

— Ну, дела-а-а... Как же мы выберемся-то теперь?

— То есть? — переспросил меня Стив.

— Да была у меня надежда, — кивнул я на автомат.

— Ага! — скорчил рожу Кострома. — У них такая же надежда скорострельная. — Ладно, об этом потом, — прервал разговор Стив. — Надо идти Настю доставать.

Юра все это время сидел с отрешенным видом, вытянув ноги и привалившись к скале. Я посмотрел на его израненное лицо и вспомнил про оброненную бандитами фляжку с виски. Она лежала где-то в пещере.

— Сейчас, секунду, — буркнул я и нырнул в темноту.

Точно, вот она — фляжка валялась у самого входа.

Быстро обработал оставшимся клочком Настиной блузки лицо Юры, а тот, морщась от боли, терпел, не издав ни звука. По-хорошему, ему бы наложить несколько швов — бровь и губа рассечены. Но нет времени, надо бежать за Настей. Я ощупал челюсть: цела. Нос сломан, из него все так же сочится кровь. Из той же блузки сделал тампоны и попросил Кострому намочить кусок тряпки в холодной воде — для компресса. Тот помчался к ручью. В стальной емкости виски оставалось еще изрядно, и я предложил глоточек Юре. Он выпил чуток, не морщась, и мы уложили его поудобнее, сунув под голову черепаший панцирь. За неимением подушки — сойдет.

— Откуда такое чудо? — кивнул на виски, спросил Стив.

— От бандитов, вестимо, — улыбнулся я. — Трофейные.

— Хорошо живете! — рассмеялся Стив, и мы быстрым шагом, немного скользя, понесли вниз по склону. Я предупредил ребят насчет змей. Все были предельно внимательны. На спуск ушло всего лишь минут пять. Мы спешили. И можно было бы, наверное, пройти этот маленький каньон быстрее, но мелкие камни из-под ног так и сыпались веером. Поэтому, чтобы не упасть, все время приходилось хвататься за ветки, часто колючие. Так что на берег мы вылетели с расцарапанными в кровь ладонями.

Увидев бухту, Стив аж присвистнул:

— Надо же, красота какая!

Настя сидела там же. Мы подбежали, утопая в песке, и Стив жеманно представился. Он сказал, что ошеломлен Настиной красотой и всегда мечтал встретить такую девушку. Мне эта реплика показалась неуместной, и я почему-то ляпнул, что Настя не говорит по-английски.

— Why is that? I understood it all, I also very pleased to meet you, — ответила она.

Пришел мой черед удивиться: да, девочка не столь проста. Все рассмеялись, а я подумал: «Надо же, как по-дурачки все получилось!»

Мы подошли к каньону, и я начал предлагать разные варианты подъема. Надо было выбрать наиболее деликатный, чтобы не повредить Настиное больное плечо. Можно было, во-первых, одному взять девушку за здоровую руку и тянуть ее наверх, а двое других при этом будут толкать ее сзади и одновременно страховать. Во-вторых, можно двоим взяться за руки, а Настю посадить на эту скамеечку и подниматься, по ходу сменяя друг друга. Был у меня еще третий вариант, но здоровяк Стив махнул рукой: дескать, хватит. Он схватил Настю как пушинку и, словно ребенка, посадил себе на шею. Мы с Костромой опешили от такой бесцеремонности, однако Стив уже карабкался по склону, так что пришлось его догонять. Он просто пер, как ГАЗ-66 по лесной дороге. Нам едва удавалось поспевать за ним.

Выбравшись наверх, Стив шумно выдохнул и бережно опустил Настю на землю. Еще и, оттопырив зад, поклонился шуточно при этом, стряхнув капли пота с ярко-красного взопревшего лица. Вот пижон! Она благодарно улыбнулась ему в ответ. Ну надо же! Мне как-то все это не понравилось, и я даже загрузил слегка. Так, самую малость. Чего вдруг? Разве мне есть дело до этой девушки, которую волей случая я встретил здесь, хрен знает где, на краю земли? Ну и пусть она кокетничает с кем хочет. Кто я ей, ухажер? Чем она мне обязана? Да ничем! Собственно, и я-то никак свою симпатию не проявлял. Ни словом, ни взглядом. «Да мне и дела до нее нет никакого, — продолжал я убеждать себя, слыша как она смеется в ответ на шутки Стива. — Тем более что ждет меня пассия тихоокеанская в славном городе Куала Лумпур, черная, как смоль, мадемуазель Сара с обалденным бюстом — четвертый номер. Вот так!»

Видимо, я слегка переменялся в лице. Кострома толкнул меня в плечо и негромко спросил:

— Ты чего, Рудольф?

Я натянуто улыбнулся и сказал:

— Все нормально, дружище!

А Стив все вился и вился ужом вокруг Насты, пытаясь взять ее под локоток. Ну что за беспардонность? Откуда только берутся такие наглые, такие бесцеремонные самцы?

Неожиданно Настя остановилась, оглянувшись на нас и деликатно отвела локоть от цепких лап невесты откуда свалившегося Казановы. Она с улыбкой подошла ко мне, обняла здоровой рукой и поцеловала в щеку. О-о-о! Я растаял в своих собственных глазах. Мое сердце затрепетало от неведомой радости и забилось как четырехтактный двигатель. Я был вне себя от счастья. Ой, мама дорогая!..

Стив, наблюдая эту, надо заметить, трогательную сцену, громко рассмеялся и развел руки широко-широко, будто хотел объять ими весь мир. Затем он резко развернулся и быстрыми шагами пошел вперед, а мы неспешно погледелись следом.

Сергей Филипчук
Продолжение следует...

Леди-кладоискатель

Конкурс на лучшую фотографию, посвященную женскому приборному поиску, продолжается

Конкурс "Леди-кладоискатель" был объявлен в самом начале поискового сезона — 2013. Суть конкурса такова: на портале клуба кладоискателей clubklad.ru необходимо разместить фотографию. На ней должны присутствовать два обязательных объекта: собственно девушка и ее металлоискатель. При этом не должно

оставаться больших сомнений в том, что девушка занимается именно приборным поиском, а не просто ей дали прибор подержать.

Победителя конкурса определяют сами члены клуба clubklad.ru по максимальному количеству баллов, которые будут выставлены на форуме сайта. Работы принимаются до 1 августа 2013 года.

Главный приз конкурса "Леди-кладоискатель" — металлоискатель X-Terra 505.

На конкурс прислана масса разнообразных фотографий. В этом номере газеты мы имеем возможность разместить лишь несколько из них. В следующих номерах «Кладоискателя» мы продолжим публикацию конкурсных фотографий.



Кто сказал, что коп не женское дело? Встречайте: девушка-поисковик! Открытие сезона-2013. Челябинская область, бывшее село Коневское. Виктория (devushka-poiskovik), Верхний Уфалей, clubklad.ru



Пропавшая мельница. Июнь-2012. Александр Пеший (Пеший), Москва, clubklad.ru



Смоленская кладоискательница. В далеком 2009 году осваивать прибор помогала сестра. Иван Сергеевич Зайцев (HungryDuck), Москва, clubklad.ru



Супруга Наталья Андрей (katikaze), Обнинск, clubklad.ru



Две копуши Hort (hort20), Иркутск, clubklad.ru



Дочь так и норовит отобрать МД и походить поискать (как может); Василий (Василиск), Новосибирск, clubklad.ru



«Милый, я тебе часики нашла. Это и будет тебе подарок на юбилей нашей свадьбы!» Рудольф Кавчик, clubklad.ru



Первый раз Екатерина Зеленова (taktichny), Нижний Новгород, clubklad.ru



**КРУПНЕЙШАЯ СЕТЬ МАГАЗИНОВ
МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ В РОССИИ!**



ОГРОМНЫЙ ВЫБОР МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ И КОМПЛЕКТУЮЩИХ

КРЕДИТ, РАССРОЧКА | СИСТЕМА СКИДОК | ОБМЕН СТАРЫХ ПРИБОРОВ НА НОВЫЕ | ПРОДАЖА Б/У ДЕТЕКТОРОВ | СВОЙ СЕРВИС-ЦЕНТР

БЫСТРАЯ БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА В ЛЮБОЙ ГОРОД!

- | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|--|
| • Астрахань
8-(8512) 624-724
www.md18.ru | • Ижевск
8-(3412) 770-170
www.md18.ru | • Киров
8-(8332) 460-490
www.md43.ru | • Москва
8-(495) 643-93-17
www.minelab.com.ru | • Орел
8-(4862) 630-610
www.md57.ru | • Рязань
8-(4912) 511-333
www.md162.ru | • Тамбов
8-902-731-0210
www.md68.ru | • Челябинск
8-(351) 22-33-120
www.md174.ru |
| • Барнаул
8-(3852) 609-610
www.md22.ru | • Иркутск
8-(3952) 70-38-90
www.minelab.com.ru | • Кострома
8-(4942) 49-90-70
www.md44.ru | • Наб. Челны
8-(8552) 78-06-06
www.md116.ru | • Омск
8-(3812) 635-600
www.md55.ru | • Саратов
8-(8452) 935-735
www.md64.ru | • Тула
8-(4872) 790-600
www.md71.ru | • Алматы
8 (727) 321-83-94
www.minelab.kz |
| • Волгоград
8-(8442) 505-905
www.md34.ru | • Йошкар-Ола
8-(8362) 321-690
www.md12.ru | • Липецк
8-(4742) 378-378
www.md48.ru | • Н.Новгород
8-(831) 212-90-20
www.md152.ru | • Пенза
8-(8412) 760-260
www.md58.ru | • Саранск
8-(8342) 37-37-33
www.md13.ru | • Ульяновск
8-(8422) 750-400
www.md173.ru | |
| • Вологда
8-(8172) 58-20-90
www.md35.ru | • Казань
8-(843) 290-20-10
www.md116.ru | • Магнитогорск
8-(3519) 444-024
www.md174.ru | • Новосибирск
8-(383) 239-1-239
www.md154.ru | • Пермь
8-(342) 279-49-09
www.md59.ru | • Ставрополь
8-(8652) 660-700
www.md26.ru | • Уфа
8-(347) 266-29-29
www.md02.ru | |
| • Екатеринбург
8 (343) 311-20-50
www.md96.ru | • Калуга
8-(4842) 40-20-90
www.md40.ru | • Минск
8-(029) 130-25-25
www.minelabminsk.ru | • Оренбург
8-(3532) 909-303
www.md56.ru | • Ростов-на-Дону
8-(863) 270-02-04
www.md61.ru | • С-Петербург
8-(812) 490-49-49
www.minelab.com.ru | • Чебоксары
8-(8352) 22-95-95
www.md21.ru | |

**СКОРО
открытие!**

БЕЛГОРОД, ВЛАДИМИР, ИВАНОВО, САМАРА, ТОЛЬЯТТИ, ТЮМЕНЬ, КУРГАН

Консультации по телефону **8-800-555-44-22** Звонок по РФ бесплатный!

ЕДИНЫЙ ПОРТАЛ
СЕТИ МАГАЗИНОВ

WWW.MDREGION.RU

НОВОСТИ, ОБЗОРЫ МД, СТАТЬИ, РАССКАЗЫ
ВСЕ ДЛЯ КЛАДОИСКАТЕЛЯ!

цена

600 руб.

ТЫ УЖЕ ИГРАЛ

**В ДНЕВНИК
КУПЦА?**

Бесплатная демонстрационная версия на 3 часа
демо-версию можно скачать на нашем форуме



6 металлоискателей

X-TERRA 305
X-TERRA 505
X-TERRA 705
MINELAB SAFARI
MINELAB EXPLORER
MINELAB E-TRAC

Снаряжение

ПИНПОИНТЕР
ЛОПАТА FISKARS
НАВИГАТОР
РУЖЬЕ

В новой версии
добавлена
катушка Coiltek 15
дюймов
для X-Terra!

**Разгадайте тайну купца, найдите свой клад
и станьте настоящим Кладискателем!**

Первый в мире 3D-симулятор приборного поиска самых популярных моделей фирмы "Минелаб", ведущего производителя металлодетекторов. Рекомендуем использовать как учебное пособие по работе с металлодетектором! Максимально сохранены настройки металлоискателей. Реальные типы минерализации почвы. Откройте для себя мир редких монет и находок, почувствуйте себя современным искателем кладов!

Подробнее на WWW.MINELABGAME.RU

Заходите на форум WWW.MINELABGAME.RU/GAMEFORUM

Купить можно в любом магазине МДРЕГИОН.РУ и на сайте WWW.MDREGION.RU/MD

Адрес для писем: 664050, г. Иркутск, а/я 337, тел. (3952) 703-890. www.kladoiskatel.ru e-mail: rudolfk@kladoiskatel.ru

Учредитель: Рудольф Кавчик
Редактор: Алексей Елизарьев
Дизайн: Владислав Васильев
Верстка: Инга Чинская

Рукописи, рисунки
и фотографии
не рецензируются
и не возвращаются.

Цена договорная

Газета зарегистрирована в Федеральной
службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций (свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-44045 от 1 марта 2011 года).

Газета отпечатана в типографии
ООО «Типографский комплекс «Девиз»
199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия,
д.60, лит. А, помещение 4Н
Тираж 10 000 экз. Заказ №