

Рекламно-информационное издание  
клуба «Кладоискатель и Золотодобытчик» ([www.kladoiskatel.ru](http://www.kladoiskatel.ru))

# Кладоискатель

## Золото. Клады. Сокровища

№ 5 (23)

МАЙ 2013

**ФППР**

**KLADTV.RU**  
Видео для кладоискателей

**MINELAB**

### Сокровища Черного Барона

В поисках золота Унгерна

Стр. 10

### Клад серебряной чешуи

Стр. 5

### «Ирендыкский медведь»

Удивительная история самородка, найденного в поле обычным механизатором

Стр. 3

### В первом чтении принят

Бояться новых законов не надо, но обратить внимание на них стоит

Стр. 4

### Крупнейшая коллекция русских замков



Стр. 6

### Слеты кладоискателей

Стр. 11



# Девушка и металлоискатель

*Конкурс на лучшую фотографию, посвященную женскому приборному поиску, продолжается*

Конкурс "Леди-кладоискатель" был объявлен в самом начале поискового сезона — 2013. Суть его такова: на портале клуба кладоискателей [clubklad.ru](http://clubklad.ru) необходимо разместить фотографию. На ней должны присутствовать два обязательных объекта: собственно девушка и ее металлоискатель. При этом не должно

оставаться больших сомнений, что девушка занимается именно приборным поиском, а не просто ей дали пробор поддержать.

Напоминаем, что победителя конкурса определяют сами члены клуба [clubklad.ru](http://clubklad.ru) по максимальному количеству баллов, выставленных на форуме сайта.

Работы принимаются до 1 августа 2013 года. Главный приз конкурса "Леди-кладоискатель" — металлоискатель X-Terra 505.

Уже сейчас прислано более сотни фотографий, и работы продолжают поступать.

*Конкурсные работы на стр. 15.*



# Легендарные монеты

Обзор лотов, выставленных на различных российских аукционах

## 1 копейка 1907 года

Цена представленного экземпляра — 1224 рубля

Обычный, на первый взгляд, экземпляр из серии "Медная российская монета", чеканившейся в период 1867—1917 годов сначала на Екатеринбургском и Санкт-Петербургском медном дворах, а потом только в Петербурге. Однако с копеейкой 1907 года связана интересная легенда. Вот как описывалась эта история в газете "Старая монета", которая издавалась в начале XX века: "Москвичей охватило новое увлечение. На трамвае, в табачной лавочке, расплачиваясь с извозчиком, они внимательно пересматривают полученную сдачу и с редкой заботливостью отбирают грязные медные копейки, разглядывают их, сортируют. Виной этого "копеечного" увлечения является кем-то пущенный по городу слух, что государственный банк за каждую предъявленную ему копейку чеканки 1907 года платит по 40 коп. Объясняют это тем, что в эти копейки при чеканке попало золото. Собираением копеек занялись все, до кого успел долететь



слух о "золотых копейках". Трамвайные кондукторы затаили даже мечту разбогатеть — через их руки проходит столько меди!.."

Однако это была всего лишь утка. И сейчас сложно сказать, вышла ли какая-то часть копеек 1907 года из оборота благодаря такому вот собирательству.

Во всяком случае, на текущих аукционах не наблюдается повышенного ажиотажа при появлении такой монеты на торгах. И неудивительно — ведь ее тираж был весьма солидным — 20 000 009 экземпляров!

Впрочем, это не значит, что поисковику, обнаружившему такую монетку, надо

разочаровываться. Разбег цен на нее на различных аукционах (как, впрочем, и на другие копейки этого чекана) очень большой — от 10 до 3600 рублей. Все зависит от состояния монеты. И если даже вполне рядовая копейка имеет состояние XF и выше, это повод ждать на нее высоких ставок.

## 1 копейка 1724 года

Цена представленного экземпляра — 150 164 рубля

1 копейка 1724 года носит название "рамочная" из-за особенностей ее ди-

зайна. Изменение внешнего вида копеек по сравнению с копейками предыдущего типа — 1704—1718 годов — в сторону значительного упрощения рисунка обусловлено стремлением затруднить их подделку фальшивомонетчиками, активно изготавливав-

шими фальшивые копейки методом литья. Наличие большого свободного от изображений поля позволяло легче обнаружить дефекты, свойственные литым фальшивкам. Этой же цели служило и появление сложного сетчатого гурта новых копеек.

Рамочная копейка чеканилась четыре года — с 1724-го по 1727 год, но при этом использовались штампы только 1724 года. Местом выпуска монеты, согласно информации каталога Биткина, был Кадашевский монетный двор в Москве. Монетная стопа составляла 20 рублей из пуда меди.

По мнению многих коллекционеров, все копейки 1724 года были изготовлены методом перечеканки из копеек 1704—1718 годов. Однако не все согласны с этим утверждением. Существует версия, что часть тиража — самые первые монеты, предназначенные для выкупа монет старого образца — печаталась все-таки на

чистых кружках. На аукционах нередко экземпляры рамочных копеек, где следов перечеканки не видно. Но это, конечно, может быть связано и с долгим хождением монеты, и с удачным ее перечеканом.

В обращении копейки 1724 года, как, впрочем, и копейки 1704—1718 годов, находились до Сенатского указа от 25 сентября 1730 года "О неприеме в казенные сборы старого дела медных копеек (образца 1704-го и 1724 годов), о неупотреблении оных в торговых оборотах и о доставлении сведения, сколько таковых копеек в течение срока в казну поступило". В 1730—1731 годах подавляющее большинство копеек 1724 года было перечеканено в денги 10-рублевой стопы, поэтому рамочная копейка является сейчас крайне редкой монетой. Существует две ее разновидности: одна — где под конем есть земля (более редкая), и другая, где земли под конем нет и он словно парит в воздухе.



## 5 копеек 1803 года, ЕМ

Цена представленного экземпляра — 21 000 рублей

Несмотря на достаточно большой тираж — почти 32 млн экз., — пятак 1803 года является достаточно редкой находкой и, соответственно, весьма дорогой монетой. При средней цене 6—8 тысяч рублей цены на отдельные экземпляры доходят до 60 тысяч. Все зависит от состояния монеты.

С этой монетой связана еще одна легенда, описанная в книге коллекционера Владимира Рзаева. У некоторых екатеринбургских пятаков 1803-го и 1807 года ниже державы расположена отзеркаленная буква Е. Как она туда попала, неизвестно. Можно было бы предложить, что это какой-то дефект штампа, но как объяснить, что загадочная буква в 1807 году в том же очертании появилась снова?

На аукционах подобных монет в последнее время представлено не было, что вполне объяснимо: загадочные пятки — явление редкое. Надо полагать, что наличие на монете перевернутой буквы Е значительно увеличивает ее стоимость.



## 2 копейки 1863 года, пробная монета

Цена представленного экземпляра — 76 828 рублей

В 1863 году в России существовал проект перехода на никелевые монеты. В ходе реализации этого проекта в Брюсселе по заказу российского правительства была отчеканена пробная монета достоинством 2 копейки в медном и никелевом исполнении (медная считается более редкой). В отличие от монет регулярного чекана, соосность пробника — 180 градусов. Ну и бельгийцы отличились: скипетр и державу в лапах орла они перепутали местами.

Неизвестно, по этой причине или нет, но проект не пошел, и пробный чекан так и остался пробным. Несмотря на то что в обращение монеты не поступали, среди коллекционеров они достаточно широко распространены и для пробных монет имеют вполне скромный средний ценник — 70 000—110 000 рублей.





# «Ирендыкский медведь»

Удивительная история самородка, найденного в поле обычным механизатором

**«Ирендыкский медведь»** — золотой самородок не самого большого размера, но с удивительной и необычной историей. Он назван национальным достоянием России и Башкирии и во всероссийском голосовании "7 чудес России" представлял Башкирию в числе других культурно-исторических объектов республики. В январе 2011 года самородок, хранившийся до этого в Национальном банке Башкирии, был передан в республиканский национальный музей. В сопровождении двух милицейских машин самородок "Ирендыкский медведь" перевезли в здание музея и поместили в специально оборудованное бронированное хранилище, где находятся золотые археологические находки, в том числе и знаменитая коллекция, известная под названием "Золото скифов".

## Получил «копейку» за самородок

История находки самородка обросла легендой. Весной 1992 года Радик Утягулов, механизатор из деревни Кусеево Баймакского района, с напарником занимался земляными работами. Остановились на краю поля для дозаправки, и тут Радик увидел, что из пашни торчит, слегка поблескивая, какая-то штуковина. Не поленившись, выкопал ее. Находка оказалась тяжелой, неровной пластиной размером примерно 30 на 15 сантиметров. Не найдя в ней ничего интересного, Радик бросил ее в поле и вернулся к своему трактору, но в конце дня второй раз наткнулся на железяку. Повинуясь какому-то непонятному чувству, он вновь нагнулся, поднял ее и положил в кабину. Там, под ногами, находка валялась четыре дня, а на пятый Радик забросил ее к себе во двор — может, пригодится.

Прошло еще несколько дней, прежде чем на валявшуюся у поленицы пластину обратил внимание отец тракториста, Ишбулды-агай, помнивший времена, когда в районе работали золотые рудники. «А вдруг самородок? — предположил он. — Вон какой тяжелый!..»

По его настоянию сын разбил градусник и потерял странную железяку ртутью (ее использовали золотодобытчики во времена молодости его отца как индикатор золота, поскольку ртуть, как известно, легко растворяет золото). На загадочном слитке появились белые пятна амальгамы. Радик промыл пластину до блеска, но так и не поверил в свое счастье. «Наверное, сплав какой-то вроде бронзы», — вынес он вердикт, положил штуковину под ветровое стекло трактора и катался с этим своеобразным отражателем еще неделю.

В конце концов слух о находке, похожей на золото, дошел до участкового уполномоченного Раиля Аскарва. Тот приехал к колхознику домой и составил акт изъятия. Находку взвесили — стрелка кухонных весов остановилась на отметке 4 килограмма 788 граммов.

А через два дня Радик Утягулов получил новость, от которой чуть не упал замертво. То, что он принимал за железку, уфимские эксперты признали золотом высокой пробы! Самородок назвали "Ирендыкский медведь" (так геологи называли его в честь гор, под которыми его нашли, и за внешний вид, напоминающий фигуру медведя). Власти долго решали, сколько же положено трактористу за столь ценную находку. По закону от стоимости добровольно сданного клада выплачивается 25%, столько же положено собственнику земли. Но в данном случае милицией уже был составлен акт изъятия. Значит, Утягулову вообще ничего не положено? В конце концов, чиновники из Министерства финансов РФ все-таки выделили трактористу небольшую долю от стоимости слитка (его рыночная цена — 2,5 миллиона рублей). Все мы помним, как менялась покупательная ценность денег в начале 90-х... В итоге Радика вознаграждения хватило лишь на то, чтобы купить «Жигули»-«копейку».

Интересно, что все действующие лица этой истории отказываются от комментариев. В Минфине даже отказались сообщить, по какой методике высчитывали размер вознаграждения, добавив, что колхозник дол-



По оценкам специалистов, стоимость "Медведя" — более 6 миллионов рублей, однако, как говорят музейные работники, фактически он бесценен.

## О самородке

Самородок имеет пластинчатую форму. Его размеры таковы: длина 31 см, ширина 18,5 см, толщина от 0,5 см в краях до 1,5 см в средней части. Цвет желтый, а на свежем срезе ярко-желтый. Поверхность пластины с одной стороны и с краев гладкая, окатанная. Общий объем — 310 куб. см, включения и корки занимают около 5%. По химическому составу представляет собой платинисто-иридисто-палладистое золото высокой пробы.

жен быть счастливым, что ему вообще что-то заплатили — вполне могли предъявить обвинение в уклонении от сдачи, хранении и перевозке драгоценных металлов в крупном размере. По российским законам тех лет за это можно было получить до семи лет лишения свободы.

Ну а наибольшую выгоду из этой невероятной истории извлек председатель колхоза "Ирендыкский" — все трактористы после этой истории начали внимательно следить за качеством работ.

## Откуда ты, "Ирендыкский медведь"?

Есть две версии, как мог попасть самородок на колхозное поле. Согласно легенде, «Ирендыкский медведь» был передан башкирами в 1557 году Ивану Грозному в знак уважения, но по дороге на обоз напали разбойники. Один из стрельцов успел закопать самородок в землю. Его нашли спустя 435 лет.

У сотрудника Института геологии УНЦ РАН Сагита Юсупова, который проводил анализы самородка, возникла другая версия происхождения находки: «В 1920 году на золотодобывающем руднике близ Кусеево нашли самородок, по описаниям очень похожий на "Ирендыкский медведь". Начальник прииска повез его на подводе в райцентр и пропал без вести. Милиция не смогла найти даже лошадей. Скорее всего, на поле "всплыл" тот самый самородок. Возможно, его спрятали грабители. Или начальник прииска сумел незаметно выкинуть во время погони. Я брал пробы почвы на месте находки — анализы показали, что этот участок даже гипотетически не может считаться золотоносным. К тому же такие гиганты, как правило, лежат на глубине 10—15 метров, а не на поверхности».



Церемония передачи золотого самородка «Ирендыкский медведь» из Нацбанка Башкирии в национальный музей республики. Теперь он выставляется в специальных музейных экспозициях музея как национальное достояние России и Башкирии.

В любом случае этот самородок местный, добытый на одном из башкирских приисков, богатых на крупные самородки. Недалеко от того места, где был найден "Медведь", за полтора века до этих событий нашли знаменитый самородок "Большой треугольник" весом 36 килограммов. А вообще, как следует из исторических документов, в начале XIX века здесь ежегодно здесь добывали порядка 500 килограммов драгоценного металла. Однако в 1970 годах руда иссякла и добыча золота прекратилась. Но, как полагают специалисты, в этих местах еще могут встречаться неожиданные находки типа "Ирендыкского медведя".

Евгений Лазарев



# В первом чтении принят

*Бояться новых законов не надо, но обратить внимание на них стоит*

**П**родолжаем следить за развитием ситуации вокруг судьбоносных для российских поисковиков законов "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части пресечения незаконной деятельности в области археологии" и "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам введения лицензирования использования металлоискателей, детекторов неоднородности почв и иного специального поискового оборудования для обнаружения объектов археологического наследия и (или) археологических предметов". Вот уже около полугода они перемещаются по комитетам и комиссиям Государственной думы. На 20 мая было назначено рассмотрение обоих документов. В итоге первый из них прошел первое чтение, а второй опять отложен.

Начнем со второго закона — "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам введения лицензирования использования металлоискателей, детекторов неоднородности почв и иного специального поискового оборудования для обнаружения объектов археологического наследия и (или) археологических предметов". Он был разработан депутатом-справороссом Николаем Левицевым и стал реакцией на требование европейской конвенции о введении подобного закона. За время своего нахождения в статусе законопроекта он успел собрать четыре отзыва региональных дум: два положительных — от Кабардино-Балкарии и Московской гордумы, и два отрицательных — от областных пар-

ламентов Ульяновской и Вологодской областей.

По отзывам экспертов (в том числе и самих поисковиков, внимательно изучивших законопроект), документ сырой и требует доработки. Таким образом, будем считать, что решение думцев перенести рассмотрение законопроекта (уже третье по счету) вполне объяснимо.

Для поисковиков этот законопроект был интересен тем, что, как следует из его названия, предполагал введение лицензии на использование металлодетекторов, что могло с большой долей вероятности стать почвой для разного рода злоупотреблений. Федерация приборного поиска предлагала взять на себя функцию лицензирования, но представители Минкульта и официальной археологии отреагировали на эту инициативу крайне болезненно.

Что касается законопроекта № 217902-6 "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части пресечения незаконной деятельности в области археологии", предложенный Министерством культуры, то он вполне предсказуемо первым из двух "антикопательских" законов прошел рубеж первого чтения. Надо полагать, что он будет принят уже в этом году и вторая часть поискового сезона пройдет при этом законе.

Мы уже проводили анализ этого закона, едва его проект появился в открытом доступе. Напомним его основные положения, прокомментированные еще в феврале представителями самого Минкульта:

1. Законопроект направлен на решение основных вопросов археологии — совершенствование правового механизма регулирования работы профессиональных археологов и пресечение разросшейся до огромных масштабов деятельности расхитителей объектов археологического наследия, так называемых черных археологов.

2. Законопроект никак не ограничивает любителей металлопоиска, воспринимая занятия археологией как хобби, и деятельность военно-патриотических клубов, занимающихся поиском останков погибших при защите Отечества, если подобные работы ведутся вне объектов археологии.

3. Статья 243 Уголовного кодекса как раз предлагает установить ответственность за проведение незаконных археологических работ (раскопок или разведок на территории объекта археологического наследия), в том числе и с использованием металлоискателей, повлекших умышленное уничтожение или повреждение культурного слоя, то есть, по сути, ликвидацию объекта как археологического.

4. Поисковые работы, проводимые любителями или военно-патриотическими клубами на объектах археологического наследия, являются одновременно и археологическими работами и потому требуют привлечения профессионального специалиста-археолога в соответствии с уже действующим законодательством Российской Федерации, что обусловлено необходимостью сохранения таких объектов. Найденные при таких раскопках вещи либо сдаются государству как



археологические предметы, либо как боевые награды и оружие должны передаваться в военные управления, а впоследствии могут быть отданы в музей либо родственникам погибших. Останки погибших подлежат захоронению.

5. Поисковые работы, осуществляемые не на объекте археологического наследия, не являются археологическими, не требуют разрешения на их проведение и использование металлоискателей (по аналогии со строительными, земляными и иными работами) и могут осуществляться свободно всеми желающими — при условии, что отсутствуют какие-либо иные ограничения, установленные законодательством Российской Федерации (создание угрозы жизни людей, работа на частных территориях без согласия собственника и т. д.).

6. Если при проведении поисковых работ на территории, не являющейся объектом археологического наследия, обнаружены предметы, явно обладающие признаками археологических предметов (золотой шлем скифов, например), то в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации такие работы должны быть немедленно приостановлены и об обнаружении такого объекта должны быть проинформированы органы охраны памятников субъекта Российской Федерации.

Нетрудно заметить, что сам по себе закон носит вполне сдержанный характер. По сути он лишь ужесточает уже существующие на сегодняшний момент правовые акты. Другой вопрос, что наиболее активные представители археологического сообщества трактуют его слишком вольно. Мол, если ты купил прибор, то у тебя уже есть умысел на разрушение памятников. Или: если ты нашел монетку — это уже памятник, поэтому тебе надо сворачиваться и звать археологов. Все это спекуляции на законе, и к действительности они отношения не имеют.

Вся эта шумиха привела лишь к повышенному вниманию общественности к движению поисковиков. И если изначально, лет так шесть-семь назад, отношение к копателям у населения было вполне благожелательное, то сейчас оно, скорее, настороженное. А как иначе, если еженедельно бородатые уче-

ные-археологи вещают с телевизионных экранов про черных копателей и тот вред, который они наносят? Все чаще появляются сообщения, что "при разграблении археологического памятника" задержали копателя, однако в итоге оказывается, что человек просто ходил с прибором по бывшему картофельному полю, где памятником и не пахнет. Дошло до того, что, по сообщениям на некоторых форумах, губернатор Краснодарского края предложил назначать денежное вознаграждение людям, сообщившим "куда надо" про "черных копателей". Будет ли в таких условиях добродетельный селянин разбираться, кто перед ним — расхититель гробниц или поисковик-любитель?

Итак, что надо делать для того, чтобы поисковый сезон не был испорчен?

Во-первых, не нарушать закон, а для этого надо внимательно изучить все документы, так или иначе имеющие отношение к копательству. Их не так много: статья 243 "Уничтожение и повреждение памятников истории и культуры" УК РФ, статья 7.15. КоАП "Ведение археологических разведок или раскопок без разрешения". Кстати, желательно иметь распечатки этих законов у себя, чтобы в случае появления полиции не мычать что-то нечленораздельное типа "не имеете права", а оперировать конкретными формулировками. Нужно помнить, что оба этих закона относятся к объектам археологического наследия. И если вы не на объекте, то бояться вам нечего.

Во-вторых, обеспечить себе прикрытие в виде удостоверения или какого-либо другого официального документа. Можно вступить в ФППР, любую другую общественную поисковую организацию и работать под их эгидой, опять же не нарушая закона. Наличие удостоверения или некоего командировочного задания волшебным образом действует как на излишне любопытных местных жителей, так и на представителей полиции. Есть поисковики, соорудившие себе ксивы научных институтов. Этого делать не надо, поскольку это подделка документов.

В-третьих, если вы дополнительно знаете, чья это земля, лучше договориться с собственником. В крайнем случае можно пообещать ему часть трофеев.

Алексей Елизарьев, член правления ФППР





## «Находки кладоискателей»

Находки кладоискателей — это не только раритетные монеты, но и всякие необычные вещи. Некоторые из них зачастую так и не удается идентифицировать. Очень часто с находками связаны какие-то интересные истории.

Бывает, что обстоятельства, при которых находки были обнаружены, настолько удивительны, что могут стать основой целого литературного произведения. В общем, находки поисковиков — это целый мир, необычный и неповторимый.

О некоторых из них мы периодически будем рассказывать на специальной страничке, которую мы так и назвали — «Находки кладоискателей». Часть этих находок передана в единственный в мире музей кладоискательства, расположенный в Иркутске.

Клуб кладоискателей: [www.clubklad.ru](http://www.clubklad.ru)

### Клад серебряной чешуи

Клад серебряной чешуи, имеющийся в музее кладоискателей, относится ко времени правления первого царя династии Романовых — Михаила Федоровича. Чем же интересен этот клад? Конечно же, своей историей. Ведь любой артефакт — продукт своего времени.

Историю допетровских денег на Руси условно подразделяют на несколько периодов. Первый — это использование и перечеканка иностранной монеты (до начала XII вв.). Второй — безмонетный, когда основной расчетной единицей были гривны-куны (XII—XIV вв.). Третий — удельный (княжеский период), когда монету чеканили не только московские князья, но и удельные (Серпухов, Ростов, Ярославль, Рязань, Тверь, Суздаль, Городень, Псков и Новгород). Четвертый — царский — период характеризуется реформированием денежной системы в связи с образованием единого русского государства

во главе с первым венчанным на царствие князем великим и «господарем всея Руси» Иоанном Грозным (1547), провозгласившим, что царь «аки Бог».

После смерти Ивана Грозного монету также чеканили Борис Годунов и его сын Федор, Лжедмитрий I, Василий Шуйский, Владислав Жигимонтович, ополчение Минина и Пожарского, шведы, оккупировавшие Новгород, и др.

В кладе чешуи музея «Кладоискатель» имеются все признаки царского периода позднейшего времени. Размер монеток обычно не превышает 1х1,5 см, а вес колеблется от 0,4 до 0,5 г. Сама копейка похожа на рыбную чешую или каплю: продолговатая, края неровные. Штемпель нанесен крайне небрежно, без соответствия центрации и соотношений сторон монет, в связи с чем в кладе нет ни одной одинаковой монетки. На многих копейках имеется изображение всадника с копьем, что является результатом новгородской чеканки (возможно, маточника), хотя изображение полустертое;



аверс, бывает, не просматривается, на некоторых монетах он отсутствует. Цвет и вес копеек соответствует серебру, в некоторых местах имеются затемнения — патина. Текст читается плохо, но начертание «Михаил Федорович» все же угадывается по одной-двум, а

то и нескольким буквам. В кладе имеются копейки со следами шила, которые, видимо, использовали как украшение.

Кроме прочего, в нем еще есть кусочки серебряного кольца с нанесенным растительным орнаментом. Почему они были в кладе? Возможно, для веса, а

может, просто сломалось кольцо и владелец, дабы не потерять его, положил вместе с монетами. Другой вариант — изготовление фальшивки. Но это только предположения.

Ольга Горощенкова,  
директор музея «Кладоискатель»

## РАСШИРЬТЕ ВОЗМОЖНОСТИ X-TERRA С НОВЫМИ КАТУШКАМИ COILTEK

Ожидание закончено! Одобрены компанией Minelab, катушки нового размера, нового дизайна, работающие на всех трех частотах.

- Катушка 15" X-Terra 3 кГц самая глубинная катушка. Отлично подходит для глубинного поиска монет и кладов
- Катушка 15" X-Terra 7.5 кГц превосходна для универсального поиска
- Катушка 15" X-Terra 18.75 кГц самая чувствительная и отлично подходит для поисков золотых самородков
- Все катушки 15" X-Terra полностью водонепроницаемые.
- Особенности — малый вес и прочная конструкция.
- НОВИНКА! Катушка 6" X-Terra 3 кГц с высокой глубиной обнаружения. Идеальна подходит для замусоренных участков. Легко определять местоположение предмета. DD конфигурация. Высокая стабильность и высокая чувствительность.

Для получения полной информации о катушке CoilTek посетите наш сайт [CoilTekmanufacturing.com.au](http://CoilTekmanufacturing.com.au)

ООО «Минелаб»  
г.Москва, пр.Мира, д.119, Б814, стр.346  
тел.(495) 643-93-17, 643-92-09

ООО «Минелаб»  
г.Санкт-Петербург, ул.Тамбовская, д.26А, офис 1"Н"  
Тел.(812) 490-49-49

ООО «Минелаб»  
г.Иркутск, ул.Дымовского, д.8/13, офис 2  
тел. (3952)70-38-90, т/ф.70-38-89

COILTEK®  
MANUFACTURING

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ  
ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

COIL



# Ты что такой замкнутый?

*Крупнейший в мире коллекционер русских замков пополняет свое собрание благодаря кладоискателям*

**Ч**еловеку во все времена было что хранить за закрытыми дверями. Кладовискатели знают: культурные слои на местах бывших поселений начиная с X века полны замками и ключами. «Говорят, будто русские закрывали избы на веревку или на палку либо вообще не закрывали, но это ерунда. Более того, секреты древних замков, придуманные давным-давно, используются до сих пор — такими хитроумными были их изобретатели. К примеру, «шведский» замок фирмы Abloy — копия замка XIX века, который придумали в г. Павлово Нижегородской губернии. Этот город — историческая замочная столица России. Только сейчас, как тогда, замки не украшают солнечными и растительными орнаментами, не гравированы на них сирины, львы и прочую старорусскую символику», — рассказывает москвич Дмитрий Жданов.

О предмете нашего разговора он знает не понаслышке. Компания, которой руководит Дмитрий, поставляет оборудование для мастерских по изготовлению и ремонту современных ключей и замков. А на досуге он собирает старинные русские запоры, засовы и отмычки. В его коллекции уже больше 4000 экземпляров. Самые древние из них — ключи начала нашей эры. Есть тут и лилипуты — замочки весом меньше грамма, и великаны — такие, как 25-килограммовый экземпляр XIX века.

В начале 90-х годов Дмитрий Жданов работал мастером в небольшой мастерской по изготовлению ключей и ремонту фурнитуры. Уже в 1994 году открыл свою фирму и примерно в то же время увлекся коллекционированием. Как водится, все началось случайно.

— Гулял по только что открывшемуся вернисажу в Измайлово и увидел необычный ключ, в головку которого был впаян орнамент, — вспоминает он. — Меня настолько заинтриговала его странная форма, что я засел за историческую литературу и выяснил: это древнерусский оберег, так называемый громовой знак.

Когда коллекция насчитывала сотни экземпляров и перестала помещаться в квартире, большую ее часть Дмитрий решил показать на выставке в Тарусской картинной галерее.

— В Тарусе мои корни. Здесь моя бабушка родилась в 1902 году. В столице найти место под этот проект оказалось проблематично, а с местными властями я нашел понимание, — рассказывает коллекционер. — В феврале 2004 года здесь открылась выставка экспонатов моей коллекции «Кузнечное ремесло на Руси: замки и ключи». Сначала планировали, что она будет проходить всего два месяца, но выставка прошла на ура и ее решили продлить. А потом она стала постоянной.

Среди редкостей — две витрины копаных артефактов, начиная с античных,

приобретенных в Крыму: римские ключи-кольца, замки от шкатулок. Плюс огромное собрание зооморфных замков X—XV веков: в виде барашков, оленей, лосей, коров, лошадок, собачек, львов. Есть даже носороги, бегемоты и вовсе какие-то невиданные зверушки.

— Старые поселения южной и средней частей России — эта земля до сих пор усеяна интереснейшими замками и ключами, — говорит Дмитрий. — Как-то принесли мне раритет: замок в форме ладьи, весь украшенный сканью, с замочной скважиной уникальной формы, возраст примерно XIII—XV века. Человек нашел его в своем огороде в Истринском районе Московской области.

В одной из витрин выставки красуется огромный сияющий замок работы знаменитого мастера Федора Карягина из г. Павлово, который работал во второй половине XIX века. Только на одной стороне у этого шедевра восемь призовых выставочных медалей (!). Чтобы открылась скважина, вначале ключом надо нажать потаенную клавишу. При этом механизм шестеренчатый, на уровне современных банковских запирающих систем.

— Купил я это чудо за огромные деньги 30 декабря 2000 года у антиквара на Старом Арбате, с одним-единственным ключом. А в первую субботу 2001 года поехал на вернисаж в Измайлово — и глазам своим не поверил: среди какого-то барахла за копейки продавался в точности такой же ключ, — увлеченно вспоминает Дмитрий Жданов. — Конечно, я подумал, что он просто похож, и купил его на всякий пожарный. Дома увидел: бородки ключей совпадают абсолютно. Вставил в карягинский замок — и тот без запинки открылся.

За прошедшие с той находки годы предмет его интереса подорожал раз в пять — все мало-мальски ценные экземпляры разошлись по коллекциям, и люди расставаться с ними не желают.

— Десять-пятнадцать лет назад интересный замок с ключом стоил около 100 долларов. Сегодня 10-сантиметровый кованный ключ позапрошлого века без орнамента стоит от одной до двух сотен долларов. Если в прошлом десятилетия цена на раритетный предмет могла достигать 2000 долларов, то сейчас такая же редкость будет стоить 10 000—15 000 долларов, — объясняет коллекционер. — Есть вещи, которые неповторимы и уникальны по своему внешнему виду, мудреному механизму. Их изготавливали мастера дореволюционных артелей, чтобы отличаться со своей работой на промышленных выставках-ярмарках — Нижегородской, Парижской.

Высоко ценятся уникальные силуэтные замки — в форме двуглавого орла, музыканта, женщины с кубком, павлина, знаков зодиака, былинных героев и сказочных животных. Эту красоту делали в мастерских графа Шереметева, все в том же Павлово, в XVIII веке. Класс тех мастеров можно приравнять к уровню ювелиров Фаберже.



— У русского коллекционера и мецената Петра Ивановича Щукина была самая большая коллекция силуэтных замков. В начале XX века он передал ее в Государственный исторический музей. Теперь такие есть только там, в Русском музее и у меня, — гордится Дмитрий Жданов.

— Большинство замков, которые нынче в ходу в России, можно открыть без ключа за 10 секунд. Китайский ширпотреб, которому красная цена два доллара, продают за сотню баксов под видом замков с лазерной насечкой. Люди и не догадываются, что их в любой момент могут обворовать, — сетует эксперт, и тут же задумчиво добавляет: — А тем временем прогресс дошел до того, что человек сам стал ключом ко многим дверям: для входа в помещение, закрытое на биометрический замок, достаточно отпечатка пальца, голоса.

Иван Загвоздин



## Факты о старинных ключах

— Старинный аналог современных врезных замков называли врубным. Часто предназначенные для запираения ворот, снаружи они были оснащены накладкой в виде лезвия секиры — для устрашения незваных гостей. Она работала как оберег (на замок как бы переходила часть защитных свойств секиры), а также не позволяла вору прорезать в двери дырку к засову и сдвинуть его без ключа.

— Внутри многих врубных замков располагается большая спиральная пружина, закрепленная только наружным концом; внутренний же висит в воздухе. Это первая в мире сигнализация: при повороте ключа задевал первый виток спирали — и из замка раздавался низкий, хорошо слышимый звук. Замок звучал и в случае, если воры пытались подобрать ключ к воротам и задевали пружину.

— Русские мастера изобрели стреляющий ключ-поджиг. В нем имеется боковое запальное отверстие, через которое при помощи фитиля купец мог поджечь заранее забитый пороховой заряд и выстрелить. Возможно, этот ключ придуман как «оружие последнего шанса»: когда разбойники вели купца к сожаришнице, он мог внезапно приложить свечку к ключу и выстрелить.

— Конские путы тоже снабжали замком. Путешественники стреноживали такими приспособлениями лошадь, чтобы ее не украли.

— В XVIII веке в моду вошли свадебные замки, которыми молодожены запирали во время свадьбы свою любовь, а ключ прятали. Считалось, что, пока замок закрыт, никто не разлучит пару. В примету верят до сих пор.



# По заброшенным селам Забайкалья

Краеведы исследовали долину реки Удычи

**С**тарые, давно заброшенные деревни, скрывающиеся в мало-проходимой тайге Забайкалья, привлекают своей загадочностью и ожиданием каких-то необычных находок. Когда-то здесь, вдали от центральных городов и дорог, жили свободолюбивые крепкие крестьяне, казаки. Своим трудом они обеспечивали существование своих семей — возделывая пашню, охотясь, занимаясь рыбной ловлей. Нас, краеведов, исследователей, привлекла долина реки Удычи Сретенского района с некогда большими селами Шокша и Удыча.

Об этих селлах, исчезнувших сразу после Великой Отечественной войны, известно немного. Старожилы вспоминают, что в Удыче когда-то стояла часовня, а в Шокшу ссылали каторжан. 29 марта 1930 года жители этих, а также других окрестных сел выступили против коллективизации под лозунгом "За советскую власть, но без коммунизма!". Этот акт неповиновения вошел в историю как Сретенское крестьянское восстание. Мужики, бывшие красные партизаны, собрались в отряд численностью до ста человек и пытались бороться за свои исконные права на землю и свободу. Но против регулярных войск Красной армии сил повстанцев, конечно, не хватило. Последнего из них арестовали 1 декабря 1930 года. Уже в наше время все участники Сретенского восстания были реабилитированы.

Удыча и Шокша просуществовали примерно до 1951 года, затем были распаханы. Сейчас на картах они обозначены как развалины или зимовья, а дороги отмечены только слабым пунктиром, который проходит по заболоченной местности.

Более детально о состоянии дорог мы узнавали уже на месте. Расспросили местных охотников в Сретенске. Посмотрев на наш джип, некоторые говорили: «Проедете». Но находились и такие, кто махал руками, ут-



верждая, что дороги давно нет, а через болота не пройти.

Оценив ситуацию, мы решили проложить наш маршрут через деревню Деревцово, по речке Удычикон. 20 мая в 9 утра мы выехали из Деревцово на штурм бездорожья и начали подъем на хребет по пади Белая Речка. До нас этой дорогой в летнее время не пользовались давно. Проваливаясь по мосты в мягкий, налитанный весенней водой чернозем, нарезая глубокую колею, мы ползли вверх по пади.

К урочищу Удыча подошли к 5 часам вечера. Нас встретил сторож заимки Сергей. Заимка принадлежит фермеру Андрею Рогову из села Мироново, который держит здесь несколько коней и десяток недоенных коров. Приезжает он на заимку раза два в месяц на коне, привозит сторожу провиант.

Село Удыча располагалось на правом высоком берегу одноименной реки и протянулось на добрый километр от домика фермера вверх по течению. Координаты N52.02.20 E117.59.08. На современной карте эта часть села не обозначена. Деревня была распахана, а дома сдвинуты бульдозером к реке. Пашня лет десять как не обрабатывается.

Находки, вопреки ожиданиям, особо не радовали. За вечер нашли несколько монет времен Николая II и Советов 30-х годов. А кроме того:

— Две медали «В память войны 1853—1856» (эта медаль была учреждена в ознаменование завершения Крымской войны 1853—1856 гг. и по случаю коронации Александра II; ею награждался широкий круг лиц — как воевавших на Крымской войне, так и находившихся в тылу).

— Увольнительный жетон 2Р, 714 3В (вероятнее всего, он принадлежал подразделению, которое обозначено: 2-я рота, 714-й полк, Забайкальское войско).

— Жетон 10К (судя по всему, денежный суррогат номиналом 10 копеек).

Вторая часть села Удыча, которая и указана на современной карте, располагается ниже по течению, в 2—3 километрах от заимки фермера. Место часовни в Удыче определить сложно, поскольку все распахано и завалено металлоломом. Вероятнее всего, каменные остоны на высоком месте и были местом часовни. В этом месте я нашел одну створку от иконки и множество гильз. Большое количество металлолома не позволяет вести нормальный

поиск. И даже с шестидюймовой катушкой что-либо отыскать у часовни больше не удалось.

За несколько часов поиска в окрестностях села нашли:

— медаль "В память войны 1853—1856" (это уже третья такая медаль);  
— ленту "За поход в Корею в 1904—1905 годах" 1-го Нерчинского полка;  
— значок "Промкооперация";  
— медную фишку от самодельного домино, плюс десяток монет 30-х годов и немного монет Николая II.

Поразило старинное кладбище со следами вандализма: кто-то разгреб могилу в самом центре этого небольшого погоста. Что искали в ней, непонятно. Крестов на могилах или памятников не сохранилось, пожар уничтожил всё, оставив только холмики.

Дорога от села Удыча до села Шокша вполне приемлемая для проезда. Она идет вдоль старой пашни по высокому берегу. Места эти давно заброшены, и на полях, вдоль которых мы ехали, выросли вполне приличные деревья.

Село Шокша также располагалось на высоком берегу. Хорошо сохранился фундамент большого здания. В низине дома не распаханы и просматриваются фундаментные ямы и остатки строений. Особо интересных находок за несколько часов поиска не было: серебряное колечко, несколько монет 30-х годов и времен Николая II. Сказывается большое количество металлолома.

Ночевать не стали, впереди нас ждала неизвестная дорога назад через Сретенск. Дорога оказалась относительно хорошей, лучше, чем от Деревцово, но без хорошей лебедки соваться туда не стоит. Единственное коварное место — там, где дорога идет по уже подтаявшей болотине, протянувшейся на добрые три километра. Еще неделя, и она станет абсолютно непроходимой.

Рудольф Кавчик (Rudolf), clubklad.ru

## Кладоискательское видео [www.kladtv.ru](http://www.kladtv.ru)

Кладоискательское видео на сайте [www.kladtv.ru](http://www.kladtv.ru) — это фильмы для кладоискателей и про кладоискателей, про клады и находки, путешествия и экспедиции. На сайте собраны самые популярные и полезные обучающие видеофильмы. Вы научитесь реставрировать и чистить свои находки; узнаете, как вести поиск и где искать клад, как провести отпуск на море; по возможности пополните свой бюджет, научитесь правильно настраивать металлодетектор и пользоваться им, а также узнаете много другой нужной и познавательной информации.

### Популярные фильмы:



#### «Клад княжны»

Эта удивительная история приключилась шесть лет назад. В горах, неподалёку от города Сочи, пятеро кладоискателей пытались найти сокровища грузинской княжны Марии Ширвалидзе. Смотрите на портале [www.kladtv.ru](http://www.kladtv.ru).



#### «От первого лица»

Можно ли в Китае заниматься пляжным поиском? Подобного рода информации нет ни в каких справочниках, даже в посольстве не смогли пояснить. Так все-таки можно или нет? Билет на самолет, любимый ЗОЗО, и в «Поднебесную»...



#### Подлинная продукция Minelab. Остановите подделки»

В настоящее время существует черный рынок несанкционированных копий популярной продукции Minelab. Фильм нацелен на защиту подлинности и качества продукции и бренда компании Minelab.



#### «Мы научим вас выживать». Части 1, 2, 3

Идея создания фильма об элементарных навыках выживания возникла после происшествия в сибирской тайге, о котором мы рассказывали в фильме «Дни неведения...19 (быль...)».





Найди свой клад



MINELAB

www.minelab.com.ru

Профессиональная  
поисковая техника

Техника, которой мы пользуемся

# Металлоискатели Ищем самородки

## Какой металлоискатель выбрать для поиска золотых самородков?

Этот вопрос задают многие поисковики. Обычные кладовско-искательские металлоискатели не подходят для поиска самородного золота, так как не способны вести поиск и улавливать мельчайшие золотишки в тяжелых минерализованных почвах золотоносных рек и в горных породах, которые скрывают золотые самородки.

Некоторые могут возразить: «Зачем такая чувствительность к мельчайшим самородкам? Мне не нужны миллиграммовые самородки, я хочу находить самородки с кулак». Дело в том, что крупные самородки встречаются не так часто, как мелкие. Но как раз мелкие самородки и указывают дорогу к крупному или богатому самородковому гнезду, где есть шанс собрать богатый золотой урожай. Самородковые гнезда могут содержать до нескольких килограммов золота.

Историю о нахождении самородкового гнезда рассказал Юрий К. из Мамакана: «С металлоискателем Eureka Gold я обследовал верховья ручья Безымянного по договоренности с председателем артели. Я собирался искать золотые самородки по ручью, где бульдозер старателей поскреб твердую горную породу, а взять песок для промывки не смог. Драть бульдозер о твердые коренные породы нерентабельно, решил геолог. Туда я и направился. Поднявшись выше места, где развернулся бульдозер, я нашел первый самородок массой 1 грамм, за ним второй маленький, третий... Ну и пошли они дальше один за другим. На следую-



щий день насобирав почти сто граммов из глубокой трещины. Председатель принял самородки с недоверием: мол, где взял? На третий день я принес граммов 200. Все собрались посмотреть на мою удачу, и тут председатель не выдержал и сказал, что завтра они сами вскоплют мою площадку, так как знали, где я работаю. Так они и сделали. Загнав тяжелый бульдозер, клыком разворотили все мое самородковое гнездо, загрузили в самосвал и отвезли на промывку. Результат меня ошеломил: 5 килограммов! Дурак, нужно было таскать помаленьку и не хвастаться сразу большой добычей...»

Для обнаружения золота применяют специальные металлоискатели, способные игнорировать помехи от минерализованных почв, и находить золото в самых тяжелых условиях помех горных пород. Мы хотим познакомить вас с пятью моделями металлоискателей, прошедших испытания на золото-добывающих полигонах России. Более подробную информацию о золотодобыче и металлоискателях можно узнать на сайтах [www.zolotodb.ru](http://www.zolotodb.ru) и [www.minelab.com.ru](http://www.minelab.com.ru).

Рудольф Кавчик, [www.clubklad.ru](http://www.clubklad.ru)



### Металлоискатель X-Terra 705

Недорогая универсальная модель для любителей, которые хотят попытаться старательское счастье. Этот металлоискатель имеет два режима поиска: кладовско-искательский и георежим (старательский). X-Terra 705 с успехом можно применять для поиска и кладов, и самородков. Предел чувствительности в георежиме — 180 мг. Три частоты поиска для разных целей. Стоимость — 29 950 руб. Если ваша основная цель — поиск золотых самородков, а не кладов, выбирайте металлоискатель близкой ценовой категории — Eureka Gold.



### Металлоискатель CTX 3030

Новая универсальная модель для поиска крупных золотых самородков и кладов. Очень хороший дискриминатор позволяет работать в местах с большим количеством металломусора: на отработанных полигонах, дражных отвалах, стоянках промприборов. В таких местах дискриминатор CTX играет решающую роль, так как время — золото. Не тратьте время на раскопки железа с другими металлоискателями, ищите и доставляйте только самородки. Предел чувствительности от 0,5—1 грамма. Металлоискатель CTX3030 многочастотный, использует 28 частот поиска для обнаружения цели. Стоимость — 83 950 руб.



### Металлоискатель Eureka Gold

Старательский металлоискатель, разработан специально для поиска золота. Выбирайте эту модель, если ваша цель — золото. Поиск кладов и монет с этим детектором затруднителен из-за особенностей работы дискриминатора, настроенного на поиск золота. Предел чувствительности — 180 мг. Три частоты поиска для разных условий и целей. Стоимость — 38 900 руб.



### Металлоискатели GPX 4800 и GPX 5000

Профессиональные металлоискатели для поиска золотых самородков. Это самые лучшие на сегодняшний день детекторы для поиска золота. Они способны находить мельчайшие золотые частицы на глубинах, в 2—3 раза превышающих любой другой металлоискатель.

Предел чувствительности с 8-дюймовой катушкой — 150 мг. Хорошо зарекомендовали себя при поиске золота в горных ручьях, горах и даже в африканской пустыне. Технология импульсного обнаружения с дискриминацией. Стоимость GPX 4800 — 178 500 руб. Стоимость GPX 5000 — 199 500 руб.







## Техника, которой мы пользуемся

# Всё, что вы хотели узнать о металлоискателях

На часто задаваемые вопросы отвечает эксперт Рудольф Кавчик

— Рудольф, как в режиме «Гео» металлоискателя X-Terra 705 уровень дискриминации влияет на глубину? В чем разница, если, допустим, установить уровень 5 или 20?

Дискриминатор металлоискателя X-Terra 705 в георежиме регулируется от 0 до 20 и служит для очень плавной регулировки уровня дискриминации. Дискриминатор в георежиме в корне отличается от привычного дискриминатора в кладоискательском режиме, в котором можно отключить сегмент проводимости тех или иных металлов. В георежиме этого сделать нельзя. Дискриминатор устроен так, чтобы не пропускать золото в рубашке (самородки в породе), а также маленькие золотые частицы или глубинные самородки. В отношении таких самородков обычный дискриминатор может ошибаться, так как цель или слишком мала, или находится глубоко и металлоискатель не в состоянии точно определить тип металла. Чтобы не пропускать такие цели, дискриминатор в георежиме игнорирует только явное железо, но не цветные металлы или очень ржавое железо.

При поиске самородков желательно использовать минимальное значение уровня дискриминации от 0 до 7, чтобы не пропустить мелкие самородки. Лучше выкопать лишние 2—3 ямки, но не пропустить золото.

— Пожалуйста, расскажите о глубинниках. Есть ли от них польза на замусоренных урочищах? Целесообразно ли использовать глубинный металлоискатель?

В первую очередь нужно определиться с размером искомой цели. Глубинные металлоискатели хорошо обнаруживают цели величиной с ведро и совсем не видят цели размером с консервную банку на глубине 40—50 см. Для поиска небольших кладов целесообразнее применять обычные грунтовые металлоискатели E-Trac, X-Terra, СТХ3030 с 15-дюймовыми катушками. Они легко обнаруживают как небольшой клад, недоступный глубинному металлоискателю, так и крупные клады на глубине 1—1,5 метра. Глубже искать не имеет смысла, так как клад не хоронили, а прятали, чтобы потом им воспользоваться. В давние времена люди хранили деньги не в банках, а в более надежном месте — в земле. Не было необходимости копать яму в 2 метра, если через месяц нужно было доложить или взять из спрятанного несколько монет. Подтверждение тому — информация о находке кладов, большинство которых найдены на глубине не более 50—80 см.

Глубинные металлоискатели редко используются на замусоренных старых деревнях. Огромное количество металломусора, который приходится выкапывать,



вать, и редкость нахождения кладов размером с ведро сводят на нет использование глубинных металлоискателей.

— Металлоискатель X-Terra 705. Какую маску дискриминации использовать? Или лучше ходить на всех металлах?

Для постоянного поиска Вы, конечно, можете использовать режим «все металлы», но стоит ли усложнять себе жизнь? Режим «Все металлы» используют в основном при доборе кладов или поиска очень мелких целей, так как дискриминатор любого металлоискателя не может точно определить тип металла на большой глубине или очень маленькую цель, а также показать «железо». Следовательно, чтобы не пропустить хорошую монету из распаханного клада, выкапывают в этом районе все металлические предметы, которые могут маскировать находки. В повседневном поиске целесообразнее использовать маску дискриминации №1 — она отсекает ненужное железо, позволяя находить цветные металлы без утомительной работы в режиме «Все металлы». Режим «Все металлы» используют в основном при доборе кладов или поиске очень мелких целей, как на очень глубинные цели, или мелкие, или лежащие рядом с железом. Дискриминатор любого металлоискателя может ошибиться, так как не может точно определить тип металла на большой глубине. Следовательно, чтобы не пропустить хорошую монету из распаханного клада, выкапывают в этом районе все металлические предметы, которые могут маскироваться под монету. В повседневном поиске используется маска дискриминации №1 — она отсекает ненужное железо, позволяя находить цветные металлы.

— Должен ли металлоискатель отличать цветной металл, если вместе с маленькой монеткой лежит гвоздь или другой железный предмет?

Если железный предмет больше по размеру цветного, то металлоискатель не сможет на его фоне выделить цветной металл. Детектор покажет, что цель железная, а уж что под железом, покажут только раскопки.

Если железная цель меньше по размеру цветной, то детектор сможет обнаружить монету на этом фоне. В зависимости от размера железной цели сигнал дискриминатора будет непостоянным, он будет перемещаться из цветного в железный сектор маски дискриминации. Например, по трассере цели дискриминатора металлоискателя СТХ3030 хорошо видно, что рядом с железной целью лежит монета. На рисунке трассер цели уходит в нижний правый угол, в то же время указывая на наличие монеты (ярко-красная точка в верхней части экрана).

Как катушка влияет на глубину обнаружения ACE250, ACE350. Мифы и реальность

Часто встречаются восторженные слухи и тесты о чудесном превращении ACE250 в суперметаллоискатель, только для этого купите волшебную катушку 12,5" или 13".

Но давайте разберемся, а так ли это на самом деле.

Физика процесса математически точно формулирует прирост глубины в зависимости от увеличения диаметра катушки: двойное увеличение диаметра катушки увеличивает глубину обнаружения крупных предметов на 50% и уменьшает чувствительность к мелким предметом.

То есть при замене катушки 9" на 13" мы теоретически получим прирост глубины 23%.

Но неумолимая физика говорит нам следующее: увеличение диаметра катушки увеличивает помехи от минерализации почвы, что снижает глубину обнаружения.

То есть, с одной стороны, мы увеличили глубину большой катушкой, а с другой, — уменьшили ее в зависимости от уровня минерализации почвы.

На лёгких почвах, таких как песок или чернозем, большая катушка, возможно, даст прирост в 23%. Но на более сложных почвах: глина, суглинок или чернозем со следами культурного слоя (керамика, металломусор, осколки кирпича...), на которых чаще всего и приходится вести поиск, большая катушка не даст прироста глубины и даже покажет худшие результаты по сравнению со штатной катушкой.

Если говорить о моделях ACE, это самые простые модели и при работе на минерализованной почве или участках с культурным слоем, богато усеянным обломками керамики или кирпича, металломусором и т. д., глубина обнаружения с большой катушкой будет меньше, чем со стандартной маленькой. Но неопытный поисковик даже не узнает, что глубина его металлоискателя упала или даже равна нулю, так как нет индикатора уровня минерализации, отстройки от грунта и тонального фона у этих моделей.

Большие катушки целесообразно применять только на металлоискателях с автоматической или ручной отстройкой от грунта. Лучшие результаты с большими катушками показывают многочастотные металлоискатели Explorer, E-Trac, СТХ3030.

Стоимость больших катушек, «12-15", примерно 6000 руб., это половина стоимости металлоискателя. Логичнее не покупать большую катушку, а заменить металлоискатель начального уровня ACE на более мощный, добавив эти самые 6000 руб. Более совершенный детектор даст искомый прирост глубины, а также, лучшую дискриминацию и много других важных и полезных функций.

Рудольф Кавчик, www.clubklad.ru





## Ненайденные клады

Существует множество легенд, связанных с кладами, которые якобы где-то были зарыты, но до сих пор не найдены. Поисковики со стажем, которые имеют немалый опыт общения с местными жителями, легко могут указать несколько площадок, где, по сельским поверьям, обязательно должен находиться клад.

Обычно подобные истории не имеют под собой никакого исторического и логического обоснования. Однако бывает и так, что за легендой стоят реальные события. Внимательное изучение фактического материала позволяет обнаружить очень интересные находки. На страницах нашей газеты мы будем рассказывать о ненайденных кладах, которые с большой степенью вероятности существуют и о которых есть вполне достоверные свидетельства.



# Сокровища Черного Барона

*В поисках золота Унгерна было организовано несколько экспедиций, но ничего не было найдено*

**Л**етом 1917 года генерал-майор Роман Федорович Унгерн фон Штернберг отбыл из Петрограда в Забайкалье. Он являлся эмиссаром Временного правительства. Его целью было укрепление среди казаков доверия к новой власти. Однако Временное правительство продержалось недолго, и обратно барон не вернулся. Он стал одним из видных деятелей Белого движения в Сибири и Забайкалье. Его жизнь похожа на приключенческий роман, где есть все: победы, поражения, предательство, благородство и, конечно, несметные сокровища, о которых до сих пор ходят легенды.

### Путь барона Унгерна

Настоящие приключения начались у барона в начале зимы 1920 года, когда Азиатская конная дивизия, сформированная им из казаков, монголов и бурят, вторглась в оккупированную китайцами Монголию. Унгерн взял Ургу (ныне — Улан-Батор), за что получил от освобожденного правительства Монголии Богдо-гэгэна VIII титул хана. Казалось бы, можно было пользоваться положением, но Унгерну не сиделось на месте. Весной 1921 года он начал поход против Советской России с целью восстановления монархии.

Сначала ему сопутствовал успех. Войска Унгерна захватили улус Цежей, станицу Атамано-Николаевскую и вышли на Мысовский тракт. 31 июля Унгерн увидел на горизонте берега Гусиного озера: до Верхнеудинска оставалось восемьдесят верст. Но дальше начались неудачи. Против Азиатской конной дивизии были брошены регулярные части Красной армии и войска Дальневосточной республики. Сначала была разбита колонна генерала Резухина — главного соратника барона, а сам Резухин был предательски

убит. Потом начались поражения у Унгерна. Он стал спешно отступать обратно в Монголию. Однако просто так уйти ему не давали. Дивизию барона преследовал экспедиционный корпус 5-й армии под командованием большевика Писарева и партизанские соединения бывшего штабс-капитана, кавалера всех солдатских Георгиев, а затем красного командира Петра Щетинкина.

20 августа 1921 года барон Унгерн был арестован. В мемуарах очевидцев сохранилось несколько версий ареста барона Унгерна, на основании которых можно утверждать следующее: утром 19 августа Унгерн встретил свой монгольский дивизион. Однако монголы не хотели продолжать борьбу, связали Унгерна и повезли к белым (монголы считали, что пуля не берет барона). О случившемся от пленных узнали красные. Они направили разведгруппу и наткнулись на связанного барона и монголов, направлявшихся в сторону уходивших белых.

Барона Унгерна увезли в Иркутск, а затем отправили в Новониколаевск. Там за него взялись чекисты. То угрозами и побоями, то обещаниями сохранить жизнь они добивались, чтобы пленник указал место, где спрятал несметные сокровища. Но Унгерн молчал. Тогда чекисты передали белого генерала в Сибирский революционный трибунал, который приговорил его к высшей мере социальной защиты — расстрелу. 15 сентября 1921 года председатель Сибирской ЧК Иван Павлуновский собственноручно привел приговор в исполнение, выстрелом в затылок прикончив генерал-лейтенанта Романа Федоровича Унгерна фон Штернберга.

Так закончил свой путь один из героев Гражданской войны, имя которого всеми усилиями большевистской пропаганды было предано забвению. В народной памяти он остался как безымянный персонаж песни "Белая армия, Черный Барон"...



«Барон Унгерн — за веру, царя и Отечество». Картина Дмитрия Шмарина

### Миссия бурята Ергонова

Из сохранившихся финансовых документов Азиатской конной дивизии следует — и взятые в плен штабные офицеры Унгерна подтверждали это на допросах, — что касса дивизии располагала огромными суммами как в денежной наличности (в основном в золотых монетах русской чеканки и в китайских серебряных), так и в драгоценных камнях. Эта касса до сих пор не обнаружена, однако существует вполне определенная информация о ее судьбе.

Унгерн поручил дивизионные сокровища подъесаулу Ергонову — буряту, командовавшему эскадром его личного конвоя. По распространенной версии, Ергонов должен был доставить в Хайлар, а оттуда поездом в Харбин 24 ящика, в каждом из которых было три с половиной пуда золотых монет, а также обитый железом семипудовый сундук барона. В случае явной опасности захвата дивизионной казны красными ее следовало надежно укрыть. Для этого Унгерн указал на карте несколько подходящих мест на пути следования.

Ночью, взяв с собой 16 верных солдат-бурят, Ергонов незаметно покинул лагерь. Позднее нашлись свидетели, видевшие в одном из бурятских улусов маленький отряд конников, сопровождавших тяжело груженные арбы. Грязные, усталые, некоторые с окровавленными повязками, они не остановились там на дневку, а лишь насильно взяли 38 свежих лошадей и проследовали на запад. Дальше следы «золотого конвоя» теряются.

Между тем очень скоро в Монголии из-за клада Унгерна произошел форменный скандал. После того как Красная армия вторглась в Монголию, руководить страной был поставлен Сухэ-Батор. Его правительству было обещано, что, как только удастся захватить полевую кассу Азиатской дивизии, часть денег будет передана новой Монголии. И вот новоиспеченный министр финансов Данзан, выждав некоторое время, решил напомнить командованию советского экспедиционного корпуса: Урга взята, имущество унгерновских войск в руках победителей. Но обещанных денег монгольское правительство до сих пор так

и не получило. В ответ Данзан услышал, что казна Унгерна исчезла неизвестно когда и каким образом.

Министр воспринял эту новость с недоверием и начал собственное расследование. Его итоги оказались неутешительными. Удалось установить, что место захоронения ценностей могло быть известно лишь самому Унгерну да двум десяткам преданных ему людей. Барона большевики пустили в расход. Никого из его доверенных лиц разыскать они не смогли.

Тем временем сподвижники Унгерна, осевшие в Китае, продолжали распускать слухи о несметных богатствах, награбленных бароном в годы Гражданской войны и якобы зарытых им незадолго до гибели в разных местах. Бывшие унгерновцы даже составляли карты тех мест. Недостатка в доверчивых покупателях не было, на этом крупно прогорело несколько американских экспедиций. В сентябре 1924 года в поиск кладов включилась и резидентура ОГПУ в Урге. В местности Тологой-Дахту гэлэушникам удалось отыскать один из кладов: несколько деревянных ящиков с царскими кредитками и ценными бумагами, которые от времени превратились в липкую червивую массу. Бриллиантов там не оказалось. Но сама находка, подтвердившая слухи о богатствах Унгерна, подтолкнула к организации новых секретных экспедиций.

В итоге на данный момент есть сведения о десятках экспедиций — монгольских, советских и совместных, которые в разное время занимались поисками клада Унгерна на территории Монголии. С китайской стороны границы — в районе озера Буир-Нур и реки Халхин-Гол — тоже колесили по степи вольные кладоискатели из числа русских эмигрантов. Однако успехом никто похвастаться так и не смог.

Евгений Лазарев,  
по материалам открытых  
интернет-источников



# Прошел на ура

*Слет приморских кладоискателей, проводимый Дальневосточным региональным отделением ФППР, собрал десятки поисковиков*

9 мая погода была особенно жаркой, +32 градуса. Место для слета выбрали в Хорольском районе Приморского края, на месте заброшенного села Новожатково. Деревня была основана в конце XIX века украинскими переселенцами. Но место было выбрано неудачно — из-за разлива реки каждую весну топило мост, который связывал Новожатково с Большой землей, и в 50-е годы прошлого века деревня была заброшена, а ее жители переехали на левый берег реки. От прежнего села осталась площадка длиной примерно 3—4 км, с небольшими хуторами, китайскими и корейскими фанзами и землянками. Дома были расположены вдоль двух главных дорог, пересеченных многочисленными переулками и улочками.

Однако история этого места не ограничивается двумя веками. Судя по находкам поисковиков клуба «ДВР», на месте будущего села Новожатково люди жили во времена палеолита, неолита, железного и бронзового веков. Например, были найдены железные наконечники охотничьих стрел племен мохэ, которые заселяли Приморье более 1500 лет назад, а также предметы быта первого государства на территории Дальнего Востока, сформирован-



ного этими племенами. Государство это называлось Бохай (698—926 гг.) и было первым раннегосударственным образованием на территории Дальнего Востока России. Также на месте бывшего села Новожатково были найдены монеты государства Цзинь (1115—1234 гг.) — Золотой империи чжурчженей.

В общем, здешние места имеют богатую историю, поэтому и были найдены во время кладоискательского слета на месте мертвой уже деревни монеты разного периода — от

далекой древности до республиканского Китая Чан Кай Ши, от Российской империи до ранних Советов.

Весь день шли поиски, а под вечер засобирались в дорогу наши ребята, которые организовали небольшую экспедицию в Бурятию и в Сибирь. Они уезжали сегодня в ночь на четырех машинах. Мы проводили ребят в долгую дорогу, пожелали им побольше находок, а число участников нашего слета заметно поубавилось.

Вечером был праздничный салют, посвященный вступлению кладоискателей — приморцев в ФППР, и патриотические песни у костра, посвященные Дню Победы. Региональное отделение успешно трудится и весьма активно пополняется новыми членами. Семья, заложенная при проведении Всероссийского слета кладоискателей, компанией активно содействующей развитию нашего хобби MINELAB INTERNATIONAL LIMITED, успешно произросло на Дальнем Востоке. Это пятьдесят пятое региональное отделение ФППР в нашей стране.

Утром 10 мая провели небольшую ярмарку, а кто-то продолжал упорно трудиться — все искать, искать... Кстати, клады находили здесь три раза: дважды в 1980-е годы, а два года тому назад прямо на слете здесь подняли клад серебряных полтинников 1924 года в количестве более 100 штук.

Люди приезжали и уезжали. Кто-то самозабвенно копал, поэтому сделать фото всех участников слета так и не удалось. К тому же я спешил и закрывал ярмарку, так как поднялся штормовой ветер, начинал усиливаться дождь. Часть поисковиков свернулась по домам, а новые ребята подъезжали в дождь на третью ночевку.

В целом, должен сказать, дальневосточный слет приморских кладоискателей прошел на ура. А «ура», кстати, — это слово чжурчженей, пришло в русскую речь из китайского языка, как и другие слова, например «удило».

Юлий Лазанов, организатор слета, председатель регионального отделения ФППР.

## Мой мир — позитив!

*18 и 19 мая 2013 года в Нижегородской области под эгидой Форума Приборного Поиска Регионов прошел 10-й всероссийский юбилейный слет кладоискателей*

Ранним солнечным утром жители окрестных деревень Кстовского района Нижегородской области с удивлением наблюдали необычную картину: по шоссе, в сторону лесного озера, что в сорока километрах от областного центра, тянулась длинная вереница машин с ярко-желтыми флагами ФППР.

В одночасье на месте, где когда-то, в эпоху правления Екатерины, стояла небольшая деревушка хлебопашцев, раскинулся яркий палаточный городок. Их сотни, как сотни любителей приборного поиска, прибывших со всех концов страны на эту яркую живописную поляну: из Москвы, Иркутска, Санкт-Петербурга, Кирова, Чебоксар и многих других городов, где имеются региональные представительства ФППР.

Это праздник! И, как на всяком празднике, народ веселился, образно говоря, до упаду. Народ веселился безудержно — в компании близких по духу это можно себе позволить. Пели пени под гитару, устраивали увлекательные конкурсы в металлопоиске на скорость обнаружения целей, в метании ножей, в стрельбе из лука. Победители состязаний получали призы — топоры (вещь весьма полезную в суровом кладоискательском быту).

Кстати призы любезно предоставила компания Minelab, которая постоянно оказывает спонсорскую поддержку такого рода мероприятиям.

10-й Всероссийский юбилейный слет проходит в те дни, когда законодатели страны решают вопрос регламентации нашего хобби. Естественно, эта тема была одной из самых обсуждаемых в среде единомышленников.

«Вопрос о наведении порядка в сфере археологии назрел давно, и катастрофическая ситуация, сложившаяся в отношении сохранения памятников истории и археологии, вынуждает государство предпринимать самые решительные шаги в части ужесточения законодательства. Мы поддерживаем такое стремление и относимся к нему с пониманием, — говорит Екатерина Бояринцева, член Иркутского регионального отделения ФППР. — Более того, в январе прошлого года, когда обеспокоенные угрозой запрета любимого хобби приверженцы приборного поиска собрались со всех концов России для создания Федерации (ФППР) в Санкт-Петербурге для проведения Всероссийского съезда кладоискателей, чему активно содействовала австралийская компания MINELAB INTERNATIONAL LIMITED. Одним из доминирующих направлений деятельности новой общественной организации в контексте спа-



сения исторического наследия страны была заявлена бескомпромиссная борьба с разрушителями памятников истории и культуры, так называемыми черными копателями. Но мы очень обеспокоены тем, чтобы вместе с грязной водой народные избранники не выбросили и ребенка. Надо четко разделять черных копателей и любителей приборного поиска — настоящих патриотов, людей увле-

ченных историей родного края. Эти два понятия являются параллельными прямыми и никогда не пересекаются».

С таким мнением согласились все участники слета, подтвердив стойкое убеждение настоящих кладоискателей: стоимость найденного не имеет значения — важен сам процесс металлопоиска.

П. Римский



# Ненужных железок не бывает

*Скульпторы скреп-арта создают свои шедевры из металлического мусора*



**Т**атьяна Шубина, петербургский художник, уже десять лет использует в работе знакомые бытовые предметы или их малоизвестные части. Какие секреты бывают у железного ослика, почему мастер скреп-арта выбирает плоскогубцы made in USSR и что тяжелее: резать металл или рубить капусту – об этом и многом другом Татьяна рассказала корреспонденту «Кладискателя».

Мастерская Татьяны Шубиной находится на территории «Красного треугольника», первой в России резиновой фабрики. Уже много лет индустриальный монстр пребывает в упадке, а часть его корпусов так обветшала, что здесь время от времени снимают фильмы про войну. Где, как не здесь, искать расходные материалы для трэш-скульптуры?

Раньше так и делала, говорит Татьяна. Но все кончается, даже мусор. Поэтому она завсегда бродит по блошиному рынку – для этих вылазок у нее имеется тележка на колесах, с какими горожане обычно ездят на дачу. Друзья тоже выручают: старую кухонную утварь, автомобильные детали, поломанную сантехнику и прочие железки не выбрасывают, а дарят ей. В ее мастерской из этого сора рождаются птицы, рыбы, звери, насекомые и люди. Что-то из работ продается, а самые удачные, которые бывают на выставках, и любимые, с которыми жаль расставаться, хранятся здесь.

**Scrap, trash – мусор (англ.). Скреп-арт, трэш-арт – так называют искусство, где задействован старый хлам, испорченные или использованные вещи, которые другие люди отправляют на свалку.**

Посреди мастерской стоит козел размером с настоящего, спина у него – из деревянного кожуха от ручной швейной машины. В ней выпилена дверца. Открываешь ее, а там ящик для хранения какого-нибудь секретика.

На стеллаже прочно обосновалась огромная овчарка из металла и потемневших деревяшек – с могучим загривком, широкой спиной и внушительными брылями. Ее прототипом стала бродячая псина, которая долгие годы приветствовала всех входящих на территорию «Красного треугольника».

– Я делала ее в мастерской на столе. И когда она была готова, еле вытащила ее. Мне муж помогал. Выставила ее всего один раз. Для того чтобы привезти в галерею, ее пришлось разобрать, а потом снова собрать, – о железном гиганте его создательница рассказывает как о живом существе. – Это такая морозка! Я думаю, больше она никуда не поедет, навечно здесь замурована. Такой вот получился сторож.

Муж художницы, с которым она делит мастерскую, просит не продавать птицу-сирина со скорбным лицом Мадонны – это его любимая работа.

– А вот рыжий кот, «тонированный» ржавчиной, получился похожим на моего собственного, – рассказывает скульптор. – Мне нравится, как здесь удались морда и голова. Я над ними долго корпела, соединила воедино множество мелких деталей, и благодаря этому вышло выражение, как бывает у старого, жмурящегося кота.

Деталей на каждую скульптуру и впрямь уходит великое множество, правда Татьяна их никогда не считает. Она уверена, что к делу этот вопрос отношения не имеет. И совершенно неважно, как она изваяла каждого из ее трэш-питомцев, сколько времени ушло на распиливание металлолома и как трудно было это сделать. Главное в творчестве – концепция: каждая скульптура многослойна в буквальном и переносном смысле.

– Вот петух. Мне очень интересна эта птица. Поскольку он домашняя живность, то рано или поздно окажется в кастрюле. Поэтому я решила этого петуха сделать из кухонной утвари. И даже основа скульптуры – большая жаровня, гусятница, – объясняет художник. – Характерная для этой птицы деталь – хвост. Он состоит из трех старых сковородок. Круглые, а если только с печи, то еще и горячие – чем сковорода не солнце, которое встречает наш герой?

С одной стороны распушенного хвоста, на крохотной полочке, стоит свечка – напоминание о луче утреннего света, а с другой укреплен колокольчик – символ звонкого «Ку-ка-ре-ку!». В одном из «окорочков» у петуха выдвижной ящик, внутри которого хранится склепанная из алюминиевой утвари шкатулочка. Открываешь ее, а там губная гармошка.

Это фирменный стиль Татьяны – она стремится снабдить свои скульптуры какой-то затеей: внутри выдвижного ящичка, в нише или за открывающейся дверцей заинтересованный человек непременно обнаружит что-то для себя полезное и нужное: фонарик, шкатулку или место для записки. И еще желательно, чтобы крылья у птиц двигались, жуки ползали, хвосты виляли, а колокольчики звенели.

Наш человек на затее падок. Поэтому на выставках художница временно блокирует подвижные детали – иначе оторвут, сломают, испортят. Отправила как-то выставляться ослика, у которого в спине был выдвижной ящик. Выдвижной механизм сломали, ящик выдрали «с мясом», а внутрь насыпали конфет.

– ...которые меня ничуть не утешили, потому что для ремонта пришлось полностью разобрать ослика спину, – вспоминает Татьяна. – Вообще, в процессе создания часто приходится снимать или заменять детали, что-то переделывать. Поэтому я не пользуюсь сваркой. К тому же материал, с которым я работаю, очень разнородный, сваривать его было бы проблематично.

Фрагменты, крупные и мелкие, она скрепляет вручную: сверлит, проклепывает, загибает, скручивает – все при помощи ножовки, дрели, отвертки с реверсом, шуруповерта и тисков. Какие попало орудия труда «металлическому» скульптору не годятся. Современные инструменты сильно уступают по качеству тем, что сделаны в прошлом веке.

– Сравните сами, – Татьяна берет со стола, заваленного эскизами и мелким металлическим хламом, две пары пассатижей: одни явно современные, с пластиковыми ручками, уже слегка перекошенными; вторые же почерневшие от старости, цельнометаллические. – Вот этими, купленными недавно, уже ничего ровно не зафиксируешь. А у советских зажим идеально ровный. Тиски, тоже советские, недавно купила на «Удельной». Это большое везение.

Талант, любовь к своему делу и правильные инструменты – только при помощи этого рождается настоящее произведение искусства. А вот недюжинная мужская сила, чтобы распилить старую сковородку, вовсе не нужна.

Иван Загвоздин



# Конкурс “Космос у твоих ног”

На конкурс принимаются рассказы о поиске метеоритов, истории находок, рассказы очевидцев о падении метеоритов, очерки и т.д. Не забывайте о фотографиях, которые проиллюстрируют ваш рассказ и дадут вам дополнительные баллы.

*Истории, скопированные из Интернета, не будут участвовать в конкурсе.*

Материалы принимаются до 30 июня 2013 года. Победителей определяют члены клуба кладискателей clubklad.ru по максимальному количеству баллов.

**Главный — приз металлоискатель X-Terra 705 от фирмы Minelab. Стоимость приза — 29 950 рублей**  
Приз будет отправлен победителю из центрального офиса Minelab в Ирландии.



## Мечта, упавшая с небес

*Рассказ, присланный на конкурс “Космос у твоих ног”*

Думаю, у каждого челябинца есть свой рассказ о метеорите. И разнообразие рассказов просто поражает. Все истории звучат по-разному, начиная с “Я спал и ничего не видел...” и заканчивая “Сию я, значит, в туалете, а тут...”. Хочу рассказать вам свою.

15 февраля было обычным очередным пятничным днем в моей жизни. Проснулся, выехал на работу. В монотонности пробок обдумываю предстоящий день. Ничего необычного. На работе начинаю разгребать электронную почту, переключать бумажки с места на место с пользой для общего дела. В общем, все как всегда. Вдруг в оконном проеме что-то очень ярко засверкало, и кто-то сказал: “Самолет упал!” (Помимо обычного аэропорта близ города расположен учебный аэродром ВВС, который радуется нас регулярными полетами бомбардировщиков над крышами домов; именно поэтому версия о том, что это был именно самолет, выглядела наиболее правдоподобной.) Разглядеть траекторию падения самолета с нашего ракурса не удалось. Решаю позвонить жене с сыном и узнать, как у них дела. Звоню, спрашиваю: “Видела?” Она мне в ответ: “Видела”. На вопрос “Что видела?” получаю описание той же картины, которую наблюдал и я. На основании этого приходит понимание того, что раз двое человек на расстоянии 10—12 километров наблюдали одинаковую картину — значит, явление, возможно, более масштабное, чем падение самолета... За мгновения мозг начинает рождать адекватные и не очень версии произошедшего. Параллельно пытаюсь слушать жену, коллег... И тут тряхануло! Тряхануло так, будто тот самый самолет упал именно на наше здание. В доме напротив посыпались стекла. В офисе гробовое молчание, на том конце “провода” визги, крики и — обрывается связь.

Далее происходило нечто невероятное. Ввиду отсутствия официальной информации о произошедшем, невозможно-



сти дозвониться до родных (сотовая связь просто умерла на несколько часов) и полного непонимания того, что происходит вокруг, событие начало обрастать всевозможными слухами, догадками и версиями. Кто-то продолжал утверждать про самолет, кто-то — про метеорит, кто-то — про начало третьей мировой, а кто-то и вовсе был абсолютно уверен в том, что наши доблестные ракетчики сбили инопланетный корабль. Ну, как говорится, каждому свое. Благо вскоре удалось дозвониться до домашних и узнать, что с ними все в порядке. Можно было немного расслабиться.

Через некоторое время стали прорываться звонки от друзей и родственников. Звонили отовсюду: Екатеринбург, Башкирия, Курган, даже из штатов дружище позвонил узнать, что там у нас случилось. А что у нас? А фиг его знает?! Нам не сказали... В общем, было весело.

Все выходные провел у компьютера за просмотром видео и фотоматериалов о произошедшем. А посмотреть было на что — начиная от прогремевших на весь мир кадров с видеорегистраторов и заканчивая юмористическими материалами с цитатами местных политических деятелей.

Пролетела неделя. Народ немного успокоился. Город начал приобретать первоначальный вид (нельзя не отметить оперативность коммунальщиков в отдельных районах города по

восстановлению утраченного фасадного остекления). Ближе к следующим выходным уже всем было понятно, что это был именно метеорит, хотя некоторые на полном серьезе до сих пор не отрицают инопланетного вторжения. Все бы ничего, жил бы я дальше спокойно, если бы не получил от знакомого — любителя геологии — информацию о том, что можно выехать и насобирать метеориты в чистом поле. Вот он, тот самый момент, когда меня переключило! Я подумал: «Ну когда еще предстоит такое — найти метеорит?!» Решено: в воскресенье едем.

И вот в 9 утра мы с другим моим товарищем и его сыном выдвинулись в обозначенный район.

Приехав на место, обнаруживаем следующую картину: все поля истоптаны сеткой следов. Да, такого я еще не видел! Снегу по колено, но, несмотря на это, народ просто истоптал все сугробы. Греет мысль, что я не один такой чокнутый.

Выходим на поле и начинаем протискиваться между тропинками в поисках отверстий в снегу. Проходили примерно минут сорок. Энтузиазм уже начал угасать. Стали посещать мысли о том, что приверженцы версии о сбитой летающей тарелке были правы. Вдруг вижу подозрительное отверстие в снегу... Начинаем с товарищем его аккуратно раскапывать, а под ним ледяной столбик, внутри которого заморожен черный об-

горевший камень. Аккуратно вынимаем его оттуда. Вот он, кусочек космоса, у нас в ладонях! Теперь мы точно знаем, что если летающая тарелка и была, то она была каменная!

Порадовались, огляделись вокруг. Видим: в метре еще одно отверстие. “Здорово! Кучно падают!” — отметил дружище. Начали кружить по часовой стрелке вокруг первых двух находок и буквально на пятчке 50 на 50 метров нашли еще несколько образцов. Настроение поднялось — уже съездили не зря.

«Ну все, — думаю, — теперь меня должно немного отпустить». Но не тут-то было! Дальше больше. Нашлась куча желающих съездить на выходных еще раз. Но через день пошел снег, затем еще один снежный день. Понимая, что все отверстия, по которым мы находили осколки, заметет к воскресенью, решили не ехать. Отложили поиски на то время, когда снег растает.

Для определения методов поиска в весенне-летний период погружаюсь на несколько недель в безграничные просторы Интернета. Первое, что пришло в голову, — это поиск с помощью магнитов и приборный поиск. Магниты пришлось откинуть сразу, т. к. тесты на полученных образцах показали, что метеориты притягиваются, но с недостаточной силой, чтобы удержаться на магните, который тащится по

земле. Остается приборный поиск.

Методом тестов удалось выяснить, что далеко не все приборы реагируют на наши осколки: какие-то лучше, какие-то хуже, а какие-то вообще не реагируют. Наилучшие результаты показали именно приборы с монокатушкой. Прибор подобран. Начиная изучать географию поиска.

Как выяснилось из многочисленных данных Интернета (с астрофизических, геологических и сайтов любителей метеоритики), болид взорвался три раза во время движения в атмосфере. Как раз над участками, где он взрывался, мы и проводили сбор зимой. Интернет Интернетом, но данные из первых рук лучше. У знакомого отца геолога, и через него удалось получить схему разброса осколков в районе первого взрыва. Там, как оказалось, было учтено все: инерция осколков, их размер, скорость болида и даже скорость ветра в момент взрыва. Все эти расчеты были наглядно представлены на бумажном носителе. Вот это бомба, а не информация!

В общем, черпал информацию где только можно, цеплялся за все: отсеивал недостоверную, брал на заметку интересную. С миру по нитке. И тут я понимаю, что можно стартовать, тем более что уже май, а такие же “маньки”, как я, не дремлют (помним о количестве тропинок на сугробах). Решено ехать в район Чебаркуля, т. к. все астрофизики в один голос твердили, что крупные куски должны были пролететь дальше.

Прибыв на место, начали искать и отсняли с товарищем — по совместительству фотовидеооператором — небольшой ролик о том, как проводили поиск. Все результаты летнего поиска и комментарии можно увидеть на видео, размещенном на сайте <http://clubklad.ru>.

Ну и напоследок хочу всем пожелать настойчивости, легкого поиска и просто удачи. Не забывайте свои мечты! Кто ищет, тот всегда найдет!

Павел (finder74), Челябинск,  
[www.clubklad.ru](http://www.clubklad.ru)



Окончание первой книги. Начало в предыдущих номерах

# Босиком

Когда подошли к пещере, Стив уже вовсю хозяйничал в ней — натаскал пальмовых ветвей и делал из них лежанку для себя и Юры. А Юра тем временем спал, широко раскрыв рот, в котором нескромно зияла дыра от безвременно потерянного зуба. Мы со Стивом пошли глянуть, что осталось от сгоревшего вертолета. К сожалению, не осталось ничего. Машина сгорела полностью, даже обшивка оплавилась и грязными лохмотьями покрыла прах достижений американского вертолетостроения. Мы пошебуршили немного в куче черного, смолистого хлама, однако ничего путного, что могло бы скрасить нашу аскетическую жизнь, не нашли. Единственное — хвостовой пропеллер был целехонек и бодро торчал из травы красным маячком. Из титановых лопастей можно сделать отличные мачете. Мы тут же попытались выдернуть их из редуктора. Но тщетно. Без инструмента разобрать крепкий узел голыми руками немислимо. Тогда мы плюнули на эту безнадугу и пошли восвояси. Однако же в двух метрах Стив заметил блеснувший в траве фонарик. Вот находка, лучше не придумаешь! Большой фонарь на четырех пальчиковых батареях. Тяжелый, но очень яркий. Включили — работает. Вот ведь техника! Мощный луч был замечен даже при свете дня. Как он умудрился уцелеть в этой передрыге? Должно быть, при ударе о землю его просто выбросило из кабины неведомой силой инерции и провидения. Я спросил Стива про черный ящик, который мог бы стать надеждой нашего вызволения. Но тот рассмеялся и сказал, что данная модель геликоптера подобного рода системой оповещения не оборудована. Жаль...

Стив же почему-то без особого сожаления заявил, что нас в этой глухомани никто искать не будет и зона предполагаемых поисков отсюда далеко. А еще добавил, что никто не знает направления его полета — это был вольный поиск. И мне показалось, что Стива больше интересует другое: он напомнил о найденных монетах, до которых в суете просто руки не дошли. Я махнул в сторону берега, где их нашли, и мы решили обязательно сегодня же сходить на это место. По возвращении в лагерь мы обнаружили наших пещерных собратьев бодрими и обремененными делами. Кострома нарезал псевдоскальпелем полоски рыбной плоти и раскладывал их на горячие камни. Бедолага Юра всем своим разбитым лицом с гордо торчавшими из ноздрей тампонами демонстрировал оптимизм и отгонял пальмовой веточкой от распластанной на солнце рыбы насекомых. Настя же, соорудив из прутьев некое подобие веника, сметала у входа в пещеру песок и мелкие камешки. Стив, глядя на эту картину хозяйского единения, довольно потер руки. Я нырнул в пещеру и достал монеты. Все тут же обратили внимание, насколько впечатлила находка старого кладоискателя. Взгляд застыл на тяжелых желтых металлических кругах, лежавших на ладонях. Морщинистый лоб Стива покрылся испариной. Он тер монеты здоровенным пальцем, дышал на обрюзгший профиль короля, прикладывал их к щеке и даже пробовал лизнуть. Луидоры горели на солнце, отбрасывая блики на его потное лицо. Не знаю, насколько нелепо выглядел в данной ситуации мой поступок, но я решил свой луидор подарить Стиву. — Он твой! — сказал я. Стив рассмеялся и, довольный, положил монету в нагрудный карман походной рубашки. — Когда приедем домой, не жалею об этом. — Хорошо, — рассмеялся я в ответ. — Ты только скажи когда. — Скоро! И мы пошли через лесную чащу на берег. Стив положил на плечо «Экскалибур», я — автомат. На всякий случай — мало ли... Спросил у Стива, зачем ему металлоискатель с сев-



шими батареями. Тот сказал, что разбавит их свежими от фонаря и попробует поискать оставшиеся монеты. Отговаривать его было бесполезно. В бухточке мы ходили по песку, не пытаясь скрыть наши следы. Зачем? Бандиты исчезли, больше здесь бояться некого. Стив рыскал с прибором, я бродил за ним следом. Но металлоискатель молчал. Похоже, в доступной близости не было ни единой монеты. Мне эта безнадуга вскоре надоела, и я, зевая, развалился в теньке и даже задремал. Через какое-то время Стив разбудил меня. По его лицу я понял, что поиск удачным не назовешь. — Батареи сели, — недовольно буркнул он. — Вот те на! Остались мы без фонарика. — Ладно, обойдемся. Возвращались в сумерках. Каждый шаг по джунглям давался мне со страхом. Из головы не выходила пестрая змея. Но все обошлось. Мы вышли к месту стоянки, когда на углях наши товарищи запекали большого ската. Стив сказал, что он не просто съедобный, а очень даже вкусный. Спать ложились в темноте. Я в очередной раз попытался связать об обнаруженном фонарике и севших батареях. Но Стив на мои реплики не реагировал, и тема умерла. Вскоре все заснуло. Наши новоявленные постояльцы внесли разнообразие в устоявшийся быт. Юра лежал на спине и тяжело дышал, раскрыв рот. Стив же начал выдавать такие рулады, что пришлось толкать его в бок локтем, чтобы не храпел. Но это не помогало. Он вибрировал своим дыханием где-то в тональности до бемоль мажор. Однако кроме меня, похоже, это никому не мешало. Я тоже поворачался и задремал. Но через мгновение ощутил холодное прикосновение к своему плечу. — Здравствуй-те, малыш!

Я вздрогнул и открыл глаза. Этот сиплый, дрожащий голос вызывал мурашки на моем теле. В сумерках неясно вырисовывался страшный облик незнакомца, который в прошлый раз именовал себя капитаном Киддом. На нем были прежний драный камзол и нелепая шапочка, надвинутая почти до самых глазниц. Рот ощерился в беззубой улыбке. — Ты так и не ответил на мой вопрос, а всякий неотвеченный вопрос не исчезает в бесконечности, не умирает, но уверяю тебя, продолжит жить своей несбалансированной жизнью, обременяя Вселенную несовершенством. — А какой вопрос-то? — недоумевал я. — Главный вопрос твоей жизни: что привело тебя в это безумие? И ответ очень важен для моего успокоения. — Простите, я не понимаю вас. — Непонимание — продукт лукавства, что неприемлемо на моей земле. Ибо лукавство не вписывается в строгую схему гар-

монии, а значит, грозит разрушением зыбкого порядка мироздания, которое зиждется на инерции любви. — Стоп, стоп, стоп!.. Ваши истины не уместаются в моей голове. — Ты льстишь мне. Это не мои истины. Я грешный человек, подонок и висельник. И основополагающие категории могу лишь излагать, но не определять. Итак, ответ на вопрос: что привело тебя в это безумие? — Я уже говорил, нас принесло течение. — Ты уходишь от ответа! Ты лжец! — визгливо закричал незнакомец и, схватив меня за плечи, начал трясти. Вместе со мной заколебался пол пещеры. Со сводов посыпались мелкие камешки и труха. Я проснулся окончательно и вскочил на ноги. Земля действительно тряслась. Снаружи послышался жуткий грохот. Воздух наполнился пылью, и дышать стало тяжело. — Что происходит? — заорал Кострома. — Землетрясение. Все на выход! — резко сказал Стив. Я помог подняться Насте, и мы в темноте бросились в сторону выхода. Здесь уже стоял на карачках Кострома, мешая своим задом выбраться всем остальным. — Ты чего медлишь? — толкнул его я. — Выхода нет! — Что?.. — Выход завалило камнями. Вперед пробился Стив и попытался в темноте вытащить камни, но не смог убрать ни одного. — Настя, дай зажигалку! — крикнул он.

В этот я момент подумал: «Вот где фонарик-то нам пригодился бы!» Настя дала зажигалку, и вскоре затрепетал огонек на рукаве снятой Стивом рубашки. Он внимательно осмотрел завал. Камни были столь велики, что убрать их не представлялось возможным. Многотонные плиты попросту сместились со склона и перекрыли выход. Свет, исходивший от горящего рукава, осветил объятые ужасом лица. — Мы пропали, — сказала Настя и заплакала.

Я обнял ее дрожащие плечи, но не знал, что сказать в утешение. Такого жуткого конца мы и представить себе не могли. Вот ситуация, из которой нет и не может быть выхода. На этом маленьком, безлюдном острове нет такой силы, которая могла бы вызволить нас из каменной могилы. И осознание этой печальной истины давило своей необратимостью. Несмотря на то что наши сердца еще билась и мы были способны мыслить, пять человек навсегда исчезли из той когорты, которую именуют человечеством. Из списков живых, похоже, нас вычеркнули давно, теперь же этим печальным предположением предстояло осуществиться в реальности. Но прежде мы сойдем с ума, поскольку невозможно осознать случившееся. Вдруг я услышал мелодию. Слышно было, как Стив уселся у заваленного камнями выхода и по привычке своей

что-то насвистывал. Я поражаюсь его самообладанию. Мир рушится в буквальном смысле слова, а он, казалось, не обращает на это внимание. — Вы чего там оцепенели? — спросил он спокойным голосом. — Идите сюда! Будем думать, как выбраться из этой дыры. — Надо разобрать завал, — предложил Кострома. — Это невозможно. Наших сил не хватит, чтобы сдвинуть огромную каменную плиту. Какие еще предложения? — Взорвать! — Чем? — Может, сделать подкоп под плитой? — предложил я. — Да, это дельная мысль. Можно попробовать, — польстил мне Стив. — Итак, копать мы будем вдвоем с Рудольфом. Всем остальным отводится роль зрителей и болельщиков. Пожелайте нам удачи. Для работы понадобятся твердые предметы, палки или камни. Давайте-ка поищем нечто подходящее.

Все дружно поднялись на поиски. — Кстати, а где Юра? — вдруг спросил Стив.

Мы помахали руками в темноте. Юры нигде не было. Все, затаив дыхание, прислушались. Под сводами пещеры бурно шебуршали летучие мыши. Из угла, где располагались лежанки, донеслось ровное сопение. Кострома быстро шмыгнул туда и приглушенно воскликнул: — Он здесь, спит! — Не буди его! — ответил Стив. — Пусть спит. Мы расползлись по пещере, шаря вокруг себя. Я в очередной раз вспомнил о фонарике и батареях, бездарно посаженных на берег. Вот ведь досада! Как он пригодился бы сейчас, этот лучик! Под руки попадались лишь мелкие ветки. Никаких палок не было. Да и откуда им здесь взяться? Но вот в отдаленном углу я нащупал нечто похожее на палки. Их было много, коротких и кривых. Но они, похоже, столь старые, что стоило сжать их покрепче, как они превращались в труху. Что за загогулины такие? И вдруг я понял: это ребра. Я наткнулся на старые скелеты, целую кучу. Фу, мерзость какая! Я быстро вытер руки о песок и пополз скорее из этого скорбного угла. По пути, у самой стены, мне попался какой-то плоский камень. Его можно было использовать в качестве скребка. Минут через десять мы вновь собрались у заваленного выхода. Стив сказал, что обследовал всю пещеру и обнаружил отдаленный уголок, где мы устроим туалет. На недовольное бурчание Костромы он резко заметил, что в таких условиях мелочей не бывает и, как бы то ни было, мы должны до конца оставаться людьми. Словосочетание «до конца» мне очень не понравилось, но я только глубоко вздохнул по этому поводу. Палок в пещере не оказалось, а вот камни принесли все. Песок копался легко. Скребок я буровил землю, а после ладошками выгребал ее на кучу. Неожиданно мне в руки попался какой-то округлый предмет. Я ощупал его. Очень похоже на некую чашу, по ощущениям и весу металлическую. Ну, дела!.. — Стив, посмотри. Я что-то нашел. Он нащупал меня в темноте, и я передал ему чашу. После короткого молчания он произнес:

— Похоже, золото. Настя, дай-ка зажигалку! Вновь завоныло паленой тряпкой, и в свете горящего рукава мы увидели чашу. Она была похожа на кубок желтого цвета. На поверхности были заметны некие узоры. — Это золото, ребята. Такой остров надо просто просеять до последней песчинки! Нет, отсюда я теперь точно никуда не уеду... — Стив, помнись! Нам надо выбраться из этого склепа, — резко парировал я. — Да, роем дальше! — и он с какой-то неохотой загасил огонь. Минут через десять на глубине полуметра я достиг каменной плиты. Она была внизу. Она же была и впереди. Выхода не было. Похоже, у затихшего Стива был такой же результат. — Стив, как у тебя? — Глухо! — У меня тоже. Что будем делать? — Спать пойдем, ночь ведь на дворе. — Ты



# по небесам

что, обалдел? — А у тебя есть другие варианты? — ответил он и пополз в сторону лежанок. Через пару минут раздался его беспечный ровный храп. Кострома с Настей подползли ко мне.

— Ну что же делать, Рудольф? — Что-то?.. Вы же слышали — спать! — строго ответил я, и мы втроем обреченно поползли к спящим товарищам. Но немыслимо уснуть в такой ситуации. Наверное, подвонники, потерпевшие катастрофу, переживали нечто подобное. Хотя им все же было сложнее, ведь сотни метров отделяли их от поверхности, нас же совсем немного. Но «совсем немного» — это толстая тюремная стена. Интересно, как мы будем умирать? Наверное, как те, что лежат кучей трухи в углу. Меня аж передернуло от этой мысли. И тут вновь выплыл предо мной облик не похожего незнакомца. Он все так же щербато улыбался. — Видишь, как все упростилось. Идеальные условия для осмысления сути. Так ты готов ответить на мой вопрос, малыш? — Да! Я здесь для того, чтобы спасти моих друзей! Мне казалось, я подпрыгнул. Я вознесся над землей, над лежанками, над пещерой и над нашим островом. Я ощутил

некую неведомую силу и понял, что выход должен быть обязательно. Обязательно! Я вспомнил главное: нашу первую встречу с этим страшным уродливым видением.

— Стив! — заорал я что есть мочи. — Стив, вставай!

— Рудольф, тебе нужен психиатр, — вяло ответил Стив. — Я не смогу помочь. Ложись и спи! Я не обращал внимания на его скепсис и тормозил его: — Стив! Послушай, я не сошел с ума. У меня здесь были некие видения... Нет-нет, постой — некие ощущения.

Я сбивчиво начал рассказывать ему о пришествии. — Рудольф, давай так: мы поспим, а завтра ты расскажешь нам эту интересную историю, — и он отвернулся на другой бок. — Слушай, ну и гад же ты, морда буржуйская! Кострома, пошли со мной!

Я поднял Вовку, и мы отползли от лежанок. — Смирительную рубашку не забудь, — крикнул Стив нам вслед. Не обращая на него внимания, я поставил задачу перед Костромой и подошедшей Настей:

— Смотрите на потолки. В каких-то местах могут быть деревянные или песчаные вкрапления. Это дыры. Мы через них выберемся. Большая часть пещеры была низ-

ковата, до свода можно было дотянуться рукой. Эти места мы в первую очередь и исследовали. Не пропустили ни сантиметра, все перебрали пальчиками. Но тщетно. А для того чтобы добраться до высоких сводов, приходилось забираться на плечи друг к другу. Но нет, потолки везде являли собой каменный монолит. В те щели, что удавалось обнаружить, мог проползти только таракан, и то голодный и худой. Мне уже стало стыдно, что я сам пошел на поводу у своих видений, еще и ребятам с ума сожгу. Действительно, бред какой-то... Остался один лишь участок, но мне туда идти не хотелось. Именно там были разбросаны человеческие кости. Но для того чтобы завалиться и спокойно уснуть рядом с храпящим Стивом, нужно было глянуть и этот участок, иначе ведь так и будет свербить в подкорке: «А вдруг?..» Мы подошли. Трехчленные кости захрустели под ногами. — Что это? — спросила Настя. — Хворост, — ответил я как можно непринужденнее. Мы стали всматриваться вверх, и у всех нас, похоже, закружилась голова.

— Что это? — воскликнула девушка. — Я вижу звезду? — Это небеса.... — заворожено прошептал Кострома. В пещер-

ном потолке явно вырисовывалась щель, в которую был виден кусок уже светлеющего неба. На нем, словно золотая точка, светила яркая звезда. Непередаваемое зрелище, словно чудо. И, глядя на щель, я просто задышался от восторга. Кострома подошел ко мне, подставил плечи и коротко сказал: «Садись!» Я забрался на него, и мои руки коснулись свода. Он был деревянный. Ладонь ощутила грубую, теплую шероховатость коры огромной колоды, закрывавшей этот верхний вход в пещеру. Перебирая руками, удалось добраться до края ствола. Я ухватился за него и попытался подтянуться. Неожиданно громадный кусок древесины вывалился прямо на нас, и из колоды посыпались со звоном сотни тяжелых монет. Мы с Костромой грохнулись на пол к ногам Насти. А сверху на нас все сыпались и сыпались металлические кругляши. В тот момент мы не видели, что это такое, но каким-то неосознанным чувством ощутили: это золото. На нас пролился золотой дождь.

Сергей Филиппчук  
Окончание первой книги.

## Леди-кладоискатель

Конкурс на лучшую фотографию, посвященный женскому приборному поиску



«Афродита», Рудольф Кавчик, [www.clubklad.ru](http://www.clubklad.ru)



«В джунглях кто то спрятал клад, я найду и будет так!», Рудольф Кавчик, [www.clubklad.ru](http://www.clubklad.ru)



«Рыбку, рыбку не пришиби — береги МД», Константин Важенин, [www.clubklad.ru](http://www.clubklad.ru)



«Бурятская амфора», Екатерина (katklad), [www.clubklad.ru](http://www.clubklad.ru)



«Автоледи с прибором», Геннадий (Генн64), [www.clubklad.ru](http://www.clubklad.ru)



«Мое приданое», Ольга (catalina), [www.clubklad.ru](http://www.clubklad.ru)





**КРУПНЕЙШАЯ СЕТЬ МАГАЗИНОВ  
МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ В РОССИИ!**



**ОГРОМНЫЙ ВЫБОР МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ И КОМПЛЕКТУЮЩИХ**

КРЕДИТ, РАССРОЧКА | СИСТЕМА СКИДОК | ОБМЕН СТАРЫХ ПРИБОРОВ НА НОВЫЕ | ПРОДАЖА Б/У ДЕТЕКТОРОВ | СВОЙ СЕРВИС-ЦЕНТР

**БЫСТРАЯ БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА В ЛЮБОЙ ГОРОД!**

- |                                                |                                                      |                                                    |                                                     |                                               |                                                      |                                                          |                                                  |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| • Астрахань<br>8-(8512) 624-724<br>www.md30.ru | • Екатеринбург<br>8-(343) 311-20-50<br>www.md96.ru   | • Калуга<br>8-(4842) 40-20-90<br>www.md40.ru       | • Минск<br>8-(029) 130-25-25<br>www.minelabminsk.ru | • Оренбург<br>8-(3532) 909-303<br>www.md56.ru | • Ростов-на-Дону<br>8-(863) 270-02-04<br>www.md61.ru | • С-Петербург<br>8-(812) 490-49-49<br>www.minelab.com.ru | • Чебоксары<br>8-(8352) 22-95-95<br>www.md21.ru  |
| • Барнаул<br>8-(3852) 609-610<br>www.md22.ru   | • Ижевск<br>8-(3412) 770-170<br>www.md18.ru          | • Киров<br>8-(8332) 460-490<br>www.md43.ru         | • Москва<br>8-(495) 643-93-17<br>www.minelab.com.ru | • Орел<br>8-(4862) 630-610<br>www.md57.ru     | • Рязань<br>8-(4912) 511-333<br>www.md162.ru         | • Тамбов<br>8-902-731-0210<br>www.md68.ru                | • Челябинск<br>8-(351) 22-33-120<br>www.md174.ru |
| • Белгород<br>8-(4722) 77-00-55<br>www.md31.ru | • Иркутск<br>8-(3952) 70-38-90<br>www.minelab.com.ru | • Кострома<br>8-(4942) 49-90-70<br>www.md44.ru     | • Наб. Челны<br>8-(8552) 78-06-06<br>www.md116.ru   | • Омск<br>8-(3812) 635-600<br>www.md55.ru     | • Саратов<br>8-(8452) 935-735<br>www.md64.ru         | • Тула<br>8-(4872) 790-600<br>www.md71.ru                | • Алматы<br>8-(727) 321-83-94<br>www.minelab.kz  |
| • Волгоград<br>8-(8442) 505-905<br>www.md34.ru | • Йошкар-Ола<br>8-(8362) 321-690<br>www.md12.ru      | • Липецк<br>8-(4742) 378-378<br>www.md48.ru        | • Н.Новгород<br>8-(831) 212-90-20<br>www.md152.ru   | • Пенза<br>8-(8412) 760-260<br>www.md58.ru    | • Саранск<br>8-(8342) 37-37-33<br>www.md13.ru        | • Ульяновск<br>8-(8422) 750-400<br>www.md173.ru          |                                                  |
| • Вологда<br>8-(8172) 58-20-90<br>www.md35.ru  | • Казань<br>8-(843) 290-20-10<br>www.md116.ru        | • Магнитогорск<br>8-(3519) 444-024<br>www.md174.ru | • Новосибирск<br>8-(383) 239-1-239<br>www.md154.ru  | • Пермь<br>8-(342) 279-49-09<br>www.md59.ru   | • Ставрополь<br>8-(8652) 660-700<br>www.md26.ru      | • Уфа<br>8-(347) 266-29-29<br>www.md02.ru                |                                                  |

**СКОРО  
открытие!**

ВЛАДИМИР, ИВАНОВО, САМАРА, ТОЛЬЯТТИ, ТЮМЕНЬ, КУРГАН

Консультации  
по телефону

**8-800-555-44-22**

Звонок по РФ  
бесплатный!

ЕДИННЫЙ ПОРТАЛ  
СЕТИ МАГАЗИНОВ

**WWW.MDREGION.RU**

НОВОСТИ, ОБЗОРЫ МД, СТАТЬИ, РАССКАЗЫ  
ВСЕ ДЛЯ КЛАДОИСКАТЕЛЯ!

Сейчас всего  
**300**  
рублей

Бесплатная демонстрационная версия на 3 часа  
демо-версию можно скачать на нашем форуме



# ТЫ УЖЕ ИГРАЛ В ДНЕВНИК КУПЦА?

**6 металлоискателей**

X-TERRA 305  
X-TERRA 505  
X-TERRA 705  
MINELAB SAFARI  
MINELAB EXPLORER  
MINELAB E-TRAC

**Снаряжение**

ПИНПОЙНТЕР  
ЛОПАТА FISKARS  
НАВИГАТОР  
РУЖЬЕ

В новой версии  
добавлена  
катушка Coiltek 15  
дюймов  
для X-Terra!

**Разгадайте тайну купца, найдите свой клад  
и станьте настоящим Кладовиком!**

Первый в мире 3D-симулятор приборного поиска самых популярных моделей фирмы "Минелаб", ведущего производителя металлодетекторов. Рекомендуем использовать как учебное пособие по работе с металлодетектором! Максимально сохранены настройки металлоискателей. Реальные типы минерализации почвы. Откройте для себя мир редких монет и находок, почувствуйте себя современным искателем кладов!

Подробнее на [WWW.MINELABGAME.RU](http://WWW.MINELABGAME.RU)

Заходите на форум [WWW.MINELABGAME.RU/GAMEFORUM](http://WWW.MINELABGAME.RU/GAMEFORUM)

Купить можно в любом магазине МДРЕГИОН.РУ и на сайте [WWW.MDREGION.RU/MD](http://WWW.MDREGION.RU/MD)

Адрес для писем: 664050, г. Иркутск, а/я 337, тел. (3952) 703-890. [www.kladoiskatel.ru](http://www.kladoiskatel.ru) e-mail: [rudolfk@kladoiskatel.ru](mailto:rudolfk@kladoiskatel.ru)

Учредитель: Рудольф Кавчик  
Редактор: Алексей Елизарьев  
Дизайн: Владислав Васильев  
Верстка: Инга Чинская

Цена договорная

Рукописи, рисунки  
и фотографии  
не рецензируются  
и не возвращаются.

Газета зарегистрирована в Федеральной  
службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых  
коммуникаций (свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-44045 от 1 марта 2011 года).

Газета отпечатана в типографии  
ООО «Типографский комплекс «Девиз»  
199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия,  
д.60, лит. А, помещение 4Н  
Тираж 15 000 экз. Заказ №