

Кладискатель

Золото. Клады. Сокровища

№ 8 (26)

АВГУСТ 2013

ФППР

KLADTV.RU
Видео для кладискателей

MINELAB

«Это мы за грибами ходили...»

Идиотский закон принят.
Что дальше?

Стр. 7

Дело о борогочесе

Можно ли по фотографии
находки или клада
осудить человека?

Стр. 6

Тюнинг для коня

Интересный факты
о лошадиной сбруе

Стр. 15

Клады Приморья

Куда приложить руки
искателям приключений
на Дальнем Востоке?

Стр. 10

Особенности национальной кавказской бонистики



Стр. 13

Валюта Шпицбергена

Как советские люди
построили коммунизм
в Норвегии и обходились
без денег

Стр. 5



КЛУБ КЛАДИСКАТЕЛЕЙ
WWW.CLUBKLAD.RU

По следам ЗОЛОТЫХ ОБОЗОВ

*Заброшенный колодец так и не раскрыл
ПОИСКОВИКАМ СВОИ ТАЙНЫ*

На страницах нашей газеты мы уже рассказывали о судьбе 3-й Северной колонны Белой армии, состоявшей в основном из подразделений 3-го Барнаульского полка и 11-го Оренбургского казачьего полка. Этим войсковым соединением, насчитывающим к началу 1920 года примерно тысячу человек, командовал полковник Александр Иннокентьевич Камбалин. Отступая по Енисею, Ангаре и Илим, 3-я колонна постоянно испытывала давление со стороны красных партизан и регулярных частей Красной армии, периодически вступала в бой, однако

единственная из всех колчаковских частей смогла в итоге с относительно небольшими потерями дойти до Читы, где на тот момент хозяйничал белый атаман Семенов.

С 3-й колонной связано много загадок, одна из которых — куда исчезли деньги, которые, судя по архивным документам, у камбалинцев имелись в достатке? Есть сведения, что в Барнауле ими было получено 12 миллионов рублей. Скорее всего — в золоте, потому что в серебре это было бы больше вагона, а ассигнации уже тогда никому не были нужны. "Золотую" версию подтверждает и другой исторический факт:

в Чите Камбалин сдал семеновцам четыре ящика золота. В денежном эквиваленте это составляло порядка 260—280 тыс. рублей. На эти деньги, кстати, было закуплено продовольствие для армии.

А куда исчезли остальные 11,7 млн рублей? Что-то, безусловно, ушло на продовольствие, что-то — на постой и проводников. Но не одиннадцать же миллионов?! Утаить каким-то образом это золото у камбалинцев вряд ли получилось бы. Тем более что известно: сам Александр Камбалин, сумевший в итоге эмигрировать в Америку, долгое время бедствовал. Ему пришлось работать железнодорожным служащим, а потом полицейским.

Продолжение на стр. 11.

Что новенького?

Обзор лотов, выставленных на российских монетных аукционах



Увольнительный жетон

Цена представленного экземпляра — 1736 руб.

Увольнительные жетоны — целый пласт российской истории, который стал известен только благодаря появлению поисковиков-любителей с металлодетекторами. О том, что каждый русский солдат до революции имел подобные штучки, практически забылось. Об этом периодически вспоминали только знатоки военной науки.

Увольнительные жетоны были введены уставом внутренней службы в 1902 году. Практика их применения проста: каждый нижний чин имел соответствующий номер и при увольнении из полка более чем на сутки получал увольнительный жетон со своим номером. Возвратившись в полк, рядовой сдавал свой жетон дежурному. Тем самым по наличию или отсутствию увольнительного жетона с тем или иным номером можно было сразу опре-

делять, какие военнослужащие находятся в расположении части, а какие вне ее. С другой стороны, при какой-либо нештатной ситуации, случившейся с солдатом в увольнении, по жетону можно было всегда определить часть, к которой вояка был приписан.

До начала 2000-х годов жетоны практически не собирали. В обращении их практически не осталось по причине полной бесполезности этой вещицы после революции и из-за ее крайне низкого художественного качества. Жетоны либо просто выбрасывали, либо теряли, не предпринимая при этом никаких усилий для поиска потеряшки.

Лишь с появлением копателей с металлодетекторами на аукционах стали появляться первые образцы увольнительных жетонов. Стало понятно, что это очень большая ниша для коллекционеров, особенно для тех, кто интересуется армейской тематикой. Спрос и предложение формируются до настоящего момента стихийно. Цена

жетона зависит от характера подразделения: рода войск и численности личного состава. Жетоны автомобильных и авиационных частей значительно дороже, чем, например, жетоны пехоты. Сохранность на цену практически не влияет. В среднем цена увольнительного жетона колеблется от 300 до 5000 рублей.

Обычно увольнительные жетоны круглые, но бывают квадратные, восьмиугольные, а также других форм. Размер жетонов, как правило, колебался в пределах 4,5—6,5 см в диаметре. Буквы означали подразделение, к которому был приписан солдат.

Представленный в этом обзоре жетон принадлежал военнослужащему третьей роты 94-го Енисейского пехотного полка, входящего в 24-ю пехотную дивизию — вполне обычное войсковое соединение. Отсюда и вполне сдержанная цена представленного экземпляра.

Жетон в память спасения Александра II

Цена представленного экземпляра — 3270 руб.

"В память чудесного спасения Государя Императора Александра II в 4-й день апреля 1866 года" были изготовлены медали и жетоны. У них разный дизайн. Наибольший интерес для истории представляют, наверное, все-таки те экземпляры, где изображен герой этого события — Осип Иванович Комиссаров-Костромской.

Итак, что за это чудесное спасение такое, в память о котором выпустили столько разной атрибутики? На самом деле все очень просто. Это самое что ни на есть рядовое покушение на царя Александра II, одно из первых. А всего на него было произведено порядка семи покушений, последнее из которых, 1 марта 1881 года, закончилось для террористов успешно.

Возможно, царя могли бы убить и раньше, например 4 апреля 1866 года. Именно тогда Дмитрий Каракозов, известный по школьным учебникам истории советского времени, стрелял в царя в Летнем саду в Петербурге, но промахнулся. Царя спас костромской крестьянин Осип Комиссаров, стоявший в толпе народа. Он подтолкнул руку террориста, и пуля прошла выше.

Осип Комиссаров был родом из села Молвитино Буйского уезда Костромской губернии. Поскольку уроженцы этого села издавна промышляли шитьем шляп и фуражек в больших городах, Осипа Комис-

сарова тоже с малолетства отдали в учение к петербургскому шляпному мастеру Садову. 4 апреля 1866 года Комиссаров, проходя мимо Летнего сада, увидел стоявший у ворот экипаж, вокруг которого толпились зеваки. Узнав, что коляска принадлежит царю, который гулял по саду, он присоединился к толпе. Вскоре он увидел Александра II, который, подойдя к коляске, стал надевать шинель. Но тут какой-то молодой человек (как выяснится впоследствии — Дмитрий Каракозов) стал грубо проталкиваться мимо Комиссарова вперед, доставая пистолет и целясь в императора. Комиссаров успел ударить террориста по руке — и тот промахнулся.

Что после этого началось! После разлетевшейся вести о спасении царя простым русским мужиком в городе стало твориться нечто невообразимое. Во все церкви на торжественные молебны о здравии государя стекались толпы народа. Уже вечером 4 апреля Осип Иванович Комиссаров, одетый соответственно случаю, присутствовал на приеме в Зимнем дворце, где удостоился императорских объятий и горячей благодарности. Александр II повесил ему на грудь Владимирский крест IV степени и возвел в потомственные дворяне с присвоением фамилии Комиссаров-Костромской.

Осип становится кавалером ордена Почетного легиона от французского императора и Командирского креста ордена Франца-Иосифа от императора австрийского. Умер Комиссаров, всеми забытый, в 1892 году.

бражение жетона в память спасения Александра II. Просим прощения у читателей за эту ошибку. Дабы исправить ее хотя бы частично, мы поместили в этом обзоре материал о комиссаровском жетоне.

Медаль "В память 50-летия обороны Севастополя"

Ориентировочная цена представленного экземпляра — 65 000 — 75 000 руб.

Еще в 1899 году в России началась подготовка к празднованию 50-летия обороны Севастополя. По былой линии обороны города и на полях окрестных сражений предстояло установить обелиски и мемориальные знаки. Передовые укрепления решили восстановить. Там, где находился легендарный 4-й бастион, было заложено здание для грандиозной батальной панорамы. В июле 1903 года Николай II особым указом назначил празднование на конец сентября 1904 года и пригласил за счет казны на торжества всех оставшихся в живых участников Севастопольской обороны и сражений (Альминского, Балаклавского, Инкерманского и на Черной речке), а также сыновей убитых и умерших от ран защитников города.

В декабре 1903 года были утверждены правила ношения и выдачи юбилейной медали. В частности, в этом документе говорилось:

"П. 3. Право на ношение сей медали присвоется всем лицам, пожалованным или приобретшим в свое время право на пожалование Высочайше учрежденною, в 26-й день Ноября 1855 года, медалью в память защиты города Севастополя, а именно: а) всем генералам, штаб- и обер-офицерам и нижним чинам всех званий, как строевым, так и нестроевым, составившим с 13 Сентября 1854 года по 27 Августа 1855 года Севастопольский гарнизон, а также находившим-



ся на Северной стороне Севастополя и на всех батареях этой стороны; б) всем вообще лицам, временно пребывавшим в это время в Севастополе по делам службы; в) священнослужителям и гражданским чиновникам всех вообще ведомств, находившимся во время осады в Севастополе по обязанностям службы; г) жителям Севастополя, которые участвовали в защите этого города; д) женщинам, которые несли службу в госпиталях или во время обороны Севастополя оказали особые услуги, и е) бывшим в услужении у военных офицеров людям, находившимся на Южной стороне Севастополя и участвовавшим в защите оно-

го. П. 4. Право на ношение сей медали присвоется также всем строевым и нестроевым воинским чинам, участвовавшим в сражениях при Альме, Балаклаве, Инкермане и Черной речке, а равно бывшим при таковых военных действиях священнослужителям и сестрам милосердия".

Штемпель лицевой стороны награды по собственному эскизу сделал Авраам Грилехес — один из лучших медальеров Санкт-Петербургского монетного двора. В "Правилах ношения" внешний вид медали описывался следующим образом:

"Медаль сия серебряная; носится на груди, на Георгиевской ленте. На лицевой ее стороне изображено Всевидящее Око; под оным знак Севастопольского жетона, установленный в память 35-летнего юбилея обороны, с цифрой 349 — числа дней обороны; внизу года 1855 — 1905. На оборотной стороне медали слова псалма "На тя уповаша, и избавил еси я".

На столичном монетном дворе отчеканили 9000 серебряных нагрудных медалей для севастопольских ветеранов и 30 бронзовых с позолотой (ношение на Анненской ленте) для Комитета по восстановлению памятников.

Медаль крайне редкая, однако случаи обнаружения серебряного варианта в наше время имели место. А бронзовая медаль — настоящий раритет. В последние годы экземпляр такой медали был выставлен на продажу всего один раз. В аннотации значилось, что медаль принадлежала художнику Францу Рубо, автору диарамы "Оборона Севастополя".

Евгений Лазарев
Использованы материалы открытых интернет-источников.

От редакции

В прошлом номере "Кладискателя" в обзоре новинок аукционов из-за технической ошибки вместо изображения медали Воспитательного дома было поставлено изо-

Золотые игры

Сразу несколько соревнований кладоискателей проходят летом в разных странах мира



Несмотря на то что золото всегда было и остается очень ликвидным металлом, во многих странах мира отношение к золотодобыче, осуществляемой частными лицами, ровное и спокойное, лишённое ненужного драматизма. В Австралии, США, ряде европейских стран лицензию на добычу золота может купить любой человек, в том числе и иностранец. А некоторые государства организуют на своей территории соревнования среди кладоискателей. Золота на таких тусовках добывается немного, а польза для экономики страны несомненная — сотни людей съезжаются со всего мира и тратят немалые деньги на взносы, сувенирную продукцию, проживание и питание.

Италия

В ручье Эльво, расположенном на территории итальянской провинции Биелла, раз в год вспыхивает золотая лихорадка, и речушка на время превращается в Клондайк. В чемпионате участвуют золотоискатели из многих стран мира. Традиционно там очень много участников, а также болельщиков из США и Канады. Однако в этом году большинство участников составили финны, у которых имеются давние традиции работы на золотых приисках. Отмечен также большой приток золотоискателей из Польши.

В соревновании участвуют мужчины и женщины, дети, новички и ветераны золотого промысла. Методы добывания золота традиционные — промывка путем просеивания песчаного грунта. В 30 ванн размером полтора метра на метр двадцать засыпают 20 килограммов песка и от 5 до 12 обрезков золотой проволоки. Задача проста: в самое короткое время просеять вручную песок и найти как можно больше золотых обрезков. Настоящие чемпионы способны промыть песок за 1 минуту 10 секунд.

Однако помимо соревнований в близлежащих ручьях и речушках все еще можно встретить самых настоящих зо-

лотоискателей, работающих в целях получения дохода. В основном это пенсионеры и студенты. Ничего не поделаешь — кризис. И даже намывка одного грамма золота в день — тоже деньги, ведь грамм этого драгметалла стоит 35 евро.

А количество скупок золота по всей Италии растет как на дрожжах. Их девиз — "Золото за нал!" — притягивает к себе словно Клондайк. Согласно статистическим данным, только за прошлый год в скупки золота для сдачи драгоценного металла или украшений из золота обратилась почти треть всего взрослого населения Италии.

Финляндия

Ежегодный чемпионат золотоискателей проходит и в Финляндии. Город Танкаваара с 1974 года является центром мировой золотой тусовки.

Участников обеспечивают спецодеждой и инвентарем. Соревнования ведутся в пяти категориях: индивидуальный зачет для мужчин и женщин, состязания для мальчиков и девочек до 16 лет, две ветеранские гонки для участников старше 60 лет и зачет национальных команд (по пять человек любых возрастов).

Каждый взрослый золотоискатель получает 15—20 кг золотоносного песка, смешанного с мелкодробленым гравием в пропорции 5:2, в котором, как правило, содержится от 5 до 12 самородков золота 750-й пробы. Это количество песка нужно обработать примерно за час. Задание для юниоров — 10—12 кг песка. Победителем становится тот, кто быстрее всех справится с задачей и обнаружит больше всех самородков.

Стоимость участия — 35 — 50 евро, для зрителей билет стоит 3 — 5 евро.

Здесь же находится музей, наглядно раскрывающий историю золотодобычи в самых разных странах и в Финляндии в частности. Финская золотая лихорадка началась на реках Ивало и Тана в 1868 году. В те времена эти территории принадлежали России. В промышленных масштабах золото начали добывать с 1900 года. Теперь в этих краях находится музей золотодобычи, рассказывающий об искусстве добычи драгоценного



металла в 20 странах мира, а его здание построено в форме круглого лотка для промывания золота.

На территории музейного комплекса воссоздана обстановка американских золотых приисков середины XIX века: макеты жилищ, баров и мест отдыха золотоискателей. Музей обладает одной из лучших коллекций минералов и драгоценных камней в Финляндии. А для того чтобы сохранить традиции, здесь проводится чемпионат, в рамках которого добыча золота ведется по старинке.

Чехия

В Чехии, в Златых Горах Йесеницкой области, в августе проходят соревнования по намывке золота. В нем принимают участие сотни золотоискателей из США, Канады, Японии, ЮАР, Австралии, Чехии, Словакии, Польши и других стран. Как и в Финляндии, участники чешских золотых батальи разделены на несколько категорий: мужчины, женщины, пенсионеры, юниоры, а также национальные команды.

Помимо соревновательной части на чешском чемпионате проходят мастер-классы по намывке золота, организуются экскурсии на чешские золотые месторождения и прогулки по златогорской и долинной научным шахтерским тропам. Об этом сообщает «Радио Прага».

Золотоискатели всего мира принимают участие в очередном чемпионате по намывке золота, который прошел 20 августа 2011 года в местечке Златы Горы, расположенном в Йесеницком районе Чехии. Соревнования прошли в трех ка-



тегориях: мужчины, женщины и дети, где участвовали команды, состоявшие из трех человек.

Россия

А что у нас? Изменения в Уголовном кодексе РФ, связанные с отменой статьи о незаконном обороте драгметаллов, заметно облегчили жизнь вольным старателям, но тем не менее оставили их вне закона. А уж о каких-то публичных мероприятиях, связанных с частной золотодобычей, можно только мечтать.

Между тем привлечение туристов в старательскую отрасль позволило бы заметно оздоровить экономику таких регионов, как, например, Магаданская или Амурская область. А перемещение старательства в легальную и публичную плоскость само собой вытеснило бы отсюда криминал, о котором так много говорят и которым так много пугают в последнее время.

Евгений Лазарев,
с использованием материалов
интернет-ресурсов



Кому на Руси копать можно?



23 сентября 2013 года в г. Санкт-Петербурге за круглым столом переговоров соберутся кладоискатели и археологи

Организатор круглого стола — МОО «Форум приборного поиска регионов» (МОО «ФППР»). Основные вопросы, которые будут обсуждаться за круглым столом археологи и кладоискатели, — это недавние изменения в законодательстве РФ, которые коснулись обеих сторон и повлияли на их деятельность.

Вот основные вопросы, которые будут обсуждаться на конференции.

Вопросы представителям археологии

1. Люди на протяжении своего существования занимали и занимают различные территории для своей жизнедеятельности. Определить места, где не было следов пребывания человека, практически невозможно. По новому закону (от 23.07.2013 № 245-ФЗ) всю территорию России можно смело отнести к культурному слою, на котором содержатся следы существования человека, возраст которых больше 100 лет. Поясните, можно ли вести земляные работы, заниматься сельским хозяйством, приборным поиском (металлодетектигом) и использовать лопату и металлоискатель.

2. По каким критериям был определен и внесен в законодательство РФ возраст культурного слоя в 100 лет, а не, например, руководствуясь научным термином «археологическая современность», в 300 лет, как в Англии?

3. Могут пашня и места сельхоз назначения, которые были в свое время распаханы и где следы пребывания человека были частично или полностью уничтожены, относиться к категории «культурный слой»? Возможно ли применение на таких землях современной поисковой техники, в частности металлоискателей? Является ли нарушением закона изъятие предметов из разрушенного плугом слоя земли?

4. Разрешено ли на законном уровне вести поиск и/или изымать предметы из земли, возраст которых менее 100 лет?

5. Как расценивать поиск клада, легенду о котором рассказал прадед? Это преступление или поиск истины, желание разгадать легенду или даже разбогатеть?

6. Каким образом определить, относится территория к культурному слою или нет? Как определяется размер (площадь), возраст культурного слоя земли в месте, где был изъят предмет, если по новому законодательству культурный слой ограничен возрастом 100 лет?

7. Каким образом и кем будет определяться повреждение или уничтожение культурного слоя? Какие критерии будут использоваться для определения? Ямка от лопаты — это повреждение культурного слоя?

8. Какова процедура определения ущерба?

9. Каковы возможные варианты совместной деятельности представителей археологии и любителей приборного поиска (металлодетектинга)?

Вопросы представителям Министерства культуры РФ

1. Поиск различных предметов с использованием специальных технических средств на территориях, не относящихся к объектам культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенным в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо выявленных объектов культурного наследия, будет расцени-



ваться как нарушение ст. 7.15 КоАП или ст. 243.2 УК РФ? Если да, то почему?

2. Если у человека нет умысла вести археологическую разведку или раскопки, а с помощью металлодетектора и лопаты он ищет монеты времен РСФСР или СССР либо собирает металлолом, то подпадает ли такая деятельность под статью 7.15 КоАП «Ведение археологических разведок или раскопок без разрешения»?

3. По каким признакам административное правонарушение, предусмотренное ст. 7.15 КоАП, переквалифицируется в уголовное преступление, предусмотренное ст. 234, 234.1, 234.2 УК РФ?

4. Какой вид экспертизы и какие требования к эксперту должны быть для определения археологического предмета, а также нарушения или уничтожения культурного слоя? Кто именно имеет право делать данные экспертизы?

Вопросы представителям Министерства культуры РФ по статье 8

1. Какова будет процедура включения археологических ценностей в резервный фонд Российской Федерации?

2. Какой орган будет этим заниматься?

3. Что будет с теми артефактами, которые не будут внесены в реестр до 1 сентября 2016 года, которыми люди владели до вступления Закона № 245 в силу 24 августа 2013 года?

Участники конференции

1. Николай Андреевич Макаров, директор Института археологии РАН, академик РАН, доктор исторических наук

2. Галина Ивановна Маланичева, председатель Центрального совета ВООПИиК, действительный член Академии архитектурного наследия, член Совета при президенте Российской Федерации по культуре и искусству, эксперт Общественной палаты Российской Федерации по вопросам культурного и духовного наследия, заслуженный работник культуры Российской Федерации

3. Рудольф Борисович Кавчик, г. Иркутск, председатель МОО «ФППР»

4. Денис Алексеевич Пасынков, г. Киров, представитель регионального отделения МОО «ФППР»

5. Станислав Александрович Бизимов, представитель Санкт-Петербургского филиала МОО «ФППР»

6. Евгения Николаевна Кондратенко, г. Иркутск, юрист МОО «ФППР»



Круглый стол состоится в зале «Баккара» отеля «Талион Империял». Это петербургский 5-звездочный отель, расположенный во дворце XVIII века.

7. Павел Александрович Русаков, г. Саратов, представитель регионального отделения МОО «ФППР»

8. Андрей Витальевич Митрофанов, г. Волгоград, представитель регионального отделения МОО «ФППР»

9. Мария Валерьевна Орлова, г. Барнаул, представитель регионального отделения МОО «ФППР»

10. Елисей Александрович Пивоваров, г. Киров, юрист-консульт МОО «ФППР»

11. Нуржан Баймурзаев, Казахстан, представитель клуба поисковиков Казахстана

12. Илия Илиев, председатель Болгарской национальной федерации по металлодетектингу

13. Мила Миронова, член руководства Болгарской национальной федерации по металлодетектингу

14. Гарри Шафер, США

15. Винсент О'Брайн, Ирландия

16. Шейла Келлехер, Ирландия

17. Норманн Палмер, Англия, адвокат специалист по международному праву на репатриацию археологических предметов

Приглашенные лица

1. Владимир Ростиславович Мединский, министр культуры РФ

2. Николай Владимирович Левичев, заместитель председателя Государственной думы РФ

Надеемся, что конференция позволит поставить последнюю точку в вопросе, кому на Руси копать можно.

Подробный видеотчет о конференции будет представлен на сайтах www.clubklad.ru, www.fppr.ru, www.kladtv.ru.

Председатель ФППР Рудольф Кавчик
При поддержке Minelab International Limiter.

Валюта Шпицбергена

Как советские люди построили коммунизм в Норвегии и обходились без денег

С 1931 года российские интересы на норвежском острове Шпицберген представляет трест «Арктикугль». Опытные коллекционеры-нумизматы и бонисты хорошо знают разменные знаки этого предприятия. Они заменяли советским шахтерам деньги. Первые корпоративные монеты — 10, 15, 20 и 50 копеек — появились на Шпицбергене в 1946 году. На аверсе были отчеканены номинал и надпись «Арктикугль», а на реверсе — «Шпицберген» и год выпуска. Еще раньше, за шесть лет до этого, работникам уже выдавали бумажные талоны, которыми они расплачивались в местных магазинах — номиналами 1, 2, 3, 5, 10 копеек и 1, 3, 5, 10, 25, 50, 100 рублей. На рублевых банкнотах — подпись первого руководителя «Арктикугля» Михаила Эммануиловича Плисецкого, отца знаменитой балерины Майи Плисецкой.

Рубль Шпицбергена был равноценен советскому. Сотрудник треста мог обналичить желаемую часть своей зарплаты этими разменными знаками (сумму потом вычитали из заработка), а остальное откладывал. Столовая работала бесплатно, причем круглосуточно. Поэтому «деньги» тратили только в промтоварных и продуктовых магазинах. А потратить было на что.

В тот период на Шпицбергене было очень хорошее снабжение. Все, что привозили в здешние магазины, на материке было купить сложно — хрусталь, шубы, костюмы аудио- и видеотехнику, как отечественного производства, так и из стран соцлагеря, — рассказывает Владимир Кияшко, начальник отдела кадров треста. — Все эти товары были в свободной продаже. В одном из двух поселков — Пирамиде — жило около 1200 человек, во втором, Баренцбурге, — около тысячи, все граждане СССР. Спекулировать было некому, да и некогда — досуг шахтеров и их семей старались занять и разнообразить изо всех сил.

Кроме само собой разумеющихся поликлиники, детского сада и школы здесь построили огромный культурно-развлекательный и спортивный комплексы, бассейн с морской водой. Для работников треста устраивали спортивные мероприятия, соревнования с норвежскими шахтерами. Работали десятки кружков, много усилий вкладывали в творческое развитие личности.



Поселок Пирамида



Поселок Баренцбург



— В архиве Арктикугля есть фотография 1978 года, на которой запечатлен самодеятельный концерт. Там на сцене хор в 300 человек, люди стоят в три-четыре ряда! — описывает Владимир Кияшко старые добрые времена. — Им всем шили костюмы — работала швейная фабрика; инструменты с материка привозили, учили играть на них, музыкальные руководители со всеми желающими занимались.

Люди, которые работали на Пирамиде, говорили: «Мы знаем, что такое коммунизм». Норвежцы, или норды, как их называли, думали, что так живет весь Союз.

По окончании двухгодичного срочного контракта — таким было условие трудоустройства на Шпицберген — передовики производства получали право вне очереди купить на материке автомобиль, о чем рядовые советские граждане могли лишь мечтать.

В 1993 году Арктикугль выпустил еще одну партию монет, вторую после 1946 года. На них неосторожно отчеканили надпись «Российская Федерация». Вышел дипломатический скандал: губернатор Шпицбергена потребовал запретить хождение этих монет на норвежской территории. Их изъяли из оборота, а не так давно достали из хранилища и начали продавать в качестве сувениров в магазинах Баренцбурга.

— Цена за монету — порядка 500 рублей, — говорит Влади-

мир Кияшко. — В минувший туристический сезон все раскупили. У иностранных туристов они пользуются огромным спросом. Ведь монеты и бонны были в ходу всего до 1998 года, после чего на Шпицбергене перешли на электронную систему расчетов и ввели пластиковые карты.

Правда, активная деятельность поселка к тому времени почти закончилась. В 1998 году шахту законсервировали, а население Пирамиды покинуло остров, побросав дома, станки, вещи и те самые музыкальные инструменты. Остался памятник — наполненная углем шахтерская вагонетка с табличкой: «31 марта 1998 года выдана эта последняя тонна угля рудника Пирамида». Большая часть работников вернулась на материк, а кто устроился в Баренцбург.

Убедившись, что монеты востребованы у коллекционеров, в прошлом году трест заказал на Санкт-Петербургском монетном дворе юбилейные комплекты образца 1946 года — все те же 10, 15, 20 и 50 копеек, плюс юбилейный жетон с эмблемой треста и надписью «80 лет».

Но на этом монеты под брендом Арктикугля не иссякли. С 2001 года выходит серия монетовидных жетонов «Шпицберген». Все началось с сюжетов, посвященных трагическим событиям XXI века. Первыми стали Теракт 11 сентября в США и Гибель под-



водной лодки «Курск» в Баренцевом море.

Дальше больше: наводнение в центральной Европе, наводнение на юге России, «Норд-Ост», кончина папы римского. В качестве номинала указана цифра 10 без обозначения денежных единиц. Чекают их из медно-никелевого сплава на Санкт-Петербургском монетном дворе. Кроме основного тиража есть версии в золоте, серебре, алюминии и алюминиевой бронзе.

В Арктикугле причастность треста к серии отрицают, говорят, что не знают, кто заказывает выпуск этих монет. Но выяснять не спешат: мы, мол, государственное предприятие, а не следственный комитет. Тем временем на рынке нумизматики цена этих монет превышает двести тысяч рублей — хоть таинственные заказчики пускают в

оборот даже монеты с опечатками и пропущенными в названии треста буквами.

А вот бонны и монеты, имеющие непосредственное отношение к Арктикуглю, стоят совсем других денег. Корреспондент «Кладоскателя» обратился к экспертам рынка и выяснил, что если вам в руки попал бумажный талон 1940 года выпуска, за него вполне можно просить не меньше тысячи долларов. А комплект монет выпуска 1946 года стоит около 600 долларов, хотя собрать его непросто. Отдельные монетки ценятся в 100 — 200 долларов.

Тем временем Арктикугль вынашивает планы по превращению Пирамиды в туристическую базу. Если все получится — появятся новые коллекционные ценности и сувениры.

Иван Загвоздин

Дело о бородочесе

Можно ли по фотографии находки или клада осудить человека?

Сейчас в обществе наблюдается излишняя шумиха вокруг кладоискательства и всего, что с этим связано. Дошло до того, что на основании только лишь фотографии находки, опубликованной на одном из сайтов, было возбуждено административное производство в отношении жителя города Кирова Константина Б. Он выставил на интернет-аукцион бородочес, за что был признан виновным в совершении правонарушения, предусмотренного ст. 14.2. КоАП РФ, и ему назначено наказание в виде штрафа в размере 1500 рублей. Насколько правомерно такое решение суда? Можно ли по единственной фотографии бородочеса (равно как и любой другой вещи), опубликованной в Интернете, делать экспертное заключение?

Административное дело

Сначала поговорим о конкретном административном деле Константина Б. Приняв решение о его виновности и назначении штрафа, судья, на наш взгляд, был не прав, поскольку вина Б. в нарушении статьи 14.2. КоАП РФ — «Незаконная продажа товаров (иных вещей), свободная реализация которых запрещена или ограничена» — не нашла своего подтверждения при проведении судебного разбирательства.

По мнению суда, правонарушение Константина Б. состоит в том, что он незаконно (т. е. без специального разрешения, лицензии) продает товары, иные вещи, свободная реализация которых запрещена или ограничена законодательством. Указом Президента РФ от 22.02.92 № 179 утвержден Перечень продукции и отходов производства, свободная реализация которых запрещена. Антиквариат или археологические ценности в указе не значатся, а значит, продажа их не запрещена и Б. обвинили незаконно.

Перечень видов продукции и отходов производства, свободная реализация которых запрещена (утвержден Указом Президента РФ от 22 февраля 1992 г. № 179).

1. Драгоценные и редкоземельные металлы и изделия из них.

2. Драгоценные камни и изделия из них.

3. Стратегические материалы.

4. Вооружение, боеприпасы к нему, военная техника, запасные части, ракетно-космические комплексы. Уран, другие делящиеся материалы и изделия из них.

5. Результаты научно-исследовательских и проектных работ, а также фундаментальных поисковых исследований по созданию вооружения и военной техники.

6. Шифровальная техника и нормативно-техническая документация на ее производство и использование.

7. Яды, наркотические средства и психотропные вещества. Спирт этиловый.

8. Отходы, содержащие драгоценные и редкоземельные металлы и драгоценные камни.

9. Лекарственные средства, за исключением лекарственных трав.

Константин Б. подал жалобу на решение суда в вышестоящую инстанцию. По нашему мнению, он имеет все шансы для отмены первоначального постановления.

Заключение археолога

Что касается заключения археолога А.Л.Кряжевских, то его мнение субъективно, и совершенно верно, что суд не отразил его в своем решении. Чтобы та или иная экспертиза законным образом фигурировала в деле, судом должно быть вынесено постановление об ее назначении. Согласно статье 26.4 КоАП РФ, определение о назначении экспертизы должно содержать примерно следующие вопросы:

— Представляет ли данное произведение, предмет или вещь художественную или историко-культурную ценность?

— Имеет ли данное произведение, предмет или вещь художественное назначение или оно не принадлежит к предметам искусства?

— Каково время и место создания (производства или изготовления) данного произведения, предмета или вещи?

— Является ли данное произведение оригиналом или копией (репликой, стилизацией, позднейшей подделкой, муляжом, компиляцией) и является ли оно уникальным или серийным?

— К какому направлению искусства или ремесла (школе) относится данное произведение?

— Каково состояние сохранности произведения?

— Подвергалось ли данное произведение переделке (реставрации, редактуре) и какой именно?

— Какова ориентировочная денежная стоимость произведения?

— Является ли автором представленного произведения конкретное лицо?

Определение о назначении экспертизы передается учреждению, которому поручено проведение экспертизы. Также в распоряжение эксперта передаются материалы дела.

Статья 26.4. КоАП РФ («Экспертиза»). В случаях если при производстве по делу об административном правонарушении возникает необходимость в использовании специальных познаний в науке, технике, искусстве или ремесле, судья выносит определение о назначении экспертизы. Вопросы, поставленные перед экспертом, и его заключение не могут выходить за пределы специальных познаний эксперта.

Эксперт дает заключение в письменной форме от своего имени. В заключении эксперта должно быть указано, кем и на каком основании проводились исследования, их содержание; должны быть даны обоснованные ответы на поставленные перед экспертом вопросы и сделаны выводы.

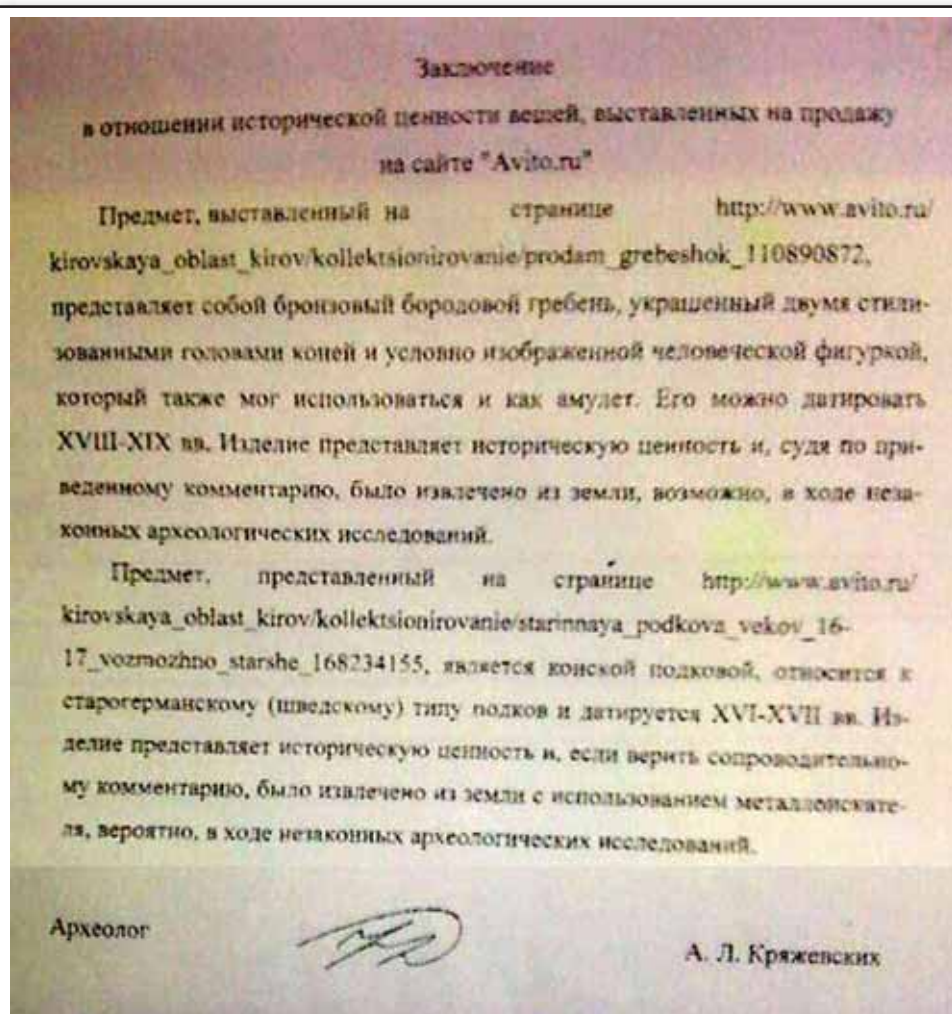
Заключение эксперта не является обязательным для судьи, однако несогласие с заключением эксперта должно быть мотивировано.

Проведение экспертизы по фотографии практически невозможно. Ни один эксперт не возьмет на себя ответственность сказать по фотографии, археологическая ценность изображена на ней или это более поздняя копия.

Рудольф Кавчик, председатель ФППР,
Евгения Кондратенко, юрист ФППР



Фотография бородочеса, размещенная на одном из интернет-аукционов



Экспертиза бородочеса уместилась на одном листке. После прочтения этого документа остается много вопросов.

От редакции

Немаловажное обстоятельство: Константина Б. привлекли к административной ответственности потому, что он указал, что предмет им был найден. По закону же он должен был заявить о находке и сдать ее в полицию в соответствии со статьей 227 ГК РФ. Если в течение 6 месяцев хозяин или правообладатель потерянной вещи не появится или если государство не признает его культурной ценностью (с выплатой соответствующего вознаграждения нашедшему), то находка по праву принадлежала бы Б. и он мог бы ее свободно продать, указав, что бородочес он нашел.

Если бы Б. указал на сайте и в объяснительной, что бородочесом владел

всегда (например, он от бабушки достался), а не нашел его на охоте, то и дело возбудить было бы невозможно за отсутствием состава правонарушения.

На кладоискательском портале clubklad.ru идет бурное обсуждение этой истории. Все сходится во мнении, что проведение экспертизы по фотографии невозможно. Более того, приведено изображение абсолютно аналогичного предмета, который классифицирован как стилизованная финно-угорская коньковая подвеска-амулет, а никакой не бородочес. Тем больше вопросов о квалификации специалиста, делавшего экспертизу по фотографии.

«Это мы за грибами ходили...»

Идиотский закон принят. Что дальше?

Новый Федеральный закон № 245-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части пресечения незаконной деятельности в области археологии" 25 августа вступил в силу. Для многотысячной армии поисковиков-любителей в одночасье изменились "правила игры". С одной стороны, применение металлодетекторов никто не запрещал. С другой — вести поиск монет, пуговиц и прочих предметов старины сейчас очень проблематично. Можно нарваться на неприятности.

В очередной раз объяснять, о чем закон, смысла нет. Все, кому интересно, с ним уже давно ознакомились. Даже те, кому было лень заглянуть в первоисточник, имеют о законе некоторое представление из многочисленных его трактовок в различных средствах массовой информации и интернет-ресурсах.

А трактовок таких великое множество. Не будет преувеличением сказать, что закон № 245-ФЗ находится в числе рекордсменов по числу газетных статей, телевизионных сюжетов, интернет-комментариев. И это понятно и ожидаемо, ведь он затронул интересы более миллиона человек, и любое СМИ, заявившее тему о черных копателях, обеспечивает себе хорошую аудиторию.

Удивительно (а может, напротив, неудивительно), что этого не принимают в Госдуме. Приняв с подачи нескольких сотен археологов, явно преследующих свои цеховые цели, документ, в котором сами депутаты "плавают", они заметно понизили себе и без того не очень высокие рейтинги.

При этом совершенно очевидно, что на реальных черных копателей, которые разрушают памятники истории и культуры, этот закон никак не повлияет. Они и раньше были вне правового поля, остались вне его и сейчас. Разве только наказание стало жесточе. На первом съезде кладискателей в Санкт-Петербурге археологам был задан вопрос: "А почему, используя имеющуюся законодательную базу, вы никак не боретесь с черными копателями, а лишь ратуете за ужесточение закона?" Ответа не было. Вопрос был попросту проигнорирован.

В комментариях Минкультуры к Закону № 245-ФЗ, опубликован-



Кадр из запрещенного Министерством культуры с 1 сентября 2012 года советского мультфильма «Трое из Простоквашино» за пропаганду бродяжничества, а также курения и незаконного владения имуществом (домиком в деревне) и поиска кладов.

ных на сайте министерства в феврале этого года, разъяснялось: "Законопроект никак не ограничивает любителей металлопоиска, воспринимающих занятие археологией как хобби". И далее: "Поисковые работы, осуществляемые не на объекте археологического наследия, не являются археологическими и не требуют разрешения на их проведение и использование металлоискателей — по аналогии со строительными, земляными и иными работами, и могут осуществляться свободно всеми желающими, но при условии, что отсутствуют какие-либо иные ограничения, установленные законодательством Российской Федерации (создание угрозы жизни людей, работа на частных территориях без согласия собственника и т. д.)".

В процессе прохождения закона через неведомые нам кабинеты и инстанции эти здравые тезисы куда-то исчезли, а миллионы любителей приборного поиска в одночасье стали потенциальными преступниками. И Николай Макаров, директор Института археологии РАН (в сюжете по ОРТ, «Вечерние новости», 26 августа), и Евгений Инешин, кандидат исторических наук, эксперт Росохранкультуры Минкультуры РФ по археологии (на круглом столе 13 августа в пресс-центре «АиФ») комментировали новый закон совершенно одинаково: извлечение из мест залегания (то есть из земли) археологического предмета, связанное с разрушением культурного слоя, незаконно

— и неважно, хобби это у человека, профессия или он просто случайно вышел покопать. А под культурным слоем понимается слой в земле или под водой, содержащий следы существования человека, время возникновения которых превышает сто лет, включающий археологические предметы.

Несуразность как самого закона, так и комментариев, которые давали достопочтенные специалисты, совершенно очевидна. Получается, если я выкопал копейку 1912 года, которая, по сути, ничего не стоит, — я нарушил закон; а если откопал раритетный двугривенный 1917 года или редкий жетон Февральской революции — ничего не нарушил. Даже дилетанту понятно: закон принят бездумно, в спешке, лишь бы принять.

В конце августа появились комментарии к закону, которых все так ждали. По большому счету ничего нового эти комментарии не принесли. Из нового, пожалуй, только указывается на предположительную практику по наказанию копателей: за незаконные археологические раскопки с использованием металлоискателей предлагается установить административную ответственность. А основанием для привлечения к уголовной ответственности является факт повреждения или уничтожения культурного слоя.

И опять очень субъективное толкование. Кто определит, нарушен культурный слой или нет? И может ли вообще быть культурный

слой там, где поле уже неоднократно перепаживали?

В общем, заниматься самообманом не надо. Статья 243 со значком 2 сформулирована так, что любого копателя, который безмятежно ходит среди остатков деревеньки, совершенно очевидно никакого интереса для археологии не представляющей, могут повязать и завести против него как минимум административное дело.

Вопрос лишь в том, кому это надо, кроме горстки археологов? Ведь документ неоднозначный и сложный. Неудивительно, что представители правоохранительных органов комментариев по поводу него не дают, хотя они неоднократно приглашались для обмена мнениями. Думается, если бы не излишняя шумиха вокруг закона, спровоцированная самими археологами, он был бы тихо принят и лежал бы сейчас где-то в юридических закромах, как и масса других законов, принятых, но так никогда и не заработавших. И даже сейчас, когда о законе известно всем, правоохранители не будут массово бросаться на поля в надежде отловить черного копателя — очень много непонятного в механизме действия закона. И лишний раз глупо выглядеть никто из полицейских не захочет.

В данной же ситуации возможны показательные отловы поисковиков, особенно в южных и западных регионах России, где действительно много памятников истории и культуры и где население нередко настроено против копателей. Понятно, что под карающий меч

Фемиды попадут не черные археологи, у которых давно отработан механизм, как рыть и оставаться незаметным, а обычные любители, выехавшие в выходные на заброшенную деревеньку.

Что же делать в ситуации, если встреча с правоохранителями (скорее всего, в лице местного участкового) неизбежна и их намерения сомнений не вызывают? На кладискательских форумах дана масса советов на этот счет. Предложим свой вариант.

1. Прежде всего — не копать на памятниках, тем более если они как-либо обозначены.

2. Закапывать ямки. Ведь если вы оставите возле себя котлован, нарушение культурного слоя будет налицо. А культурный он или некультурный на самом деле, никто разбираться не станет.

3. Не бежать, не прятаться, никоим образом не давать повод правоохранителям заранее понять, что вы сознаете, что нарушаете закон, каким бы корявым и несправедливым этот закон ни был.

4. Хорошо бы иметь с собой распечатку закона, чтобы по пунктам объяснить полиции (то есть местному участковому), что вы ничего не нарушаете. Для этого нужно рассказать, что деревня, на месте которой вы ходите, была основана менее ста лет назад и находки здесь соответствующие. Можно продемонстрировать при этом подборку советской копанины, которую лучше теперь всегда носить с собой.

На форумах высказывались другие версии объяснений для полицейских: «Ищу ключи, которые вчера обронил», «Ищу сережки, которые супруга потеряла на пикнике» и др. Думается, такие версии хороши только в очень определенной ситуации. Трудно убедить правоохранителей, что вы проводили пикник среди руин или ям от погребов с мусором и остатками венцов.

В любом случае надо вести себя уверенно, улыбаться, не провоцировать правоохранителей на какие-то нежелательные для вас действия.

Дали копателям свой совет и журналисты с ОРТ. Уже упомянутый сюжет они закончили эпизодом из культового мультфильма "Трое из Простоквашино". Дядя Федор, Матроскин и Шарик нашли клад. Возвращаются ближе к утру в деревню и встречают почтальона Печкина.

— А чего это вы в сундуке везете?

— Это мы за грибами ходили! Ясно?

— Конечно, ясно. Чего же тут неясного?.. Они бы еще с чемоданом пошли!

Алексей Елизарьев,
член правления ФППР



www.kladoiskatel.ru

№ 8, АВГУСТ 2013

Кладовскатель
Золото. Клады. Сокровища

**Продукция компании Minelab
поможет достичь значительных
результатов!**



Компания Minelab производит лучшие в мире детекторы, предназначенные для поиска мин, золота, а также других металлов.

Мы поддерживаем археологические проекты во всех регионах мира и стремимся к сотрудничеству, партнерству и обмену опытом между археологами и кладоискателями.

Компания Minelab придерживается принципа ответственного использования металлодетекторов и неуклонного соблюдения этических норм при поиске артефактов.

Мировое культурно-историческое наследие должно быть сохранено для будущих поколений!

Если Вам требуется поддержка в осуществлении Вашего проекта, пожалуйста, обращайтесь к нам по электронной почте minelab@minelab.ie или через наш веб-сайт www.minelab.com



Email: minelab@minelab.ie Web: www.minelab.com

"Это не монгольский воин"

Рядом с захоронением средневекового человека, обнаруженного в Качуге, возможно, есть другие

В урочище Булуй качугский предприниматель собрался строить завод по изготовлению древесного угля. Территорию огородили забором, и работы начались с возведения самой важной постройки — туалета. Рабочие копнули один раз, второй, как вдруг пошли кости. Люди вызвали полицию. Но оказалось, что останки имеют некриминальное происхождение. И даже если в отношении человека и было совершено преступление, то произошло это 700 — 900 лет назад, так что устанавливать личность и причину смерти будут археологи.

Кости и стамески

Тракторист Вячеслав Заводских, работавший на территории, говорит, что рабочие сразу поняли, что наткнулись на старую могилу, но не думали, что настолько старую.

— Мужики начали рыть яму под туалет и на глубине 60-70 см нашли кости, — рассказывает Вячеслав. — Кто-то сказал, может, это зверь какой. Но тут появился череп, и сомнений не осталось. Еще мы откопали бедренные кости, коленную чашечку. Поняли, что кости очень старые, на них были коричневые пятна. А потом пошли стамески — ну, железки, такие острые. Думали, может, это рабочего человека тут убили и закопали вместе с инструментом, лет 50 — 100 назад. И вызвали полицию.

Прибывшие полицейские, увидев старые кости и "стамески", которые оказались наконечниками стрел, сразу поняли, что имеют дело с археологией, и позвонили в Иркутск, в службу охраны объектов культурного наследия. В это время научные сотрудники как раз заканчивали работу на расположенных неподалеку Шишкинских писаницах. Они и прибыли в Качуг, чтобы изучить интересную находку.

Когда мы приехали в урочище Булуй, археологи уже закончили работы. Местный житель по имени Юрий, проводивший нас к месту, сказал, что ученые несколько дней жили тут в палатках. Они работали на небольшом квадрате и вынимали из земли разные предметы, вместе с которыми был похоронен человек.

Поговорить с владельцем территории не удалось — он уехал из Качуга по делам. Его работник Вячеслав Заводских рассказал, что стройка сейчас заморожена, археологическая находка стоила директору больших переживаний, ведь сейчас ему надо искать другую площадку под строительство.

Возможно дальний предок бурят

Научного сотрудника, принимавшего участие в раскопках, нам удалось найти в Иркутске. Кандидат исторических наук Вадим Николаев сообщил, что пресса поспешила окрестить найденное захоронение могилой монгольского воина.

— Пока не исследуем кости, нельзя сказать, кто именно это был. Но совершенно точно, что не эвенк, не бурят, не монгол. Время, когда было сделано захоронение, домонгольское. Антропологический тип человека, найденного в Качуге, монголоидный. У него узкие глаза, но это не значит, что он монгол, — говорит наш собеседник.

— Может, это представитель племени курыкан?

— Я вообще не знаю, где находятся курыканы и кто они такие. Это народ, упоминаемый в китайских летописях. Тот факт, что они жили у нас, не доказан. Больше 100 лет назад исследователи пытались привязать эти племена к каким-то территориям. Высказывалась гипотеза, что курыканы, возможно, жили здесь, но она ничем не подкреплена.

Прибыв в Качуг, ученые провели раскопки на 20 квадратах, аккуратно все вычистили. Захоронение находилось на небольшой глубине — два штыка лопаты. По словам Вадима Николаева, это стандартная глубина для подобных захоронений.

— Это средневековое погребение. Возраст примерно XII — XIV век, — говорит ученый. — Более точно можно будет сказать после того, как сделаем радиоуглеродный анализ костей скелета. Они сейчас находятся в полиции, в скором времени их должны передать нам.

Человек был похоронен в колоде, выдолбленной из лиственницы. Головой ориентирован на север, северо-запад, лицом на восток. Под верхним концом колоды лежало седло, от него сохранились фрагменты кожи, два стремени, сохранились петли-торока (служили для приторачивания вещей), с левой стороны находились фрагменты лука — центральная роговая накладка, и остатки тлена от деревянной основы. В области груди были обнаружены 7 стрел — сохранились железные наконечники, остатки древка и колчаный крюк.

— Это стандартный набор мужчины той эпохи, — продолжает Вадим Николаев.

— Такие погребения в большом количестве встречаются в Усть-Удинском, Балаганском, Нукутском, Эхирит-Булагатском районах. Нам встречались как единичные, так и крупные могильники, до 120 погребений. В данном случае мы не можем точно сказать, одиночное это погребение или нет, раскопки проведены небольшие. Поиск затруднен тем, что на поверхности земли погребения никак не обозначены, тогда как в отдельных районах есть могильники, которые сопровождаются каменными выкладками.

В 20-е годы недалеко от урочища Булуй академик Алексей Павлович Окладников раскопал небольшой могильник. Раскопки велись в местности Сэгэну. Было обнаружено одно погребение женщины, семь погребений детей и одно погребение коня.

— И больше информации по Верхней Лене у нас не было. Здесь мы изучали в основном каменный век и петроглифы, а тут нам такой подарок! Погребение в Бу-



Археологи исследовали могилу и закопали ее, запретив кому бы то ни было проводить здесь работы. Вернутся ли археологи — неизвестно.



луйе может быть вторым могильником. Будем ли мы дальше его исследовать — целенаправленно раскапывать могильник, — я вам сказать не могу. У нас много мест намечено, и куда именно мы поедem, уже не совсем от нас зависит.

Подобная ситуация была в Усть-Уде лет 10 назад. Возле реки в полосе размыта местные жители обнаружили кости. Подумали, что утопленник. «Я там работал, милиционеры меня знали, так что сразу обратились. Мы в Усть-Уде много работали, нашли большой могильник - 38 погребений. Эти люди, как и человек, найденный в Качуге, занимались охотой и скотоводством. Основная их деятельность заключалась в разведении лошадей и крупного рогатого скота. У них были

зимники и летники. Занимались земледелием и собирательством. Отчасти они предки бурят и якутов, эти племена в последствии вошли в состав и той и другой народности».

Найденный на территории несостоявшегося завода средневековый человек станет для предпринимателей уроком. Ведь по закону, прежде чем занимать землю, они должны были вызвать археологов и представителей нескольких организаций.

— У нас люди сначала займут землю, а потом пытаются ее узаконить задним числом, — говорит Вадим Николаев. — А можно таким образом потерять большие средства. А если бы они сначала завод построили, какими были бы потери? Люди об этом не думают.

Ксения Рютина
Фото Сергея Игнатенко

Ненайденные клады

Существует множество легенд, связанных с кладами, которые якобы где-то были зарыты, но до сих пор не найдены. Поисковики со стажем, которые имеют немалый опыт общения с местными жителями, легко могут указать несколько площадок, где, по сельским поверьям, обязательно должен находиться клад.

Обычно подобные истории не имеют под собой никакого исторического и логического обоснования. Однако бывает и так, что за легендой стоят реальные события. Внимательное изучение фактического материала позволяет обнаружить очень интересные находки. На страницах нашей газеты мы будем рассказывать о ненайденных кладах, которые с большой степенью вероятности существуют и о которых есть вполне достоверные свидетельства.



Клады Приморья

Куда приложить руки искателям приключений на Дальнем Востоке?

Любой человек хотел бы найти сундук, полный золота и драгоценных камней. Правда, обычно такие мечты заканчиваются пораженческой мыслью, что все клады уже откопали, а количество "островов сокровищ" сократилось до нуля. Тем не менее в любом городке найдется человек, уверенный в том, что найти сокровища — не такое уж сложное дело; главное — знать, где искать. Авторы сайта vlad.kr.ru попытались собрать воедино всю информацию, которая касается кладов, до сих пор хранящихся в недрах Приморья. Ее они почерпнули из работ известных историков, а также из откровений местных искателей приключений, которые вот уже много лет ищут клад на всей территории Приморского края.

Золотые бабы чжурчженей

Золотая баба — это божок чжурчженей, населявших Приморье 900 лет назад. Судя по всему, их было несколько. Во всяком случае, есть сведения, что две уже найдены и в 90-х годах тайком вывезены в Китай. Правда, эти находки не были золотыми. Первая — мраморная античная статуя, какими-то загадочными путями попавшая в Приморский край из Греции. Вторая — бронзовая, высотой чуть более полуметра, внешне



Скифская каменная баба. По легенде, у чжурчженей были похожие, только золотые. Ну, в крайнем случае бронзовые, но с золотыми украшениями...

очень напоминающая скульптуру Марка Шагала. Примечательно, что у обеих женщин европейские черты лица.

Золотыми же на них были многочисленные украшения. На мраморной скульптуре, утверждают наши источники, было больше 8 килограммов золота и 31 драгоценный камень. На второй — украшение из монет Месопотамии, Греции, Ближней Азии, Европы.

Возможные места, где могут быть найдены остальные бабы, — колодцы или карстовые пещеры на юге Приморья. Возможно, полуострова Басаргина и Песчаный, мыс Гамова...

Кони хана Хубилая

Хубилай — внук Чингисхана, пятый и последний великий монгольский хан. Именно он захватил Китай и основал там новую императорскую династию Юань.

Покорив Поднебесную, Хубилай вознамерился пленить и Японию. Он заставил китайцев построить огромный флот, посадил на него своих воинов и поплыл. Однако на пути к Стране восходящего солнца армия попала в тайфун и большая часть кораблей утонула. Остатки флота прибило к берегам южного Приморья, к устью реки Сучан.

Хубилай вскоре умер от чумы. Похоронен он, по одной из гипотез, в окрестностях села Владимиро-Александровского под рукотворным холмом в форме наконечника стрелы. Говорят, вместе с ним погребены четыре золотых коня, подаренных ему китайцами. Скульптуры до сих пор не найдены.

Хризантема Гаутамы

Чжурчженьская знать поклонялась Будде (простой люд исповедовал шаманизм). Где-то в тайге Сихотэ-Алиня укрыта хризантема Будды Гаутамы. Это 15-килограммовый цветок, вылитый из платины. В древних хрониках этот артефакт упоминается загадочно: "Хризантема там, где самые крупные плоды на кедре".

Золото хунхузов

Хунхузами называли в Приморье, Маньчжурии и Северном Китае разбойников, совершавших налеты на местное население. В позапрошлом веке их до-

вольно многочисленные банды не давали покоя и русским колонистам. На острове Аскольд хунхузы взяли под свой контроль поселение старателей-манзов — уссурийских китайцев, незаконно добывавших здесь золото.

В 1867 году манзам было приказано покинуть остров, однако прибывшая сюда в апреле 1868 года шхуна «Алеут» застала поселок золотоискателей на том же месте и в кипучей деятельности. Высадившиеся матросы и офицеры попали в засаду и с трудом пробившись обратно на корабль. Этот инцидент послужил началом манзовской войны, которая быстро охватила юг Приморского края.

Золотоискателей с Аскольда частью истребили, частью они разбежались сами. Однако судьба добытого на острове золота неизвестна по сей день.

Золото Колчака

По легенде, когда Красная армия в начале 20-х выдвигалась на интервентов из Приморья, японцы в обстановке строжайшей секретности заставили русских рабочих загрузить несколько сотен тяжелых ящиков на пароход в бухте Преображения. Говорят, в них прятали часть золотого запаса Колчака. Есть сведения, что двоим грузчикам удалось бежать от японцев, причем не с пустыми руками. Остальных рабочих расстреляли. Что стало с беглецами и их кладом, неизвестно. Однако рассказывают, что в 50-х годах в тайге неподалеку от бухты был обнаружен труп местного жителя-таежника. В его кармане милиция нашла три золотых червонца-империала.

Надо полагать, что эта легенда относится к самым первым эшелонам Колчака, отправленным им из Омска в середине 1919 года. Общеизвестная легенда о золоте Колчака связана с более поздними отправками основной части золотого запаса, которые дальше Иркутска никоим образом уехать не могли.

Буддийский храм

В излучине реки Суйфун, за Уссурийском, есть сопка Копыто. Предполагается, что на ней располагался чжурчженьский буддийский храм. Сейчас его остатки скрыты под землей. По



Изображение буддийского храма XIII века, который, судя по всему, построили чжурчжени.

слухам, там хранятся металл и керамика.

Впрочем, согласно другим источникам, храм на сопке Копыто был раскопан археологами еще в 1958—1959 гг. О каких-то серьезных находках, сделанных на территории храма, не сообщается. Зато на склонах и вершинах соседних сопки были обнаружены захоронения в виде небольших базальтовых насыпей. Раскопки проводились на пяти из них, и все они оказались разграбленными.

Добавим, что металлодетекторов тогда не было, что лишний раз доказывает: проводить аналогии между человеком с металлодетектором и человеком, грабящим памятники, по меньшей мере некорректно.

Золото "Варягина"

7 октября 1906 г. в Уссурийском заливе произошла крупная морская катастрофа — грузопассажирский пароход "Варягин" натолкнулся на мину времен Русско-японской войны и затонул. Тогда погибло 250 человек. На борту "Варягина", кроме прочего, был груз золотых монет на сумму 60 тысяч рублей. Есть сведения, что был и еще какой-то ценный груз, но какой именно — неизвестно. Поднимать "Варягина" со дна собираются давно, но от слов к делу так и не перешли.

Более подробно об этой истории мы уже рассказывали в нашей газете.

Сокровища игуменья Олимпиады

Перед революцией игуменья Олимпиада руководила единственным в то время на Дальнем Востоке женским монастырем. Помимо ценностей духовных были в ее вотчине и сугубо материальные богатства — золото, драгоценные камни, серебро в окладах икон и в церковной утвари. Правда, когда после 1917 года в монастырь нагрянули красные, пожить им было нечем, — матушка Олимпиада заблаговременно спрятала сокровища на подведомственной территории. Игуменью арестовали. Допытывались, где она спрятала клад, но так и не узнали.

Клады староверов

Первые староверы появились в Приморье еще в допетровские времена, сразу же после раскола в церкви и начала гонений на них. Много работали, жили богато. Они же стали первыми черными археологами, грабившими чжурчженьские городища. Причем грабили грамотно — говорят, владели технологией распознавания сортов металла на глубине. Тратить им золото особо было не на что, ибо ни пить, ни курить, ни гулять по девкам вера не позволяла. А потому, уверены искатели, на многих хуторах и заимках старообрядцев, ныне в большинстве своем заброшенных, есть клады.

Клады зажиточных крестьян

Их время от времени находят в старых приморских селах. Причем находят не искатели, а совершенно случайные люди. В 1985 году в селе Молчановка колхозник откопал у себя на огороде мешочек более чем с тысячей монет из золота, серебра и меди. В 1991 году в селе Новожатково местный житель нашел 114 серебряных монет, последние из которых датировались 1915 годом. В 90-х годах в селе Мысовом рабочие копали траншею и обнаружили 44 золотых империала царской чеканки. Все три клада были сданы государству, счастливицы получили причитающееся вознаграждение.

По материалам портала "Золотая антилопа"

По следам золотых обозов

Начало на стр. 1.



Критический момент

Остается один вариант: золото было спрятано где-то по пути движения 3-й Северной колонны. Историк Иван Бутаков, тщательно изучивший маршрут ее следования, считает, что Камбалин мог принять решение избавиться от золота в самый критический момент. И этот момент пришелся на февраль 1920 года, когда Северная колонна дошла до Верхоленьска и намеревалась двинуться на Качуг, чтобы по долине Лены выйти на Байкал.

Однако подключившись к телеграфной ветке, белые узнали, что на их перехват из Иркутска вышел отряд Нестора Каландаришвили численностью свыше тысячи человек, с несколькими орудиями. Было решено обойти Качуг стороной, однако красные совершили предупредительный маневр и заняли долину Лены возле села Бирюльки. Бойцам 3-й колонны пришлось вступить в бой, окончившийся для них поражением. Пришлось отступать. На совете в селе Анга было принято решение идти на север в сторону села Шейвыкан и уже там прорываться к Байкалу.

После консультаций с проводниками стало ясно, что обозы по этому пути не пройдут. И вот тогда, по мнению Ивана Бутакова, наступил тот самый критический момент, наиболее логичный для того, чтобы принять решение о сокрытии золота.

То, что золото в этих местах имеется, рассказывают местные жители. В 70-х годах бабушка нашла на чердаке два слитка золота, понесла председателю колхоза. Тот похвалил бабушку, сказал, что сам распорядится сокровищем. Золото он действительно сдал, но от своего имени. И вознаграждение сам получил.

Вроде как находили слитки и в огородах. А все в те же 70-е мужики в углу дома нашли туесок с золотыми монетами. На радостях пошли в магазин за водярой, где хотели расплатиться золотыми монетами. Там их и повязали. Золото отобрали, ничего не заплатили, но, говорят, и сажать не стали. И на том спасибо.

Но это единичные находки. А где остальное? Куда можно спрятать золото в феврале при температуре ниже минус 40 градусов? Закопать? Это совершенно нереально, учитывая огромный дефицит времени. Утопить в озере, которое расположено неподалеку? Более приемлемый вариант, но

лед пришлось бы долбить, а это наверняка заметили бы местные жители. Кроме того, можно было бы предположить (а так оно и есть на самом деле), что на дне озера имеется приличный слой ила, поэтому извлечь потом золото оттуда будет очень непросто.

Наиболее приемлемый вариант — пещера или колодец. И долбить ничего не надо, и место приметное, и спрятать можно хорошо. Но где они, эта пещера и этот колодец?..

Загадка чугунного кувшина

И вот четыре года назад на распаханном поле, на том месте, где раньше стояла деревня, во внезапно образовавшуюся яму провалился бык. При ближайшем рассмотрении оказалось, что это не просто яма, а старинный колодец, кем-то заботливо укрытый. Верхние венцы разобраны, отверстие заложено бревнами и засыпано землей. Не здесь ли спрятано золото 3-й колонны?

Проверить эту версию решили поисковики-краеведы. И в самом конце лета этого года группа в составе четырех человек выдвинулась к заброшенному колодцу. Один из поисковиков — историк Иван Бутаков, специалист по Белому движению.

Все это время колодец стоял открытым. В него воткнули срубленную березу, чтобы обозначить опасный объект. И по этой березе колодец легко обнаружить среди заросшего бурьяном поля. За четыре года с колодцем произошли определенные изменения: если изначально в нем было видно воду и какие-то предметы, лежавшие на дне, то сейчас земля обвалилась и полностью скрыла и воду, и предметы. Стало ясно, что необходимы земляные работы.

Раскопать колодец оказалось не таким сложным делом, как представлялось. Каждый из четырех человек выполнял определенную функцию. Самое важное дело досталось Ивану Бутакову. На него надели каску, обвязку (строительный пояс и страховочный лань) и опустили его в колодец. Иван рыл землю и укладывал ее в ведро. Второй человек тянул ведро, третий — принимал ведро и передавал четвертому, четвертый отходил подальше и высыпал грунт.

Очень скоро оказалось, что все меры предосторожности, принятые в отношении



того, кто находился в колодце, были совершенно оправданными. Со стен постоянно отрывались камни и падали вниз, и лишь каска спасла Ивана от многочисленных повреждений. А один раз оборвалось ведро. Тут бы и каска не помогла, но ведро, к счастью, пролетело мимо. Поисковики сделали вывод: в следующий раз при аналогичных работах необходимо устанавливать в колодце какой-то серьезный щит, который смог бы защитить человека от крупных предметов, падающих сверху.

Работы длились пять часов. Грунт был вынут на глубину 2 метра, а дальше пошел лед. За четыре года, пока колодец стоял открытым, осыпавшаяся земля капитально промерзла и, по сути, превратилась в вечную мерзлоту. Дальнейшие работы оказались невозможны, однако определенные находки были сделаны: топор без топорика, крышка неведомого сосуда, разные железяки непонятного назначения (скорее всего, уже советского времени), большое количество костей разных животных.

Главная находка — чугунный кувшин, запечатанный деревянной пробкой с кожаной прокладкой. Что в нем, поисковики не говорят. Отвечают: мол, это тайна.

Рудольф Кавчик, Алексей Елизарьев,
Иван Бутаков, www.clubklad.ru
Фото Анастасии Бутаковой



Закончился конкурс "Леди-кладоискатель"



Победителем в конкурсе на лучшую фотографию девушки с металлоискателем стала Анастасия (не-Равнодушная).

Главный приз — металлоискатель X-Terra 505 стоимостью 23 900 рублей от фирмы Minelab — отправляется в город Иваново.

Поздравляем Анастасию с победой!



Металлодетектор
X-Terra 505



Семерка лучших фотографий:

1. «Полет в будущее. Скоро! Новый Кибер-СТХ — неприхотлив в использовании». Авторы фото — Рудольф Кавчик и Татьяна Сто. Тайланд, 2013 г.

2. «Скоро сама леди Кроффт будет мне завидовать... Конечно, если вы, ребята, поможете мне выиграть». Автор — niki (niki_heat), Екатеринбург.

3. «Кто сказал, что коп не женское дело? Встречайте: девушка-поисковик!!!» Автор — Гребенщикова Виктория (devushka-poiskovik), Верхний Уфалей.

4. «Я пока отвлекаю деда, ты ищи». Автор — Хакас (fadeev555d), Омск.

5. «Чувства кладоискателя можно только увидеть, описать их невозможно!». Таиланд, 2013 г. Авторы — Рудольф Кавчик и Таня Сто.

6. «Мое сокровище». Автор: — MOLOD (MOLOD333), г. Сокол.
7. «Пляжная радость». Автор — Бастет (alisa), Фрязино.

Пощирительными призами от ООО «Минелаб» — сумкой для переноски металлоискателя и сумкой для находок — за лучшие комментарии награждаются:

1. «Это я, это я, отвези меня в поля...» Автор — Анастасия (неРавнодушная) из города Иваново.

2. «Кто сказал, что коп не женское дело? Встречайте: девушка-поисковик!!!» Автор — Гребенщикова Виктория (devushka-poiskovik), г. Верхний Уфалей.

3. «Раздумья...» Александр (Luckymаn), Красково, Московская обл.

Спасибо всем, кто старался и прислал свои фотографии на конкурс!



РАСШИРЬТЕ ВОЗМОЖНОСТИ X-TERRA С НОВЫМИ КАТУШКАМИ COILTEK

Ожидание закончено! Одобрены компанией Minelab, катушки нового размера, нового дизайна, работающие на всех трех частотах.

- Катушка 15" X-Terra 3 кГц самая глубинная катушка. Отлично подходит для глубинного поиска монет и кладов
- Катушка 15" X-Terra 7.5 кГц превосходна для универсального поиска
- Катушка 15" X-Terra 18.75 кГц самая чувствительная и отлично подходит для поисков золотых самородков
- Все катушки 15" X-Terra полностью водонепроницаемые.

- Особенности — малый вес и прочная конструкция.
- НОВИНКА! Катушка 6" X-Terra 3 кГц с высокой глубиной обнаружения. Идеальна подходит для замусоренных участков. Легко определять местоположение предмета. DD конфигурация. Высокая стабильность и высокая чувствительность.

Для получения полной информации о катушке CoilTek посетите наш сайт CoilTekmanufacturing.com.au



Кавказская бонистика

*Суррогатные деньги периода Гражданской войны —
десятки нолей и тысячи вариантов*

За всю мировую историю денег, возможно, не было примеров, аналогичных финансовой ситуации в послереволюционной России. Тогда в одной стране в обращении одновременно находились тысячи вариантов суррогатных денег — бон. Не каждый эксперт навскидку вспомнит, в каких еще государствах в ходу бывали денежные номиналы, подобные тем, что выпускали в России после Октябрьского переворота. Коллекционеры бон сегодня отдают за такие экземпляры немалые деньги.

— Дорогих и раритетных экземпляров среди бон периода Гражданской войны немало. Если образец редкий, в хорошем состоянии, цена может достигать 25 000 и 40 000 рублей. Впрочем, стоимость большинства вполне доступна: от 250 до 1200 рублей, — объясняет Александр В., владелец питерского магазина для нумизматов на улице Рубинштейна, 28.

Недавно он стал обладателем целой коллекции бон Закавказья. В солидной подборке, которая попала к нему от наследника какого-то грузинского коллекционера, около сотни разновидностей закбон (закавказских бон). Это настоящий учебник истории послереволюционной эпохи, только в купюрах.

Огромная страна, которой пытается руководить недавно свергнувшее монархию большевистское правительство. На территории развалившейся Российской империи образуются и распадаются национальные коалиции и государства. Одни из них впоследствии вошли в Советский Союз, другие сохранили независимость (страны Балтии, Финляндия, Польша). В каждом регионе собственные авторитеты, атаманы и политические партии, которые быстро отбирают власть друг у друга.

Собственные деньги может выпускать практически каждый, у кого есть доступ к печатному станку. Впрочем, делалось это не амбиций ради: дензнаки каждому новому правительству были необходимы не только для того, чтобы укрепить престиж и власть. На окраины бывшей империи наличные, особенно мелочь, из Государственного банка России перестали доходить сразу после Октябрьского переворота — такая была неразбериха.

Как и в других отдаленных регионах, на Центральном Кавказе денежный голод начался уже в конце 1917-го. Армения, Азербайджан и Грузия к тому времени объединились в Закавказский комиссариат — коалицию, одной из целей которой было противостояние Советской России. Здесь сразу же начался выпуск временных денежных знаков, которые на договорных началах страны распределяли между собой. Купюры достоинством 1, 3, 5, 10, 50, 100 и 250 рублей имели надписи на русском, грузинском, азербайджанском и армянском языках: «Боны Закавказско-

го комиссариата обязательны к обращению наравне с государственными кредитными билетами».

Через несколько месяцев, в 1918 году, между членами коалиции пропало согласие, Закавказский комиссариат распался, а Азербайджан, Грузия и Армения объявили себя независимыми. Тем не менее боны комиссариата не вышли из оборота, их продолжали штамповать до сентября 1919 года. Всего за этот период было выпущено купюр на сумму в 1 360 000 000 рублей. Новые республики тем временем печатали собственные деньги.

— Видите, вот купюры Азербайджана, Армении и Грузии. У них четкий национальный колорит: национальный орнамент, виноградная лоза, самшит, «святой Георгий» на фоне кавказских гор. Полиграфия великолепная, бумага качественная. Вот интересный образец «французской Армении» — в конце Первой мировой войны армянский регион Киликия был оккупирован французскими войсками. Надписи сделаны на французском языке, по дизайну напоминает франк, — рассказывает Александр, листая папку с кавказской коллекцией. — А вот уже боны от большевистских комиссаров — «Эриванское отделение Государственного банка». Бумага похуже, все надписи на русском, дизайн простоватый, на обороте текст чуть ли не на машинке напечатан.

Первой прекратила использование закбон Армения. В 1921 году здесь появились армсовзнаки — банкноты Советской Социалистической Республики Армении. В Грузии и Азербайджане закбон изъяти в ходе реформы 1923 года. Продавать и покупать отныне можно было только за денежные знаки Закавказской Социалистической Советской Республики (закдензнаки). Правда, для этого ввели целых 18 различных номиналов, от 1000 до 10 миллиардов рублей.

75- и 250-миллионные, а также 1- и 10-миллиардные купюры стояли особняком от других бон ЗСФСР — их печатали в Москве. На них встречаются водяные знаки в форме звезды, на некоторых из них в грузинских словах допущены ошибки. Все эти вариации сегодня очень интересны коллекционерам, а крупные номиналы в большой цене.

— Купюру ЗСФСР в десять миллиардов 1924 года сегодня можно купить ориентировочно за тысячу долларов, — комментирует эксперт. — Прессовых экземпляров уже нет, поэтому цена так высока.

Боны Закавказья — лишь одна из глав этой удивительной истории. Подобные раритеты печатали по всей России, и разнообразие денег периода Гражданской войны до сих пор до конца не изучено. После Октябрьского переворота и до 1924 года, когда едиными по всей Советской стране стали рубли, было выпущено более двадцати тысяч видов и разновидностей денежных суррогатов.

Иван Загвоздин



Закончился конкурс «Кладоискательство — мое хобби»

Найди свой клад



MINELAB

www.minelab.com.ru

Профессиональная
поисковая техника

Победителем в конкурсе на лучший рассказ «Кладоискательство — мое хобби» по максимальному количеству набранных голосов стал Роман (Hunter1963), приславший рассказ «Два вечерних копа». Главный приз от компании ООО «Минелаб» - металлоискатель X-Terra 305 стоимостью 17 950 руб. — отправляется в город Ярославль.

Поздравляем Романа с победой!

Интересные рассказы по мнению членов клуба:

1. "Выбитая деревня, или Клад купца". Автор — Антон (Подпоручик), г. Тула
2. "Утро и вечер". Автор — Дмитрий (ddd_moscow), г. Москва
3. "Первое золото, или Не все то золото, что блестит". Автор — Сергей (MSW), г. Иркутск

Спасибо всем, кто старался и прислал свои рассказы на конкурс.



Некоторые из рассказов мы публикуем сегодня на страницах газеты "Кладоискатель. Золото. Клады. Сокровища".

Поиски кладов на чердаках



История чердачных запасов началась очень давно. Ее можно разделить на несколько этапов, которые будут интересны своими особыми находками и вещами.

Начало 20-го столетия. До этого в обществе было более-менее стабильно и людям незачем было прятать свои богатства. Первая русская революция 1917 стала началом чердачных схронов. Боясь разгромов, обыватель понес свои самые дорогие вещи на чердак. Это в первую очередь были ювелирные украшения, ценности и посуда.

Следующей и, наверное, самой крутой волной чердачного бума стало послереволюционное время. Оно и понятно. Люди, с одной стороны, пребывали в сильнейшем страхе от зверств большевиков, а с другой — надеялись на возвращение прежней власти. Они несли на чердаки все вещи, которые были в разряде запрещенных или могли их скомпрометировать перед новыми властями. Этот период характерен такими вещами, как различная бытовая утварь, винтовки, пистолеты, сабли, награды, книги, фотографии, царские деньги.

Период 30-х годов был более спокойным. Чердаки либо уже разгромили, либо все вещи уже давно спрятали.

Великая Отечественная война внесла свои коррективы. Многие дома были разрушены, и в них полностью меняли кровлю, стропила. Таким образом, чердаки и вещи, спрятанные там, были как на ладони перед всеми. Чердаки часто служили пристанищем для зажигательных бомб, которые вызвали многочисленные пожары. Именно тогда вышел приказ освободить все чердаки от хлама и мусора. Осуществляя поиск кладов, можно было найти немало находок, которые оставили после себя бойцы ПВО, дежурившие на чердаках. Среди этих вещей были ложки, котелки, фляги, различные инструменты и приспособления.

Самый последний активный период прятанья вещей был в 40-х. В те годы велась усиленная антифашистская пропаганда, подразумевавшая запрет на хранение вещей с фашистской символикой. Люди пугались, выбра-

сывали все свои трофейные парабеллумы, вальтеры, сабли, кортики, награды, знаки. Мало кто отваживался сдавать это в милицию, многие прятали такие вещи на чердаках.

На этом исторические этапы чердачных кладов кончаются. Встречаются запасы и более поздних периодов, однако они уже не несут в себе такой богатой истории.

Специфика поиска на чердаке

Поиск кладов на чердаке — занятие не столь простое, как кажется. Для начала представьте себя в роли прячущего ценности человека и подумайте, какие тайники сделали бы вы. Поиск начните с разнообразных тайных мест и уголков чердака. Проверьте все кровельные балки и стропила. На них могут быть спрятаны плоские, длинные и узкие вещи, например холодное оружие или оружейные стволы. Далее осмотрите все углубления, имеющиеся в помещении. Руками проверьте вентиляционные окошки. Обращайте внимание на трещины между кирпичами — не исключено, что таким образом вы найдете скрытое местечко с ценными вещами. Попробуйте прокопать песчаную засыпку вдоль стен. Здесь могут укрыться мелкие вещи: украшения, монеты, пуговицы, значки.

Металлодетектор использовать на чердаке нет необходимости, так как, издавая звук на любой металлический мусор или на те же водопроводные трубы, он может направить вас по ложному следу. После поиска тайных мест покопайтесь еще в мусорных завалах чердака. Среди этого хлама можно найти старинные вещи. Попробуйте проверить пол, так как между потолком нижнего помещения и полом чердака всегда есть пустоты, в них реально было спрятать чемодан с различными вещами. Расчистка запасов и поиск тайных мест — не самое тихое занятие. Поэтому старайтесь производить поиск кладов как можно тише, чтобы не привлекать ненужное внимание людей.

Экипировка

Поиск кладов на чердаке будет связан с трудностями в перемещении, так как это небольшое пространство, в котором уж очень много разного хлама. Экипировка не должна сковывать ваши движения или висеть дополнительным грузом на теле. Одежду нужно выбрать рабочую, плотно прилегающую к телу, чтобы не цепляться за балки и гвозди. На голову наденьте обычную строительную шапку. Рекомендуют надевать респиратор, так как большое количество пыли и старых вещей может создать некомфортные условия для работы. Обувь выбирайте легкую, не скользящую. Сумка лучше подойдет с ремнем через плечо. Рюкзак не катит, так как он будет создавать дискомфорт в передвижении, цепляясь за все выступающие конструкции.

Чердаки — достаточно темные места. Поэтому захватите с собой фонарик. Вот основные советы при поиске чердачных сокровищ.

Андрей Владимирович Попков (docent866),
Дзержинск, clubklad.ru

Павел серебряный

Есть у нас с приятелем одно хитрое поле, находящееся между нашими деревнями. Ходим мы по нему уже года два, как правило открывая сезон на нем и посещая его регулярно и в последующем. Находки на нем можно встретить самые разные — от домонгола до ранних Советов. Правда, с каждым днем их становится все меньше и меньше. Но в основном используем его, когда копать времени нет или когда «гиря до пола дошла», т. е. копать охота, но негде.

В тот вечер я сидел дома. Сняв защиту с катушки терки, я убирал попавшую туда грязь. Часов в восемь раздался звонок на сотовый телефон — коллега предложил встретиться на нашем поле и слегка прогуляться. Решение принимается моментально. Терку — в рюкзак, машину — из гаража. Через десять минут я подъезжаю к гуляющему на поле с «трактором» приятелю. Глушу «Ниву», не спеша собираю терку и понимаю, что где-то оставил наушники. (Кстати, что-то случилось с теркой в этом году — без наушников МД выдает не очень сильный звук). Ну не ехать же обратно! Подхожу к приятелю и говорю: «Дай испробовать твои фирменные наушники». В ответ: «Бери, ходи хоть весь вечер».

Расходимся метров на десять, и вдруг, наверно, на втором взмахе цветной, похоже, серебряный сигнал. Копаю и вижу: на пласте земли лежит серебрушка. Наклоняюсь, отчетливо вижу П1. Свершилось то, о чем я мечтал более года: найти серебряный пятак Павла I. Кричу напарнику: «Нашел вещь! Только не убивай!»

Подходит. И я не понимаю, что с ним произошло — отличный мужик, не завидующий, компанейский, — и произносит тираду в мой адрес: «На фига я тебе позвонил? На кой дал тебе наушники?» Расходимся в стороны. Минуты через три слышу: «И долго я буду ходить без наушников?» Снимаю и отдаю фирму хозяину. Делать нечего. Звоню зятю, прошу привезти мои наушники, наверно забытые в гараже.

Достаю находку, слегка очищаю от грязи. Приятная и долгожданная находка. К сожалению, не в лучшем сохране, но займет достойное место в альбоме. Через несколько минут «подъезжают» наушники. Делаю несколько проходов, подняв три какалика, и осознаю: фарта сегодня больше не будет. Подхожу к приятелю. Вижу: успокоился. Мир и дружба восстановились!

Роман (Hunter1963), Ярославль, clubklad.ru



ТЮНИНГ ДЛЯ КОНЯ

Все, кто увлекся поиском с металлодетектором, невольно начинают собирать «конину» – фрагменты лошадиной сбруи

Находка эта столь же частая, что и осколки снарядов и гильзы в тех местах страны, где шли военные действия. Поэтому многочисленным бляшкам и пряжкам по-настоящему рад разве что новичок. Коллекционеров и каталогов по этому предмету очень немного, коммерческая ценность у него почти нулевая. Если вы человек любознательный и хотите почитать специальную литературу по «конине», то, скорее всего, это окажется археологический или этнографический труд общего характера. Из него придется выуживать по крупицам нужную информацию и продирать через фразы вроде: «Характеристика всаднического снаряжения в связи с универсализмом некоторых его частей (например, удила, стремян, седел, плетей) неизбежно затрагивает не только боевого, но и вообще верхового коня», или «Удила являются весьма ответственной управленческой частью узда».

Лошадиные потеряшки

На самом деле все проще: нужно понимать, что и боевых, и рабочих лошадей в прошлые века обвешивали килограммами меди и латуни не только из желания «тюнинговать», как это делают сегодня автолюбители. Считалось, что коня надо беречь от нечистого, а для этого на сбруе непременно должны быть сверкающие и звенящие украшения-обереги. Со временем все эти предметы попали в землю, потерянные или брошенные, а сегодня увлеченные люди ухитряются собрать практически полный комплект упряжи. Кто-то создает эффектные коллажи с самыми «цепляющими» деталями лошадиного «обвеса», кто-то делает подборку пуклей – довольно редких сегодня конных атрибутов имперской армии.

За разъяснениями по теме мы обратились к Андрею Мартинчику, одному из создателей питерского общества любителей истории и поиска с металлодетектором.

– Отношение к потеряшкам из числа лошадиной сбруи в целом снисходительное, но сам я бываю очень доволен, когда нахожу красивую «конинку», и улыбкой отвечаю на шутки не разделяющих мой интерес к ней напарников, – говорит Андрей. – И пусть речь идет об упряжи относительно позднего периода, XVIII–XIX веков, – там, где мы копаем, а это в основном сельхозугодия, ранняя попадает редко, – находки эти часто радуют меня не меньше, чем монеты, хоть и мое основное хобби – нумизматика. Кроме единичных предметов на территории всей страны до сих пор есть шанс обнаружить клад конской упряжи, иногда очень круп-



ный, на десятки килограммов – как правило, военный трофей, – или кубышку рядом с бывшей кузницей.

Детали и украшения «конины»

Кроме утилитарной функции конское убранство одновременно несет и декоративную функцию, объясняет эксперт специализированного ресурса kopatich.ru. Любителям приборного поиска чаще всего встречаются в целом виде и фрагментарно:

1. Ременные разделители. Они находятся на груди у лошади, а также бывают односторонними боковыми. Были изготовлены методом литья из латуни и бронзы, иногда их даже серебрили и золотили.

2. Ручки для чересседельника и других элементов, большие и маленькие, латунные и медные, литые и штампованные.

3. Кольца разного диаметра, а также медные и латунные цепи, которые служили для затяжки ремней, а также для разделения ремней в упряжи, украшения и звона.

4. Пряжки на узде и постромках, на креплениях седла. Встречаются самых разных размеров, их изготавливали посредством литья, а с конца XIX века штамповали. Материал – медь, латунь, бронза. Формы у пряжек самые разные. Круглые бляхи с зубчатыми краями – самая распространенная «конина». Крупные круглые украшения с солярной символикой подвешивали на голову лошади. Узорные бляхи-обереги различной величины, с геометрическими узорами нашивали на ремни сбруи в качестве центральных элементов композиции. Очень распространены бляхи-пу-

говицы диаметром от 1 до 5 см. Ими обшивали седла, ремни и другие части упряжи.

5. Великое множество заклепок, накладок и наконечников также украшали и берегли лошадку от сглаза: стреловидные и овальные накладки, «трилистники», заклепки с вставками из цветных стекол, пластинки с ушками для закрепления бубенцов и колокольчиков.

Колокольчики и бубенцы

– Колокольчики и бубенцы, которые подвешивали на ременные накладки, под дугу и на упряжь, формально можно отнести к конской теме, ведь это важная часть упряжи. Однако их коллекционирование шире распространено, и интерес к этой теме гораздо выше, чем к сбруе, – отмечает Андрей Мартинчик.

Ямщицкий поддужный колокольчик использовали, чтобы звоном скрасить монотонность езды, а также оповестить прохожих и проезжих о приближении гужевого транспорта. Рядом с ними иногда располагался ряд колокольчиков поменьше – так называемые подпевалы. А еще дальше по дуге находились бубенцы. Бубенчиками украшали сбрую лошадей. Своими переливами бубенцы дополняли и разнообразили звоны поддужных колокольчиков.

Найти сегодня колокольчики или бубенцы в хорошем сохране – большая удача. Их хрупкие стенки сильно страдают от коррозии. Впрочем, колокольная тема – это предмет отдельного разговора.

Иван Загвоздин

Приглашаем в Санкт-Петербург на осенний слет кладоискателей и историков!



В г. Санкт-Петербурге 21 сентября 2013 г. пройдет первый слет любителей приборного поиска, кладоискателей и представителей официальной науки, организованный межрегиональной общественной организацией ФППР («Форум приборного поиска регионов».)



Место проведения слета – парк 300-летия Санкт-Петербурга (Приморский проспект, 74). Цель проведения слета – диалог между официальной наукой и любителями приборного поиска, совместный культурно-массовый отдых, посвященный закрытию сезона приборного поиска 2013 года, в рамках программы общественной поддержки приборного поиска, под эгидой ФППР и компании Minelab International Limiter.

Программа:

- 10.00–11.55 – регистрация участников. На специальном стенде будут закреплены приборы Minelab с информацией о каждом.
- 11.55 – построение участников
- 12.00 – 12.15 – приветствие организаторов и гостей слета, презентация СТХ 3030
- 12.30 – 12.50 – выступление представителей археологов
- 13.00 – старт поиска
- 14.00 – смена полей
- 15.00 – окончание поиска
- 15.30 – награждение победителей
- 16.00 – общее фотографирование



На пляже будут работать 4 площадки:

- детская площадка «Поле чудес»
- поиск PinPointer «Найди иголку в стоге сена»
- «Остров сокровищ» для новичков
- для опытных копателей – конкурс по нахождению целей по заданным параметрам «Найди пару» и сборка металлодетектора на время



НАЙДИ СВОЙ КЛАД!

МЕТАЛЛОИСКАТЕЛИ

КРУПНЕЙШАЯ СЕТЬ МАГАЗИНОВ В РОССИИ!

ОГРОМНЫЙ ВЫБОР СНАРЯЖЕНИЯ И КОМПЛЕКТУЮЩИХ

КРЕДИТ, РАССРОЧКА | СИСТЕМА СКИДОК | ОБМЕН СТАРЫХ ПРИБОРОВ НА НОВЫЕ | ПРОДАЖА Б/У ДЕТЕКТОРОВ | СВОЙ СЕРВИС-ЦЕНТР

БЫСТРАЯ БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА В ЛЮБОЙ ГОРОД!

- | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| • Астрахань
8-(8512) 624-724
www.md30.ru | • Екатеринбург
8-(343) 311-20-50
www.md96.ru | • Калуга
8-(4842) 40-20-90
www.md40.ru | • Магнитогорск
8-(3519) 444-024
www.md174.ru | • Новосибирск
8-(383) 239-1-239
www.md154.ru | • Пермь
8-(342) 279-49-09
www.md59.ru | • Саранск
8-(8342) 37-37-33
www.md13.ru | • Ульяновск
8-(8422) 750-400
www.md173.ru |
| • Барнаул
8-(3852) 609-610
www.md22.ru | • Ижевск
8-(3412) 770-170
www.md18.ru | • Киров
8-(8332) 460-490
www.md43.ru | • Минск
8-(029) 130-25-25
www.minelabminsk.ru | • Оренбург
8-(3532) 909-303
www.md56.ru | • Ростов-на-Дону
8-(863) 270-02-04
www.md61.ru | • Ставрополь
8-(8652) 660-700
www.md26.ru | • Уфа
8-(347) 266-29-29
www.md02.ru |
| • Белгород
8-(4722) 77-00-55
www.md31.ru | • Иркутск
8-(3952) 70-38-90
www.minelab.com.ru | • Кострома
8-(4942) 49-90-70
www.md44.ru | • Москва
8-(495) 643-93-17
www.minelab.com.ru | • Орел
8-(4862) 630-610
www.md57.ru | • Рязань
8-(4912) 511-333
www.md162.ru | • С-Петербург
8-(812) 490-49-49
www.minelab.com.ru | • Чебоксары
8-(8352) 22-95-95
www.md21.ru |
| • Волгоград
8-(8442) 505-905
www.md34.ru | • Йошкар-Ола
8-(8362) 321-690
www.md12.ru | • Курган
8-(3522) 66-36-36
www.md45.ru | • Наб. Челны
8-(8552) 78-06-06
www.md116.ru | • Омск
8-(3812) 635-600
www.md55.ru | • Самара
8-(846) 972-22-44
www.md163.ru | • Тамбов
8-902-731-0210
www.md68.ru | • Челябинск
8-(351) 22-33-120
www.md174.ru |
| • Вологда
8-(8172) 58-20-90
www.md35.ru | • Казань
8-(843) 290-20-10
www.md116.ru | • Липецк
8-(4742) 378-378
www.md48.ru | • Н.Новгород
8-(831) 212-90-20
www.md152.ru | • Пенза
8-(8412) 760-260
www.md58.ru | • Саратов
8-(8452) 935-735
www.md64.ru | • Тула
8-(4872) 790-600
www.md71.ru | • Алматы
8-(727) 321-83-94
www.minelab.kz |

**СКОРО
открытие!**

ВЛАДИМИР, ИВАНОВО, ТОЛЬЯТТИ, ТЮМЕНЬ

Консультации
по телефону**8-800-555-44-22**Звонок по РФ
бесплатный!ЕДИНЫЙ ПОРТАЛ
СЕТИ МАГАЗИНОВ**WWW.MDREGION.RU**

Официальная группа Вконтакте - vk.com/mdregion

НОВОСТИ, ОБЗОРЫ МД, СТАТЬИ, РАССКАЗЫ
ВСЕ ДЛЯ КЛАДОИСКАТЕЛЯ!Сейчас всего
300
рублейБесплатная демонстрационная версия на 3 часа
демо-версию можно скачать на нашем форуме

ТЫ УЖЕ ИГРАЛ В ДНЕВНИК КУПЦА?

В новой версии
добавлена
катушка Coiltek 15
дюймов
для X-Terra!**6 металлоискателей**

X-TERRA 305
X-TERRA 505
X-TERRA 705
MINELAB SAFARI
MINELAB EXPLORER
MINELAB E-TRAC

Снаряжение

ПИНПОЙНТЕР
ЛОПАТА FISKARS
НАВИГАТОР
РУЖЬЕ

**Разгадайте тайну купца, найдите свой клад
и станьте настоящим Кладовискателем!**

Первый в мире 3D-симулятор приборного поиска самых популярных моделей фирмы "Минелаб", ведущего производителя металлодетекторов. Рекомендуем использовать как учебное пособие по работе с металлодетектором! Максимально сохранены настройки металлоискателей. Реальные типы минерализации почвы. Откройте для себя мир редких монет и находок, почувствуйте себя современным искателем кладов!

Подробнее на **WWW.MINELABGAME.RU**Заходите на форум **WWW.MDREGION.RU/FORUM**Купить можно в любом магазине МДРЕГИОН.РУ и на сайте **MDREGION.RU/MD/**

Адрес для писем: 664050, г. Иркутск, а/я 337, тел. (3952) 703-890. www.kladoiskatel.ru e-mail: rudolfk@kladoiskatel.ru

Учредитель: Рудольф Кавчик
Редактор: Алексей Елизарьев
Дизайн: Владислав Васильев
Верстка: Инга Чинская

Цена договорная

Рукописи, рисунки
и фотографии
не рецензируются
и не возвращаются.

Газета зарегистрирована в Федеральной
службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций (свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-44045 от 1 марта 2011 года).

Газета отпечатана в типографии
ООО «Типографский комплекс «Девиз»
199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия,
д.60, лит. А, помещение 4Н
Тираж 15 000 экз. Заказ №