

Кладоискатель

Золото. Клады. Сокровища

№ 9 (27)
СЕНТЯБРЬ 2013

ФППР

KLADTV.RU
Видео для кладоискателей

MINELAB

Копать можно, но осторожно

Как вести поиски
с металлодетектором
по закону

Стр. 4

Сибирское счастье

Копаная площадка
приготовила необычный
подарок

Стр. 5

Легенда о Золотой Бабе

Статуя непонятного
происхождения исчезла
пять веков назад и до сих
пор не найдена

Стр. 10 — 11

Боны Армавира

Раритетная серия
местных денег периода
Гражданской войны



Стр. 7

Удивительный сон, затонувший колокол

Конкурс «Легенды о
кладах» продолжается

Стр. 15



ПОДВОДНЫЙ ПОИСК С МЕТАЛЛОДЕТЕКТОРОМ

Что можно найти на дне водоемов

На втором ежегодном слете кладоискателей, который прошел 21 сентября в парке 300-летия Петербурга, впервые приняли участие дайверы. Они опробовали металлодетекторы, позволяющие проводить поиски на глубине до 60 метров: Minelab Excalibur II и новый аппарат Minelab СТХ 3030. Вопреки словам известной песни, кладов водолазы не ищут — заказы поступают в основном от людей, которые по чистой случайности обрели в воду что-нибудь очень важное и нужное. Мы расспросили Алексея Чистякова, руководителя петербургского дайвинг-клуба Aqua Line, о нюансах подводного поиска, а также о том, что их привело на слет и почему на дне иногда нельзя обойтись без металлодетектора.

Петербургские дайверы погружаются где угодно — от Красного до Баренцева моря. И поиски ведут совершенно разных вещей — от связок ключей и обручальных колец до автомобилей и снегоходов, причем не обращая внимания на закрытие купального сезона.

В холодное время года на водоемах северо-запада приходится погружаться в специальных гидрокостюмах с утеплителем.

— Приезжаем на заснеженный берег, берем с собой пилу для льда, пилим майну, делаем обеспечение и ныряем, — невозмутимо рассказывает Алексей Чистяков. — Обеспечение — это веревка, ходовой конец, без которого нельзя погружаться, а также два дополнительных фонаря и дублирующая система на баллон — второй «паук», который используется для дыхания под водой.

Продолжение на стр. 6.

В память о русском оружии

Обзор военных медалей, представленных на аукционах



Медаль за усмирение Польского мятежа 1863—1864 гг.

Цена представленного экземпляра — 6681 руб.

С начала 60-х годов XIX века в Польше проходили массовые волнения. Поляки хотели полной автономии, вплоть до отделения от России. В январе 1863 года маркизом Велепольским, представлявшим царское правительство, был объявлен рекрутский набор, причем в число призывников предсказуемо были включены наиболее активные манифестанты. Это послужило толчком к началу активных военных действий со стороны польских повстанцев.

Возможно, сначала русское правительство и недооценивало опасность событий, происходивших в Польше. Во всяком случае, повстанцам даже удалось одержать пару побед, прежде чем в Польшу были введены дополнительные силы. Количество русских войск к июню 1863 года, участвовавших в боевых операциях, составляло 164 тысячи человек. К зиме 1864 года основные отряды повстанцев были разгромлены. Последнее из крупных соединений было разбито 11 февраля, а самый последний из мелких отрядов продержался в лесах до середины апреля 1864 года. После этого боевые действия завершились и началась расправа с деятелями восстания. Самые активные были казнены, тысячи отправлены в Сибирь на вечное поселение.

Память об этом восстании осталась запечатленной в наградных медалях участников его усмирения. Медаль как таковая была учреждена 1 января 1865 года. Она имела две разновидности — из светлой и темной бронзы, обе диаметром 28 мм.

Медалями из светлой бронзы награждались:

- военнослужащие всех званий, в том числе генералы, офицеры, строевые и нестроевые нижние чины, солдаты пограничной стражи;

- казаки малороссийских казачьих полков Черниговской и Полтавской губерний;

- ополченцы конной милиции Двинска и Режицкого уездов;

- медики, военные священники и чиновники, которые в 1863—1864 гг. принимали участие в сражениях с повстанцами или находились в войсках;

- отставные нижние чины, крестьяне-ополченцы и вообще лица всех сословий, которые боролись с оружием в руках.

Указом от 29 января 1877 года право на получение светлой медали распространилось на военнослужащих морского ведомства, которые в период восстания несли службу у берегов Курляндии.

Медалями из темной бронзы награждались:

- гражданские и военные чиновники, которые в 1863—1864 гг. служили на территории Царства Польского и Западного края и не принимали непосредственного участия в сражениях, однако своими действиями помогали подавлению восстания;

— представители духовенства всех вероисповеданий, которые способствовали прекращению восстания;

— другие жители, которые сотрудничали с российской администрацией и армией, но не имели права на светло-бронзовую медаль.

Носили медали на одинаковых лентах государственных российских цветов — с черной, оранжевой и белой полосами равной ширины.

За период с 1865-го по 1867 год на Санкт-Петербургском монетном дворе было отчеканено 231 221 темно-бронзовая и 368 133 светло-бронзовых медалей. Однако это не весь тираж польских медалей. Допускалось изготовление медалей частными мастерскими, в связи с чем известны варианты медалей, несколько отличающиеся по деталям изображения, а также размерами. Обычно частники делали изображение заметно рельефнее, с очень выпуклым изображением двуглавого орла, выступающим далеко за плоскость бортика медали. Хвост орла в частном исполнении нередко пышнее, чем на официальных образцах.

Медаль за усмирение Польского мятежа — довольно частый трофей поисковиков-любителей. Практически на всех региональных аукционах периодически появляются подобные экспонаты. Качество их не всегда соответствует коллекционным требованиям, однако встречаются экземпляры в очень хорошем сохране — обычно на востоке страны, где почва не столь агрессивна, как в большинстве западных регионов.

Медаль "1812 год"

Цена представленного экземпляра — 1112 руб.

Самой известной и массовой наградной медалью эпохи наполеоновских войн стала награда с надписью "1812 год". В декабре 1813 года, уже после смерти Кутузова, вышел указ нового главнокомандующего армиями — Барклая-де-Толли — "О раздаче установленной (серебряной) медали в память 1812 года".

Этой серебряной медалью на голубой Андреевской ленте награждались все

строевые чины армии и ополчения, принимавшие участие в военных действиях с французами до конца 1812 года, то есть в пределах Отечества. Это к тому же был первый случай в истории русской наградной системы, когда одну и ту же медаль получали генералы, офицеры и нижние чины армии и флота. Для всех неременным условием получения этого знака отличия являлось личное участие в боевых действиях с наполеоновской армией на территории Российского государства.

Серебряных медалей "1812 год" было отчеканено 260 тысяч.

Через восемь месяцев после выдачи серебряной медали, уже в конце всей заграничной кампании, манифестом от 30 августа 1814 года была учреждена еще одна медаль, выполненная впервые из темной бронзы, но теми же штемпелями, что и ранее серебряная. Она предназначалась для награждения дворянства и содействовавших победе армии в этой войне. Поэтому на мундирах военачальников в знаменитой Военной галерее Зимнего дворца мы иногда видим обе медали — серебряную и бронзовую, — которые полководцы получили и как участники боев, и как старшие в роду. Право ношения этой медали получили и их потомки — тоже старшие в роду, даже если ими оказывались женщины.

Представители купечества, пожертвовавшие крупные средства на ведение войны, получали также бронзовую медаль с надписью "1812 год", но на менее почетной золотисто-красной ленте ордена Анны и без права ношения потомками.

Все христианские священники в память об Отечественной войне 1812 года были отмечены особыми бронзовыми крестами, на перекрестии которых были помещены изображения и надписи, повторяющие медаль "1812 год". Его получило около 40 тысяч человек.

Любопытно, что медаль в память об Отечественной войне сначала предполагалось выполнить с профильным портретом императора Александра I, но по каким-то неведомым причинам вместо этого изображения медаль была отчеканена с лучезарным "всевидающим оком" Всевышнего. Солдаты, глядя на эту медаль, вспоминали о былом великом фельдмаршале Кутузове и говорили, будто это око самого Кутузова: "У него, батюшки, один глаз, да он им более видит, чем другой двумя".

Медаль в бронзовом исполнении изготавливалась не только на монетном дворе, но и частными мастерскими. При этом рисунок и даже размер не всегда соответствовали оригиналу. Число бронзовых экземпляров — с учетом частных изданий — неизвестно, но, судя по всему, достаточно велико. Во всяком случае, подобная медаль является достаточно частной находкой поисковиков. Сохранность не всегда хорошая, в том числе и на представленном экземпляре. Связано это и с влиянием почвы на металл, и с не всегда хорошим качеством сплава.

Медали в серебряном исполнении всплывают на аукционах значительно реже и стоят заметно выше.

Евгений Лазарев,
по материалам открытых источников



Усмотрел светлые камешки...

Единственный в России Музей золота открылся этим летом после ремонта

Единственный в России Музей золота находится не в Москве и даже не в Санкт-Петербурге, а в небольшом городе Березовском, что в паре десятков километров от Екатеринбурга. Именно здесь более двух с половиной веков назад произошло событие, которое изменило всю направленность российской экономики. «1745 года мая 21 дня в здешней Канцелярии Главного заводов правления помянутый раскольник Марков усмотрел между Становской и Пышминской деревнях дорог наверху светлые камешки, подобные хрусталу... Между оными нашел плиточку, как кремешок, на которой знак с одной стороны вazole как золото...» Вскоре Россия стала одним из мировых лидеров по золотодобыче и золотому запасу.

Золотая лихорадка

Город Березовский Свердловской области считается родиной российского золота. Он возник в 1748 году как поселок при золотом руднике. Свое название получил от речки Березовки — правого притока реки Пышмы. В этих местах в 1745 году Ерофей Марков, житель села Шарташ, открыл месторождение золота. Открытие дорого обошлось самому Маркову. Поиски золота на указанном Марковым месте сначала не дали никаких результатов. Его заподозрили в укрывательстве настоящего месторождения, и долгое время первооткрыватель золота провел в заключении.

Однако спустя пару лет золото все же нашли. Сначала в 1748 году здесь появился Шарташский рудник (позже его переименовали в Пышминский, а затем в Первоначальный). В 1752 г. был открыт Березовский рудник. А в 1757 году заработал золотопромывальный завод.

Количество рудников быстро росло и вскоре перевалило за 50. Условия на рудниках и шахтах были очень тяжелыми. Главной рабочей силой были каторжники. Затем там стали трудиться и приписные крестьяне.

Сначала искали лишь жильное золото. Но в 1814 году мастер прииска Лев Брусницын совершил важное открытие: он обнаружил в долине речки Бе-

резовки золотоносные пески и изобрел способ промывки золота из песка.

Сын мастерового Лев Брусницын родился в 1784 году. Он был обучен грамоте и благодаря своим способностям к 23 годам стал сначала десятником, похштейгером, а затем и смотрителем по золотому производству петропавловской фабрики. Однажды при осмотре проб из очередной штольни Брусницын обратил внимание на то, что крупинки золота имеют какой-то необычный цвет. (Надо сказать, что тогда добывали только жильное золото: дробили породу в порошок, а потом промывали). Увидев, что на золотых крупинках отсутствуют следы деформации от дробления, Брусницын предположил, что они добыты не из шахты, а из россыпного месторождения.

Открытие горного мастера сначала вызвало недоверие, недоумение и усмешки — до тех пор, пока Брусницын собственноручно за месяц не намыл около 3 фунтов (1,5 кг) золота.

Вот тогда, в 20-х годах XIX века, на Урале и стартовала самая настоящая золотая лихорадка. Способ добычи россыпного золота, предложенный Брусницыным, был в десятки раз дешевле, чем добыча его из штолен. Ведь золото в россыпи не надо дробить, а можно сразу же мыть. Дошло до того, что добыча золота шахтным способом вообще прекратилась. Началось разрабатывать россыпей позволило Российской империи выйти на невиданные рубежи: к 1845 году в стране добывалось 47 % мирового золота!

Нельзя сказать, что за свое открытие мастер был широко обласкан властями. Брусницын умер в 1857 году и был похоронен на Ивановском кладбище Екатеринбурга. Его имя было забыто еще его современниками.

Березовское месторождение оказалось невероятно богатым и долгоживущим. За 250 лет здесь было построено более тысячи шахт.

Березовский сегодня

Золото в Березовском добывают до сих пор в шахтах, пронизывающих пространство под городом. В настоящее время Березовское месторождение



В Березовском существует еще один музей золотодобычи — частный, на базе учебной шахты горноспасательной части. Он создан патриотом Березовского Валерием Лобановым, который арендовал и отремонтировал шахту, разместил в ней образцы шахтерского инструмента и поставил фигуры рабочих — каторжников и крестьян, а также смотрителей.



разрабатывается рудником имени С.М.Кирова (относится к холдингу УГМК), в состав которого входят шахты "Южная", "Северная" и "Центральная", драга и обогатительная фабрика. Сейчас работы проводятся уже на глубине порядка 500 метров.

Население Березовского — около 50 тысяч человек. Он является городом-спутником Екатеринбурга. От уральской столицы его отделяет всего лишь несколько километров. Близ Березовского, на Режевском тракте (на 19-м километре), на месте открытия Ерофеем Марковым первого золота стоит памятный обелиск. На нем приведены слова Михаила Ломоносова: "Итак, не должно сомневаться в богатстве всяких минералов в российских областях". Этот памятник был открыт в 1973 году в честь 225-летия находки.

Очень интересное место находится на северной окраине города — между Березовским и рекой Пышмой. Здесь, в центре Уральских гор, можно увидеть кусочек настоящей пустыни. Это место обычно называют просто Песками. Песок, остающийся от золотодобычи, поступает сюда по трубам из шахт. В центре имеются два озера с прозрачной водой голубоватого цвета. Правда, купаться в них опасно для здоровья из-за высокого содержания меди и других опасных веществ.

О другой достопримечательности города знают немногие. Дело в том, что в Березовском построили первый в истории СССР и Европы крупнопанельный одноэтажный жилой дом. Он появился в декабре 1945

года. Посмотреть этот дом приезжали строители со всей страны. Для сравнения: первый крупнопанельный дом в Москве появился лишь три года спустя — в 1948 году. Это здание в Березовском стоит и по сей день, но не имеет ни статуса памятника истории, ни мало-мальской памятной таблички.

От саморodka до банкротства

В 1970 году по инициативе краеведа Сильвии Опенкиной в Березовском был открыт Музей золотоплатиновой промышленности Урала. Он располагался в доме купца Кругликова. Долгое время здание находилось в аварийном состоянии, несколько лет было закрыто, и вот летом этого года первый и единственный в России Музей золота снова распахнул двери.

В новой экспозиции Музея золота представлены уникальные сегодня, но широко распространенные сто лет назад профессиональные орудия труда и атрибуты старателей: вашгерд, ковш, гребки, лотки, банки для сбора золотого песка, весы для золота и др. Здесь можно познакомиться с картами золотых промыслов середины позапрошлого века. Музей обладает богатейшей коллекцией минералов Березовского золоторудного месторождения и образцов золотосодержащих пород. Посетитель на множестве примеров может видеть сложный путь российского золота — от случайной находки Ерофея Маркова в окрестностях Березовского и возникновения поселка



В Березовском стоит памятник первооткрывателю золота Ерофею Маркову, выполненный в 1973 году скульпторами братьями Зайцевыми. А вот имя Льва Брусницына до сих пор никак не увековечено...

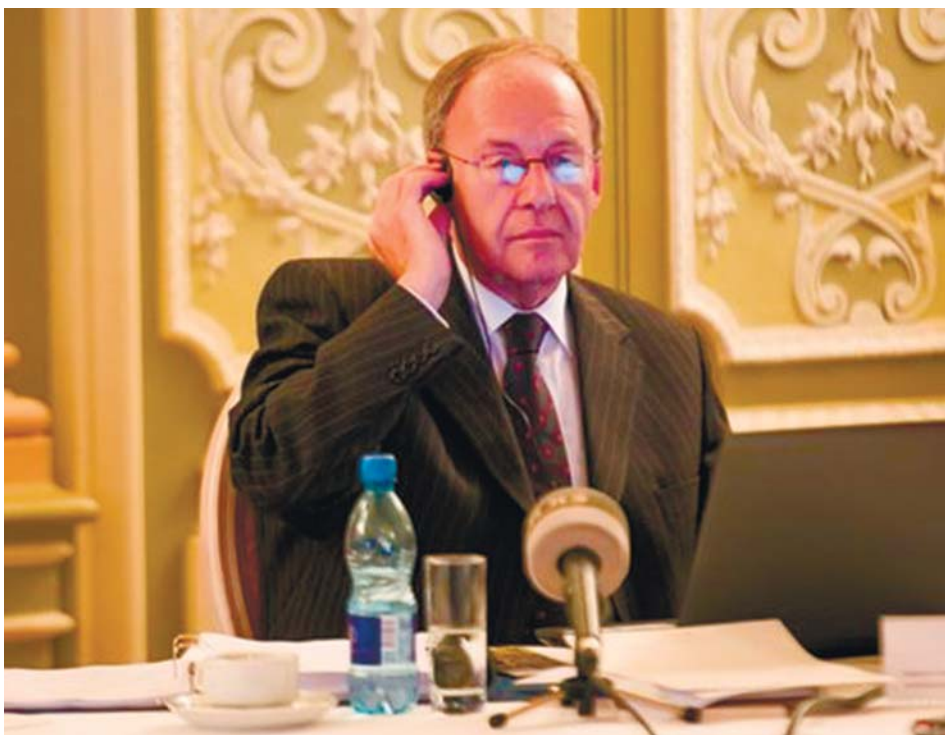
до постсоветского акционирования и банкротства в 1990-х...

В музее широко представлена история изучения уникального Березовского золоторудного месторождения, рассказано о способах освоения его запасов на протяжении более чем двух с половиной столетий. Особое место отведено рассказу о Льве Ивановиче Брусницыне, разработавшем технологию добычи россыпного золота.

Евгений Лазарев, по материалам открытых интернет-источников

Копать можно, но осторожно

Как вести поиски с металлодетектором "по закону"



Как известно, в августе этого года вступил в силу пресловутый Федеральный закон № 245 "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части пресечения незаконной деятельности в области археологии", в котором, помимо всего прочего, затрагивались вопросы любительского приборного поиска. Закон изобилует формулировками и положениями, которые выглядят размытыми, и трактовать их можно двояко. Поэтому по прошествии месяца после принятия закона общественная организация «Форум приборного поиска регионов», объединяющая около миллиона человек, провела международную конференцию "Приборный поиск в России — хобби или уголовное преступление?". Конференция состоялась 23 сентября в Санкт-Петербурге, и по задумке организаторов на ней поисковики могли бы задать свои вопросы представителям науки и власти, инициировавшим и поддерживавшим новый закон. В режиме дискуссии и обмена мнениями планировалось в очередной раз добиться взаимопонимания между поисковиками и археологами и, возможно, найти разумный компромисс.

Впрочем, эту вполне здравую и разумную идею удалось реализовать лишь наполовину. Поисковики в Питер приехали, но вот ни депутат Госдумы Николай Левичев, имеющий отношение к подготовке законодательных документов в сфере приборного поиска, ни министр культуры РФ Владимир Мединский, выступивший в

свое время с идеей пригласить кладоискателей-любителей, на конференцию не явились и даже не удосужились ответить на приглашение.

В Институте археологии РАН, наиболее заинтересованном в обсуждении нового нормативно-правового акта, сообщили, что все специалисты, которые могли бы принять участие в конференции, находясь в археологических экспедициях.

Поскольку депутаты и ученые приглашение проигнорировали, поисковики-любители обсуждали новый закон сами, учитывая международный опыт, благо на конференции присутствовали представители Великобритании, США, Болгарии, Казахстана, которые рассказали, как обстоят дела в этих странах с законодательством, регламентирующим любительскую археологию.

Наиболее здравые законы приняты в Англии. Там заниматься приборным поиском разрешено, а на использование прибора не нужно покупать никаких лицензий. По словам Нормана Палмера, специалиста по международному праву, выступившего на конференции, главное — это задекларировать найденное археологом-любителем в полиции. Далее специалисты решают, нужно ли приобретать у поисковика данный артефакт для музейных коллекций. Если нет — он волен распоряжаться своей находкой по собственному желанию.

Если же гражданин Великобритании решил скрыть от властей находку, подпадающую под определение клада, ему грозит штраф в пять тысяч фунтов стерлингов или тюремное заключение сроком на три месяца.

— По английским законам кладом считается любой объект старше трехсот лет, — обратил внимание Норман Палмер. — Такие находки по умолчанию принадлежат британской короне, а человек, нашедший

их, получит от государства вознаграждение.

Норман Палмер справедливо считает, что британское законодательство в области любительской археологии одинаково защищает интересы трех групп — правительства, официальной науки и кладоискателей. Если все эти три группы работают сообща, то выигрывают все.

Впрочем, далеко не во всех странах кладоискателям — любителям приборного поиска — так же свободно можно заниматься своим хобби. В Болгарии, принявшей законодательство Европейского союза, металлодетекторы автоматически оказались вне закона. Любое использование детекторов ведет к солидному штрафу, рассказал Илия Илиев, председатель Болгарской национальной федерации металлодетектинга. Российские активисты приборного поиска посочувствовали болгарским коллегам и заключили с ними соглашение, дабы в дальнейшем вместе бороться за свои права.

А что же в России? Какая схема действует сейчас у нас — английская или Евросоюза? Обсудив в спокойной обстановке новый закон, участники конференции пришли к выводу, что, как бы это ни выглядело на первый взгляд странным, но в новой трактовке российское кладоискательское законодательство стало более понятным.

— Закон, регламентирующий кладоискательство в любой его форме, в нашей стране был всегда, еще во времена СССР, — сказал Рудольф Кавчик, глава Форума приборного поиска регионов. — Но прежний документ был непонятным: не было определено, что такое культурный слой и как определить его глубину. Новый закон внес в наше поисковое дело немного ясности. Наконец определили понятие культурного слоя и его возраст — сто лет. Другой вопрос — почему сто лет? Почему не этно-

графическая современность? Этого никто не знает. И сейчас на этот вопрос мы не получим ответа.

Таким образом, новый закон надо понимать так: не разрушаешь памятники истории и культуры, не нарушаешь культурный слой — и копай себе сколько хочешь.

При этом старом законе, напоминает портал Geometria.ru, посвятивший конференции редакционный материал, культурный слой приравнивался к "следам существования человека в прошлых эпохах", что позволяло привлечь к ответственности любителя приборного поиска даже за поиск современных монет. От такой конкретики, пожалуй, все только выигрывают.

Все, что теперь необходимо кладоискателям, прежде чем отправиться на раскопки с лопатой и металлоискателем, делает вывод портал, — исходя из поправок к закону прощупать почву, т. е. навести справки о том, является ли место поиска объектом культурного наследия. В случае отсутствия ограничений кладоискателю на законных основаниях дана почти творческая свобода.

По закону каждый может заниматься кладоискательством с помощью металлоискателей официально, с той лишь оговоркой, что он не нарушает культурного слоя земли и не разрушает объекты культурного наследия.

— Мы готовы показывать ученым все свои находки. Мы готовы участвовать в раскопках, проводимых археологами, — резюмирует Рудольф Кавчик. — Мы не готовы только к полному вето на пользование металлодетекторов в поисковых целях. Таким запретом проблем с сохранением объектов археологического наследия уж точно не решить.

Иван Загвоздин
Использована информация
портала Geometria.ru.

Видео смотрите по ссылке:
<http://kladtv.ru/video/3378.html>

Сибирское счастье

Копаная площадка сделала необычный подарок

Внештатный корреспондент газеты «Кладискатель. Золото. Клады. Сокровища» стал свидетелем извлечения из земли небольшой закладки, состоящей из 15 монет — преимущественно сибирского чекана. Случилось это 24 августа, в субботу, в одном из улусов Приангарья. А уже на следующий день вступил в силу закон, запрещающий проникновение в культурный слой, возраст которого превышает столет. Выходит, не найди в тот день поисковик монеток, эта очень маленькая часть истории безвозвратно сгнила бы?.. Ведь ему понятно, что в этот заброшенный улус археологи никогда не добрались бы — хотя бы потому, что копать им там нет ни малейшей профессиональной надобности.

Дело было так. За две недели до этих событий молодая семья, в которой, по счастью, в стечению обстоятельств,

и жена, и муж (назовем его Игорем) являются кладискателями, обнаружила площадку, где когда-то стояла бурятская деревенька. Ее уже основательно «отутюжили» коллеги-предшественники, однако, похаживая по краям площадки, среди травы семья кладискателей подняла порядка 20 монет.

И вот 24 августа они в компании еще двух копателей решили снова выдвинуться на это место.

Возле машины Игорь объяснил друзьям диспозицию (где ходили, как копали и что находили), после чего все разбрелось по площадке. Сам Игорь двинулся на соседнюю возвышенность, где, по его прогнозам, тоже могли стоять дома.

Буквально в 20 шагах от машины раздался сигнал — настойчивый, громкий, но плохой. Цифры на «терке» прыгали от 36 до 48. Есть копатели, которые просто не стали бы заморачиваться такой целью и пошли бы дальше. Но не такков Игорь. Он принципиально копает все цели, и нередко за плохим сигналом скрывается очень даже ценная находка.



«Я был уверен, что это консервная банка, — вспоминает он впечатления той минуты, — но копать все-таки стал. Вонзил штык лопаты примерно на треть, отбросил грунт — и все монеты высыпались передо мной. Первое время я не мог понять, что произошло. А потом замахал руками, закричал жене: «Неси телефон!» Она уже знает: раз я прошу телефон — значит, нашел что-то необычное и хочу это сфотографировать».

В закладке оказалось 15 монет: 14 — «Сибири», и одна — Катин пятак КМ. Одна из копеек — 1767 года, без букв монетного двора. Любопытно, что абсолютно все монеты разных годов чекана. Очень часто в закладках едва ли не все монеты одного года, что после первой эйфории вызывает легкое раздражение поисковика: «Ну чего они, не могли разные года положить, что ли?»

У большинства монет характерная «кладовая» патина. Это те экземпляры, которые лежали в середине стопки. Лишь две монеты, лежащие по краям, с одной стороны имеют более привычную копателям земляную патину.

Остается добавить лишь то, что после чистки и обработки монеты стали выглядеть значительно привлекательнее, чем в момент их извлечения из земли.

Евгений Лазарев

По первому снегу

Почти зимний коп в экстремальных условиях

Очень не хотелось наступления зимы, но прогноз был неумолим: на выходные — снег. Причем с каждым годом он, снег этот, приходит в Прибайкалье все раньше и раньше. И если в позапрошлом году копали до ноября, в прошлом — снежный покров установился в середине октября, то в этом году снег повалил уже в сентябре. Тем не менее, несмотря на суровый приговор синоптиков, решили ехать. Деревеньку выбрали недалеко от города, чтобы в случае каких-то неожиданных дорожных катаклизмов можно было вызвать подмогу.

Выбор на этой деревне оставили еще и потому, что в свое время были налажены нормальные контакты с местными жителями. То есть появление человека с металлодетектором в зоне их видимости не стало бы для них неприятной неожиданностью. Первая легкая паника, связанная с принятием нового закона, уже улеглась. Стало ясно, что копать, в принципе, можно, но тем не менее рандеву с участковым хотелось избежать. А как показывает

практика, на место копа полицию зовут именно местные жители.

В начале десятого утра прибыли на место. Тучи ходили хмуро, но осадков пока не было. Затеплилась слабая надежда: может, обойдется без снега.

Площадка уже была исследована ранее. Раритетов не было, период также сильно большого интереса не представлял: самый конец «тонкого чекана» — «медная Россия» — ранние Советы. То есть по большому счету то, что «доктор прописал» в лице Министерства культуры и Госдумы. В основном в культурном слое находились вещи, которым менее ста лет.

Нельзя сказать, что снег, как и все неприятное в нашей жизни, подкрался незаметно. Сначала уплотнились тучи, потом горизонт на северо-западе стал матовым, а ближайшие сопки вдруг исчезли в серой пелене. Вскоре полетели первые снежинки, ну а совсем скоро снег повалил по-зимнему — плотной стеной. Так что машину, оставленную в паре сотне метров, не всегда было видно.

Радовало, что все это происходило в полном безветрии. В общем-то, было довольно тепло. Что касается копа, то было



подтверждено два тезиса. Первый: абсолютно выбитых площадок не бывает. Второй: даже сравнительно нестарая площадка может содержать необычные находки. На двоих копателей было найдено:

- огромное число «конны» и разных атрибутов к ней;
- порядка десяти перстеньков разных размеров, самый примечательный из которых с надписью-печаткой «Перстень братской носит. 1832»;

- гербовая пуговица «Иркутской», а также еще четыре пуговицы без надписей;

- 16 «медных России» и биллонов;

- три рейсмарки 1909 года, Саксония;

- знак (пропеллер со звездой и надписью «СССР»), который, как выяснилось после просмотра специальной литературы, оказался фрагментом знака Общества друзей воздушного флота (1923—1925 гг.); — замок;

- куча самой разной утвари непонятного назначения.

Обратно ехали по совсем зимней трассе. Если в низинах снег сразу таял, то на верхних участках трассы лежал на обочинах плотным слоем. Зима настала, но коп в этом году не закончен. Резкого похолодания синоптики пока не обещают, земля пока не застыла. Значит, будут новые находки.

Михаил Сергеев

Начало на стр. 1

Подводный поиск: не просто упасть на дно



Извлечение снегохода из-под льда. Процедура дорогостоящая, но деваться некуда: покупать новый снегоход куда дороже.



Подготовка к погружению — самая ответственная часть процесса. Пожалуй даже более важная, чем само погружение.



Снеговик с деньгами — самая неожиданная находка дайверов, имевшая место летом 2010 года у истока Ангары. В пластмассовую игрушку была уложена 321 монетка современного чекана.

«Ныряем в любую погоду»

Как выяснилось, погружаются петербургские дайверы где угодно — от местных рек и озер до северных и южных морей и океанов. И делают это не только для своего удовольствия, но и иногда ведут поиски совершенно разных вещей — от связок ключей и обручальных колец до автомобилей и снегоходов.

В холодное время года на водоемах Ленобласти приходится погружаться в «сухих» гидрокостюмах (они водонепроницаемые) с утеплителем.

— Выбираем озеро, собираемся компанией и приезжаем на заснеженный берег. С собой берем лопату, пилу для льда, страховочную веревку, горячий чай — и идем пилить майну. Делаем обеспечение и ныряем, — невозмутимо сообщает Алексей Чистяков. — Обеспечение — это страховка, ходовой конец, без которого нельзя погружаться; а также два дополнительных фонаря и дублирующая система на баллон — второй «паук», который используется для аварийного дыхания под водой.

Из-за особой специфики заказчику работа подводного поискового отряда влетает в копеечку — стоимость поискового дня начинается от 250 евро. Сумма зависит от погоды, глубины погружения, различных факторов (силы течения, освещенности и заиленности дна). Если поисковики все-таки находят вещь, то клиент в качестве бонуса дополнительно оплачивает половину стоимости предмета.

Понятно, что за всякой ерундой человек обращаться не будет. Чтобы отправить на работу целую команду подводников, нужен очень весомый повод. Ведь подводный поиск — это, как говорят дайверы, не просто на дно упасть. Нужно иметь сноровку, чтобы отыскать мелкую вещь на дне водоема, не подняв с него взвесь.

— Один раз мы искали на одной из бурных рек, впадающих в Ладожское озеро, связку ключей. Казалось бы, ничего ценного. Но ключи были от сейфов — тех самых, где деньги лежат, — смеется дайвер. — В общем, спасли человека, все нашли.

С чего начинаются поиски

Наобум подводные поисковики не ныряют. Сначала выясняют у заказчика, где именно он обронил дорогой сердцу предмет. Затем нужно узнать все приметы искомого объекта. И чем подробнее, тем лучше. Например, на связках ключей бывают брелоки, которые легче воды. Так как ключи все-таки тяжелее любого брелока, связка тонет. Но происходит это медленнее, чем без «поплавка», и течение успевает отнести вещь от места, где ее обронили, довольно далеко. Потом дайверы стараются выяснить как можно больше деталей о месте поисков: есть ли там течение, какова прозрачность воды, насколько заилено дно водоема. Затем они разрабатывают стратегию поиска (или змейкой, или

увеличением радиуса) и только после этого спускаются на дно водоема.

— Был один раз такой случай: человек стоял на палубе собственной яхты и крутил ключи от нее на пальце. Они и улетели, — вспоминает Алексей Чистяков. — К ключам был прицеплен небольшой контейнер, в котором были дополнительные батарейки от сигнализации. Он придавал связке некоторую плавучесть. В общем, от места, где владелец обронил ключи, их довольно далеко унесло течением. В ходе поисков мы подняли два портсигара, четыре телефона, еще две или три связки ключей, среди которых были и нужные нам. Тем не менее не все поиски проходят так успешно: один из клиентов дайвинг-клуба уронил в Вуоксу карабин и обратился к дайверам аж через полгода после этого печального случая. Винтовка так и осталась лежать на дне. Вода в озерной системе непроглядно-черная, а течение бурное. Так что дно приходилось прощупывать руками. Другой заказчик попросил найти и поднять лодочный мотор, потерянный примерно там же. Мы его вернули хозяину, но это было непросто.

И вот тут-то металлодетектор очень пригодился, крушатся дайверы.

— В общем, что мы только не искали! Из мелочи погружались за цепочкой и за обручальным кольцом. Цепочку так и не нашли, а вот кольцо благополучно вернулось к владельцу, — говорит Алексей Чистяков. — Правда, клиенты не всегда адекватно воспринимают стоимость нашей работы. Один раз человек попросил нас найти дорогие очки. Мы ему немного снизили стоимость — сказали, что для него все будет стоить пять тысяч, а если найдем, то еще 50% от этой суммы в качестве бонуса. Он в итоге, конечно, отказался — говорит, за эти деньги он себе новую пару таких же очков купит на распродаже.

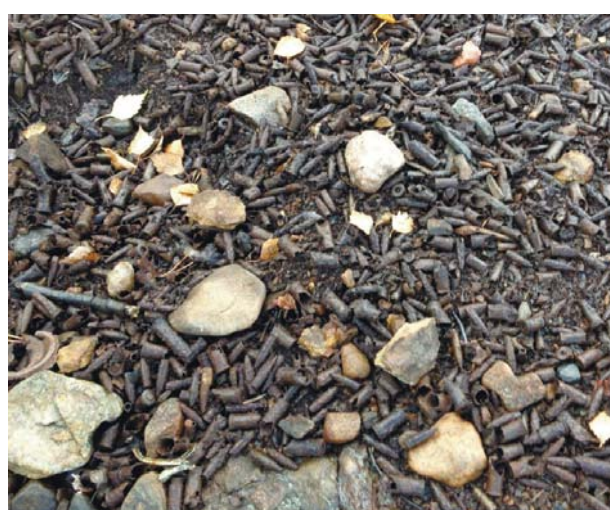
Но в основном просят найти все же вещи посущественнее: моторы от лодок, автомобили и снегоходы, которые часто проваливаются зимой под лед. Обнаружить столь крупные предметы для профессионалов — пара пустяков, но ведь их надо еще из воды извлечь. Для этого дайверы изготавливают специальную площадку для крупного предмета, закрепляют его на ней и тянут за веревки из воды.

Боеприпасы из Ладоги и золото из Египта

Как-то раз Алексей с товарищами погружался в одной из бухт в Ладожском озере. В августе 1941 года здесь под огнем противника происходила эвакуация окруженных советских дивизий. До сих пор в воде находят множество предметов, оставшихся от тех событий. На месте погружения дайверы обнаружили потопленную баржу. На ней среди покореженного железа была обнаружена повозка довоенного образца. Вокруг баржи были разбросаны гильзы, мины, гранаты. Но самая удивительная находка — это необычной формы противогаз, который, по всей видимости, предназна-



Золотой крестик — нередко находка дайверов. Шансы найти такой трофей увеличиваются многократно, если у дайвера есть металлодетектор.



Боеприпасы со дна Ладожского озера: едва ли не все возможные калибры и разновидности

чался для лошади. Поиски, правда, осложняла абсолютно непрозрачная вода — в Ладоге она очень темная. Без металлодетекторов в таких местах делать нечего.

— Интересная история произошла с нами в чистейшем и прозрачном Красном море, где мы ныряли просто так, для себя, — рассказывает Алексей. — Умудрились найти золотую цепочку, зацепившуюся за коралл. Во время того же погружения нашли большое серебряное кольцо, а уж трубки и маски в таких случаях мы просто ворохом выносим из воды! В общем, никогда не знаешь, какие приятные вещи могут ждать тебя на дне морском. Поиск — это интересно, авантюрно и рискованно. Но он того стоит.

Иван Загвоздин

Боны Армавира

Продолжаем серию публикаций о местных деньгах периода Гражданской войны

Был в России период, когда деньги печатал каждый, у кого был доступ к станку. Среди великого множества расчетных знаков, пущенных в оборот за четыре года, с 1918-го по 1921-й, можно выделить денежные суррогаты, интересные, скорее, историкам, и те, собрать комплект которых — дело чести для увлеченного нумизмата.

— Монетовидные знаки 1918 года Армавирского отделения Государственного банка — пожалуй, одна из наиболее авторитетных послеоктябрьских эмиссий России того времени, — считает Владимир Назаров, ростовский коллекционер-исследователь. — Информацию о них не раз включали во многие известные каталоги, в том числе и во всемирное издание World coins Краузе, а это еще одно подтверждение коллекционной значимости «армавинок».

Оговоримся сразу: интерес представляют именно монеты, притом что в Армавири в ходу были и банкноты купюрами 50, 100, 200 и 500 рублей, которые из-за характерной виньетки прозвали в народе грушами. Бумажные деньги активно подделывали, они быстро изнашивались — в общем, был ряд причин, которые заставили армавирские власти начать выпуск собственных металлических денег — бон.

Сначала предполагалось выпустить серебряную монету, однако из-за технических трудностей и недостатка драгоценного металла план не удался. Решено было выпустить разменные



знаки из меди достоинством 1, 3 и 5 руб.

В начале Гражданской войны денежное обращение в России было нарушено. Связь с центром прервалась, и наличные просто не доходили до окраин. Средства местных банков не могли покрыть всех расходов молодой Советской страны. Начался денежный голод. К тому же власть на местах быстро менялась, а собственные деньги утверждали престиж новых правительств, не признававших большевиков. Поэтому деньги печатали и местные органы власти, и общественные организации, и предприятия, а иной раз и просто граждане. Этот период продлился с 1918-го по середину 1924 года, когда советская власть смогла ввести на всей территории СССР единый денежный знак.

История изготовления разменных монет Армавира очень характерна для России тех лет, когда все стало народным. Монетный двор организовали в нижнем этаже одного из домов бывшей усадьбы купца Баронова. Чтобы получить металл для

чеканки, пришлось переплавлять огромные медные баки, трубы, змеевики и посуду с национализированного винокуренного завода, находившегося неподалеку от Армавира. Медь везли в Армавир и прокатывали на заводе «Армалит». Далее листы нужного размера нарезали на небольшом гвоздильно-проволочном заводе, ранее принадлежавшем заводчику Бахчисарайцеву, а оттуда для чеканки отправляли на монетный двор, где на трех станках изготавливались монеты.

Есть информация и о том, что боны чеканились из оставшихся на одном из заводов медных листов для изготовления снарядных гильз. Возможно, использовалось оба варианта, так как есть монеты из меди красного цвета и из красной меди с серым оттенком.

Народ так полюбил новые деньги, что ими даже расплачивались наравне с николаевскими. Правда, просуществовал самостийный монетный двор не так и долго. Оборудование часто выходило из строя, и всего удалось организовать два выпуска «армавинок». В первом было несколько десятков монет — медные достоинством 1

и 3 рубля и номиналом 5 рублей из серого металла. Монеты эти были чуть больше привычного размера. Второй выпуск — полностью медный, а 1-, 3- и 5-рублевые монеты были уже обычного размера.

— Таких монет больше нигде в стране не выпускалось, — объясняет Александр В., владелец магазина для нумизматов на улице Рубинштейна в Санкт-Петербурге и постоянный эксперт «Кладоискателя». — Ведь боны периода Гражданской войны — это, как правило, монеты, предназначенные для закрытых групп населения — чаще всего сотрудников какого-либо предприятия. Например, в Петрограде в тот период очень популярны были боны с лосем шорно-футлярной и чемоданной фабрики. В Киеве деньги были привязаны не к рублю, а к хлебу: на монете так и было написано: «1/2 пуда хлеба». В этом и заключается принципиальное отличие армавирских бон от большинства местных денег. Они были в обороте у широкой группы населения на всей территории Армавира и некоторых близлежащих станиц.

Еще одной причиной интереса коллекционеров к этим де-

нежным суррогатам является множество нюансов и различий одного вида монет — при выпуске новых денежных знаков, да еще и полукустарным методом, их появление было неизбежно. Владимир Назаров, знаток предмета, уверен, что разнообразностей у «армавинок» множество, а это дает простор для коллекционерских амбиций.

Смещение изображений, брак чекана, наличие или отсутствие инициалов гравера и насечки на гурте, разные орнаменты — мы в эти дебри углубляться не станем. Сегодня армавирские боны — предмет интереса лишь самых продвинутых нумизматов. Знаток предмета — это в основном коллекционеры юга России.

— Собирать их — это блажь, ведь на поиски одной разновидности могут уйти годы, — считает Александр В. — Поэтому исключительно «армавирки» никто не собирает. В сферу интересов коллекционера эти боны могут попасть, если человек увлекается темой Гражданской войны. Сейчас стоимость армавирских бон может достигать десятков тысяч рублей, и продают их в основном на аукционах.

По причине исключительной редкости этих монет остальные российские специалисты зачастую знакомы с ними лишь по картинкам из каталогов и не всегда могут отличить оригинал от подделки. В 80—90-х годах прошлого века, когда эти боны стали представлять ценность для коллекционеров, появились фальшивки. Эксперты утверждают, что сейчас на рынке нумизматики немало новодельных армавирских бон.

Иван Загвоздин

Кладоискательское видео www.kladtv.ru

Кладоискательское видео на сайте www.kladtv.ru — это фильмы для кладоискателей и про кладоискателей, про клады и находки, путешествия и экспедиции. На сайте собраны самые популярные и полезные обучающие видеофильмы. Вы научитесь реставрировать и чистить свои находки; узнаете, как вести поиск и где искать клад, как провести отпуск на море; по возможности пополните свой бюджет, научитесь правильно настраивать металлодетектор и пользоваться им, а также узнаете много другой нужной и познавательной информации.



«Слет кладоискателей»

Второй осенью слет кладоискателей объединил представителей официальной науки и любителей приборного поиска. Один из главных вопросов мероприятия, волновавший всех участников, — принятие закона о кладоискательстве.



«Международная конференция кладоискателей»

Главный вопрос: «Приборный поиск в России — это хобби или уголовное преступление». За круглым столом собрались представители разных стран с целью — поделиться опытом.



«Тайны глубин Байкала». Часть I

Фильм о подводных поисках останков знаменитого ледокола «Байкал», бороздившего воды озера Байкал в начале XX века. Поиски проходили в поселке Танхой (Бурятия).



«Назад в прошлое»

Дождь. Грязь. Адреналин. Экстрим. Путь лежал к месту дислокации 7-й Сибирской стрелковой дивизии, которая стояла лагерем в таежной глуши между Иркутском и озером Байкал в начале XX века. В лагере проходило учение около 8000 человек...



Найди свой клад



MINELAB
www.minelab.com.ru
Профессиональная
поисковая техника

Техника, которой мы пользуемся

Учимся искать самородки

Какой металлоискатель выбрать для поиска золотых самородков?

Этот вопрос задают многие поисковики. Обычные кладовские металлоискатели не подходят для поиска самородного золота, так как не способны вести поиск и улавливать мельчайшие золотишки в тяжелых минерализованных почвах золотоносных рек и в горных породах, которые скрывают золотые самородки.

Некоторые могут возразить: «Зачем такая чувствительность к мельчайшим самородкам? Мне не нужны миллиграммовые самородки, я хочу находить самородки с кулак». Дело в том, что крупные самородки встречаются не так часто, как мелкие. Но как раз мелкие самородки и указывают дорогу к крупному или богатому самородковому гнезду, где есть шанс собрать богатый золотой урожай. Самородковые гнезда могут содержать до нескольких килограммов золота.

Историю о нахождении самородкового гнезда рассказал Юрий К. из Мамакана: «С металлоискателем Eureka Gold я обследовал верховья ручья Безымянного по договоренности с председателем артели. Я собирался искать золотые самородки по ручью, где бульдозер старателей поскреб твердую горную породу, а взять песок для промывки не смог. Драть бульдозер о твердые коренные породы нерентабельно, решил геолог. Туда я и направился. Поднявшись выше места, где развернулся бульдозер, я нашел первый самородок массой 1 грамм, за ним второй маленький, третий... Ну и пошли они дальше один за другим. На следую-



щий день насобирал почти сто граммов из глубокой трещины. Председатель принял самородки с недоверием: мол, где взял? На третий день я принес граммов 200. Все собрались посмотреть на мою удачу, и тут председатель не выдержал и сказал, что завтра они сами вскопят мою площадку, так как знали, где я работаю. Так они и сделали. Загнав тяжелый бульдозер, клыком разворотили все мое самородковое гнездо, загрузили в самосвал и отвезли на промывку. Результат меня ошеломил: 5 килограммов! Дурак, нужно было таскать помаленьку и не хвататься сразу большой добычей...»

Для обнаружения золота применяют специальные металлоискатели, способные игнорировать помехи от минерализованных почв, и находить золото в самых тяжелых условиях помех горных пород. Мы хотим познакомить вас с пятью моделями металлоискателей, прошедших испытания на золотодобывающих полигонах России. Более подробную информацию о золотодобыче и металлоискателях можно узнать на сайтах www.zolotodb.ru и www.minelab.com.ru.

Рудольф Кавчик, www.clubklad.ru



Металлоискатель X-Terra 705

Недорогая универсальная модель для любителей, которые хотят попытаться старательское счастье. Этот металлоискатель имеет два режима поиска: кладовский и георежим (старательский). X-Terra 705 с успехом можно применять для поиска и кладов, и самородков. Предел чувствительности в георежиме — 180 мг. Три частоты поиска для разных целей. Стоимость — 30 950 руб. Если ваша основная цель — поиск золотых самородков, а не кладов, выбирайте металлоискатель близкой ценовой категории — Eureka Gold.



Металлоискатель CTX 3030

Новая универсальная модель для поиска крупных золотых самородков и кладов. Очень хороший дискриминатор позволяет работать в местах с большим количеством металломусора: на отработанных полигонах, дражных отвалах, стоянках промприборов. В таких местах дискриминатор CTX играет решающую роль, так как время — золото. Не тратьте время на раскопки железа с другими металлоискателями, ищите и доставляйте только самородки. Предел чувствительности от 0,5—1 грамма. Металлоискатель CTX3030 многочастотный, использует 28 частот поиска для обнаружения цели. Стоимость — 83 950 руб.



Металлоискатель Eureka Gold



Старательский металлоискатель, разработан специально для поиска золота. Выбирайте эту модель, если ваша цель — золото. Поиск кладов и монет с этим детектором затруднителен из-за особенностей работы дискриминатора, настроенного на поиск золота. Предел чувствительности — 180 мг. Три частоты поиска для разных условий и целей. Стоимость — 38 900 руб.

Металлоискатели GPX 4800 и GPX 5000

Профессиональные металлоискатели для поиска золотых самородков. Это самые лучшие на сегодняшний день детекторы для поиска золота. Они способны находить мельчайшие золотые частицы на глубинах, в 2—3 раза превышающих любой другой металлоискатель.

Предел чувствительности с 8-дюймовой катушкой — 150 мг. Хорошо зарекомендовали себя при поиске золота в горных ручьях, горах и даже в африканской пустыне. Технология импульсного обнаружения с дискриминацией. Стоимость GPX 4800 — 178 500 руб. Стоимость GPX 5000 — 199 500 руб.



История Георгиевского креста

Несколько фактов о том, как менялась высшая награда русского солдата

В 1807 году при ордене Святого Георгия была учреждена награда для нижних чинов — знак отличия военного ордена Св. Георгия. Заслужить такую награду можно было, лишь совершив подвиг на поле боя, например захватив вражеское знамя или штандарт, взяв в плен неприятельского офицера либо первым во время штурма войдя во вражескую крепость, и тому подобное.

Изготавливался знак отличия на Санкт-Петербургском монетном дворе и представлял собой серебряный крест, без эмали. С лицевой стороны в центральном медальоне был изображен святой Георгий на коне, а на оборотной стороне — вензель из инициалов "С.Г.". Носили знак на ленте ордена Святого Георгия.

Поначалу знаки не нумеровались. И только указом от 23 января 1809 года император Александр I повелел собрать сведения о ранее награжденных, упорядочить их учет и вырезать на выданных ранее знаках номера. Пронумеровано было более 9000 знаков отличия. С этого момента номера начали выбивать на знаках пуансонами на монетном дворе.

Самые первые знаки отличия очень редки, в музейных и частных собраниях их единицы. Приобрести такой предмет в частную коллекцию практически невозможно.

До начала Отечественной войны 1812 года было награждено около 12 000 человек, а за войну такой награды удостоилось около 6000 человек. Знаки периода войны 1812 года также очень редки, и стоит каждый может более 10 000 долларов.

За отличия в заграничных походах 1813—1815 гг. было выдано более 20 000 знаков, и они встречаются чаще, так как среди награжденных было довольно много союзников. Но стоят такие кресты довольно дорого — от 3500 до 6000 долларов.

Следует отметить также знаки отличия, выданные в 1839 году ветеранам прусской армии. У них на верхнем луче помещался вензель императора Александра I. Отличалась и нумерация: слева на луче выбивался знак номера, а справа сам номер. Всего было выдано 4264 знака отличия из 4500 отчеканенных. Стоит такая награда от 3000 до 5000 долларов в зависимости от сохранности. За персидскую и турецкую войны 1826—1829 гг. выдали несколько тысяч зна-

ков. Среди них могут встретиться кресты, выданные морякам. Морские кресты очень популярны среди коллекционеров. Цена такого знака может подниматься до 10 000 долларов, а обычный знак этого периода может стоить 4000—6000 долларов. Столько же стоят и знаки отличия, выданные за подавление Польского восстания в 1831 году, за поход в Венгрию и Трансильванию в 1849 году. Значительно чаще встречаются знаки отличия за Кавказские войны и Крымскую кампанию 1853—1856 гг. Их примерная стоимость 2500—3500 долларов. Самый большой номер бесстепенного креста 113248.

С 1856 года знак отличия военного ордена Святого Георгия был разделен на четыре степени. 1-я и 2-я степени чеканились из золота, а 3-я и 4-я — из серебра. Награждение производилось с низшей, 4-й степени. Знаки 1-й и 3-й степени носили на ленте с бантом. Некоторые герои Крымской войны получили уже степенные знаки отличия. Была начата новая нумерация. На знаках отличия, имевших номера не более трехзначного, на левом луче помещался знак номера, а на правом — его цифры. На знаках с четырехзначными номерами цифры размещали по две на левом и правом лучах.

Знаки отличия 4-й степени, выданные за Крымскую войну, довольно редки и в хорошей сохранности стоят не менее 1000 долларов, а знаки 3-й и более высоких степеней встречаются очень редко. Кресты за покорение Чечни и Дагестана 1857—1859 гг., а также за Западный Кавказ 1859—1862 гг. 4-й степени стоят в хорошей сохранности от 400 до 1000 долларов, более высокие степени редки. Знаки за походы в Среднюю Азию довольно дороги, их было около 3000, цена знака 4-й степени может доходить до 1500 долларов. В Русско-турецкую войну 1877—1878 гг. велись крупномасштабные боевые действия, и знаков отличия выдано довольно много — более 50 000. Знак 4-й степени стоит, в зависимости от отличия и сохранности, от 200 до 1500 долларов, а 3-й степени — от 1500 до 2500 долларов. Знаки 1-й и 2-й степеней редки.

Нечасто встречаются знаки за Ахал-Текинскую экспедицию и непосредственно штурм крепости Геок-Тепе в 1881 году. Знак 4-й степени стоит от 1000 долларов. Знаки 4-й степени

за поход в Китай 1900—1901 гг. стоят от 400 до 800 долларов.

В Русско-японскую войну 1904—1905 гг. было выдано более 100 000 крестов. 4-я степень стоит от 100 до 200 долларов, а 3-я около 500. В эту войну среди кавалеров было довольно большое количество моряков. Особняком стоят знаки отличия, выданные за сражение 27 января 1904 года морякам с крейсера 1-го ранга "Варяг" и канонерской лодки "Кореец" (номера 4-й степени с № 97469 по № 98119, № 98150, с № 121198 по 121206). Цена таких знаков в хорошей сохранности от 4000 долларов. Дешевле стоят знаки отличия, выданные морякам Порт-Артура и владивостокских крейсеров. 4-я степень стоит около 1000 долларов. Реже встречаются знаки отличия моряков 2-й Тихоокеанской эскадры адмирала Рождественского, полученные за Цусимское сражение.

Наибольшая нумерация крестов до 1913 года: 1-я степень — № 1825, 2-я — № 4320, 3-я — № 28050, 4-я — № 205336.

Отдельно следует отметить знаки отличия для лиц нехристианского вероисповедания. Учрежденные в 1844 году, они сначала не имели степеней, а в 1856 году также были разделены на 4 степени. 1-я степень выдавалась всего 29 раз (из 100 номеров), 2-я — 269 раз, 3-я — 821, 4-я — 4619. Эти знаки отличались от обычных тем, что в центральном медальоне с лицевой и оборотной сторон было изображение гербового орла. Все знаки для "иноверцев" очень редкие.

С 1913 года был утвержден новый статут. Знак отличия получил название "Георгиевский крест". Лицам нехристианского вероисповедания стали выдавать обычные кресты. За годы Первой мировой войны 1914—1918 гг. было очень большое количество награждений. По внешнему виду кресты отличались от знаков отличия незначительно, теперь и на четырех- и пятизначных крестах перед первой цифрой помещался знак номера. Кресты немного легче знаков отличия и с более косой вырубкой.

В 1915 году кресты 1-й и 2-й степени стали чеканить из золота 600-й пробы, а с 1916 года — из желтого металла. "Георгии" 3-й и 4-й степени чеканились из белого металла.

Среди крестов времен Первой мировой войны наибольшую редкость представляют кресты 1-й и 2-й степени из золота 900-й про-



Знак отличия, выданный за защиту Севастополя



Знак отличия, выданный за заграничные походы 1813—1815 гг.



Знак отличия для прусских ветеранов

Дмитрий Максимов, numismat.ru

От редакции

Мы часто получаем письма с просьбой рассказать об истории Георгиевского креста. Очень редко эти награды оказываются среди трофеев поисковиков, и всегда возникает закономерный интерес к этой награде. Сегодня мы публикуем материал о "Геор-

гии", но просим обратить внимание, что приведенные здесь цифры по стоимости награды могут заметно отличаться от текущих. Однако общее понимание ценности того или иного креста из этого исследования становится понятным.

Ненайденные клады

Существует множество легенд, связанных с кладами, которые якобы где-то были зарыты, но до сих пор не найдены. Поисковики со стажем, которые имеют немалый опыт общения с местными жителями, легко могут указать несколько площадок, где, по сельским поверьям, обязательно должен находиться клад.

Обычно подобные истории не имеют под собой никакого исторического и логического обоснования. Однако бывает и так, что за легендой стоят реальные события. Внимательное изучение фактического материала позволяет обнаружить очень интересные находки. На страницах нашей газеты мы будем рассказывать о ненайденных кладах, которые с большой степенью вероятности существуют и о которых есть вполне достоверные свидетельства.



Легенда о Золотой Бабе

*Статуя непонятного происхождения исчезла пять веков назад
и до сих пор не найдена*

В нашей рубрике, посвященной ненайденным кладам, мы уже рассказывали о сокровищах Биармии — государства, которое тысячелетие назад находилось на севере Урала и европейской части современной России. Через его территорию проходили многочисленные торговые пути, поэтому в Биармии концентрировались самые разные товары, как азиатского, так и античного происхождения. Греческие амфоры, персидская чеканка — все эти вещи были для этих мест вполне обычными реалиями. Главной реликвией, имеющей к биармийцам прямое отношение, многие исследователи считают так называемую Золотую Бабу — статую женщины в натуральную величину, полностью сделанную из золота.

Свидетельства очевидцев

Золотой идол, находящийся на территории одного из храмов государства Биармия, описывается еще в исландских сагах. Со слов варягов, видевших статую лично, все выглядело так: "Наружность храма была обложена золотом и алмазами... На скульптуре богини внутри храма было ожерелье в несколько фунтов золота, венец осыпан был драгоценными камнями, а на коленях стояла огромная золотая чаша. Цена же одежды превышала богатейший груз трех кораблей...". Святылице этого идола днем и ночью охраняли шесть шаманов.

Ректор Краковского университета Матвей Меховский в опубликованном им в 1517 году "Трактате о двух Сарматиях" написал: "...за областью, называемой Вятка, по дороге в Скифию, стоит большой идол, Золотая Баба... Соседние племена весьма чтят его и поклоняются ему, и никто, проходя поблизости, не минует идола. Идут с приношениями..." Золотой истукан являлся божеством древних биармов, предков современных угрозычных народов — хантов, манси и венгров. В средневековье они были известны как пермь, остяки, вогулы, югра, мадьяры, гунны.

Барон Сигизмунд Герберштейн (1486—1556) совершил в 1527 году путешествие по России. Знание славянского языка с детства, помноженное на природный ум и любознательность, широкое образование позволили барону Герберштейну написать довольно правдивый очерк о Российском государстве, который был опубликован в 1549 году, еще при жизни автора, и принес ему заслуженную славу. Из его записок о московитских делах европейский читатель впервые получил представление о России, ее географии, нравах и обычаях восточных славян. Есть в его труде и довольно подробное описание Золотой Бабы, из которого складывается впечатление, что барон явно видел эту загадочную статую лично.

Ну и, наконец, еще одно свидетельство: на старинных картах Московии близ устья Оби часто встречается надпись "Золотая Баба", иногда сопровождаемая рисунком прекрасной женщины.

Откуда статуя?

Согласно легенде, Золотая Баба — отлитая из чистого золота фигура обнаженной женщины, около полтора метров высотой. Точное происхождение ее неизвестно. По самой распространенной версии, это



Большой Ирмель, вторая по высоте вершина Южного Урала. Здесь находится статуя Золотой Бабы, покрашенная золотой краской. У подножия идола, на стволе дерева, вырезана надпись: «Тригла матра сва Золотая Баба. В знак ее прихода на земли предков она имеет власть над родом. Почти ее как умеешь. Не вреди! Навредишь себе и близким».

была статуя древнеримской богини Юноны, которую из разграбленного Рима вывезли в 410 году нашей эры во время нападения угров и готов. Далее как драгоценность Золотая Баба передавалась от одних победителей к другим, пока лапу на нее не наложили викинги и не привезли на Ладугу. Здесь античная статуя стала идолом северных народностей.

Похожая версия озвучена в статье Заплата "Об исчезнувшем божестве вогулов" (журнал "Наука и жизнь"). Автор ссылается на труды итальянского историка XV века Юлия Памплония. В труде "Комментарии к флоре" Памплоний пишет, что угры приходили вместе с готами в Рим и участвовали в разгроме его царем Алларихом. На обратном пути часть вестготов осела в Паннонии (римская провинция), образовав там могущественное государство, часть же вернулась на родину к Ледовитому океану и до сих пор имеет какие-то статуи, принесенные из Рима, которым поклоняется как божествам.

Заплатин утверждает, что факт существования золотого (медного или позолоченного) идола (либо нескольких идолов) подтверждают многие исторические источники. Впоследствии местность в верховьях Камы, бывшая пристанищем угорских племен, стала называться Биармией. В среде кладоискателей она известна тем, что именно там, в верховьях Камы, часто находят удивительные по красоте серебряные кубки, блюда, медальоны и прочие серебряные и позолоченные предметы, изготовленные в начале новой эры.

Впрочем, есть мнение, что Золотой Бабой могла быть статуя Будды, которая в китайском буддизме сливается с образом богини Гуаньи. Есть сторонники и христианского происхождения Золотой Бабы, которые

утверждают, что это статуя Мадонны, похищенная во время набега на один из христианских храмов.

А вот современные уфологи придерживаются другого мнения. Не так давно уфолог Станислав Ермаков выдвинул версию, согласно которой Золотая Баба — это робот-инопланетянин, которого из-за неисправности инопланетяне оставили на Земле. Некоторое время робот мог передвигаться, а затем превратился в золотую статую, которой стали поклоняться народы ханты и манси. Более того, этот робот даже имеет отношение к событиям на знаменитом перевале Дятлова в феврале 1959 года, когда девять хорошо подготовленных лыжников-спортсменов погибли при невыясненных обстоятельствах.

Путь на восток

В X—XI веках в Северо-Западную Русь пришли христианские миссионеры. Почитать нагую женщину, пусть и из золота, в их планы не входило. И местные жрецы увезли свою святыню якобы к собратьям-язычникам на берега Камы. В XIII веке христианство добралось и туда — крестить пермь и зырян. И опять жрецы отправили Золотую Бабу подальше. На этот раз на Урал, к племенам манси.

А потом в Сибирь пришли казаки. Идола спрятали от них в секретном капище где-то на Оби. Известно, что сам Ермак Тимофеевич охотился за сим артефактом. В 1552 году один из его отрядов с атаманом Иваном Брягой во главе захватил одно из хантыйских городищ, куда, как сообщали лазутчики, по поводу какого-то местного праздника шаманы привезли Золотую Бабу. Городок сожгли — Бабу не нашли. Ее, по легендам, шаманы сумели укрыть, чтобы потом перенести на самый север, в устье Оби.

Но по мере распространения христианства артефакт пришлось перепрятывать все дальше на восток. Дальнейший путь идола, по мнению Леонида Теплова, известного исследователя Биармии, выглядит следующим образом: берег реки Казым — Тазовская губа — плато Путорана на Таймыре.

В 1960 году в журнале "Вокруг света" Леонид Теплов писал: "Но если немного продолжить по карте путь, который проделала Золотая Баба, убегающая от новой жизни, неумолимо наступающей на ее дикие владения, то линия упрется в место, которое, кажется, самой природой приготовлено для сокрытия кладов. Это мрачные, безжизненные горы Путорана на Таймыре, за нынешним индустриальным Норильском. Там до сих пор есть места, где не ступала нога человека. И, может быть, там, в пещере, которую уже никто из живых людей не помнит, вместе со своими трубами на истлевших мехах лежит гигантская драгоценная матрешка — безмолвный свидетель тысячелетней истории нашей земли, игрушка мрака, который ушел навсегда".

Тайны таймырского плато

Плато Путорана возвышается над окрестной лесотундрой как письменный стол, стоящий в абсолютно пустой комнате. Это вулканическое горное плато, кое-где возвышающееся над окружающей равниной на 1700 метров. Подняться сюда можно только по нескольким неприметным тропам. Район этот абсолютно неизученный. Территория — два миллиона гектаров, или 2/3 Франции.

В некоторых источниках описывается такая будоражащая воображение история. В начале октября 1988



Австрийский посол Сигизмунд Герберштейн нанес знак Золотой Бабы на составленную им карту Московии. Он разместил ее в устье реки Оби.



Таймыр. Плато Путорана. Где-то здесь, по преданию, жрецы спрятали Золотую Бабу

года Дмитрий Кузьмин, один из участников заурядного туристического похода вблизи реки Талнашки (Таймыр), находился около водопада Красные Камни. Увлечшись фотографированием окрестных пейзажей, он незаметно для себя отбил от группы. Пытаясь сделать очередной кадр, он поскользнулся и свалился с небольшого обрыва. От сильного удара Кузьмин потерял сознание. Когда же пришел в себя, то увидел, что он на небольшой площадке, со всех сторон заросшей кустарником. А справа от него прямо в каменной стене находится как бы вставленный в нее фрагмент явно рукотворной кладки. Была она выполнена из тщательно обтесанных камней, украшенных полустертыми письменами и узорами и скрепленных на диво прочным цементом.

Кузьмин попытался поцарапать его лезвием перочинного ножа, но сталь оставила на связующем веществе лишь еле заметный след. Камни, образующие стенку, были уложены в пять рядов, и у Кузьмина создалось впечатление, что вся кладка выполнена с единственной целью: надежно прикрыть вход в небольшую пещеру. Без какой-либо экспертизы было ясно, что эта небольшая преграда выстроена сотни лет назад. Но кому пришло в голову возводить в малодоступной и пустынной местности прочную каменную преграду?

Кузьмин терялся в догадках, хотя прекрасно понимал, что доставить сюда столь тщательно обработанные камни и раствор стоило нечеловеческих усилий. И, следовательно, те люди, которые пошли на них, преследовали какую-то важную цель. Иными словами, в замурованной пещере должно быть спрятано нечто такое ценное и важное, что оправдывало бы любые затраты сил и времени.

Поскольку фотоаппарат при падении не пострадал, первооткрыватель перед уходом сделал несколько снимков неожиданной находки. Впоследствии, едва напечатав фотографии, он поделился историей с товарищами по походу. И каждый, кто видел эти снимки, начинал требовать указать место находки либо самому провести туда экспедицию.

Кузьмин, почувствовав на себе неожиданно мощное давление явно не просто так любопытствующих приятелей, для начала всем им отказал, мотивируя отказ желанием сначала самому разобраться. Довольно скоро жизненные обстоятельства сложились для Кузьмина так, что он был вынужден срочно уехать с Таймыра. Конечно, он обещал всем, что вернется и обязательно проводит коллег к замурованной пещере, но больше в тех местах не появился.

Очень скоро по Талнахским горам принялись бродить группы любопытствующих "туристов". Ведь каждый из посвященных в тайну прекрасно осознавал, что такого рода тайник мог создаваться лишь для укрытия предметов экстраординарной ценности.

Время шло, а отыскать заветное место никому не удавалось. А после того как трагически погибло несколько участников самостоятельных экспедиций, поисковый ажиотаж и вовсе пропал. Года через два остался только один энтузиаст (назовем его С.И.), который при удобном случае наведывался к устью Талнашки, методично обшаривая окрестные горы.

А кто ищет, тот всегда найдет. Источники приводят письмо загадочного С.И., отправленное в адрес одного из коллег: "13 июля 2003 года, за два дня до отлета в очередной отпуск, я нашел кладку. Там справа узкий лаз в пещеру, но камни тяжелые, скре-

пленные вековым раствором, и я один ничего сделать с ними не смог. Там вход как большой колодец. Когда вернулся из отпуска, то уже наступила зима и все ущелья, горы были покрыты толстым слоем снега. Весной 2004 года я уехал из Норильска навсегда.

Территория, где я искал кладку, — это примерно 20х30 километров, сплошные скалистые горы высотой 600—800 метров, ледники, ручьи, осыпи, ущелья... Один раз упал со скалы в ручей, и за мной начал сходить оползень из камней. Повезло, что в русле горного ручья была яма. Окунулся с головой, и вода смягчила удары камней, падающих вслед за мной... Стало понятно, почему раньше ее не обнаружили. Место укромное: кладку не видно ни с одной из сторон, она спрятана в зарослях кустарника. Мне, чтобы сфотографировать объект, пришлось расчищать пространство.

На фотографии, сделанной 13 июля 2003 года, еще виден снег. На наших горах снег начинает таять в начале июня, и целый месяц в горах лавины, подниматься опасно. А после первой пурги все замечает, и опять выход в горы невозможен...

Да, камни явно обработаны людьми. Они очень древние, расписаны какими-то знаками, а между блоками уцелевший раствор. Сбоку лаз. Похоже, что эта кладка закрывает вход в пещеру. Я расширил отверстие, зажег скрученную жгутом газету и, освещая пространство, заглянул в щель. Но мой факел горел плохо. Пришлось бросить тлеющую газету внутрь, и, пока огонек не потух, я постарался рассмотреть хоть что-то. Показались рога, кости, деревянный идол, нарты с тюками... Подручного материала больше не было, а камни тяжелые, одному с места не сдвинуть".

Источник вдохновения

Свидетельство загадочного С.И. вызывает вопросы — хотя бы потому, что некоторые абзацы из его письма полностью, абсолютно дословно, повторяют уже известные источники. Например, все ту же статью Леонида Теплова 1960 года.

Тем не менее Золотая Баба вот уже несколько веков является объектом охотников за сокровищами. Время от времени появляются "совершенно достоверные сведения" очевидцев, точно знающих, где хранится Золотая Баба. И всегда эти сообщения дополняются новыми мистическими событиями, сопровождающими поиски идола.

В своей книге "Клады ГУЛАГа" врач и кинорежиссер Альберт Мартыненко упоминает о тайне Золотой Бабы, поведавшей ему доктором Александром Афанасьевичем. Эту тайну доктор, переживший ужасы сталинских лагерей, узнал в 1928 году от одного безнадежно больного заключенного, профессора Петербургского университета, археолога и знатока Севера. По словам профессора, в одном месте на территории Коми находилось основное капище всех северных народов. Главный идол был сделан из чистого золота и назывался Зарни Ань. Идол этот был литой и очень тяжелый. Когда коми начали принимать христианство, то самые уважаемые шаманы-коми собрались на совет и затем спрятали золотую богиню, а чтобы место не потерялось, решено было, что хранителями тайны станут сразу десять шаманских родов. Они должны были передавать тайну из поколения в поколение.

Шли столетия. Золотую богиню время от времени посещали главные шаманы, и сведения о ней переда-



История Золотой Бабы получила свое освещение в художественном фильме. Роль губернатора Коврина исполнил известный актер Альберт Филозов.

вались в народе, становясь источником вдохновения. При советской власти почти все шаманы были арестованы и расстреляны, дома их разрушены, а семьи рассеяны. Нарушенная преемственность веры привела к тому, что судьба золотой богини стала легендой.

Золотая Баба стала источником вдохновения для некоторых деятелей литературы и кинематографа. Главный герой романа Александра Бушкова "След пирани", Кирилл Мазур, в попытках выбраться из тайги со своей американской напарницей случайно набредает на пещеру, где хранится Золотая Баба. После недолгих размышлений Мазур решает оставить легендарную статую на месте, однако все равно едва не становится жертвой стражников статуи.

Вокруг мифа о Золотой Бабе крутится значительная часть повествования исторического романа Алексея Иванова "Сердце Пармы". В попытке найти и украсть культовую статую, а также отвоевать ее обратно гибнут или сходят с ума некоторые герои произведения. Другим участникам, наоборот, клятва завладеть идолом (или защитить его) дарует долгую жизнь, которая не может оборваться до тех пор, пока обещание не будет исполнено.

В романе Анны Кирьяновой "Охота Сорни-Най" дается мистическая трактовка гибели туристической группы Дятлова, ставшей жертвой охоты грозной богини.

А на Свердловской киностудии в середине 80-х был снят фильм "Золотая Баба". В нем были заняты, кстати, очень приличные артисты: Альберт Филозов, исполнивший роль губернатора Коврина, и Лев Борисов, сыгравший приказчика Тихона.

Евгений Лазарев, по материалам открытых интернет-источников

Что люди собирают?

Как называют коллекционеров: краткий словарь

Существует не менее сотни разного рода увлечений и собирательства. В их число входят необычные хобби, такие как виттафилия (коллекционирование бумажных колец, надеваемых на сигары, папиросы и сигареты) или лецифиофилия (коллекционирование образцов духов). Однако есть увлечения, которые имеют прямое отношение к копательству. Более того, кто-то из поисковиков давно уже занимается кампанофилией, только вот не знает об этом.

Аналогофилия — это коллекционирование разнородных, но аналогичных по теме материалов.

Бирофилия — коллекционирование пивной атрибутики. Бирофилист изучает историю пива, собирает рецепты его приготовления, библиографию обо всем, что связано с историей, питием и технологией производства пива. Отдельным разделом бирофилии является коллекционирование банок и бочонков из-под пива, кружек, пробок, открывалок и бирдекелей.



Филумения — коллекционирование спичечных этикеток, спичек и спичечных коробок

Бонистика занимается изучением и коллекционированием бумажных денежных знаков и ценных бумаг. Термин "бона" возник в XIX в. во Франции для обозначения отдельных видов ценных бумаг — чеков, талонов и др.

Вектуризм — коллекционирование жетонов метро.

Винографолия — коллекционирование винных этикеток и печатной продукции, предназначенной для информации о винной продукции.

Витрофилия — коллекционирование изделий из стекла.

Гербофалеристика занимается изучением государственных, региональных, муниципальных, корпоративных и личных (родовых) гербов на значках.

Иконография — изучение и коллекционирование портретов, их репродукций, гравюр, литографий, скульптурных изображений, памятников надгробий исторических личностей.

Кампанофилия — коллекционирование колоколов и колокольчиков.

Картофилия — коллекционирование почтовых открыток.



Филобутонистика — коллекционирование форменных и простых пуговиц, их внешнего вида, надписей, символики изображений, материала, места и времени изготовления; составление художественных произведений из пуговиц



Сфрагистика — коллекционирование всевозможных печатей. Слово происходит от греческого *shragis*, что означает "печать". Сфрагистика очень близка к геральдике и нумизматике, ведь на печатях часто изображаются гербы, как и на монетах.

Кервалабелофилия — коллекционирование пивных этикеток.

Киноклефилия — собирательство брелоков для ключей. Французское слово «брелок» переводится как «украшение, безделушка». Раньше брелоки прикреплялись к цепочкам карманных

часов, браслетам, веерам и лорнетам.

Конхиофилия (конхиология, конхилиомания) — добывание и коллекционирование морских, речных раковин и ракушек.

Копоклефилия — коллекционирование колец для ключей от дверных замков.

Продолжение следует...

РАСШИРЬТЕ ВОЗМОЖНОСТИ X-TERRA С НОВЫМИ КАТУШКАМИ COILTEK

Ожидание закончено! Одобрены компанией Minelab, катушки нового размера, нового дизайна, работающие на всех трех частотах.

- Катушка 15" X-Terra 3 кГц самая глубинная катушка. Отлично подходит для глубинного поиска монет и кладов
- Катушка 15" X-Terra 7.5 кГц превосходна для универсального поиска
- Катушка 15" X-Terra 18.75 кГц самая чувствительная и отлично подходит для поисков золотых самородков
- Все катушки 15" X-Terra полностью водонепроницаемые.
- Особенности — малый вес и прочная конструкция.
- НОВИНКА! Катушка 6" X-Terra 3 кГц с высокой глубиной обнаружения. Идеальна подходит для замусоренных участков. Легко определять местоположение предмета. DD конфигурация. Высокая стабильность и высокая чувствительность.

Для получения полной информации о катушке CoilTek посетите наш сайт CoilTekmanufacturing.com.au



Советские раритеты

Самые дорогие и редкие монеты СССР



За 70-летнюю историю денежного обращения в Советском Союзе было отчеканено много монет. Значительная их часть пока имеет относительную историческую ценность, так как годы с 1921-го по 1991-й, в которые производилась чеканка, еще не причисляются к категории далекого прошлого. Однако за этот период были выпущены и весьма ценные монеты СССР, стоимость которых на данный момент может достигать десятков тысяч рублей. Объясняется это как изначально небольшими тиражами выпусков, так и зависимостью от ситуативных факторов (денежных реформ, военных событий), а также быстрым изъятием из обращения или производством монет в качестве пробных, не вышедших в массовый тираж экземпляров.

20-е годы

1920-годы, когда денежная система только формировалась, стали периодом выпуска сразу нескольких редких монет СССР. Первой из них по хронологии (но не по реликтовой значимости) стал 1 рубль выпуска 1921 г. Отчеканенный из серебра 900-й пробы, он имел 20-граммовый вес и диаметр 33,5 мм. В середине аверса монеты изображена пятиконечная звезда с номиналом 1 в центре, а вокруг нее и ближе к краю — точечные ободки. Между верхними краями незамкнутого кольца из лавровой и дубовой ветвей, перевязанных бантом, расположено слово "рубль". Датируемые этим годом металлические рубли имели вариативное размещение запятой между словами "стран" и "соединяйтесь" из известного лозунга; отчеканены монеты как с запятой ровно посередине, так и с примыкающей к слову "стран".

Но даже эта особенность не сделала рубль 1921 года ценнее монеты аналогичного достоинства, выпущенной в 1922-м. Она была произведена в год же-

стоичайшего кризиса, в период смены руководства Петроградского монетного двора: после Артура Гартмана его возглавил Петр Латышев, в связи с чем 1 рубль 1922 года первоначально был выпущен тиражом в 2 000 050 экземпляров с надписью на гурте "АГ", а затем в неустановленном количестве с инициалами "ПЛ". Сохранившиеся разновидности этой монеты помимо букв на гурте отличаются размером точек ободка вокруг герба, а также формой запятой и местом ее размещения относительно слова "стран".

В 1925 году мелкие медные монеты были выпущены в мизерном объеме, что сделало их стоимость на нумизматическом рынке чрезвычайно высокой. Стоимость двушки достигает пятидесяти тысяч рублей, копейки — в несколько раз меньше, трех и пятак в 25-м не выпускались вообще.

Более чем скромный тираж придал статус исключительно редкой еще одной 2-копеечной монете этого десятилетия. Отчеканенные из алюминиевой бронзы, 2 копейки 1927 года на данный момент — это самые дорогие монеты СССР из металлических дензнаков 1920-х, находящихся в обращении. Их стоимость порядка 75 тыс. рублей.

А самые редкие монеты СССР среди пробных монет этого периода — 50 копеек 1929 г., экземпляров которой нет даже в архиве Ленинградского монетного двора (остался лишь штампель). В 2011 году стало известно об обнаружении в частной коллекции и последующей продаже на аукционе за сумму, рекордную для редких советских монет (10 миллионов рублей), единственного сохранившегося полтинника.

30-е годы

В 1931 году в Советском Союзе окончательно отказались от чеканки серебряных денег и начали выпускать большими тиражами монеты номиналом 10, 15, 20 копеек из металла — медно-никелевого — сплава. При этом металлических денег образца 1924-го из серебра 500-й пробы в 1931 году было отчеканено

столько мало, что они считаются одними из самых ценных монет СССР.

Еще один раритет — 5 копеек 1933 года из алюминиевой бронзы. Цена монеты достигает 500 долларов.

Монета в 20 копеек, выпущенная в 1934 году с однотипным для никелевых монет молотобойцем на аверсе, — еще одна редкость времен СССР. Цена ее достигает 100 тысяч рублей. Таких двугривенных сохранилось, по разным источникам, от 15 до 50 экземпляров. Высшую степень эксклюзивности этой монеты объясняют уничтожением по техническим причинам практически всего тиража. Что вполне вероятно, так как недолгий период выпуска никелевых монет подобного образца сопровождался трудностями, которые создавало для производства множество оформительских элементов на монетном поле.

40-е годы

1940-е годы также были богатыми на редкие монеты. На качестве денег военного времени, безусловно, отразились отсутствие хорошего металла, слабый технологический контроль и изношенность технических средств. Ленинградский монетный двор, перемещенный на время блокады в Красныйкамск, смог возобновить работу, однако монеты некоторых номиналов там не чеканились. А исчезновение из обращения 2-копеечной монеты, выпущенной в 1942-м в Ленинграде, объясняется весьма специфическими обстоятельствами. По теории Александра Щелокова, автора множества работ по нумизматике времен СССР, практически все 450 отчеканенных экземпляров были уничтожены солдатами при изготовлении самодельных зажигалок. В любом случае сегодня таких монет нет ни в Эрмитаже, ни в частных коллекциях.

Редкость советских монет образца 1947 года объясняется тем, что в обращении они не попали, оставшись лишь на руках наиболее удачливых нумизматов. Почти весь тираж (а это свыше 523 миллионов монет) был отправлен на переплавку

ввиду наличия на гербе 16 перевязей ленты вокруг колосьев, а не 15, как того требовало изменившееся административно-политическое деление Советского Союза.

50-е годы

Выпуском пробных монет в 1953 году на Ленинградском монетном дворе преследовали цель разработки нового внешнего вида тиражных монет и оптимальных сплавов для них. Апробировалось как минимум шесть составов. Так, в штучных экземплярах сохранились 1-копеечные монеты из железо-хромово-никелевого (вес 0,89 г) и медно-цинково-никелевого (1,09 г) сплавов.

С монетами образца 1958 года произошла история, аналогичная той, что имела место в 1947 году. Переплавка практически всего тиража сделала монеты всех номиналов выпуска 1958 г. самыми дорогими из выпущенных во второй половине ушедшего века. Считается, что сохранилось 200—300 комплектов. Историки объясняют ситуацию с утилизацией тиража так. Никита Хрущев, оказавшись в США, был поражен распространностью за океаном торговых автоматов. По возвращении в СССР он распорядился разработать не только аналогичных электронных продавцов, но и разменные монеты для оплаты товаров. В рамках реформы чеканились монеты из бронзы, никеля, медно-никелевого и медно-цинкового сплавов. Причем были выпущены монеты как привычных номиналов, так и 2-, 3- и 5-рублевые. Однако реформа не состоялась — автоматы, призванные осуществить революцию в торговле, различали монеты лишь по внешним характеристикам, а не по составу. Это обстоятельство позволило бы нечестным гражданам использовать в качестве расчетного средства деньги, уже вышедшие из обращения.

60—90-е годы

Масштабная чеканка монет в рамках очередной денежной реформы в 1961-м практически исключила появление редких

металлических денег в 1960-х годах. Раритетами стали пробные 1-, 2-, 3-копеечные монеты уменьшенного размера и полкопейки. Когда выяснилось, что производство таких монет затратное, а сами деньги не очень практичны ввиду малого размера, от их выпуска отказались. К 2012 году сохранилось не более десятка полукопеечных монет.

1970—1980-е годы в плане нумизматического эксклюзива оказались достаточно скромными. Наиболее редкими монетами этого периода считаются медно-цинковые 5 копеек (1970-го, 1972 г.), а также медно-никелевые 15 (1970—1975 гг.) и 20 копеек (1970—1976 гг.).

В 1990-х, ставших годами заката СССР, было выпущено пять монет, представляющих серьезную нумизматическую ценность. В 1990 году таковыми стали 5 и 10 копеек, особенность которых — наличие справа от герба буквы М, знака монетного двора. Дело в том, что чеканить монеты такой разновидности решили лишь к окончанию года, в связи с чем их тираж оказался ограниченным. Зато 1991 год, когда монеты стали выпускаться с указанием знака монетного двора, сделал редкими 20 копеек, где названный знак, наоборот, отсутствовал.

10 рублей, выпущенные в том же году, относятся к платежным средствам периода неизвестного ГКЧП. Главное внешнее отличие этой монеты — изготовление в биметаллическом варианте, из медно-никелевого (центральный диск) и медно-цинкового (обод) сплавов. Ее отчеканили на ММД, что подтверждал соответствующий знак.

Последней редкой монетой советского периода стала 10-рублевая монета с идентичными характеристиками, только выпущенная на ЛМД. Отчеканена она была незначительным тиражом одновременно с московским аналогом, но с датой "1992". Хотя к этому году, как известно, Страны Советов уже не существовало.



Конкурс "Легенды о кладах"

Расскажи легенду о кладе и выиграй главный приз – металлоискатель X-Terra 705 от компании Minelab

Условия конкурса:

- На конкурс принимаются легенды о кладах, сокровищах, кладоискательстве. Фотографии, карты, рассказы очевидцев, несомненно, украсят вашу легенду, сделают ее интереснее и привлекательнее.
- Легенда должна содержать привязку к региону, городу или деревне, где происходили события.
- Истории, скопированные из Интернета, авторами которых вы не являетесь, будут безжалостно удаляться.
- Материалы на конкурс принимаются до 31 декабря 2013 года.
- Победители конкурса определяются членами клуба кладоискателей clubklad.ru по максимальному количеству баллов.
- Лучшие материалы будут размещены в газете "Кладоискатель. Золото. Клады. Сокровища".
- Главный приз — металлоискатель X-Terra 705 от фирмы Minelab. Стоимость приза 30 950 руб. Главный приз предоставила компания Minelab, Ирландия.
- Поощрительные призы от клуба "Кладоискатель и Золотодобытчик" www.clubklad.ru и газеты «Кладоискатель. Золото. Клады. Сокровища» получит каждый участник конкурса.

Для участия в конкурсе зарегистрируйтесь на сайте клуба кладоискателей www.clubklad.ru



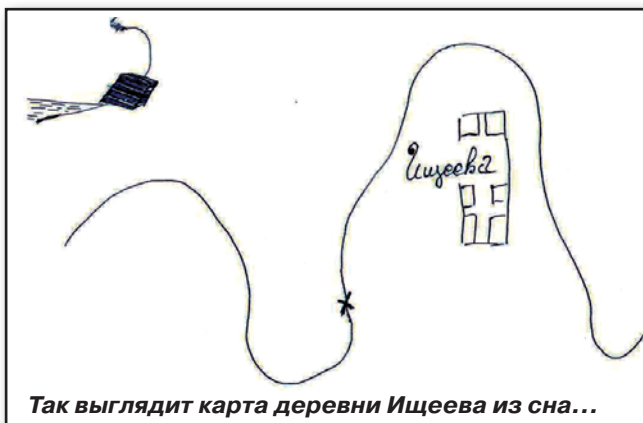
Легенды клуба кладоискателей www.clubklad.ru

«Снится мне сон»

Произошла эта история со мной совсем недавно. Я, будучи человеком, увлеченным самопознанием и управлением сновидениями, решил опробовать свои навыки. И вот одним весьма обычным вечером, готовясь ко сну, я загадал себе во сне увидеть клад. Прямо так и сказал: "Хочу увидеть клад, золото!" С этими мыслями и заснул. И вот снится мне сон. Вижу я нос небольшого корабля, по типу ботика Петра I (что-то подобное я видел в музее), заставленный укрепленными на нем одинаковыми, хорошо сбитыми ящиками, через крупные щели которых проглядывается что-то желтое. Я сам на корабле не присутствую, а как бы наблюдаю за всем со стороны. Лодка идет по узкой реке и в один момент сильно ударяется о берег от внезапного ветра. С борта лодки спадает один ящик, видимо плохо закрепленный, и остается лежать на обрывистом, но не очень высоком берегу. Лодка уходит вдаль, а я остаюсь на месте и наблюдаю за выпавшим ящиком. В тот момент осознавая, что это сон, я задаю себе вопрос: «А где это находится?» После этой мысли меня поднимает над местностью, и я вижу это место как на карте: сильно извилистая река огибает берег, на котором стоит небольшая деревушка. «Как деревня называется?» — спрашиваю я себя, и моему взору открывается написанное старым, будто бы шубертовским шрифтом наименование: Ишеева.

Наутро я, чтобы не забыть сон, сделал от руки небольшую зарисовку местности, которую видел, и написал название деревни — в надежде отыскать это место на карте.

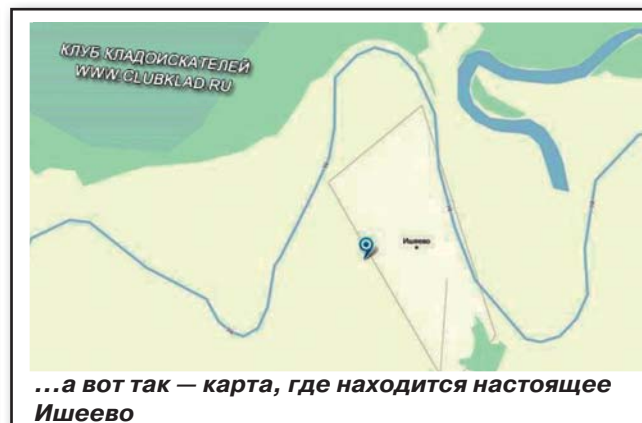
Основной идеей было, забив название деревни в «Яндекс», попробовать найти самое похожее место на то, что я видел во сне. Но, к моему сожалению, деревень Ишеева или Ишеево в поисковике не оказалось. Немного успоко-



Так выглядит карта деревни Ишеева из сна...

ившись, я переключился на работу, но, попутно общаясь со своим другом и соратником по копу, спросил его, не попадалось ли ему на глаза на каких-нибудь старых картах название деревни Ишеева, имея в виду, что, вероятно, в настоящий момент деревни не существует. Он, как и ожидалось, ничего подобного не видел, но через несколько минут от него пришло сообщение с вопросом «А не перепутал ли ты буквы?» и ссылкой на карту с деревней Ишеево.

Сказать, что я испытал в тот момент, у меня не хватит словарного запаса: местности настолько идентичны, что не поверить в произошедшее я просто не могу. Местом предполагаемого клада оказалась деревня Ишеево Омской области, стоящая на реке Уй. Исторические справки об этой местности отсутствуют, кроме событий, связанных



...а вот так — карта, где находится настоящее Ишеево

с казной Российской империи, происходивших в городе Омске. Кто знает, быть может, во сне я увидел фрагмент именно того времени.

К сожалению, я очень далеко нахожусь от места предполагаемого клада и ввиду жизненного устоя не могу оперативно собраться и проверить данную легенду. Да и ехать туда мне представляется возможным, только если я соберу команду единомышленников. А на это необходимо много времени. Поэтому решил поведать вам эту историю. Может, кто и проверит лично, а может, скovyрнет меня и мы отправимся искать заветный ящик вместе.

P. S. Все изложенное — абсолютная правда, причем во всех подробностях. Как к этому относиться — дело каждого.

Автор: Степан (KotStepan)

Одинцово, clubklad.ru

Булатовские клады и затонувший колокол

Копая я уже четыре года. Много интересных мест и забытых деревень повидал в Пермском крае. Ну и почти в каждой есть своя легенда о зарытых чугунках с золотом и серебром. Но не дает мне покоя одно село, которое стоит на берегу небольшой реки Усолки, впадающей в реку Яйву. Село называется Булатово. Первые упоминания об этом селе появились в конце шестнадцатого века. На данный момент село почти заброшено: несколько полуразрушенных домов, один жилой и небольшая деревянная церквушка, которая открывается по церковным праздникам. Жители соседних деревень приходят туда на служения. Кстати, во время реставрации этой церкви при замене полов был найден небольшой клад из медных и серебряных монет.

Так вот. В первый год увлечения этим великолепным хобби решил я посетить это село. Мое пребывание там заинтересовало одного-единственного местного жителя. Подойдя ко мне, он спросил: «Что ищешь, металлолом?» Я ответил, что монеты. Старичок усмехнулся и произнес: «Тоже хочешь найти булатовский клад?» Эти слова просто взбудоражили мою голову, и я попросил мужичка рассказать подробнее о кладе. И он с охоткой поведал мне сей рассказ.

Когда-то давным-давно жил тут один мужичок. После войны (не упоминается после какой) привез он домой горшок с золотом. Вся семья очень была рада. Но наследующее утро этот



Много забытых деревень в Пермском крае, и у каждой своя история

горшок исчез. Жена спросила мужа, где горшок, на что тот ответил, что он его спрятал подальше от чужих глаз. Так он никому и не поведал, куда спрятал горшок. Только перед смертью сказал близким, чтобы черемуху в огороде не трогали...

И поведал мне местный житель про второй клад. Жил в том селе мельник. Был он зажиточный и в период раскулачивания припрятал свои сбережения — то ли у мельницы, то ли у старого засохшего тополя, стоявшего возле его дома.

Также рассказал мне старик про колокол, который затонул в болоте. Во время Гражданской войны из церкви была вывезена вся утварь, ее сожгли неподалеку от села, а колокол погрузили на сани и повезли неизвестно куда. По дороге сани накренились, и колокол скатился с них прямо в болото и затонул. (Это, кстати, достоверная информация.) Доставать его тогда не стали. Так и лежит он до сих пор там. Жители соседних деревень поговаривают, что в засушливое лето можно увидеть край этого колокола.

Каждый год я езжу в это село в надежде, что мне повезет найти хоть один из этих булатовских кладов. Но пока безрезультатно. Вот такие легенды ходят про село Булатово Пермского края.

Иван Александрович Селезнев (skaer), Березники, clubklad.ru

P. S. Сколько таких деревень и сел в России!.. А легенд про клады в каждой из них и не сосчитать! Так что всем удачного копа!

Легенда озера Пырского

Жемчужиной в лесной оправе называют озеро Пыра местные старожилы. Расположенное в двух километрах от поселка Пыра, это одно из самых крупных озер Нижегородской области.

У озера есть своя легенда. О ней мне рассказывали моя пробабка, бабушка и многие другие.

На берегах этого озера процветало рыболовство и рядом с этим озером были и ныне существуют две дороги.

1. Московский тракт, соединяющий Москву и Нижний Новгород и многие другие города.

2. Лесная дорога, соединяющая многие деревни, ныне существующие.

На этих двух дорогах близ озера орудовал разбойник, и звали его Пырск, именно поэтому это озеро так и называли. Многие годы он грабил мимо проезжающие повозки и все награбленное добро, злато и серебро складывал в сундуки и топил в этом озере. Но в конце концов людям это надоело, разбойника поймали и казнили. Ну и, естественно, о том, в каких именно местах было утоплено награбленное богатство, никому не было известно.

Хоть это и легенда, но одно я точно знаю: все это правда, как и то, что сундуки с златом и серебром точно существуют.

Одну такую историю мне рассказал мой очень близкий друг, который своими глазами видел доли секунды часть одного сундука. Он рассказал мне, как однажды одним прекрасным летним утром ему позвонил друг-кладоискатель, рассказал эту легенду и предложил поехать с ним: мол, посидишь с удочкой, типа мы рыбаки, чтобы не привлекать внимания.

Ну, естественно, тот согласился, и они поехали на это озеро. По пути он ему рассказал: "Я два года подряд езжу на это озеро, пытаюсь найти эти сокровища, прощупывая дно щупом метр за метром, но, так как в военные годы на болотах близ него велись торфоразработки, все дно покрыто толстым слоем ила. Из-за этого вести поиски в самой воде я не могу, вот и приходится пользоваться щупом".



Согласно Википедии, глубина Пырского озера варьируется от пяти до одного метра (в среднем два метра). Озеро признано природным памятником областного значения и охраняется государством.

Приехав на место, они сели в лодку и поплыли. Рыбаков в этот день как раз не было.

«Я, — говорит, — взял удочку и сел ловить рыбу. Плыли мы очень медленно, но тут товарищ говорит, что он якобы что-то нащупал.

Он перевернул щуп другим концом, который был загнут, как крючок, и стал упорно пытаться подцепить добычу. Мучился минут тридцать, и вы не представляете, сколько было счастья у него и у меня, когда он произнес эту фразу: "Я ЕГО ЗАЦЕПИЛ!"

Он стал медленно тянуть что-то из толщи ила, а я сижу в ожидании чуда... И вот оно появляется на свет. Становится видна ручка, за которую он его подцепил, и даже стало видно какой-то ящик. Моего товарища затрясло от счастья, когда в толще воды он разглядел сундук. Вы не можете себе представить, какое это счастье, сколько адреналина, когда ты знаешь, что это такое.

Но все наши радости были недолгими. Когда часть сундука появилась из воды, ручка, за которую ему удалось зацепить его, стала отрываться, и сундук пошел на дно. Мой товарищ с криками и воплями чуть было не бросился за ним в воду, но нырять было бесполезно, так как поднялась муть и ничего не было видно, кроме черной мутной воды.

После этого товарищ часа три пытался вновь нащупать его, но все было напрасно, и мы собрались домой. Мой товарищ был морально раздавлен. Ну, вы, наверное, можете представить, когда ты тратишь на поиски много сил и времени и когда ты находишь то, что искал, и в тот же миг теряешь, — ощущение не из лучших.

Ну вот и конец моей легенды. Хотите — верьте, хотите — нет, это вам решать. Ну а я точно знаю, что это правда.

Андрей Попков (docent866),
Дзержинск, www.clubklad.ru

Ежегодный слет кладоискателей



Во втором осеннем слете кладоискателей приняло участие 150 человек из разных регионов России. Многие приехали с семьями. Организатором мероприятия выступила Федерация приборного поиска России (ФППР) при поддержке компании Minelab, а также крупнейшей сети фирменных магазинов «МД-Регион» и поисково-исторического клуба «Скиталец».

В этом году организаторы добавили в программу несколько конкурсов для собравшихся. Кладоискатели соревновались в сборке на скорость металлодетекторов, а также пытались счастье в состязании «Найди пару»: сканировали своим прибором металлический жетон и пытались отыскать его «близнеца» на территории слета.



Главным призом был металлодетектор, а из более мелких — пинпоинтер, катушка на 15 дюймов, ну и всевозможные фонарики, ножики, карты, каталоги, средства для чистки монет и прочие аксессуары, которые могут пригодиться кладоискателю.

Конечно, большинство участников слета принимало участие в конкурсах, на работу дайверов особого внимания не обращая. И действительно, сделать это с берега довольно проблематично, ведь самое захватывающее скрыто от глаз сторонних наблюдателей холодной серой водой Финского залива.

— Глубина, подходящая для погружений, находится довольно далеко от пляжа, поэтому было довольно незрелищно, — вспоминает петербуржец Вячеслав Суськов, основатель клуба «Скиталец», которого большинство кладоискателей знает по прозвищу Скит. — Дайверы долго одевались, а потом махнули ручкой и ушли с головой под воду. Когда вернулись, принесли деталь с какого-то старого корабля, который там лежит затопленным.





НАЙДИ СВОЙ КЛАД!

МЕТАЛЛОИСКАТЕЛИ

КРУПНЕЙШАЯ СЕТЬ МАГАЗИНОВ В РОССИИ!

ОГРОМНЫЙ ВЫБОР СНАРЯЖЕНИЯ И КОМПЛЕКТУЮЩИХ

КРЕДИТ, РАССРОЧКА | СИСТЕМА СКИДОК | ОБМЕН СТАРЫХ ПРИБОРОВ НА НОВЫЕ | ПРОДАЖА Б/У ДЕТЕКТОРОВ | СВОЙ СЕРВИС-ЦЕНТР

БЫСТРАЯ БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА В ЛЮБОЙ ГОРОД!

- | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| • Астрахань
8-(8512) 624-724
www.md30.ru | • Екатеринбург
8-(343) 311-20-50
www.md96.ru | • Калуга
8-(4842) 40-20-90
www.md40.ru | • Магнитогорск
8-(3519) 444-024
www.md174.ru | • Новосибирск
8-(383) 239-1-239
www.md154.ru | • Пермь
8-(342) 279-49-09
www.md59.ru | • Саранск
8-(8342) 37-37-33
www.md13.ru | • Ульяновск
8-(8422) 750-400
www.md173.ru |
| • Барнаул
8-(3852) 609-610
www.md22.ru | • Ижевск
8-(3412) 770-170
www.md18.ru | • Киров
8-(8332) 460-490
www.md43.ru | • Минск
8-(029) 130-25-25
www.minelabminsk.ru | • Оренбург
8-(3532) 909-303
www.md56.ru | • Ростов-на-Дону
8-(863) 270-02-04
www.md61.ru | • Ставрополь
8-(8652) 660-700
www.md26.ru | • Уфа
8-(347) 266-29-29
www.md02.ru |
| • Белгород
8-(4722) 77-00-55
www.md31.ru | • Иркутск
8-(3952) 70-38-90
www.minelab.com.ru | • Кострома
8-(4942) 49-90-70
www.md44.ru | • Москва
8-(495) 643-93-17
www.minelab.com.ru | • Орел
8-(4862) 630-610
www.md57.ru | • Рязань
8-(4912) 511-333
www.md162.ru | • С-Петербург
8-(812) 490-49-49
www.minelab.com.ru | • Чебоксары
8-(8352) 22-95-95
www.md21.ru |
| • Волгоград
8-(8442) 505-905
www.md12.ru | • Йошкар-Ола
8-(8362) 321-690
www.md34.ru | • Курган
8-(3522) 66-36-36
www.md45.ru | • Наб. Челны
8-(8552) 78-06-06
www.md116.ru | • Омск
8-(3812) 635-600
www.md55.ru | • Самара
8-(846) 972-22-44
www.md163.ru | • Тамбов
8-902-731-0210
www.md68.ru | • Челябинск
8-(351) 22-33-120
www.md174.ru |
| • Вологда
8-(8172) 58-20-90
www.md35.ru | • Казань
8-(843) 290-20-10
www.md116.ru | • Липецк
8-(4742) 378-378
www.md48.ru | • Н.Новгород
8-(831) 212-90-20
www.md152.ru | • Пенза
8-(8412) 760-260
www.md58.ru | • Саратов
8-(8452) 935-735
www.md64.ru | • Тула
8-(4872) 790-600
www.md71.ru | • Алматы
8-(727) 321-83-94
www.minelab.kz |

**СКОРО
открытие!**

ВЛАДИМИР, ИВАНОВО, ТОЛЬЯТТИ, ТЮМЕНЬ

Консультации
по телефону**8-800-555-44-22**Звонок по РФ
бесплатный!ЕДИННЫЙ ПОРТАЛ
СЕТИ МАГАЗИНОВ**WWW.MDREGION.RU**
Официальная группа Вконтакте - vk.com/mdregionНОВОСТИ, ОБЗОРЫ МД, СТАТЬИ, РАССКАЗЫ
ВСЕ ДЛЯ КЛАДОИСКАТЕЛЯ!Сейчас всего
300
рублейБесплатная демонстрационная версия на 3 часа
демо-версию можно скачать на нашем форуме

ТЫ УЖЕ ИГРАЛ В ДНЕВНИК КУПЦА?

В новой версии
добавлена
катушка Coiltek 15
дюймов
для X-Terra!**6 металлоискателей**X-TERRA 305
X-TERRA 505
X-TERRA 705
MINELAB SAFARI
MINELAB EXPLORER
MINELAB E-TRAC**Снаряжение**ПИНПОИНТЕР
ЛОПАТА FISKARS
НАВИГАТОР
РУЖЬЕ**Разгадайте тайну купца, найдите свой клад
и станьте настоящим Кладовиком!**

Первый в мире 3D-симулятор приборного поиска самых популярных моделей фирмы "Минелаб", ведущего производителя металлодетекторов. Рекомендуем использовать как учебное пособие по работе с металлодетектором! Максимально сохранены настройки металлоискателей. Реальные типы минерализации почвы. Откройте для себя мир редких монет и находок, почувствуйте себя современным искателем кладов!

Подробнее на WWW.MINELABGAME.RUЗаходите на форум WWW.MDREGION.RU/FORUMКупить можно в любом магазине МДРЕГИОН.РУ и на сайте MDREGION.RU/MD/Адрес для писем: 664050, г. Иркутск, а/я 337, тел. (3952) 703-890. www.kladoiskatel.ru e-mail: rudolfk@kladoiskatel.ruУчредитель: Рудольф Кавчик
Редактор: Алексей Елизарьев
Дизайн: Владислав Васильев
Верстка: Инга ЧинскаяРукописи, рисунки
и фотографии
не рецензируются
и не возвращаются.

Цена договорная

Газета зарегистрирована в Федеральной
службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций (свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-44045 от 1 марта 2011 года).Газета отпечатана в типографии
ООО «Типографский комплекс «Девиз»
199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия,
д.60, лит. А, помещение 4Н
Тираж 15 000 экз. Заказ №