

Кладоискатель

Золото. Клады. Сокровища

№ 10 (28)
ОКТАБРЬ 2013

ФППР

KLADTV.RU
Видео для кладоискателей

MINELAB

Жетонных дел мастер

Питерский коллекционер изучает наследие ювелира Георга Свенсона

Стр. 6

Место № 15: тайна «золотого» чемодана

Стр. 10—11

Сокровища банков, история постоянного двора

Конкурс «Легенды о кладах» продолжается

Стр. 14—15

Банкноты и монеты Хорезма

Шелковый коврик номаналом 5 000 рублей



Стр. 12

Вольный принос: стереотипы мышления

Стр. 3

Анкета на шпиона

Что нам осталось на память об Октябре

Стр. 4—5



Что упало...

Особенности поиска под канатной дорогой горнолыжной трассы

Абсолютно новый вид поиска пришлось освоить группе кладоискателей, вызванных по программе "Драгоспас" на отыскивание золотого браслета, потерянного его владельцем во время следования на кресельном подъемнике на горнолыжной трассе. Спустя шесть дней после инцидента, когда сам владелец браслета исчерпал все возможности поиска, трое копателей прочесали весь склон под канатной дорогой и нашли кучу всяких предметов. Но браслет как в воду канул. Почему это произошло? На этот вопрос у поисковиков есть свои предположения.

Предыстория

Началось все с того, что в субботний октябрьский день владелец браслета вместе с семьей прибыл на горнолыжную трассу. Снега еще не было, трасса стояла абсолютно голая, но подъемники не только работали, но и пользовались у посетителей достаточным спросом — они доставляли желающих на вершину горы, где можно было сделать живописные фотографии и посетить кафе.

Подъемник представлял собой обычное открытое кресло с опрокидывающейся сверху металлической

защитной рамой. Особого комфорта в путешествии на такой конструкции нет, но для небольшой горнолыжной трассы это вполне обычное сооружение.

Владелец браслета также воспользовался этим подъемником. При движении наверх он фотографировал свою дочь. В какой-то момент ему послышался звук, как будто металл ударился о металл. Но мужчина не придал этому звуку значения.

Наверху почти сразу же владелец браслета обнаружил его отсутствие...

Продолжение на стр. 7.

Немонетные лоты

Обзор новинок, представленных на интернет-аукционах

Жетон «В память коронации Павла I»

Цена представленного экземпляра — 11 500 руб.

Жетон "В память коронации Павла I" — наверное, самый скромный из всех жетонов подобного назначения, выпускаемых и до, и после этого события. Столь непритязательный дизайн вполне объясним. Известно, что Павел I был врагом роскоши. Издавая манифест о назначении собственного коронования на апрель 1797 года, он распорядился о всяческой экономии и бережном расходовании средств.

15 марта 1797 года Павел I прибыл в Москву для коронации. Абсолютной экономии все-таки не получилось — по пути следования императора были расставлены войска, сооружено пять новых триумфальных арок, всюду проходили церемониальные мероприятия. Собственно коронация состоялась 5 апреля 1797 года в Успенском соборе Кремля. Впервые вместе с Павлом короновалась его супруга — императрица Мария Федоровна. Церемонию осуществлял митрополит новгородский и петербургский Гавриил.

Был приготовлен и традиционный памятный набор на коронацию. Он включал в себя медали четырех размеров — 65, 50, 43 и 39 мм, которые были выполнены по проекту главного художника Санкт-Петербургского монетного двора Карла Леберехта. Размер жетона был традиционен (23 мм) и еще более скромнее в оформлении: на лицевой



стороне — вензель Павла I под императорской короной; оборотная сторона — изображение креста.

Официальный тираж жетона — 46 тысяч экземпляров. Подлинные жетоны были отчеканены только в серебряном исполнении. Все экземпляры из другого металла (из меди и бронзы, в частности), периодически появляющиеся на монетных аукционах, — это либо копии частных мастеров того времени, либо современные подделки.

Павловские коронационные жетоны по традиции разбрасывали среди народа, пришедшего на церемонию. Поэтому большая часть жетонов оказалась сконцентрирована в европейской части России. Здесь они периодически (но крайне редко) становятся трофеями поисковиков. В азиатской части эти жетоны практически не встречаются. У редакции нет ни одного свидетельства, что где-то в восточных регионах была такая находка.



Нагрудный знак "Готов к ПВХО"

Цена представленного экземпляра — 4500 руб.

В сентябре 1934 года ЦС Осоавиахима принял решение о введении спортивно-оборонного комплекса "Готов к противовоздушной и противохимической обороне" ("Готов к ПВХО"), а 18 августа 1935 года в газете "На страже" было опубликовано изображение знака "Готов к ПВХО".

Для получения значка члену Осоавиахима необходимо было быть ударником на производстве и активно работать на противовоздушной и противохимической обороне в своем доме, на фабрике, заводе, в колхозе, школе, учреждении. Кроме того, он должен был сдать все нормы «Готов к ПВХО», иметь собственный исправный противогаз, содержать в чистоте и порядке свое жилище и рабочее место, соблюдать правила личной гигиены в повседневном быту.

Знак имел две степени, как и у "Ворошиловского стрелка". Для того чтобы получить вторую степень, необходимо было сдать усложненные нормативы. На знаках второй степени стоит цифра 2.

Ввиду того что эти знаки выпускались на разных фабриках и в очень большом количестве, они бывают различных размеров (от 25 до 40 мм по горизонтали, вертикальные же размеры зависят от длины цепочек). Обычно встречаются знаки, изготовленные в виде подвески на колодке в форме маленького самолета. Но существует и другой вид значка — без колодки. Эти значки меньшего размера по сравнению с обыкновенным, и попадают они как первой ступени, так и второй.

Награждения этими значками проходили вплоть до начала Великой Отечественной войны.

Знак "Готов к ПВХО" встречается среди находок поисковиков, но, как правило, в очень неважном качестве и в недокомплекте (либо верх без низа, либо низ без верха, да и зачастую без крепежного колесика). Представленный экземпляр, судя по всему, не трофей поисковика, а чья-то семейная реликвия. У него также отсутствует колесико, что, безусловно, повлияло на его стоимость. Знак в полном комплекте обычно оценивают дороже.

Медаль "За усмирение Венгрии и Трансильвании" 1849 года

Цена представленного экземпляра — 5155 руб.

В 1848 году в Венгрии началась революция. Австро-венгерская армия императора Франца-Иосифа терпела поражение за поражением. Императору ничего не оставалось, как обратиться за помощью к России. Николай II увидел в венгерских событиях угрозу стабильности Российской империи и согласился помочь коллеге.

26 августа 1849 года был опубликован царский указ о посылке русских войск в Венгрию, куда вскоре прибыла 140-тысячная армия. Пользуясь численным превосходством, она начала теснить народную армию венгров. Одновременно со стороны Нижнего Дуная, через Молдавию и Валахию в Трансильванию была введена другая группа войск. В ней находился цесаревич, будущий Александр II, в звании командира гвардейского пехотного корпуса. Венгерские повстанцы были полностью разгромлены.

22 января 1850 года в честь Венгерской кампании императором Николаем I была учреждена наградная серебряная медаль на двойной (комбинированной) Андреевско-Владимирской ленте, которая выдавалась поголовно всем воинским чинам — от генерала до солдата, участвовавшим в разгроме революционных сил в Венгрии и Трансильвании в 1848—1849 годах. Этими же медалями жаловались священники, чиновники и медики, состоявшие на службе в различных ведомствах и исполнявшие свои обязанности в войсках, принимавших участие в военных действиях против повстанцев.

При награждении генералов и высших штаб-офицеров одновременно с наградной медалью жаловалась памятная серебряная настольная медаль диаметром 70 мм, а остальным офицерам



вручалась такая же, но выполненная в бронзе. На ее лицевой стороне под лучезарным "всевидящим оком" изображен двуглавый российский орел, терзающий трехглавого змея; по окружности та же надпись, что и на наградной медали, а на оборотной стороне — "Российское победоносное войско поразило и усмирило мятеж в Венгрии и Трансильвании в 1849 г."

С мая по август 1850 года Санкт-Петербургский монетный двор отчеканил 213 593 медали, а выдано было, по данным инспекторского департамента Военного министерства, 212 330.

Евгений Лазарев,
по материалам открытых источников

ВОЛЬНЫЙ ПРИНОС: СТЕРЕОТИПЫ МЫШЛЕНИЯ

Заочная дискуссия сторонника и противника легализации частной золотодобычи

В журнале "Золотодобывающая промышленность" за октябрь прошлого года опубликована статья председателя Союза старателей России Виктора Таракановского "Вольнопринорительство в золотодобыче и его последствия". Юрий Прусс, инженер-геолог, вступает с главным старателем России в заочную дискуссию. "Я знаком с Виктором Ивановичем несколько десятков лет, — пишет Юрий Васильевич, — и знаю его как крупного специалиста россыпной золотодобычи, знающего свое дело. Но в данном случае не могу согласиться с ним по одному пункту: о вольнопринорительстве. Если говорить о либерализации добычи золота в целом, в том числе и о вольном приносе, то получается, что весь мир идет не в ногу, а мы, как всегда, в ногу, хотя вольный принос практикуется во всех цивилизованных странах. Исходя из этого хотелось бы подискутировать с Виктором Ивановичем по пунктам его позиции в этом вопросе". Далее тезисы Виктора Таракановского обозначены буквой Т., позиция Юрия Прусса — буквой П.

Т.: Будут легализованы так называемые хищники, то есть те, кто сегодня нелегально добывает золото.

П.: Здесь меня Виктор Иванович искренне удивил — профессионал, досконально знающий специфику россыпной добычи, использует терминологию дилетантов, употребляя слово "хищник". «Хищник» — это трудолюбивый человек, работающий по 12—14 часов в сутки, любящий романтику старательского образа жизни, десятилетиями не выезжающий на материк (в условиях Колымы), кормящий и содержащий свою семью и не требующий никаких привилегий у государства. Сегодня среди «хищников» есть мои студенты, окончившие геологический факультет Северо-Восточного государственного университета и выбравшие этот путь самостоятельной деятельности. В целом это люди, умеющие обеспечить свое существование собственным трудом, с получением конечного результата — промышленной продукции. Того, чего в наше время — время белых во-



Австралийский старатель. Почему-то никому в голову не приходит назвать его хищником. Человек работает абсолютно легально, и от этого в выигрыше все: и он сам, и государство.



ротничков — так не хватает государству.

Т.: Появятся нелегальные золотоскупки, из которых золото будет уходить в неизвестном направлении, но не в Россию.

П.: Этот тезис является чисто популистским и совершенно не отражает реального положения дел в практике добычи россыпного золота. В данном случае рынок сам отрегулировал взаимоотношения между недропользователями и государством — монопольным скупщиком золота. К сожалению, эти взаимоотношения не вписываются в установленные еще в советские времена правила игры. Скупка золота является незаконной и активно преследуется органами правопорядка.

Действительно, существует черный рынок золота, где старатели-одиночки, звенья, добывают золото на лицензированных полигонах недропользователей и продают его тем, кто больше заплатит. Элемент чисто рыночный! Схема оплаты проста: цена золота на день сдачи, за минусом налогов и оплат за использование земель собственника. Но, в отличие от предположения Виктора Ивановича, что золото уходит на сторону, причем чуть ли не за рубеж, оно все идет на аффинажные заводы и полностью облагается налогом. Таким образом, государство не несет какого-либо ущерба от этой операции.

Казалось бы, коль скоро сама жизнь уже отрегулировала так называемый вольный принос, давайте сделаем золото товаром — и делу конец. Однако кому-то выгодно создавать сложности на ровном месте; сложности, которых во всем добывающем мире не существует; сложности, которые дают возможность постоян-

но угнетать недропользователей и не давать им возможности спокойно развивать предпринимательскую деятельность.

Теперь насчет воровства и вывоза золота в центральные районы страны для дальнейших спекулятивных операций с ним. Такие факты есть, но они настолько редки, что становятся сенсацией и обсуждаются в СМИ годами. Этим заниматься на сегодняшний день для несунув просто невыгодно.

И еще о воровстве. Можно привести сообщение газеты "Магаданская правда", в разделе "Управление внутренних дел по Магаданской области информирует...": "Вчера в долине руч. Одинокого задержан мужчина пенсионного возраста, при котором обнаружен бумажный пакет с 5 граммами желтого металла, похожего на промышленное золото. Ведется следствие". Если такие события являются подрывом экономического благосостояния страны, то тогда, конечно, надо с этим бороться. Но я думаю, что ни один здравомыслящий человек так не считает.

Бывают и задержания партий золота в объеме нескольких килограммов, но это, как правило, связано с нарушениями правил его хранения и транспортировки. Но добыто оно на полигонах Колымы и предназначено для сдачи на Колымский аффинажный завод, т. е. под полный пакет налогообложений.

Т.: Многие российские золотосырьевые регионы превратятся в места, где хозяйничают неконтролируемые золотодобытчики.

П.: Этот тезис непонятен совершенно, т. к. в реальности все с точностью до наоборот. Возможность заняться свободной добычей золота на территориях позволит региональным властям обе-

спечить действенный контроль за вольнопринорителями в случае установленного регламента этого вида производственной деятельности. А регламент, принятый во всем мире, следующий: приехал, зарегистрировался в местных органах власти, получил ордер-путевку-лицензию на выбранный тобою объект — и вперед, добывай и сдавай в золотоприемную кассу. Такое было и в дореволюционной России, и в Советском Союзе. Получай здесь же продукты, инструмент, одежду, снаряжение и т. п. Подобная практика настолько прозрачна и понятна, что можно добавить только одно: надо сделать так, чтобы вольнопринорителю было удобно работать и экономически невыгодно нести золото на сторону.

Т.: Будут последовательно уничтожаться остатки отечественной россыпной золотодобывающей отрасли, что приведет впоследствии к переходу добычи золота в руки иностранных компаний.

П.: К сожалению, никакой отечественной россыпной золотодобывающей отрасли сегодня не существует, а есть только виды производственной деятельности частного капитала. Возврат к старой системе управления, советской, как бы кто к ней ни относился, невозможен.

На практике принятие закона о вольном приносе позволит большую часть полномочий по нормативно-правовому сопровождению добычи золота из россыпей передать территориям, что, безусловно, повысит уровень управляемости процессом и эффективность россыпедобычи. В этом случае федеральному центру придется поделить полномочиями, но во благо и себе — поскольку руководить рядовыми производственными процессами

такой громадной страны из одной точки и теоретически, и практически невозможно, — и территориям, где резко возрастает возможность действенного управления недропользованием, что приведет к повышению объемов золотодобычи.

Безусловно, следует отметить, что принятие закона о вольном приносе золота — процедура достаточно болезненная для федеральной власти, т. к. придется по цепочке менять целый ряд законодательных актов и сопутствующих им нормативно-правовых документов. Особенно болезненно это для правоохранительных органов, где окажутся излишними целые службы и направления. В то же время для развития практической деятельности в сфере россыпной золотодобычи и улучшения экономики минерально-сырьевых территорий, особенно северо-востока России, это решение будет толчком к резкому изменению ситуации в лучшую сторону и позволит уже в ближайшие годы увеличить добычу золота из россыпей, создать десятки тысяч рабочих мест для местного населения, снять социальную напряженность в районах, где старательская добыча — единственная возможность продуктивной производственной деятельности.

В будущем мне хотелось бы надеяться, что наша дружеская дискуссия с глубокоуважаемым Виктором Ивановичем Таракановским поможет сторонникам и противникам вольного приноса еще раз обсудить этот вопрос, а правительству — найти разумное решение проблемы и дать новый импульс к повышению эффективности добычи золота из россыпей.

Анкета на шпиона, или на память

Революция 1917 года по-прежнему является источником

Изучать ситуацию в послереволюционной России по бонам и монетам — увлекательнейшее занятие. «Кладовикатель» не раз писал о суррогатных деньгах Гражданской войны, которые выпускали с 1918-го по 1923 год, пока советское правительство не ввело единый для всех рубль. Выпускались боны юга России, Закавказья, Дальнего Востока. Были примеры того, как суррогаты некоторых предприятий становились популярнее настоящих денег — вроде бонгов с лосем Петроградской шорно-чемоданной фабрики. В общем, опытный нумизмат расскажет вам о событиях тех лет не хуже учителя истории.

Очень популярны у собирателей награды знаки революционного периода. До сих пор сохранились недорогие значки на булавках с портретами Ленина, Троцкого, лозунгами «За Родину!», которые в годы «подъема пролетариата» раздавали участникам массовых мероприятий.

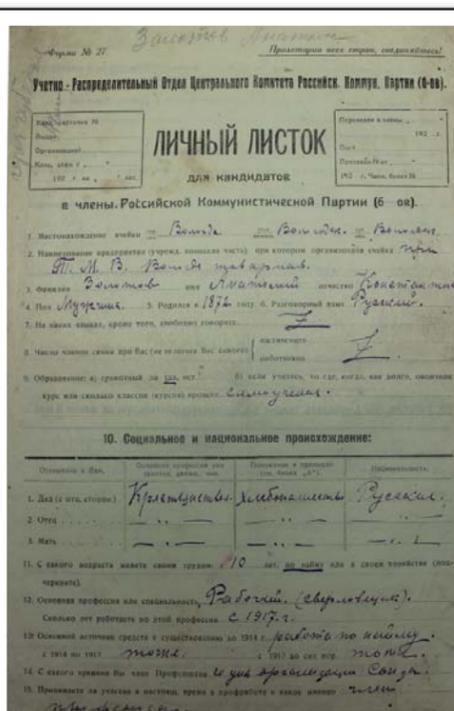
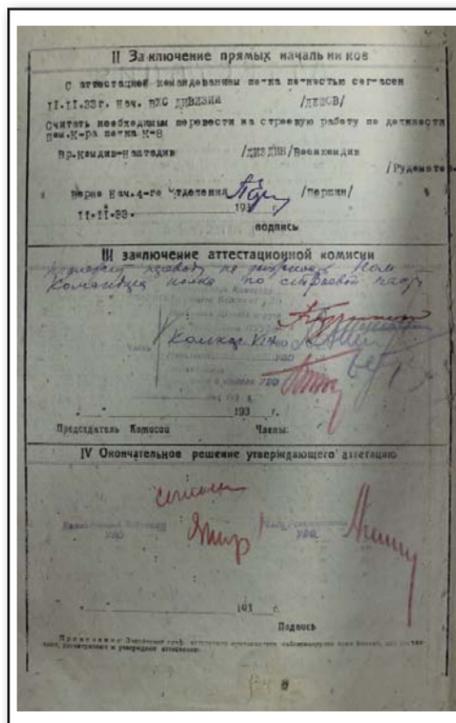
Высоко ценятся награжденные жетоны. Эта культура родилась задолго до революции и просуществовала вплоть до 1930-х годов. Жетоны в советское время изготавливали по образцу царских полковых знаков. По ним можно проследить, как в молодой Советской стране множилось бесчисленные добровольные организации вроде Общества друзей Воздушного флота или Международной организации помощи борцам революции (МОПР). Жетонами награждали ударников и победителей во многих сферах, ведь соревновательность в духе «догнать и перегнать» была в Стране Советов сильно развита.

Правда, сегодня эти предметы очень дороги, так как сделаны на высочайшем ювелирном уровне, зачастую с использованием драгоценных металлов и эмалей. Цена такого изделия стартует от 200—300 долларов и может достигать нескольких тысяч долларов и евро.

Люди, увлеченные «милитарией», собирают красноармейскую форму — начиная с обмундирования и заканчивая кортиками, кобурами и патронташами. Сопредельное увлечение — коллекционирование орденов и медалей, но это хобби у нас в стране преследуется законом, а цены на рынке советских наград заоблачные.

Многое можно узнать об обстановке в стране, сотрясаемой последствиями большевистского переворота, по коллекционным плакатам. Собирать такую полиграфию — не самое распространенное хобби, хотя бы потому, что постеры не просто хранить. Тем не менее революционных постеров до сих пор немало, причем авторы — зачастую очень хорошие художники, в том числе Родченко, Клуцис и другие авангардисты.

Самый известный пример — «Окна сатиры РОСТА». Это стильные, хлесткие сатирические плакаты с краткими стихотворными текстами, которые рисовали в 1919—1921 годах советские худож-



ники и поэты, работавшими в системе Российского телеграфного агентства. Целью было разоблачить врагов молодой Советской республики и осветить злободневные события.

Также в тот период в большом количестве печатались и простые информационные плакаты-листовки с разъяснением новых порядков и агитационными призывами: «Во исполнение декрета 22 апреля 1918 года ... все лица мужского пола, родившиеся в 1903—1904 годах, обязаны проходить курс допризывной подготовки. От явки на регистрацию никто не освобождается, за исключением одержимых в момент регистрации тяжкими болезнями, препятствующими личной явке, удостоверяемыми коммунальным врачом».

Очень подробно, не упуская ни одного поворота истории, рассказывают о жизни тех лет открытки. Большевики, так же как и царское правительство, охотно использовали этот доступный и массовый вид агитации.

В одном из недавних номеров мы публиковали материал о крупнейшей в мире коллекции советских открыток, собранной петербуржцем Михаилом Ворониным. В его собрании такие перлы, как открыточный эскиз оформления первомайского трамвая (авторства Казимира Малевича) или изображение парада на Дворцовой площади, где трибуны украшены фашистской свастикой (во времена, когда гитлеровская Германия еще оставалась волком в овечьей шкуре).

Михаил Абрамович, будучи серьезным экспертом в области филокартии, владеет к тому же антикварным магазином в Петербурге. К нему мы и обратились, чтобы узнать, есть ли новые веяния в революционной теме.

— Интерес к старым, архивным документам, относящимся к послереволюционному периоду становления страны, в ближайшие годы будет расти, — считает антиквар. — Впрочем, исторической до-



кументацией уже сейчас нередко интересуются люди, которые изучают, к примеру, историю спецслужб в РСФСР и СССР, тему исправительных лагерей, а также развития разных этнических групп, регионов и многое другое и одновременно коллекционируют предметы, посвященные этим направлениям.

— Какую ценность может иметь, сколько может стоить один-единственный листок пожелтевшей писчей бумаги выпуска 1919 года с текстом «Интернационала» и портретами Ленина, Маркса, Троцкого?

— Я продаю его за 9000 рублей — из-за Троцкого. Без него это стоило бы рублей пятьсот, — лаконично поясняет Михаил Абрамович. — У таких мелочей практически не было шанса сохраниться, ведь если в те времена у тебя находили портрет Троцкого, то...

Вот черно-белый буклет: сборник с портретами и биографиями отличивших-

ся бойцов воинской части ВВС им. Ворошилова. Это просто памятная брошюра, посвященная 15-летию части, сформированной в 1919 году. Ее в награду вручили одному из курсантов за отличную подготовку.

На первой странице дарственная надпись: молодому летчику такому-то от комиссара по фамилии Панин. Листаем брошюру: Сталин, Ворошилов... Уже на третьем портрете стоит жирный карандашный крест — этот военачальник рангом ниже, после выхода сборника из печати он был расстрелян. Один, второй, третий, и вот уже фото самого комиссара Панина. И тоже перечеркнуто.

— Портреты врагов народа владелец брошюры вымарывал сам, иначе ему пришлось бы ее выбросить, — объясняет Михаил Воронин. — А выбрасывать жалко — это ж подарок начальства. Поэтому он на «врагах народа» ставит крест.

Что нам осталось об Октябре

ВДОХНОВЕНИЯ ДЛЯ МНОГИХ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



Цена буклета — 16 000 рублей. Еще одна книжечка, оцененная антикваром гораздо дешевле, в 1800 рублей, но столь же наглядно отражающая дух эпохи, — методическая брошюра, разъясняющая красным комиссарам, как нести революционную идею малообразованным кочевым народам большой страны.

Отпечатана методичка в 1917 году по заказу организационного бурятско-калмыцкого комитета в Петрограде. Вступление пафосное: «Маленький бурятский народ вот уже почти в течение трех столетий, вплоть до последнего дня великого торжества свободы, вел неравную борьбу за национальное существование со страшным чудовищем — русским царизмом. Борьба была безмолвной, медленной, безжалостной, отравляющей. Буряты отныне смотрят на Россию как на общую свою родину, великую семью свободных, равноправных народов». И организационная часть: «Создать общепурятский организационный съезд представителей от всех без исключения групп бурятского и тунгусского населения, Иркутской губернии и Байкальской области...»

Но это, что называется, цветочки. Отдельно, в толстых папках, у Михаила Воронина хранятся старые бумаги, посвященные деятельности НКВД.

Чего здесь только нет: анкета работника НКВД с десятками разнообразных введливых вопросов (стоит 15 000 рублей), удостоверение об освобождении из Беломоро-Балтийского исправительно-трудового лагеря, 1935 год (9000 рублей); пропуск для жены военнослужащего на право входа в магазин спецторга при 10-м погранотряде НКВД, 1940 год (8500 рублей); анкетный лист иностранца (900 рублей); протокол обыска, 1937 год (1600 рублей); пустой бланк агентурного сообщения (оценен в 1000 рублей).

— Был бы заполнен — цены бы ему не было, — шутит Воронин.

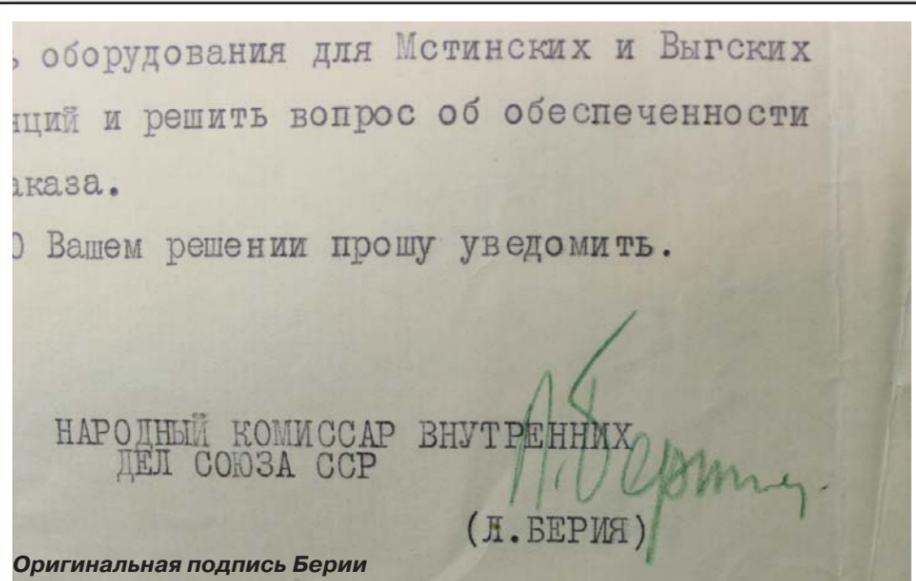
Жемчужина его коллекции — письмо, отпечатанное на машинке, с личным автографом Берии.

— Лаврентий Павлович курировал промышленность. Мне в руки попал документ, в котором он пишет Микояну о необходимости выделить дополнительное финансирование для одного из строящихся объектов. Я оценил этот раритет в 40 000 рублей, — объясняет Михаил Воронин. — Значительно меньше — всего 10 000 рублей — стоит анкета аттестации военнослужащего, подписанная командиром Красной армии Якиром. Примечательно, что все начальники раньше подписывались разноцветными карандашами. Видите, он оставил автограф красным? Бумаги эти чрезвычайно редки, сохранилось их немного, и людям, которые собирают тему спецслужб, могут быть очень интересны. Отсюда и высокая цена.

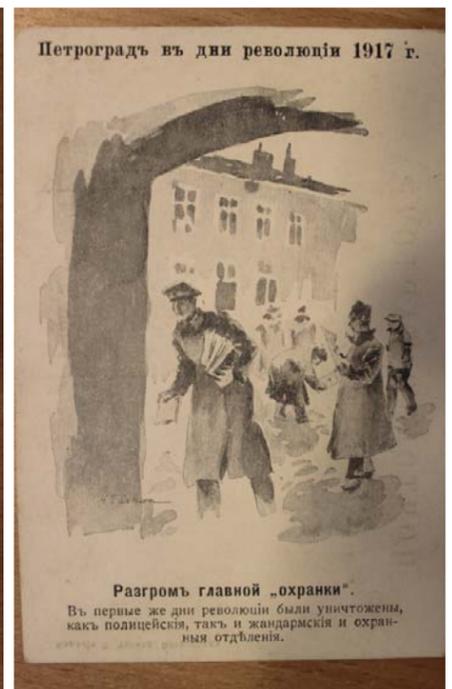
Купить их антиквару удалось года четыре назад в Нью-Йорке, в одном из магазинов, которым владеют наши бывшие соотечественники. А вот оригинальная фотокарточка Берии попала ему среди кучи фотографий в питерском клубе коллекционеров.

— Стоила она 50 рублей. Чтобы с ходу распознать, кто на фото, надо обладать острым взглядом и знаниями, — объясняет антиквар. — Все знают имена советских наркомов, но немногие — как выглядел тот или иной нарком, особенно в молодые годы.

Такая удача — исключение из правила, ведь все, что связано с НКВД, стоит в несколько раз дороже других архивных бумаг, являющихся свидетельством того, чего в стране стоило светлое будущее. Документы эти повествуют уже не о революционных событиях, а о том, какие порядки и обычаи установились в стране в результате Октябрьского переворота.



Оригинальная подпись Берии



ЖЕТОННЫХ ДЕЛ МАСТЕР

Питерский коллекционер изучает уникальное наследие ювелира Георга Свенсона

За изделиями таинственного Г.С., автора сотен памятных жетонов, коллекционеры охотятся вот уже много десятилетий — уровень изготовления, цвет эмалей, художественное исполнение были у этих изделий выше всяких похвал. Но никто не мог понять, кто же этот удивительный ювелир. Ни упоминаний в справочниках, ни расшифровки клейма не было. Зачастую работы Г.С. можно было узнать только по инициалам, а авторство некоторых неподписанных экземпляров выдавали лишь характерные детали: изящные формы, прозрачные эмали и продуманные до мелочей человеческие фигуры. Так было на протяжении более чем 70 лет. Но все тайное рано или поздно становится явным. В 2010 году Владимир Холкин, петербургский коллекционер и исследователь, неожиданно узнал имя мастера.

— На блошином рынке «Удельная» мне предложили купить награжденные жетоны. Они были заботливо упакованы в картонные коробочки. Сначала я не обратил внимания на упаковку. И только когда пригляделся, понял, что у меня в руках настоящая находка, — рассказывает Холкин. — Под крышечкой четко читалось: «Г.А.Свенсон, Ленинград, Комиссаровская, 21». Вдруг все встало на свои места: Г.С. — это не кто иной, как ленинградский ювелир Георг Свенсон.

Неожиданное открытие так вдохновило Холкина, что меньше чем за год в городских архивах он отыскал всю имеющуюся информацию о Георге Свенсоне и издал первую книгу будущего трехтомника. Оказалось, что Свенсон родился в Петербурге в 1883 году. Его дед — Карл Свенсон — приехал в Россию из Швеции в 1840-х годах и, между прочим, тоже был ювелиром. Это ремесло он передал трем своим внукам — Александру, Дагоберту и Георгу.

Георг в итоге и стал тем самым Г.С. Братья Свенсоны работали по специальности: Александр — на ювелирной фабрике «Эдуард», Дагоберт делал украшения в Стокгольме, а Георг, если верить справочнику «Весь Петербург», с 1913 года работал в собственной мастерской на улице Комиссаровской (сейчас — Гороховая) в самом центре города. Интересно, что буквально в семи минутах ходьбы от него находился дом другого знаменитого ювелира — Карла Фаберже.

Кстати, мастерская на Комиссаровской раньше принадлежала ювелиру Николаю Константинову, который тоже занимался жетонами. Именно там молодой Свенсон стажировался и начинал работать.

В дореволюционной России, да и после победы большевиков, жетоны пользовались огромной популярностью. Их заказывали специально для выпускников гимназий, военных и гражданских училищ, в виде награды для спортсменов или ударников труда, изобретателей, деятелей искусства — список можно продолжать. Жетон — это знак размером до 45 мм в высо-

ту и до 35 мм в длину, подвешенный на цепочке.

Изготавливались эти знаки, как правило, из серебра и часто имели позолоту и цветные эмали. Многие жетоны были именными. До сих пор они хранят небольшую частичку истории: на их обороте писали фамилию награжденного, дату и довольно подробно описывали обстоятельства, при которых человек получал его. Например: «Каток горно. I приз за исполнение вальса», фамилия победителя и дата. Или: «I место за мотогонки на 103 км на мотоцикле «Санбим» с пассажиром на багажнике», имя гонщика и день вручения.

Обычно жетоны носили на часовых или петличных цепочках, а если наград было много, то на специальных лентах, к которым награды крепились при помощи булавки.

Со временем жетоны стали коронным изделием Свенсона, другими украшениями он почти не занимался. Хотя немногие коллекционеры могут похвастаться серебряными запонками или медалями с инициалами Г.С.

Заказов у Георга было предостаточно. Среди его клиентов — спортивное общество «Динамо», частные гимназии, военные заведения (к примеру, Гатчинская школа прапорщиков) и даже управления ЧК, НКВД и ОГПУ, которые, к слову, располагались по соседству — в начале Комиссаровской улицы. Отсюда и название. Интересно, что при такой загрузке Свенсон практически все делал сам. В налоговых документах значится, что в мастерской ему помогали жена и еще один подмастерье.

Из года в год популярность жетонов только росла. Постепенно в Ленинграде кроме Свенсона и других неизвестных ювелиров жетоны изготавливали ленинградские артели «Золотосеребренник», «Трудгравер», «Ленэмальер». Но Свенсон по-прежнему оставался одним из самых востребованных и плодотворных мастеров.

— За десять лет исследования я собрал почти 600 фото разных его жетонов, — продолжает рассказ Владимир Холкин. — Уверен, что это не предел. Скорее всего, разных вариантов жетонов было сделано тысячи. Я проследил двенадцать видов клейм и десятки вариантов форм жетонов. Сейчас удивительная по своей красоте культура ношения жетона, к сожалению, полностью утеряна. Но на это были абсолютно определенные причины.

В начале 1930-х годов власти запретили ювелирам работать с драгоценными металлами. Некоторое время Свенсону еще удавалось заниматься любимым делом. Но уже через год «гайки закрутили» настолько, что даже в церквях конфисковывали всю утварь, которая была изготовлена из драгоценных металлов. Оставаться в стране стало небезопасно — мастерские закрывали, имущество ювелиров изымали, а самих мастеров либо сажали в тюрьму, либо выслали из города. И Свенсон, который задолго до того, как в стране начался тотальный террор, предусмотрительно восстановил шведское подданство и был вынужден эмигрировать — в 1938 году он уехал в Швецию.



Правда, снова заняться ювелирным делом ему так и не удалось. Чужой среди своих и свой среди чужих, Свенсон не нашел достойного применения своему таланту и вынужден был устроиться на машиностроительный комбинат. Он проработал там всего десять лет и в 1948 году умер из-за проблем со здоровьем. Ему было всего 65 лет. Хотя это неудивительно, ведь ювелирное производство всегда считалось вредным. Мастера сами вручную изготавливали эмали, и делали это при высоких температурах. Такая эмаль была крепкой, как стекло; хоть иголкой царапай — следа не оставалось. Современные ювелиры используют намного меньше видов эмалей, причем часто это так называемая холодная эмаль — ее легко можно было повредить

даже ногтем. Действительно хорошую эмаль заказывают из Франции, Бельгии и Германии. А все потому, что во время гонений на ювелиров практически все секреты мастерства были утеряны.

— Это действительно уникальный эпизод нашей истории, — говорит Владимир Холкин. — И жаль, что становится все сложнее находить и собирать жетоны. На рынке их почти нет. Многие уничтожены или уже осели в частных коллекциях и музеях. К тому же после выхода моих книг стоимость жетонов возросла: если раньше можно было купить такой жетон за 300—500 долларов, то теперь цены подскочили в разы. Представляете, какого мастера потеряла наша страна?!



Начало на стр. 1

Что упало...

Особенности поиска под канатной дорогой горнолыжной трассы



Мгновенно своими силами были организованы поиски. Они свелись к тому, что владелец браслета и его знакомые прошли под подъемником и визуально попытались отыскать потерю. Это ни к чему не привело. Вместе с тем персонал и другие посетители горнолыжки оказались информированы о случившемся.

На следующий день выпал снег, который, впрочем, пролежал не больше суток. Когда поверхность под канатной дорогой очистилась, владелец браслета обратился в "Драгоспас". Еще два дня ушло на то, чтобы собрать хотя бы небольшую команду, — у всех поисковиков есть основная работа, и не всегда удается безболезненно пропустить даже половину рабочего дня.

Поиски

В итоге в поисках приняли участие три кладискателя: известный среди всех копателей Рудольф Кавчик, председатель ФППР, отец приборного поиска; Иван Бутаков, копатель-исследователь, ученый-историк; Алексей Елизарьев, член ФППР, редактор газеты "Кладискатель. Золото. Клады. Сокровища". Общий копательский стаж на троих составляет порядка сорока лет.

Приборы, которыми были оснащены поисковики, следующие: Minelab T-74 "терка", Minelab Sovereign, Minelab CTX 3030 "зозо".

Трассу под подъемником разбили на несколько секторов, ограниченных двумя последовательно стоящими опорами. Так что один поисковик работал от первой опоры до второй, второй — от второй опоры до третьей, третий — от третьей до четвертой и так далее.

Территория поиска не радовала. Вся площадь под подъемником заросла гигантской травой и кустарником. Лишь там, где канатная дорога пересекалась с горнолыжной трассой, было пространство, относительно свободное от растительности. Кроме того, по понятным причинам искать приходилось на склоне — местами его крутизна становилась практически отвесной, но в целом она оставалась вполне приемлемой для поиска.

Приборы, до этого использовавшиеся в полях, здесь оказались совершенно не приспособленными к поиску — они отчаянно фонили. Пришлось заново отстроиться от грунта (вообще-то это необходимая процедура для любой новой площадки, но копатели часто ею пренебрегают) и значительно понизить чувствительность, что создавало фон. Излишняя минерализация грунта, близость огромной массы металла в виде канатной дороги, какие-то другие факторы или их сочетание — можно только гадать...

У владельца браслета осталась цепочка из того же металла — золото аналогичной пробы и одного изготовителя. Каждый "прозвонил" цепочку прибором, и стало ясно, как теоретически прибор сможет отреагировать на искомую цель. Sovereign ее видел, но плохо — звук был негромкий и прерывистым; "терка" — получше, но цифры на дисплее прыгали от 12 до 32. А вот "зозо" давал четкий и непрерывный сигнал. Маски на всякий случай ставить не стали, поскольку было непонятно, в каком диапазоне ограничить поиски. К тому же владелец браслета уверял, что он (в смысле — браслет) значительно массивнее цепочки, так что он (то есть браслет) мог быть идентифицирован детектором совсем по-другому.

Трофеи

Как уже было сказано, поиски проходили в высокой траве. Поэтому много совершенно очевидных целей так и остались неизвлеченными. Когда площадь, где проходил сигнал, освобождалась от буйной растительности и становилось понятно, что браслета здесь нет, а цель остается, все попытки извлечения этой цели, прекращали.

Тем не менее, было найдено:

1. Три сотовых телефона. Первый — Samsung, в некогда популярном корпусе-раскладушке. Судя по брелочку, телефон принадлежал ребенку. Понятно, что телефон не работал. Второй — Nokia, самая распространенная лет пять-шесть назад модель. Третий — LG, тоже раскладушка и тоже весьма почтенного возраста.
2. Ключи от автомобиля. На брелке — надпись «Las Vegas», а также изображение игральные кости и игральные карты.
3. Зажигалки разных цветов и модификаций, некоторые в рабочем состоянии. Количество — около десяти штук.
4. Две бутылки коньяка. Одна — полная, другая — пустая.
5. Четыре пары солнцезащитных очков.
6. Один детский туфель. Также был обнаружен металлодетектором в густой траве. Звук давала застегка.
7. Часы командирские. Найдены на глубине около десяти сантиметров. Выкопаны из чистого интереса. Понятно было, что это — не искомый браслет. Как попали в грунт — непонятно. Возможны были зарывы грейдером при выравнивании трассы.
8. Два колечка. Одно обручальное золотое, очень тонкое и очень маленькое. Второе — явно бижутерия, судя по всему детские.
9. Связка ключей.
10. Брошь.
11. Монеты текущего чекана. Количество: около 100, сумма — порядка трехсот рублей.
12. Много сигаретных пачек (в том числе и полных), фольги от этих пачек, пивных крышек, пивных язычков, пивных банок — в общем, всего того, чего на горнолыжной трассе, по идее, быть не должно. Все-таки здесь пропагандируется здоровый образ жизни...

А вот браслета не было.

Почему не нашли?

Ответ на этот вопрос поисковики попытались сформулировать сразу после окончания четырехчасовых поисков — что называется, по горячим следам. Были названы следующие причины:

1. Излишняя замусоренность грунта, способствовавшая искажению сигналов.
 2. Вероятность того, что браслет давал неочевидный сигнал.
 3. Помехи, по причине которых пришлось снизить чувствительность приборов (на "терке" до значения 12), со всеми вытекающими последствиями.
 4. В ходе поисков обнаружили две зоны чрезвычайно высоких помех протяженностью вдоль подъемника (зоны ведения поисков), порядка 20 метров каждая. Их давал либо силовой кабель, либо какие-то внутренние системы горнолыжки. Здесь поиски вообще не велись.
 5. Несколько отвесных зон, где невозможно было вести поиски. Впрочем, они были обследованы визуально.
- Однако наиболее очевидной причиной является следующая: браслета на склоне уже не было. Излишняя активность его хозяина сразу после потери привела к тому, что об исчезновении дорогой вещи знали все. Сотрудник горнолыжной трассы



рассказал, что в тот же день, когда был потерян браслет, какая-то группа людей что-то искала под подъемником. Когда их спросили, они ответили, что потеряли ключи от машины. Потом ключи вроде как нашли, и все эти люди уехали с горнолыжки.

Не хочется ни на кого бросать тень, но в подобной ситуации, если успех самостоятельных поисков видится сомнительным, лучше ничего не предпринимать, а сразу вызвать драгоспасовцев — так вероятность того, что информация о потере дойдет до случайных людей, будет снижена до минимума.

Можно ли искать под канатной дорогой?

Такой вопрос, наверное, могут задать многие поисковики. В полях целей все меньше, да и замерзли они сейчас. Так, чисто для развлечения, стоит побродить под аналогичными сооружениями? Ради спортивного интереса, наверное, можно. Только нужно учитывать такой момент: появление человека с металлодетектором может быть очень негативно воспринято дирекцией сооружения. Эти люди могут усмотреть в появлении поисковика некое дискомфортное для себя явление. «Раз он что-то ищет — значит, люди могут подумать, что у нас здесь что-то не так» — такая вот логика может быть у руководителей горнолыжки.

К слову сказать, в ходе поисков браслета над кладискателями два раза в кресельном подъемнике проехала женщина — сначала вверх, потом вниз. Оттуда, сверху, она властно требовала прекратить поиски, иначе она — директор горнолыжной трассы — вызовет охрану. Кладискатели ее требования проигнорировали, охрана так и не появилась, но во избежание подобных инцидентов лучше согласовать свою деятельность с руководством объекта. В крайнем случае можно сказать, что у вас из кармана вывалились ключи, и этим объяснить желание побродить с металлодетектором под канатной дорогой.



PRO-SWING 45

Легкий жилет для металлоискания

Невесомый поиск!

Увеличьте время Вашего поиска в комфорте с инновационной системой распределения W8 компании Minelab.

«Наконец, жилет для поиска, удобный и соответствующий всем требованиям! Эта новейшая технология уменьшает усталость, позволяя мне проводить поиск в течение более длительного времени».

Mark W.

- **8 точек регулировки**
- Новейшая индивидуальная подгонка
- **8 точек крепления**
- Весь Ваш поисковый набор у Вас под рукой
- **Варианты для левшей и правшей**
- Один жилет для всех детекторов
- **Подходит для любого детектора**
- Адаптируйте к Вашим предпочтениям



W8

Лучшие Мировые Технологии Металлоискания

MINELAB
www.minelab.com



Техника, которой мы пользуемся

Всё, что вы хотели узнать о металлоискателях

На часто задаваемые вопросы отвечает эксперт Рудольф Кавчик

— Посоветуйте металлоискатель для поиска монет и кладов (в пределах 50 000 рублей).

— Для поиска монет и кладов наибольшей популярностью у поисковиков пользуются два металлоискателя в указанной вами ценовой категории: E-Trac – 59 990 руб., и X-Terra 705 — 30 950 руб.

Достоинство E-Trac — в возможности работать на минерализованных почвах (глина, берег моря). С ним можно заниматься пляжным поиском на берегу моря в зоне отлива. E-Trac будет стабильно работать в соленой воде. Металлоискатель X-Terra 705, к сожалению, в условиях морского соленого песка на пляже работает с большими помехами и на море практически не используется.

Достоинство металлоискателя X-Terra 705 — в его чувствительности к мелким предметам. Он глубже других металлоискателей может находить мелкие монетки-чешуйки, а в режиме «Гео» равных ему по глубине и чувствительности металлоискателей в этом ценовом диапазоне нет. Металлоискатель E-Trac не имеет такой чувствительности, так как это кладоискательская модель и такая суперчувствительность для поиска клада ему не нужна, он рассчитан на поиск крупных предметов на больших глубинах. С катушкой CoilTek 15" E-Trac обнаруживает предметы на значительно большей глубине, чем X-Terra 705 с аналогичной катушкой.

Выбирайте E-Trac, если планируете заниматься пляжным поиском или в вашем районе почвы соленые или глинистые.

Выбирайте X-Terra 705, если вы хотите искать мелкие монетки-чешуйки или золотые самородки по берегам горных рек.

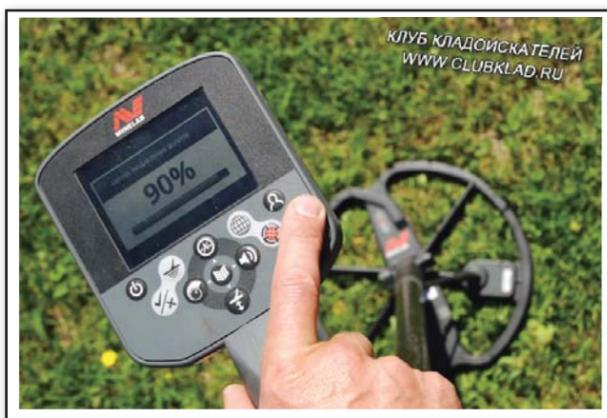
— Уважаемый Рудольф! Подскажите, пожалуйста, по X-Terra 505, как правильно настроить пороговый фон и чувствительность, чтобы не пропустить глубинную цель и при этом не ловить мелкий верховой мусор. Если ВДИ прыгает, то как на замусоренном участке понять, цветинна это или ржавая чернина. Спасибо, комрад, Вам за ответ.

— Пороговый фон настраивается так, чтобы вам его было хорошо слышно. Пороговый тон — это только звук. На глубину и чувствительность он металлоискателя не влияет. Чувствительность настраивается в зависимости от помех от почвы. При начале работы установите максимальную чувствительность и снижайте ее до тех пределов, пока металлоискатель не будет работать стабильно, без помех. ВДИ, показания на дисплее, прыгает, когда под катушкой ржавая железная цель, рядом с цветной целью лежит железо или предмет находится на большой глубине. Если вы ищите клад, то цели, у которых ВДИ прыгает, безусловно, нужно выкапывать, так как в железной коробке запросто могут быть золотые червонцы. Железо маскирует цветные цели, поэтому показания ВДИ и звук нестабильные. Недавняя находка золотых и серебряных монет в жестяной банке — тому подтверждение. Видеосюжет о кладе в жестяной банке можно посмотреть на сайте кладовидео kladtv.ru

Фильм <http://kladtv.ru/video/3505.html>

— Подскажите, пожалуйста, по катушке Mono 6" для X-Terra — на какой чувствительности работать? Может быть, есть свои секреты работы с данной катушкой?

— Чувствительность выбирается в зависимости от минерализации почвы и количества металломусора. Нет определенного значения. Выставляйте чувствительность так, чтобы ваш металлоискатель работал ста-



бильно, без ложных срабатываний и помех. Стабильность работы, количество ложных срабатываний выбираются также индивидуально.

Маленькие катушки применяют на сильно замусоренных участках поиска, в подвалах и чердаках, при высокой траве или кустарнике. Чем меньше катушка, тем меньше на нее действуют помехи от почвы или близко расположенного железа, а значит, можно устанавливать выше чувствительность металлоискателя и, соответственно, вести поиск глубже. На минерализованных почвах и при сильной замусоренности участка поиска маленькие катушки, 6", показывают глубину обнаружения выше, чем стандартные 10-дюймовые катушки.

Узнать, какая минерализация, можно по уровню чувствительности. Если вы можете без помех работать при чувствительности выше 20—25, то почва низкоминерализованная и можно устанавливать большую катушку — 15".

Если чувствительность 16—19, то почва минерализованная. Используйте стандартную катушку 10" ДД. Устанавливать катушку 15" не стоит.

Если чувствительность меньше 16, то почва очень минерализованная, поэтому следует установить маленькую катушку, 6" ДД. Использование монокатушек в таких условиях затруднительно, так как они более чувствительны к минерализации.

— Подскажите, какой металлоискатель использовать для поиска предметов размером не менее 10 см при глубине от 30 см. Нужно ли игнорировать предметы размером менее 10 см?

— Обычные металлоискатели, используемые для поиска монет и кладов, не могут игнорировать предметы размером 10 см и в то же время находят более крупные на больших глубинах. Для вашей задачи применяют специальные глубинные металлоискатели TM808, SSP5100 или Gemini III и другие подобные детекторы для глубинного поиска. Эти металлоискатели предназначены для поиска больших, глубинных предметов и для игнорирования мелких предметов, размером меньше консервной банки. Приобрести глубинные металлоискатели можно в сети магазинов «МД-Регион» (www.mdregion.ru).

— Подскажите, пожалуйста, как отличить золото от пирита. Нашли песок, а он просто кишит желтыми золотишками. Это золото или нет?

— Пирит крошится при ударе, а золото мнется. Золото легко царапается иголкой, а пирит — нет. Пирит легко смывается с лотка, и на лотке остаются только черный шлик и золото. Если то, что блестит, смывается легче, чем черный шлик, то это слюда или пирит.



— Здравствуйте! Подскажите, пожалуйста, какой хороший металлоискатель подойдет для поиска золотых монет в глиняных кувшинах. Почва обычная, заросшая деревьями. Глубина может составлять приблизительно 1—2 метра. Конечно, вопрос неординарный, но все-таки подскажите. Заранее спасибо.

— Глубина обнаружения напрямую зависит от размера предмета. Чем больше предмет, тем глубже его может найти металлоискатель. Для трехлитрового чугуна предельная глубина обнаружения современных металлоискателей в ценовой категории более \$1000 — около 1—1,5 метра (более дешевые модели не рассматриваем, так как глубина их обнаружения не превышает 50 см). Хорошо зарекомендовали себя при поиске кладов многочастотные металлоискатели E-Trac и СТХ 3030 с большими катушками, 15—17 дюймов. Максимальная глубина этих детекторов с большими катушками для предмета больше ведра — 1,5 метра, максимум 2 метра, причем в идеальных условиях.

— Здравствуйте, Рудольф! Подскажите, пожалуйста, на что обратить внимание при покупке металлоискателя б/у и как проверить его на работоспособность?

— Наиболее частая неисправность металлоискателей — повреждения коаксиального кабеля катушки, отчего катушка выдает ложные срабатывания при работе и теряет глубину обнаружения. Такую неисправность визуально заметить сложно. Для проверки положите металлоискатель на стол и легонько покачайте кабель. В месте, где есть нарушения, металлоискатель будет выдавать короткие сигналы. Если катушке больше 3 лет, то есть очень большая вероятность повреждения кабеля от старения провода и его растрескивания. Это не относится к металлоискателям серии X-Terra, так как кабель катушки не коаксиальный, а самый обычный многожильный, и таких проблем у катушек не возникает. Второе, на что следует обратить внимание, — контакты. Они не должны быть окислены. Особенно это относится к подводным металлоискателям. Попадание воды и окисление контактов быстро выведут прибор из строя. Восстановлению такие приборы не подлежат. Если прибору менее 3 лет, убедитесь, что металлоискатель куплен у официального дистрибьютора в России. В противном случае гарантии у вас не будет. Официальная гарантия производителей — 3 года.

Если у вас есть вопросы, вы можете задать их на сайте клуба кладоискателей www.clubklad.ru. По возможности я на них отвечу.

Ненайденные клады

Существует множество легенд, связанных с кладами, которые якобы где-то были зарыты, но до сих пор не найдены. Поисковики со стажем, которые имеют немалый опыт общения с местными жителями, легко могут указать несколько площадок, где, по сельским поверьям, обязательно должен находиться клад.

Обычно подобные истории не имеют под собой никакого исторического и логического обоснования. Однако бывает и так, что за легендой стоят реальные события. Внимательное изучение фактического материала позволяет обнаружить очень интересные находки. На страницах нашей газеты мы будем рассказывать о ненайденных кладах, которые с большой степенью вероятности существуют и о которых есть вполне достоверные свидетельства.



Место № 15: тайна «ЗОЛОТОГО» чемодана

Уникальные скифские сокровища бесследно исчезли в годы войны

В сентябре 1941 года немецкие войска вплотную подошли к Крымскому полуострову. Началась масштабная эвакуация не только людей, но и оборудования заводов и фабрик. Не были забыты и музейные ценности. Немалое внимание было уделено вывозу фонда керченского музея. Об этой операции можно было, наверное, написать не одну книгу и снять не один фильм, однако до сих пор она находится в зоне внимания лишь очень узкого круга краеведов и исследователей. А между тем ценности, сгинувшие в лесах Прикубанья, можно поставить в один ряд с крупнейшими кладами современности.

Задолго до 41-го

Крымский полуостров всегда находился в гуще событий, будь то античные времена, Средние века или наши дни. Здесь оставили свой след множество высоко развитых цивилизаций. И вот в начале XIX века тогдашние энтузиасты решили все эти следы собрать. В 1810 году появился частный музей древностей Поля (Павла) Дебрюкса. Его коллекция и стала основой государственного музея, который был открыт здесь спустя полтора десятилетия.

Более чем за сто лет музейная коллекция расширилась, обогатилась. А в январе 1926 года случилось событие, которое многократно повысило ценность экспозиции. Семен Нешев, крестьянин из села Марфовка, добывал строительный камень на гребне Асандрова вала. Неожиданно он наткнулся на богатое готское захоронение. Найденные там вещи были переданы Керченскому историко-археологическому музею: золотая диадема, украшенная сердоликами и зернами граната; большая золотая пряжка; наушные подвески; тонкие, овальной формы золотые пряжки. Все эти раритеты относятся к самому началу нашей эры, и, по мнению некоторых экспертов, здесь могла быть захоронена царица Федея, правившая в I веке. Ориентировочная цена найденных и переданных в музей вещей — почти 25 миллионов долларов. И вот вся эта красота осенью 1941 года оказалась под угрозой захвата гитлеровцами...

Черный чемодан

Было принято решение об эвакуации музейных фондов. Операцией руководил известный ученый, возглавлявший керченский музей с 1921 года, Юлий Юльевич



Сейчас в Керченском историко-культурном заповеднике работает выставка "Золотая кладовая". В ней представлены экспонаты, связанные с богатой историей Крыма. Только вот тех вещей, которые были увезены в сентябре 1942 года, в нынешней экспозиции по понятным причинам нет.

Марти. По его распоряжению к эвакуации в тыловой тогда Краснодар подготовили 19 больших ящиков. В них были уложены наиболее ценные экспонаты, архив, материалы исследований более чем за столетний период. Для самых дорогих экземпляров директор принес из дома фанерный чемодан, обитый черным дерматином. В него в специальных коробочках уложили 719 ценностей, в том числе и клад, переданный крестьянином Нешевым. После этого чемодан закрыли на замки, обвязали его ремнями и опечатали сургучной печатью. Вес получился около 80 кг. Место № 15 — так в официальной описи значился груз, чаще именуемый золотым чемоданом.

Вот лишь некоторые позиции из описи того, что было уложено в черный чемодан: «...серебряные понтийские и боспорские монеты митридатского времени, II—I веков до нашей эры, найденные при раскопках Тиритакского клада в 1935 году; ...золотая диадема, украшенная сердоликами и зернами граната; большая золотая пряжка; наушные подвески; тонкие, овальной формы золотые пряжки и другие предметы из Марфовского клада; ...золотые бляшки с изображениями скифов, пьющих вино из рога; золотые бляшки с изображением юноши, сдерживающего коня, и с изображением сфинкса из Митридатского клада;

...коллекция пряжек Средневековья, всевозможные браслеты, кольца, перстни, подвески с изображениями грифонов, сфинксов, льва; медальоны с изображением Афродиты и Эроса; маски, золотые пояса из серебряных пластин; золотые иглы и лепестки;

...пантикапейские монеты червонного золота, золотые боспорские монеты греческого и римского времени; генуэзские, византийские, турецкие, русские монеты; медали, древние иконки»...

26 сентября 1941 года директор музея Марти и партийный работник Иваненкова вместе с грузом вышли на катере в Керченский пролив. Из четырех судов, вышедших из Керчи, другого берега достигло только два. Среди них был и музейный катер. Остальные попали под обстрел и утонули.

Расследование краеведа Кончина

Евграф Кончин — историк, краевед, исследователь — долгое время занимался поиском фактов, способных пролить свет на дальнейшую судьбу керченских сокровищ. По крупицам он собирал все документы и свидетельства, которые имели хоть малейшее отношение к «золотому» чемодану Юлия Марти. И добился на этом поприще немалых успехов. Во всяком случае, путь чемодана был реконструирован, но он сам, равно как и его содержимое, найден так и не был.

Итак, что же выяснил Евграф Кончин?

В Тамани музейные реликвии были перегружены в машины. Колонна двинулась на Краснодар. В пути она неоднократно попадала под бомбежки. Марти и Иваненкова бросали в машинах все ящики, но чемодан буквально не выпускали из рук и прятались с ним в придорожных канавах. О том, чтобы бросить его, у них не было даже мысли. В итоге до Краснодара все довели в целостности — и чемодан, и остальной груз.

В Краснодаре Юлий Марти составил отчет, подписал акт о передаче ценностей на

хранение в местный музей и с сердечным приступом оказался в больнице. На груз поставили печати Краснодарского горисполкома, и менее полугодом керченский груз хранился в Краснодаре. Как только появилась угроза подхода фашистов к городу, Иваненкова сопровождала девятнадцать ящиков и «золотой» чемодан в Армавир, где отвечать за его сохранность поручили инструктору спецотдела горисполкома Анне Авдейкиной.

Исследователю судьбы «золотого» чемодана Евграфу Кончину удалось разыскать Анну Моисеевну.

— «Золотой» чемодан привезли незнакомая мне женщина и, насколько я помню, немолодой мужчина, — рассказала Авдейкина. — Вот фамилию его забыла. Но не наш он, не армавирский. Председатель горисполкома Василий Петрович Малых распорядился сверить содержимое чемодана с представленной описью. Открывали его в присутствии специальной комиссии, в которую включили и меня. Все сошлось в точности. Чемодан закрыли на замки, поставили сургучную печать — на этот раз Армавирского горисполкома. Отнесли чемодан в мою комнату на четвертом этаже Дома советов. В ней хранились особо важные документы, и вход посторонним был воспрещен. О существовании «золотого» чемодана знал лишь узкий круг ответственных работников.

Остальные ящики из керченского музея хранились в одном из домов. При очередной бомбежке в этот дом попал фугас, и почти все керченские экспонаты погибли.

"Летом сорок второго года, — продолжила воспоминания Анна Авдейкина, — я заболела: сыпной тиф и воспаление легких. Еле-еле меня выходила мама. Третьего августа она сказала, что немцы совсем близко и, похоже, город наши оставляют. Я решила пойти в Дом советов. Здание встретило меня открытыми дверями и полным безлюдьем. С трудом вскарабкалась на четвертый этаж, вошла в свою комнату и... сразу же увидела тот самый чемодан! О нем в суматохе просто забыли. Ну не отдавать же врагу народное достояние!.."

Вместе с племянником Шурой и сестрой Полиной Анне Моисеевне под бомбежками удалось притащить восьмидесятикилограммовый чемодан домой, а потом разыскать председателя горисполкома. Он прислал за бесценным грузом полторку и приказал гнать в станицу Спокойную, что в ста километрах от Армавира. Другие дороги были отрезаны. В пути машину обстрелял фашистский истребитель. Шины были пробиты, в станицу добрались на скатах. Анна Авдейкина по описи передала содержимое «золотого» чемодана заведующему местным отделением Госбанка



Советские войска в освобожденной от немецкой оккупации Керчи. За два года до этого отсюда были вывезены сокровища местного музея, чтобы уже никогда не вернуться на прежнее место.



Одно из архивных фото партизанского отряда. В декабре 1942 года Спокойненский партизанский отряд попал в сложнейшую ситуацию, и, по версии его членов, чемодан пришлось спрятать. Однако есть свидетельства того, что чемодан был разграблен.

Якову Лободе. На обратном пути она была задержана фашистами, доставлена в лагерь для проверки личности. Бежала, перешла линию фронта и работала в тылу.

В Армавир она вернулась уже в феврале 43-го, после его освобождения. И узнала, что вовремя спасла "место № 15": от Краснодара в Армавир по следу шла зондеркоманда. Допрашивали всех. Добрались и до дома Авдейкиной — очевидно, кто-то выдал ее, сообщив, что она тащила чемодан. Обыскали дом, даже стога сена во дворе истыкали штыками, но родственники женщины ничего о грузе не сказали.

В целости сохранил его и Яков Лобода. Когда в августе 42-го возникла угроза занятия фашистами станицы, он погрузил чемодан и всю наличность, взятую в банке, на бричку, забросал домашним скарбом и стал пробираться в тыл. Был остановлен немцами. К счастью, фашисты лишь бегло осмотрели повозку и, не обратив внимания ни на грязный чемодан, ни на узел с деньгами, велели возвращаться в станицу. Но Яков Маркович не вернулся. На одной из тропок он свернул в лес, добрался до партизанского отряда, сформированного из жителей станицы Спокойной. Там сдал ценности командованию и остался в отряде рядовым бойцом.

В партизанском отряде, в лесу, след «золотого» чемодана обрывается. По одной версии, его разграбили в отряде. Вероятно, один или несколько партизан распотрошили чемодан и закопали в лесу экспонаты, чтобы позже забрать их. Но, очевидно, потом погибли.

По другой версии, нетронутый «золотой» чемодан спрятан в лесу. Героически сражавшийся, но все-таки окруженный фашистами в декабре 42-го партизанский отряд выходил из окружения небольшими группами. Чтобы не обременять себя тяжелым грузом, часть вещей, в том числе и керченское золото, закопали. Об этом тоже свидетельствовали уцелевшие в боях партизаны, в том числе и бывший начштаба отряда. По некоторым данным, закапывали чемодан командир отряда Соколов и Лобода. Начальник штаба отряда Михаил Комов, которого спустя много лет нашел-таки краевед-энтузиаст Евграф Кончин, сообщил, что с двумя ныне покойными партизанами он закапывал ящики с патронами. Среди них, по его словам, видимо, был и чемодан. Точно-го места, где он схоронен, Комов не помнит. Говорит, где-то у станицы Бесстрашной. Место было указано на командирской карте. Но Соколов погиб в бою, а Лобода попал в плен и был расстрелян. Перед смертью — на встрече с женой, в присутствии полицейского — он пытался передать какую-то информацию про чемодан, но жена не смогла его понять.

Куда пропали реликвии?

Несмотря на очевидные, на первый взгляд, свидетельства о том, что чемодан был закопан в том виде, в каком он посту-

пил в отряд, наиболее вероятной выглядит версия, что партизаны чемоданчик все-таки разграбили. На этот счет есть целый ряд документов, открытых для изучения за давностью времени.

Из письма заместителя наркома просвещения РСФСР Н.Ф.Гаврилина, направленного 24 июня 1944 года заместителю наркома внутренних дел, комиссару госбезопасности 2-го ранга С.Н.Круглову: "В январе 1944 года Управление музеями Народного Комиссариата просвещения РСФСР обратилось к начальнику Управления НКВД Краснодарского края с просьбой расследовать обстоятельства пропажи в Спокойненском партизанском отряде золотого фонда Керченского историко-археологического музея. Но ответа до сих пор не поступило. Весной 1944 года председатель Армавирского горисполкома В.П.Малых, будучи у меня в присутствии начальника Управления музеев А.Д.Маневского, сообщил, что чемодан № 15 был найден на месте стоянки партизан у станицы Спокойной. Но чемодан был пуст... Народный Комиссариат просвещения просит Вас дать указание расследовать дело о пропаже золотого фонда Керченского музея..."

И расследование было проведено. В архивных материалах сохранился рассказ бойца отряда Черноголового о том, как была обнаружена пропажа «золотого» чемодана: "...Бывший боец отряда Магдычев Григорий Иванович на привале под горой Большой Беден погнал в яр поить закрепленных за ним пару волов. И там, в яру, обнаружил раскрытый чемодан — пустой, с остатками некоторых вещей, не представляющих никакой ценности и названия которых никому не известны. Так, например, он из яру принес металлическую вещь — зигзагообразную, цвета бронзы, весом граммов 700—800. И кому-то из бойцов показал ее и сказал, где он ее взял..."

Вот еще одно свидетельство — медсестры партизанского отряда Шульженко: "...Примерно 17 сентября 1942 года мы увидели, что по дороге валялось много ярышков какого-то исторического музея. Мы посчитали, что его эвакуировали и разбиты ценности, но их мы не находили. Я только нашла золоченый крест, облепленный красной медью, а в середине стекло. Я не помню сейчас, куда его дела..."

Боец Сысоев: "В сентябре 1942 года во время ремонта повозки я нашел две маленькие монеты исторической давности. На одной монете выгравирована какая-то голова... Я их долго носил в кармане, а затем где-то потерял".

18 марта 1943 года, когда немцы уже были изгнаны, бывший комиссар партизанского отряда, а теперь уже 1-й секретарь Спокойненского РК ВКП(б) Мальков и бывший замначальника снабжения отряда, ставший председателем Спокойнен-

ского райисполкома, Федоров, составили уникальный акт. В нем они как очевидцы свидетельствовали о том, что все ценности и документы отделения Госбанка, в том числе «золотой» чемодан и 40 тысяч рублей, были сожжены в лесу "вследствие невозможности эвакуировать, т. к. путь следования был перерезан вражескими войсками".

Расследование этого и других фактов началось лишь в сентябре 1943 года. Довольно быстро выяснилась фиктивность акта. Так, один из очевидцев показал, что при роспуске отряда были сожжены только банковские документы и марки, а вот «золотой» чемодан и деньги не уничтожались.

2 января 1944 года инспектор Щербатюк обращается к наркому просвещения Крымской АССР Гавриленко с запиской, в которой жалуется на пассивность кубанцев в поисках пропавших музейных ценностей: "Председатель Армгоррайисполкома т. Малых очень пристрастно относится ко всей этой истории с чемоданом. Он, например, старался меня убедить, что это мелочь: «У вас пропал весь Крым, у меня Армавир. А вы будете морочить голову и разыскивать какой-то чемодан...» Тем не менее кое-какие усилия по поиску пропавших сокровищ по свежим следам все же предпринимались. Органы госбезопасности Кубани разослали по ряду регионов ориентировки с копиями описи содержимого «золотого» чемодана.

Однако ни в те времена, ни за все минувшие годы ни один предмет из сокровищ керченского музея так и не всплыл — ни в нашей стране, ни за рубежом. От всего чемодана, похоже, остались лишь две монеты, найденные при обыске у бывшего члена партизанского отряда Гульницкой, которая была ответственной за финансы. Обыскивали ее по подозрению в измене Родине, а не в связи с пропавшими ценностями. Подозрения, впрочем, не нашли своего подтверждения, и Гульницкая была отпущена.

Экспертная комиссия установила, что обе монеты были чеканены в античном городе Пантикапее, располагавшемся на месте нынешней Керчи, и могли принадлежать керченскому музею.

Летом 1946 года у станицы Спокойной мальчишки нашли в лесу древнюю золотую пряжку овальной формы и отнесли ее в милицию. Драгоценность позже сдали в местное отделение Госбанка. Но, к сожалению, экспертиза не была проведена и установить сегодня дальнейшую ее судьбу невозможно. Поэтому утверждать, что пряжка — один из экспонатов музея, никак нельзя.

В итоге вся совокупность фактов свидетельствует о том, что «золотой» чемодан был действительно разграблен в самом партизанском отряде. Партизаны, участвовавшие в разграблении, вероятно, закопали основную часть похищенного в лесу (продолжать переход в отряде с ценностями было опасно), где-то близ горы

Беден, рассчитывая вернуться за сокровищами. Но впоследствии они, возможно, были убиты или арестованы и так и не смогли вернуться за похищенным. Во всяком случае, за все это время ни один из экспонатов керченского музея, уложенных в сентябре 1941 года Юлием Марти в черный дерматиновый чемодан, нигде не всплыл и не засветился ни в одной коллекции, ни на одном из аукционов.

Наследие предков

И еще один момент, имеющий отношение к «золотому» чемодану, хотя и вряд ли связанный с его исчезновением. Как следует из многочисленных показаний очевидцев, за чемоданом вела охоту специальная зондеркоманда гитлеровцев. С чего бы это? Зачем немцам понадобились эти 80 килограммов золота, которые хоть и уникальны для истории, но, на первый взгляд, не настолько, чтобы отрывать от других дел элитный отряд?

На самом деле все не так-то и просто. В поисках чемодана были задействованы специалисты одной из самых могущественных и наиболее таинственных организаций фашистского рейха — «Аненербе» (в переводе на русский язык — «Наследие предков»).

Эта организация была создана сразу же после прихода Гитлера к власти в Германии в 1933 году, и с тех пор «Аненербе» было поручено изучать все, что касалось духа, деяний, традиций, а также отличительных черт и наследия «индогерманской нордической расы». Нацисты упорно выискивали свои корни, которые убедительно могли бы доказать претензии германской расы на мировое господство.

Когда гитлеровцы вторглись в СССР и захватили Южную Украину, «Аненербе» приступило к исследованию древних поселений и курганов в Северном Причерноморье. Дело в том, что выходцами из этих земель являлась одна из основных групп германских племен — готов, которые до III века н. э. имели свою собственную довольно развитую культуру и поэтому рассматривались гитлеровскими историками как самый важный объект для исследований в поисках корней всего германского народа. Как известно, марфовский клад, занимавший большую часть объема «золотого» чемодана, полностью состоял из предметов, которые были извлечены из богатого готского захоронения. Немецкие музеи до этого практически не могли похвастаться ни одной вещью, которая принадлежала бы ост-готской культуре, и потому поискам керченских реликвий придавалось исключительное значение, тем более что массивная золотая диадема, составлявшая гордость всей коллекции, по сведениям немцев, могла принадлежать самой царице готов — Федее...

Евгений Лазарев, по материалам открытых интернет-источников

Шелковый коврик номиналом 5000 рублей

Банкноты и монеты Хорезма выделяются даже в ряду экзотичных денег времен Гражданской войны

Печатать деньги на шелке – это изобретение принадлежит, конечно, не большевикам. Зато именно большевистский переворот и последовавшая за ним Гражданская война спровоцировали такой хаос в бывшей Российской империи, что деньги перестали доходить до ее окраин. Так появились местные денежные знаки, дизайн которых сильно зависел от национальных декоративно-прикладных и культурных традиций, а также от технических возможностей, везде очень разных.

Мы продолжаем рассказывать о самых интересных деньгах периода Гражданской войны. Цветистые, похожие на восточные коврики купюры Хорезма стоят особняком среди этого разнообразия. Сплошь увитые арабской вязью (кириллицу в среднеазиатских государствах стали использовать только в конце 1920-х годов), без единого сюжетного рисунка (Коран запрещает изображать живые существа — считается, что ни один художник не в силах воспроизвести творение Аллаха), банкноты, по размерам напоминавшие носовой платок, были отпечатаны на плотном шелке местного производства.

Борис Голендер, известный в Узбекистане историк-краевед, в своей статье для журнала San'at описывает технологию изготовления хивинских шелковых ассигнаций. Была она довольно примитивной: на простейшем станке ткали ленту шириной 11 см, потом нарезали на прямоугольные куски длиной 15 см. Неаккуратная поперечная резка давала характерную махру по вертикальным сторонам банкнот (это, кстати, является признаком подлинности).

Надписи и изображения наносились на шелк вручную со штампов-клише — отдельно для каждого цвета. Изображения создавались последовательно, в несколько операций. Клише выглядели как деревянные кубики с углублениями для пальцев на двух противоположных нерабочих поверхностях. Большим и безымянным пальцами мастер брал штамп, как пианист — аккорд на рояле, и, обмакнув его в краску, вручную наносил на шелковую заготовку соответствующий рисунок или надпись. Клише быстро изна-

шивались, и приходилось изготавливать новые, которые не повторяли прежние образцы. Кроме того, использовались натуральные красители, оттенки которых отличались в разных партиях.

Поэтому сегодня коллекционеры знают о множестве разновидностей оформления купюр, и даже цвет ткани варьируется. Историки-бонисты отмечают, что особой нарядностью отличались «шелковки» достоинством 1000 рублей: они отпечатаны на материале фиолетового, синего и голубого оттенков. Это настоящая художественная миниатюра.

Выпуск «шелковок» велся в Хорезме и до революции, до начала Гражданской войны и создания Хорезмской Народной Советской Республики. Хивинское ханство, как ученые называют Хорезм, существовало в Средней Азии, восточнее Каспийского моря. Соседями были Туркестанское генерал-губернаторство со столицей в Ташкенте и Бухарский эмират. Все государства с конца XIX века формально были зависимы от Российской империи. Хотя здесь в ходу и были имперские деньги, но местные ханы и эмиры имели право на собственную валюту и армию.

В ноябре 1917 года появилась Туркестанская Советская Республика, правительство которой признало независимость Бухарского эмирата и Хивинского ханства. Однако советская власть стремилась поддерживать свое политическое влияние в обоих государствах на том же уровне, на котором его сохраняло Российское императорское правительство.

Понимая это, эмир Бухары стал увеличивать численность своей небольшой до той поры гвардии. В Хивинском же ханстве в январе 1918 г. власть захватил вождь одного из туркменских родов — Джунаидхан. Он убил правившего в Хорезме 8 лет своего предшественника и посадил на престол малолетнего брата.

В тот период происходит выпуск шелковых денег Хивинского ханства пятью номиналами — 200, 250, 500, 1000 и 2500 тингов. Всего было три эмиссии на сумму 3 млн рублей, что не так уж и много. Шелковые банкноты всех трех выпусков Хивинского ханства — в наше время большая редкость.

Совсем не то с советскими «шелковками». Когда через

два года местные большевики при помощи советских войск из Туркестана свергли Джунаидхана, провозгласив Хорезмскую Народную Советскую Республику (ХНСР), практика выпуска собственных денег на шелку продолжалась. Банкнот четырех номиналов (500, 1000, 2000 и 5000 рублей) уже к апрелю 1921 года напечатали на 500 млн рублей.

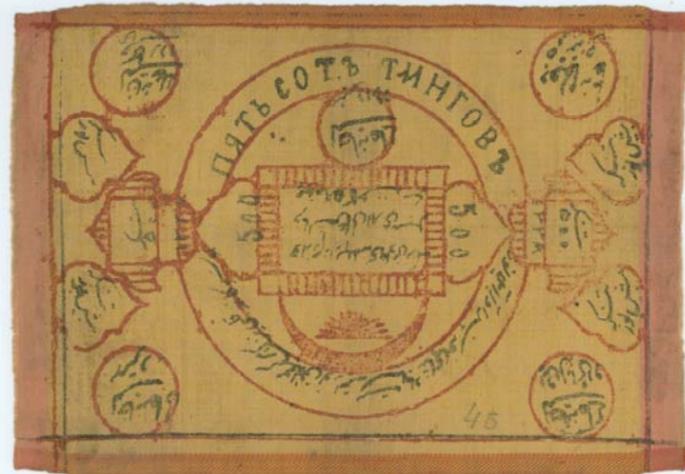
Борис Голендер в своих исследованиях отмечает, что местное население жаловало шелковые деньги. Когда по постановлению Ташкентской экономической конференции в марте 1923 года было объявлено об обмене хивинских денежных знаков на бумажные деньги общегосударственного образца, ни одна из шелковых ассигнаций к обмену предъявлена не была. Владельцы оставили эти деньги себе на память. Еще в 40–60-е годы XX века можно было увидеть в некоторых домах Хивы даже лоскутные одеяла, сшитые из описанных шелковых денежных знаков.

Наряду с шелковыми купюрами в ХНСР имели хождение и обычные бумажные деньги. Выглядели они примерно так же: надписи арабской вязью, подписи должностных лиц, рамки разных цветов. Оттиски делались не последовательно, а одновременно. Именно поэтому несложно отличить настоящие дензнаки от фальшивок-новоделов, которые, к сожалению, в наше время встречаются довольно часто.

Как и купюры, монеты Хорезма были абсолютно разными: их масса колебалась от 5 до 10 граммов, а диаметр был от 20 до 25 мм. Чеканились они из меди и светло-желтой бронзы — сплава, по составу напоминающего латунь, номиналом 20, 25, 100 и 500 рублей. Самые распространенные монеты ХНСР — пятисотки.

Сегодня хорезмские «шелковки» и монеты собирают в основном коллекционеры, увлеченные темой Гражданской войны. На цену сильно влияет распространенность конкретного номинала и состояние денежного знака. Если банкнота мятая, с серьезными дефектами, то стоит она будет в пределах 1000 рублей. А за самые редкие номиналы в хорошем состоянии цена может достигать тысячи долларов или евро.

Иван Загвоздин



Суррогат

За период с 1918-го по 1923 год местные власти разных регионов страны, предприятия, учреждения и даже частные лица выпустили в общей сложности около 10 тысяч видов и до 20 тысяч разновидностей суррогатных денег. Процесс продолжался до середины 1924 года, когда советская власть унифицировала денежную систему и сделала официальным червонный рубль.

Что люди собирают?

Как называют коллекционеров: краткий словарь

Существует не менее сотни разного рода увлечений и собирательства. В их число входят совсем необычные хобби, такие, например, как виттафилия (коллекционирование бумажных колец, надеваемых на сигары, папиросы и сигареты) и лецифиофилия (коллекционирование образцов духов). Однако есть увлечения, которые имеют прямое отношение к копательству. Более того, кто-то из поисковиков давно уже занимается, к примеру, пресофилией, только вот не знает об этом. В прошлом номере мы уже рассказали об увлечениях от А до К. Сегодня мы продолжаем эту тему.

Лейбология — изучение и коллекционирование этикеток. Термин используется по отношению к собранию пивных этикеток и является частью бирофилии.

Маринофилия — коллекционирование морской атрибутики: якорей, изображений маяков, моделей кораблей, оснащения кораблей и судов, якорей и морских узлов.

Меморифилия — коллекционирование пропусков и пригласительных билетов.

Медальника (фалеристика) — коллекционирование орденов и медалей России и иностранных государств.

Минималистика — коллекционирование мелких предметов.

Мшеломство (плюшкинизм) — коллекционирование старых и ни на что не годных вещей из-за нежелания расставаться с ними.

Мылофилия — коллекционирование кусков мыла и оберток из-под мыла. Изучает историю мыла и мыловарения.

Нумизматика (ну вот, наконец, и она!) — коллекционирование монет и предметов денежного обращения.

Палеонтологифилия — коллекционирование останков ископаемых организмов (бивней, скелетов и их частей) доисторических птиц и животных. Имеет много общего с палеонтологией и основывается на ней.



Кервалабелофилия — коллекционирование пивных этикеток. Прямого отношения к копателям оно не имеет, но у большинства отношение к этому виду собирательства весьма позитивное.

Папирофилия (папирология) — коллекционирование древнеегипетских папирусов. Имеет много общего с папирологией, изучающей древние папирусы как исторические источники.

Парагенофилия (парагенное коллекционирование) — коллекционирование аналогичных объектов, объединенных одной темой (например, марок, монет и банкнотов с портретом одного человека).

Перидромофилия — коллекционирование проездных билетов, талонов и карточек. Изучает историю организации и функционирования городского пассажирского транспорта — конки, трамвая, троллейбуса, автобуса, маршрутных такси. Иногда именуется билетофилией.

Петрофилия — коллекционирование природных камней и минералов. Название образовано от лат. petros — «камень». Близко по значению к минералогии.

Пирофилия — коллекционирование зажигалок и собственно спичек.

Сигиллатия — коллекционирование рисунков на почтовых конвертах. В отличие от филателистов, сигиллатистов интересуют не столько сами конверты, сколько рисунки и изображения на них.

Сигнуманистика — коллекционирование различных нарукавных и нагрудных нашивок и шевронов.

Скрипофилия — коллекционирование потерявших ценность акций, облигаций, лотерейных билетов, бумажных денег и талонов. В русском языке для этой области коллекционирования утвердил-



Пресофилия — это коллекционирование утюгов. У некоторых копателей оно началось со случайной находки — старого угольного утюжка — на чердаке или на месте бывшей деревни.



Кампанофилия — коллекционирование колоколов и колокольчиков, в том числе и поддужных, которые нередко являются трофеями поисковиков.

ся термин «бонистика». Особое направление в этом виде коллекционирования составляет коллекционирование карточек на продовольственные товары первой необходимости.

Советика — коллекционирование литературных и художественных произведений и материалов, посвященных СССР.

Ставрографофилия — коллекционирование крестов, их изображений, сведений о наиболее известных крестах-памятниках, значений и символики креста.

Стерекартия — коллекционирование открыток с объемным изображением, а также двойных стереооткрыток.

Стикофилия — коллекционирование наклеек.

Сфрагистика — коллекционирование всевозможных печатей. Слово происходит от греческого shragis, что означает «печатать». Сфрагистика очень близка к геральдике и нумизматике, ведь на печатях, как и на монетах, часто изображаются гербы.

Тембрология — устаревшее название филателии (от фр. названия почтовой марки). В современной жизни используется для обозначения научной области, изучающей почтовую марку в плане ее экспер-

тизы на подлинность, способа печати, поисков разновидностей и т. д.

Фалеристика — коллекционирование орденов, медалей, наградных знаков и значков. Термин был введен в 1937 году чехословацким коллекционером и исследователем наград Олдржихом Пильцем.

Филателия — коллекционирование и изучение почтовых марок, знаков почтовой оплаты (штемпелей, конвертов, почтовых карточек, открыток) и других видов почтовой документации. Как область коллекционирования возникла в 1840-е годы. Термин «филателия» был введен французским коллекционером Эрнеком в 1864 г. Он образован от двух греческих слов: phileo — «люблю», и telos — «сбор», «пошлина».

Филокартия — изучение всего разнообразия открыток, их систематизация.

Филофония — коллекционирование музыкальных, литературных и иных звукозаписей на грампластинках, магнитной ленте, лазерных дисках и т. д. (аудиозаписей и компакт-дисков) — либо вообще, либо по определенным темам, авторам-исполнителям, композиторам, музыкальным направлениям и т. д.

Кладоискательское видео www.kladtv.ru

Кладоискательское видео на сайте www.kladtv.ru — это фильмы для кладоискателей и про кладоискателей, про клады и находки, путешествия и экспедиции. На сайте собраны самые популярные и полезные обучающие видеофильмы. Вы научитесь реставрировать и чистить свои находки; узнаете, как вести поиск и где искать клады, как провести отпуск на море; по возможности пополните свой бюджет, научитесь правильно настраивать металлодетектор и пользоваться им, а также узнаете много другой нужной и познавательной информации.



«Золотой колодец»

Эта история связана с эпохой Гражданской войны, противостоянием белых и красных. Оказались мы в этой деревне неслучайно, проверяли одну из легенд, связанную с найденным колодецем. Клад в колодце.



«Международная конференция кладоискателей»

Главный вопрос: «Приборный поиск в России — это хобби или уголовное преступление»? За круглым столом собрались представители разных стран с целью поделиться опытом.



«Тайны глубин Байкала». Часть I

Фильм о подводных поисках останков знаменитого ледокола «Байкал», бороздившего воды озера Байкал в начале XX века. Поиски проходили в поселке Танхой (Бурятия).



«Назад в прошлое»

Дождь. Грязь. Адреналин. Экстрим. Путь лежал к месту дислокации 7-й Сибирской стрелковой дивизии, которая стояла лагерем в таежной глуши между Иркутском и озером Байкал в начале XX века. В лагере проходило учение около 8000 человек...



MINELAB

Конкурс "Легенды о кладах"

Расскажи легенду о кладе и выиграй главный приз — металлоискатель X-Terra 705 от компании Minelab



Условия конкурса:

- На конкурс принимаются легенды о кладах, сокровищах, кладоискательстве. Фотографии, карты, рассказы очевидцев, несомненно, украсят вашу легенду, сделают ее интереснее и привлекательнее.
- Легенда должна содержать привязку к региону, городу или деревне, где происходили события.
- Истории, скопированные из Интернета, авторами которых вы не являетесь, будут безжалостно удаляться.
- Материалы на конкурс принимаются до 31 декабря 2013 года.
- Победители конкурса определяются членами клуба кладоискателей clubklad.ru по максимальному количеству баллов.
- Лучшие материалы будут размещены в газете "Кладискатель. Золото. Клады. Сокровища".
- Главный приз — металлоискатель X-Terra 705 от фирмы Minelab. Стоимость приза 30 950 руб. Главный приз предоставила компания Minelab, Ирландия.
- Поощрительные призы от клуба "Кладискатель и Золотодобытчик" www.clubklad.ru и газеты «Кладискатель. Золото. Клады. Сокровища» получит каждый участник конкурса.

Для участия в конкурсе зарегистрируйтесь на сайте клуба кладоискателей www.clubklad.ru

Легенда о постоялом дворе



Старый постоялый двор в одной из современных подмосковных деревень

Живу я в Шацком районе Рязанской области. Город Шацк был основан в 1553 году как город-страж для за-

щиты от набегов татар (кстати, сегодня город празднует свое 460-летие). До начала XX века Шацкий уезд входил в Тамбовскую губернию. Через наш уезд проходило немало больших дорожных трактов, на которых находилось большое количество почтовых станций и постоялых дворов. Легенду одного постоялого двора мне и хочется сегодня вам поведать.

Построен этот постоялый двор был в первой половине XIX века близ дороги, идущей от города Шацка в сторону Тамбова, близ деревушки под названием Кривая Лука. Построен он был на краю большого оврага Голенище. Этот овраг распростерся на много верст по территории уезда. Сам хозяин постоялого двора был мужичком очень жадным до денег и нечистым на руку. По слухам, мужичок этот подливал в питье заезжим гостям какое-то зелье, после которого люди засыпали прямо за столом. Этим и пользовался хозяин, обчищавший бедолаг до последней нитки.

Из постоялого двора шел подземный ход в землянку, вырытую в склоне вышеупомянутого оврага. В этой землянке он прятал все свое награбленное богатство. Однажды таким же образом был опоен и ограблен про-

езжавший по той дороге начальник полиции Моршанского уезда. После этого ограбления хозяина постоялого двора арестовали и отправили в славный город Тамбов на суд, где он и был повешен. А землянка его с награбленным богатством так и не была найдена, хотя многие любители быстрой наживы пытались ее найти и в давние времена, и в наше время.

Сейчас на этом месте осталось небольшое урочище под названием Криволицкие Дворики. Сам я несколько раз выезжал туда с металлодетектором, облазил много километров оврага, искал на месте бывшего постоялого двора, но кроме нескольких медных монеток и пары перстней мной ничего найдено не было. Также по незакопанным ямкам понятно, что не я один пытался найти кладик нечистого на руку хозяина постоялого двора. Хотя я еще и не теряю надежды найти его схрончик.

Вот такая легенда ходит у нас о землянке в овраге, полной награбленными хозяином криволицкого постоялого двора сокровищами.

Виталий Николаевич Сенин (vitaljashack),
Шацк, clubklad.ru

Сокровища смоленского банка

Многим известны легенды о золоте Колчака, кладах Кудеяра или сокровищах Степана Разина. Они много лет передавались из уст в уста и настолько обросли домыслами и вымыслами, что найти что-то по этим легендам очень сложно. Я же расскажу легенду о сокровищах не таких далеких дней.

Множество сокровищ было потеряно во время Второй мировой войны. Они были спрятаны нашими отцами и дедками, чтобы не достались врагу. Часть из них была возвращена в хранилища, но часть так и лежит где-то по всей территории нашей страны. Где они теперь?

Постараемся восстановить одно из событий, чтобы приблизиться к ненайденным сокровищам смоленского банка.

Шел июль 1941 года. Немецкие войска наступали на Смоленск. Гитлер поставил задачу захватить Смоленск, а после этого 2-я и 3-я танковые дивизии должны были разойтись — одна вправо, а вторая влево — и оказать поддержку войскам на севере и юге. В то же время основная центральная группа должна была продолжить наступление на Москву.

Руководство смоленского банка принимает решение эвакуировать банковские ценности из оборонявшегося города. Ценностей было так много, что потребовалось восемь грузовиков. В их число входили слитки золота, золотые и серебряные монеты, бумажные купюры. Было принято решение отправить автоколонну по Старой Смоленской дороге в Вязьму.

Все было бы хорошо, но во время переправы через Днепр в районе Соловьево автоколонна была обстреляна. В итоге до деревни Относово, находящейся в 20 км к западу от Вязьмы, доехало только пять машин из восьми. Судьба остальных трех машин неизвестна.

Местные жители говорили, что во время налета одна из авиабомб попала в грузовик. Тысячи монет золотым дождем разлетелись по лесу. Существует мнение, что бумажные деньги не были вывезены из смоленского банка и были сожжены еще в Смоленске, а золотые и серебряные деньги были закопаны.

После войны в Относово было найдено множество серебряных монет 1924 года. Возможно, это только часть сокровищ смоленского банка. Куда делись остальные серебряные монеты и золотые слитки общей стоимостью 6,5 миллиона долларов, неизвестно.

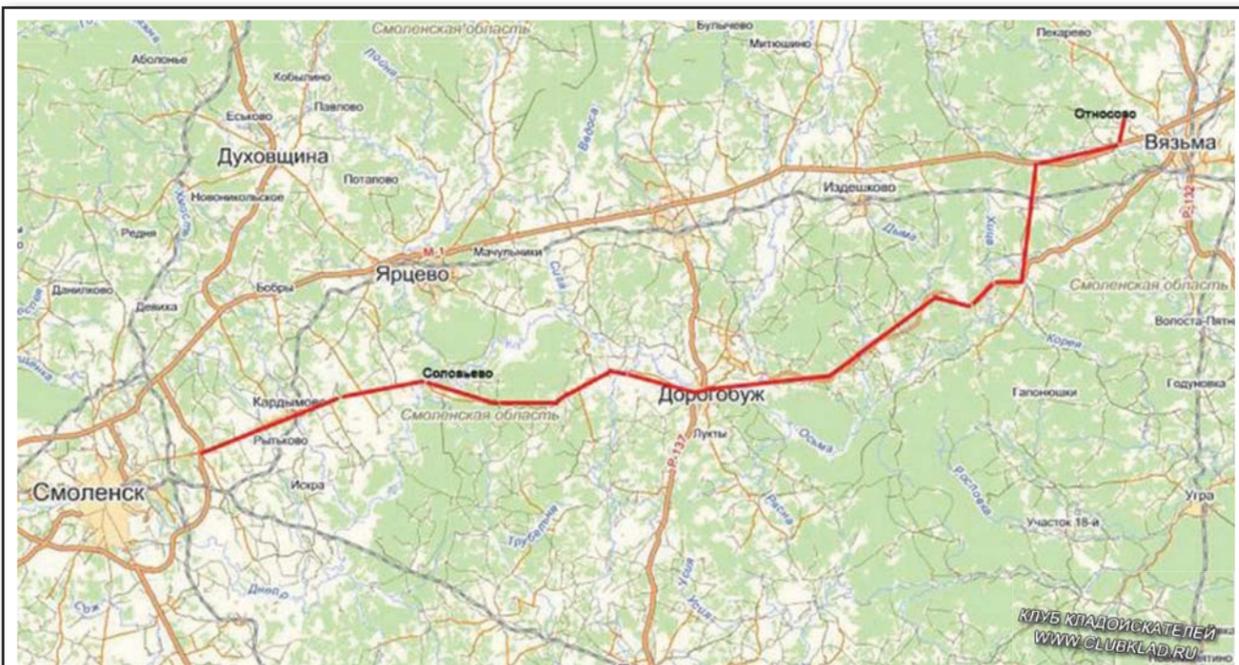


Схема движения автоколонны с сокровищами смоленского банка

Существует два места возможного расположения клада. Первое — это переправа в районе поселка Соловьево Смоленской области. Там, где авиабомба попала в одну из машин. Самого клада там, наверное, нет, но вот монеты из разбитой машины, перевозившей их, наверняка еще лежат на дне Днепра.

Второе и наиболее вероятное место — это окрестности поселка Относово, недалеко от Вязьмы. Туда доехали остальные пять машин. Но в то время Вязьма была уже практически захвачена немцами, и о дальнейшем передвижении оставшейся автоколонны из пяти грузовиков ничего не известно.

Александр (Luckymаn), Красково, clubklad.ru

**От редакции газеты
"Кладискатель. Золото. Клады.
Сокровища"**

Обращаем внимание читателей, а особенно авторов историй, что редакция газеты (не сайта) оставляет за собой право сокращать и вносить в истории легкие правки, не меняющие смысла написанного. Связано это с тем, что мы стараемся опубликовать на страницах газеты максимальное число историй, но далеко не все соответствуют разумному объему.

Сокровища Войска польского



Маленький, провинциальный, ничем не приметный поселок городского типа Ивано-Франково (Янов), расположен на живописных горбах Расточья. Тут мы можем увидеть выходы массивных песчаников и известняков, возраст которых оценивается в 12—15 млн лет. Вершины гряд и их склоны, покрытые лесом, местами разрезаны глубокими оврагами. Среди буйных зарослей травы по заболоченной местности заплавы реки Верещицы, которая огибает подножия холмов, выделяется едва заметная змейка бывшей узкоколейки. Именно тут в 1939 году было положено начало нашей истории...

С самого начала сентябрьской кампании Львов был одной из приоритетных целей немцев. Овладеть им значило лишить польскую армию не только богатой материальной базы, но и путей отхода к приятной для Польши Румынии. Поэтому уже 1 сентября в 11.00 город был подвергнут сокрушительной бомбардировке люфтваффе. В первую очередь гитлеровцы пытались

вывести из строя вокзалы и дороги, чтобы предотвратить отход польских войск на запад.

На протяжении сентября 1939 г. идет активное наступление немецких войск. После непродолжительных, но ожесточенных боев практически весь Львов был оккупирован. Условно свободным оставалось только Яновское направление... Командующий обороной Львова польский генерал В.Лянгнер принимает единственно правильное решение эвакуировать из практически захваченного города все самое ценное, что осталось у Войска польского: знамена, полковые печати, документацию, архивы, казну. Под покровом ночи верный Лянгнеру отряд под названием "Дети Львова" в полной темноте, с выключенными огнями, решается на прорыв из окруженного города. Для прикрытия отступления остатки войск и ополчения идут в атаку на уже немецкие позиции на Кортумовой горе. Местом последнего боя стало одно из старейших кладбищ Львова — Яновское.

Под грохот артиллерии и рев самолетов люфтваффе поезд с сокровищами покидает горящий город. Но составу удается пройти не более 10 километров — при пересечении речки Домажирки его настигает немецкий бомбардировщик, который подрывает средние вагоны и останавливает движение поезда. По свидетельству очевидцев, было принято решение на месте сжечь всю бумажную документацию, а в два уцелевших вагона перегрузить знамена, регалии и ящики с золотыми слитками, которые были приготовлены для откупа войск при отступлении их в Румынию.

Поезд продолжает свое движение и доезжает до Янова, уже занятого немцами. По счастливому стечению обстоятельств из леса появилась гродненская группа польских уланов, которые выходили из окружения в Белоруссии и пробивались к румынской границе. Совместными усилиями, отвлекая немецкие отряды, поляки дают возможность поезду раствориться в лесу. На протяжении



Кортумова гора

следующего дня на помощь немцам приходит большая группа войск, которая находит брошенный поезд с пустыми вагонами на не существующей уже сегодня станции Залесье. Массовые зачистки и прочесывание лесного массива не приносят результатов. Пленные солдаты, несмотря на пытки и расстрелы, хранят молчание...

Отремела война. Мирная жизнь постепенно входила в свое русло. В Янове был создан комитет по поиску польских сокровищ. И снова не было никаких результатов. Согласно свидетельству очевидцев тех событий, ящики польскими солдатами были занесены в одну из множества подземных пещер, выкопанных монахами-отшельниками в районе Ивано-Франково со времен Киевской Руси...

Песочные горбы Расточья и вековые буки, немые свидетели тех событий, по нынешний день хранят тайну, а сокровища ждут, когда смогут открыться своему искателю...

Алена (zempleroyka), Львов, www.clubklad.ru

Проклятое золото

Виктор Семенович всегда был законопослушным гражданином. Никаких грешков, ни мелких, ни крупных, за ним никогда не наблюдалось. И кто бы мог подумать, что невинная находка во дворе собственного дома приведет его на скамью подсудимых!

— Всем встать! Суд идет, — провозгласил секретарь.

В ту же секунду дверь отворилась, и в черном облачении явился он — вершитель судеб людских.

— Прошу садиться, — надменно произнес почтенный старец и сам занял свое почетное место.

— Внимание, господа присяжные и участники суда! — лениво растягивая слова, сказал судья. — Слушается дело Быкова Виктора Семеновича о нарушении им статьи 17 "О расхищении народного национального богатства" двенадцатого закона "О кладоискательстве" от 13 декабря 2019 года. Прошу обвиняемого подойти к трибуне.

Седовласый старик лет шестидесяти, сжимая в руке вельветовую кепку, вошел в зал суда и твердым шагом подошел к месту допроса. Оглядев зал, он заметил вокруг много знакомых лиц. То были его друзья, коллеги и соседи. Все как один жадно впились в него взглядом, словно зрители Колизея, ожидавшие расправы над беззащитной жертвой гладиатора. Лишь в одних глазах он не прочел осуждения: в первом ряду сидела двенадцатилетняя девочка, его любимая внучка Глашка, и едва сдерживала слезы. Виктор Семенович улыбнулся и подмигнул внучке: дескать, все наладится.

— Виктор Семенович, ложь в суде является отягчающим обстоятельством, поэтому прошу говорить только правду, — произнес судья. — Прошу, поведайте нам свою историю.

— Десять дней назад я с внуком копал траншею. Вдруг услышал лязганье — моя лопата наткнулась на что-то твердое. Я подумал, что это камень или кирпич, — их ведь много попадалось на участке. Но это была металлическая коробка, пятнадцать на пятнадцать сантиметров. Недолго думая Вовка вскрыл ее.

— И что в ней было? — спросил прокурор, когда подсудимый умолк.

— Три золотые монеты по тридцать семь рублей пятьдесят копеек каждая, тысяча девятьсот второго года.

— И что вы сделали с находкой? — не унимался прокурор.

— Я обрадовался. Но Вовка сказал, что надо спрятать.

— Почему вы не отнесли находку в пункт приема исторических ценностей?

— А что бы я сказал, когда у меня спросили, где я взял ее? Ведь копательство запрещено...

— У меня нет больше вопросов к подсудимому, господин судья, — доложил прокурор, улыбнувшись уголком рта. — Разрешите вызвать свидетеля обвинения.



Когда Виктор Семенович сел на скамью, к трибуне подошла тетя Сима, как ее все называли, — скандальная старуха лет шестидесяти пяти, с орлиным носом и маленькими глазками-бусинками.

— Господин судья, — начала тетя Сима, когда ей позволили говорить. — Быков кое-что недоговаривает.

При этих словах Виктор Семенович вздрогнул и, внешне рассеянный, весь обратился в слух. Тем временем старуха продолжала:

— Мы были совсем детьми, когда его дед говорил о схроне от большевиков. Еще тогда Быков сказал, что отыщет клад. Но дед запретил ему это делать. Дескать, схрон проклят. Вроде мужик тот, который спрятал денежки-то те, помер с голоду, после того как большевики спалили его дом. Он не мог применить свои деньги, вот и спрятал их, сказав, что, раз уж они ему не помогли, так и никому на пользу не послужат.

"Чертю старуха!" — мысленно произнес Виктор Семенович. Он лет сорок не вспоминал об этой истории. Конечно, он все вспомнил, когда увидел золото. Но кто бы мог подумать, что с виду сумасшедшая старуха обладает такой четкой памятью!..

...Судья подлил коньяка в чай.

— Веселое оказалось зрелище, — усмехнувшись, обратился он к прокурору.

— Хорошо все-таки, что я приказал обыскать его дом, — ответил прокурор. — Металлодетектор — более веское основание для ареста, чем показания полоумной старухи.



— Но ведь без нее не было бы никакого суда. Если я не ошибаюсь, это ведь она стукнула на своего соседа?

— А что с золотом будем делать?

— Значит, так, Вася. Коробочку с тремя золотыми передаем в бюро ценностей, а остальное делим пополам. Сколько ты нашел во время поиска?

— Еще около тридцати монет разных годов. Есть довольно редкие. Есть люди, которые готовы выложить за них целое состояние.

— Как мне нравится эта работа! — воскликнул судья и еще выпил.

...На следующее утро Виктор Семенович проснулся на жесткой постели в тюремной камере. Он читал газету, когда пришла Глашка.

— Дедушка, я испекла для тебя оладьи, — произнесла девочка; ее большие карие глаза заблестели.

— А где Вова? — спросил Виктор Семенович, взяв оладьи. — Ты ведь с ним приехала?

— Нет, дед, он вчера в аварию попал. Но ты не переживай, с ним все в порядке, только машину сильно разбил.

В эту минуту взгляд старика упал на первую полосу: "Судья попал в аварию", "...доставлен в больницу в тяжелом состоянии", "...в крови обнаружено большое количество этилового спирта".

Неделю спустя Виктор Семенович узнал, что пропал прокурор и семья объявила его в розыск.

— Жаль, что я не послушал деду, — произнес старик и лег спать.

Татьяна (Triniti), Анапа, www.clubklad.ru



НАЙДИ СВОЙ КЛАД!

МЕТАЛЛОИСКАТЕЛИ

КРУПНЕЙШАЯ СЕТЬ МАГАЗИНОВ В РОССИИ!

ОГРОМНЫЙ ВЫБОР СНАРЯЖЕНИЯ И КОМПЛЕКТУЮЩИХ

КРЕДИТ, РАССРОЧКА | СИСТЕМА СКИДОК | ОБМЕН СТАРЫХ ПРИБОРОВ НА НОВЫЕ | ПРОДАЖА Б/У ДЕТЕКТОРОВ | СВОЙ СЕРВИС-ЦЕНТР

БЫСТРАЯ БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА В ЛЮБОЙ ГОРОД!

- | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| • Астрахань
8-(8512) 624-724
www.md30.su | • Екатеринбург
8 (343) 311-20-50
www.md96.ru | • Калуга
8-(4842) 40-20-90
www.md40.ru | • Магнитогорск
8-(3519) 444-024
www.md174.ru | • Новосибирск
8-(383) 239-1-239
www.md154.ru | • Пермь
8-(342) 279-49-09
www.md59.ru | • Саранск
8-(8342) 37-37-33
www.md13.ru | • Ульяновск
8-(8422) 750-400
www.md173.ru |
| • Барнаул
8-(3852) 609-610
www.md22.ru | • Ижевск
8-(3412) 770-170
www.md18.ru | • Киров
8-(8332) 460-490
www.md43.ru | • Минск
8-(029) 130-25-25
www.minelabminsk.ru | • Оренбург
8-(3532) 909-303
www.md56.ru | • Ростов-на-Дону
8-(863) 270-02-04
www.md61.ru | • Ставрополь
8-(8652) 660-700
www.md26.ru | • Уфа
8-(347) 266-29-29
www.md02.ru |
| • Белгород
8-(4722) 77-00-55
www.md31.su | • Иркутск
8-(3952) 70-38-90
www.minelab.com.ru | • Кострома
8-(4942) 49-90-70
www.md44.ru | • Москва
8-(495) 643-93-17
www.minelab.com.ru | • Орел
8-(4862) 630-610
www.md57.ru | • Рязань
8-(4912) 511-333
www.md162.ru | • С-Петербург
8-(812) 490-49-49
www.minelab.com.ru | • Чебоксары
8-(8352) 22-95-95
www.md21.su |
| • Волгоград
8-(8442) 505-905
www.md34.ru | • Йошкар-Ола
8-(8362) 321-690
www.md12.ru | • Курган
8-(3522) 66-36-36
www.md45.ru | • Наб. Челны
8-(8552) 78-06-06
www.md116.ru | • Омск
8-(3812) 635-600
www.md55.su | • Самара
8-(846) 972-22-44
www.md163.ru | • Тамбов
8-902-731-0210
www.md68.ru | • Челябинск
8-(351) 22-33-120
www.md174.ru |
| • Вологда
8-(8172) 58-20-90
www.md35.ru | • Казань
8-(843) 290-20-10
www.md116.ru | • Липецк
8-(4742) 378-378
www.md48.su | • Н.Новгород
8-(831) 212-90-20
www.md152.ru | • Пенза
8-(8412) 760-260
www.md58.su | • Саратов
8-(8452) 935-735
www.md64.ru | • Тула
8-(4872) 790-600
www.md71.su | • Алматы
8 (727) 321-83-94
www.minelab.kz |

СКОРО
открытие!

ВЛАДИМИР, ИВАНОВО, ТОЛЬЯТТИ, ТЮМЕНЬ

Консультации по телефону **8-800-555-44-22** Звонок по РФ бесплатный!ЕДИНЫЙ ПОРТАЛ
СЕТИ МАГАЗИНОВ**WWW.MDREGION.RU**
Официальная группа Вконтакте - vk.com/mdregionНОВОСТИ, ОБЗОРЫ МД, СТАТЬИ, РАССКАЗЫ
ВСЕ ДЛЯ КЛАДОИСКАТЕЛЯ!Сейчас всего
300
рублейБесплатная демонстрационная версия на 3 часа
демо-версию можно скачать на нашем форуме

ТЫ УЖЕ ИГРАЛ

В ДНЕВНИК КУПЦА?

6 металлоискателей

X-TERRA 305
X-TERRA 505
X-TERRA 705
MINELAB SAFARI
MINELAB EXPLORER
MINELAB E-TRAC

Снаряжение

ПИНПОИНТЕР
ЛОПАТА FISKARS
НАВИГАТОР
РУЖЬЕ

В новой версии
добавлена
катушка Coiltek 15
дюймов
для X-Terra!

**Разгадайте тайну купца, найдите свой клад
и станьте настоящим Кладоискателем!**

Первый в мире 3D-симулятор приборного поиска самых популярных моделей фирмы "Минелаб", ведущего производителя металлодетекторов. Рекомендуем использовать как учебное пособие по работе с металлодетектором! Максимально сохранены настройки металлоискателей. Реальные типы минерализации почвы. Откройте для себя мир редких монет и находок, почувствуйте себя современным искателем кладов!

Подробнее на WWW.MINELABGAME.RUЗаходите на форум WWW.MDREGION.RU/FORUMКупить можно в любом магазине МДРЕГИОН.РУ и на сайте MDREGION.RU/MD/Адрес для писем: 664050, г. Иркутск, а/я 337, тел. (3952) 703-890. www.kladoiskatel.ru e-mail: rudolfk@kladoiskatel.ru

Учредитель: Рудольф Кавчик
Редактор: Алексей Елизарьев
Дизайн: Владислав Васильев
Верстка: Инга Чинская

Рукописи, рисунки
и фотографии
не рецензируются
и не возвращаются.

Цена договорная

Газета зарегистрирована в Федеральной
службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций (свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-44045 от 1 марта 2011 года).

Газета отпечатана в типографии
ООО «Типографский комплекс «Девиз»
199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия,
д.60, лит. А, помещение 4Н
Тираж 15 000 экз. Заказ №