

Кладоискатель

Золото. Клады. Сокровища

№ 04 (34)

АПРЕЛЬ 2014



KLADTV.RU
Видео для кладоискателей



Печь для
реставрации
железа в
углеродной среде

Стр. 7

Алматы: тайны
южной столицы

Стр. 10–11

Что ищут
белорусские
кладоискатели

Стр. 12

Как опознать
метеорит?

Стр. 5

Копушки – только
предмет личной
зигуены?



Стр. 6

Вся правда
о самоваре

Стр. 4

Легенда озера
Байкал

Стр. 13

КЛУБ КЛАДОИСКАТЕЛЕЙ
WWW.CLUBKLAD.RU



Поиск на фундаментах

*Как правило, каждый десятый объект
содержит ценные находки*

Перелопатив в свое время приличное количество всевозможных фундаментов, я вывел для себя такое нехитрое правило. Если интересные находки рядом с фундаментом есть, то возможно я и возьмусь за шурфление, если нет, то никакие истории о богатых домах не заставят меня впрямь в этот весьма нелегкий труд. Я прекрасно отдаю себе отчет, что отсутствие находок возле поверхности еще не говорит со 100-процентной гарантией о том, что шурфление ничего не даст, но вот у меня выходило в основном именно так.

Само собой я учитываю и пропуски чего-либо интересного, так как просеивать через сито или перебирать вручную каждый совок земли с битым кирпичом вперемешку это выше моих сил. Но есть любители и такой тщательнейшей манеры поиска. Тут, наверное, основную роль играют свойства характера и темперамент копателя.

Вообще же, по мнению некоторых копателей специализирующихся именно на фундаментах, хорошо, когда один из десятка по настоящему «выстрелит». И, пожалуй, я склонен с ними согласиться. Зато, если «выстрелит», то, как правило, уж дей-

ствительно «выстрелит»! С одного удачного фундамента можно поднять десятки, а то и сотни интересных монет и прочих достойных находок.

Но допустим, вы обнаружили фундамент. С чего начинать? Я бы советовал начать с расчистки, но должен предупредить, подобный метод работы на фундаменте отнимет много времени и сил, зато повысит вероятность того, что вы не пропустите что-либо интересное. Потребуется убрать весь визуально видимый мусор как внутри фундамента, так и на пару метров вокруг него, расчистить от упавших веток, кустов, высокой травы.

Продолжение на стр. 2.

Поиск на фундаментах

Начало на стр. 1



Снаружи и внутри

Теперь можно приступить к работе с прибором. Нужно обойти расчищенный участок вокруг фундамента и убрать сначала крупные металлические объекты, затем по возможности и мелкий металлический мусор. Во всяком случае, убедиться для себя, что нет ничего представляющего интерес. Впрочем, опыт показывает, что на этом этапе часто попадаетея некоторое количество монет.

Закончив работу снаружи фундамента можно приступать к раскопкам внутри него. Все крупные и средние металлические предметы удобнее скидывать в одну кучу за пределами объекта.

В идеале, хорошо бы прозвонить и расчистить все пространство внутри фундамента, но это будет очень уж трудоемко и отнимет – причем, возможно без всякой пользы – огромное количество времени. Поэтому многие поисковики закладывают разведочные шурфы от одного угла фундамента до следующего по прямой, вдоль стены. Кто-то предпочитает закладывать шурфы по диагонали, между противоположными углами через центр дома. Тут я затрудняюсь сказать, как будет практичнее.

Например, считается, что печь раскапывают в том случае если шурфы показали наличие интересных находок, так как именно около того места, где располагалась печь, скапливается наибольшее количество металлического мусора, да и в куче кирпича или комьях окаменевшей глины ковыряться удовольствие сомнительное.

Я, наоборот, часто закладываю первый шурф вокруг печки, если конечно представляется возможным определить навскидку это место, оно, кстати, является одним из наиболее уловистых, как мне кажется. Шурфы приходится прокапывать до материка, то есть, копать пока полностью не закончится культурный слой и не пойдет грунт без всяких следов деятельности человека.

Благодаря тому, что некоторое пространство вокруг фундамента расчищено, грунт из шурфов можно равномерно раскидывать по этому пространству и периодически прозванивать металлоде-

тектором, таким образом можно снизить до минимума количество пропущенных находок.

Какую катушку выбрать?

Для работы на фундаменте к большинству детекторов придется докупить катушку меньшего диаметра (снайперку). Я использую для своей «терки» 6 DD 18,75 кГц. Многие предпочитают MONO 6 на 7,5 кГц, а некоторые чувствуют себя вполне комфортно с 9-й MONO 7,5 кГц.

Сейчас в продаже появилась новинка от COILTEK DD 6 дюймов на 3 кГц. Думаю, будет как раз к месту. Конечно, выбор детекторов очень широк, но в любом случае, для работы на фундаментах требуется катушка с как можно меньшим диаметром.

Из личного опыта

Рассказать в этой статье обо всех нюансах работы на фундаментах, конечно, не получится, но вот еще несколько советов из моего собственного опыта.

Часто бывает, что сам фундамент просматривается еще достаточно хорошо, а вот определить где располагался, например, вход в избу уже не представляется возможным. Тут может очень пригодиться поездка по ближайшим деревьям. Нужно внимательно присмотреться к конфигурации наиболее старых домов, где и как у них расположены входы, завалинки и тому подобное. В разных местностях и строили зачастую очень по-разному. Скажем, заметно могут отличаться типы построек в южной и северной части крупной современной области.

В большинстве случаев, основное количество находок на фундаменте будет сосредоточено вдоль стен, у печи, в углах и том месте, где находился вход в дом. Есть некоторые любители работы на фундаментах, которые раскапывают не только саму избу, но и остальные помещения находящиеся с ней под одной крышей. На мой взгляд, это имеет смысл, если в доме находился кабак, постоянный двор или что-то подобное, а копать просто наудачу – лишняя трата сил. Хотя должен признать, иногда труд таких упор-

ных искателей бывает вознагражден, но нечасто.

Если вы в своих раскопках используете, помимо металлодетектора, только лопату, то будьте готовы к тому, что вероятно разобьете какую-нибудь интересную вещь из стекла или фарфора. Знаю одного человека, который, сделав вывод по первоначальным находкам, что фундамент представляет интерес, дальше раскапывает его исключительно садовым совочком. Но такая работа очень на любителя.

В том случае, когда рабочая площадка обильно усыпана кирпичом, в том числе и битым, а такое случается очень часто, работа усложняется в разы и весьма будет в помощь небольшая кирочка или хотя бы что-то вроде монтажки. Как то мне приходилось использовать обычную кованую скобу, найденную прямо на месте, для разбора просеявшего остатка печи, очень удобно.

Есть у меня один знакомый, который использует широкий магнит для расчистки фундамента от металлического мусора. Благодаря тому, что его почти остается, полезные сигналы определяются качественней.

Нередко бывало так, что дома в XX веке ставили на старые фундамента и, конечно, количество мусора в подобных случаях просто зашкаливает. Зато и у человека, проявившего трудолюбие, есть все шансы уйти с приличной добычей. Тут ведь надо учитывать и такой момент: сохранность предметов, например монет, поднятых с фундамента, часто значительно лучше полевого. На пахотных полях монеты оказываются то на воздухе, то в земле и таким образом значительно сильнее подвергаются воздействию всяческих внешних факторов, что уж говорить об удобрениях. А найденное на фундаментах, будучи когда-то засыпанным землей и тем, что осталось от дома, так и лежит столетиями, ждет неленивого копателя.

Сюрпризы фундамента

Как-то мне довелось столкнуться с довольно любопытной ситуацией. Мы с напарником расчистили практически целиком один фундамент, то есть все внутрен-



нее пространство было выкопано до материка, при этом находки попадались по всей площади бывшей избы.

Самой старшей находкой были две копейки Елизаветы, пятидесятих годов XVIII века. Вроде бы все. Четко виден песчаный грунт без всяких следов культурного слоя, по всему периметру. Но пока я перекуривал, с чувством выполненного долга, товарищ, зачем-то копнул еще на штык «Фискаря», подозвал меня – снова культурка.

Заложили шурф, пошла керамика, какие-то небольшие кусочки ржавого железа. Получилось, что примерно на штык лопаты идет грунт, почти один песок, а затем снова культурный слой. В тот день нам попала только одна че-

шуйка Михаила Фёдоровича, на дальнейшие раскопки сил уже не оставалось. Когда вернулись на это место через неделю и покопались как следует, удалось поднять еще штук шесть монеток. Среди них одну удельную, была и чешуя Ивана Грозного. Видимо когда-то здесь жили, затем на какое-то время место было покинуто, а позже опять ставили дома.

Так что фундаментам могут порой преподнести весьма неожиданные сюрпризы. Только, если вы не готовы к тяжелому, кропотливому труду, лучше и не связываться с ними. Во всяком случае я сам, изрядно покопавшись на фундаментах, не испытываю большого желания проходить все это снова.

Денис Нукратец

Из жизни маракерос

В странах, где запрещено частное старательство, неизбежно расцветает криминальный бизнес

Существуют доказательства того, что добычей полезных ископаемых в Перу занимались с древних времен, — еще до появления цивилизации инков. Эти народы в повседневной жизни и работе широко использовали золото, серебро, бронзу и медь. Испанские колонисты обнаружили в стране большое количество месторождений, включая многие знаменитые месторождения серебра, производство которого в XIV веке оценивалось в 150–200 т ежегодно. В 1790 г. в Перу функционировало 784 объекта по добыче серебра и 69 объектов по добыче золота.

Добыча золота сегодня

В 1991 г. правительство страны приняло ряд новых правил и налогов, упростивших получение необходимых лицензий и дающих определенные преимущества компаниям, занимающимся крупномасштабной добычей полезных ископаемых. После этого объемы горнодобывающей деятельности Перу начали стремительно расти.

В настоящее время экспорт полезных ископаемых — ключевой сектор экономики страны (примерно половина вывозимых товаров приходится на полезные ископаемые). Перу занимает 6-е место по производству золота в мире (первое в Латинской Америке), 3-е по производству меди и находится среди 5-и крупнейших производителей свинца и цинка.

Два перуанских золотых месторождения — «Янакоча» и «Пиэрина» — являются одними из самых богатых и доходных объектов такого рода в мире. В ближайшие годы в стране прогнозируется начало разработки приблизительно 100 новых месторождений золота. Экспорт полезных ископаемых вырос с 1,2 млрд долл. в 1987 г. до 4 млрд долл.

Добычей полезных ископаемых в Перу приблизительно на 75 % владеют иностранные компании. Большие инвестиции из-за границы объясняются открытостью перуанской рыночной экономики, правительственными гарантиями, свободным обращением финансов, свободным возвращением капитала и прибылей из Перу в страну инвестора, а также равным отношением к внутренним и внешним компаниям.

Нелегалы

Одной из заметных черт золотодобывающей отрасли этой страны является то, что практически четверть всего добытого золота приходится на незаконную деятельность. По оценкам перуанского экономического издания Gestión, нелегальные старатели в Перу зарабатывают больше денег, чем наркоторговцы, — прибыль составляет около \$1 млрд в год. Если бы они добывали золото легально, их налоги бы составили \$305 млн.



Несколько граммов золота с ртутью, добытых за смену



Рудник в Ла-Пампа

Несмотря на то, что объем добычи золота в Перу сокращается уже с 2005 года, экспорт этой тенденции не следует. Объем экспорта золота нелегальными добытчиками составляет не менее \$1.8 млрд, в то время как выручка от наркотрафика оценивается всего в \$1.208 млрд.

По сути, в Перу каждый мужчина, желая прокормить свою семью, пробует себя в нелегком ремесле золотодобытчика. Несмотря на то, что подобная деятельность запрещена законом, согласно статистике, сегодня на рудниках трудится порядка 20 тысяч шахтеров. В Перу их называют «Магакегос». Их рабочая смена длится 28 часов подряд, а иногда затягивается и до двух суток. Каждый работник стремится найти хоть несколько граммов золота за смену, а для этого приходится работать в нечеловеческих условиях: в постоянном контакте с ртутью, по колено в воде, под проливными дождями. Выдерживают такие условия немногие. Да и те, кто остается на шахте, как правило, расплачиваются за это своим здоровьем.

Некоторые шахтеры перевозят сюда свои семьи, и детям ничего не остается, как играть в мутной воде и ждать пока их отец заработает на более сносное существование. Тем, чьи жены не согласились переехать на рудник, не дают скучать местные девушки. Незаконная добыча золота развита настолько, что в поселениях даже создаются свои кварталы «Красных фонарей», где каждый работяга может расслабиться после тяжелой смены.

Что касается бытовых условий, то они очень плачевны. Новичкам-шахтерам раздаются старые грязные матрасы, на которых они могут отоспаться. Если спального места не досталось, мужчины отдыхают прямо на досках. Низкая оплата труда и нечеловеческие условия работы резко сокращают продолжительность жизни «Магакегос».

Но это не мешает молодежи Перу ежегодно пробовать себя в добыче золота. Хотя правительство страны уверяет, что в ближайшем будущем



Золотоискатели на руднике в Ла-Пампа



Для закачки воды работник использует резиновый сапог

закроет незаконное производство. Дело в том, что работяги в своем стремлении заработать отравляют окружающую среду ртутью и массово

вырубают леса, продлевая лагерь все дальше и дальше.

По материалам интернет-изданий kulturologia.ru, zolotodb.ru

Вся правда о самоваре

Классическая модель твердотопливного водонагревателя

Человечеству давно были известны приборы с автономным обогревом. Китайцы, например, в них варили и подавали горячие супы и бульоны («хо-го»), древние римляне подогревали воду, пищу и нагревали вино («автепс»), но только русский Ванька додумался до самовара. Русские разносчики сбитня давным-давно уже ходили с заплечными сосудах с длинным носиком, снабженным краном. Сосуд сей оборачивался теплой тканью – то есть, это скорее напоминало термос. В XVIII веке появились «нагревательные чайники» – такие чайники-самовары еще долго были в ходу. И именно от них и произошли, с одной стороны, чайники, с другой стороны – самовары.

Самовар: тогда и сейчас

Впервые широкий показ самоваров состоялся на мануфактурной выставке в Петербурге в 1829 году. После этого началось их триумфальное шествие по Европе, по всем зарубежным выставкам. На их блестящем пузе стали появляться медали. Западники любили русскую диковинку не только за экзотику, но и за эффективность.

В XIX веке самоварной столицей стала Тула. Самовар стал предметом домашней гордости, его передавали по наследству. Везли как подарок за границу. И до сих пор не спешат выкидывать из дачного сарая – ведь иногда так здорово раздуть можжевеловые щепочки и долго-долго сидеть потом возле гудящего медного пузыря, смакуя ежевичное варенье...

Конечно, раздуть самовар лучше всего на даче – дым, идущий из трубы, едок. К тому же, пожароопасен. Но при очень большом желании можно побаловаться самоварным духом и дома, в типовой квартире – на балконе или лоджии.

Сложнее зимой, когда доступ на балкон закрыт из-за мороза. Тогда страстным любителям самоварных чаев приходится раскошелиться: существовавшие раньше в домах с печным отоплением специальные «самоварные» отдушки с железными крышечками, теперь забиты пылью и заделаны кирпичами. А в современных домах и вовсе нет. В принципе, можно приделать железный раструб (как для камина) или короб к кухонной вентиляционной решетке – любая фирма, занимающаяся кладкой каминов, возьмется за это с легкостью. Но это, конечно, влетит в копеечку. Однако самим пытаться не стоит: кроме установки короба необходимо еще и прочистить вентиляционный ход, иначе пыль, накопившаяся в нем, может однажды загореться.

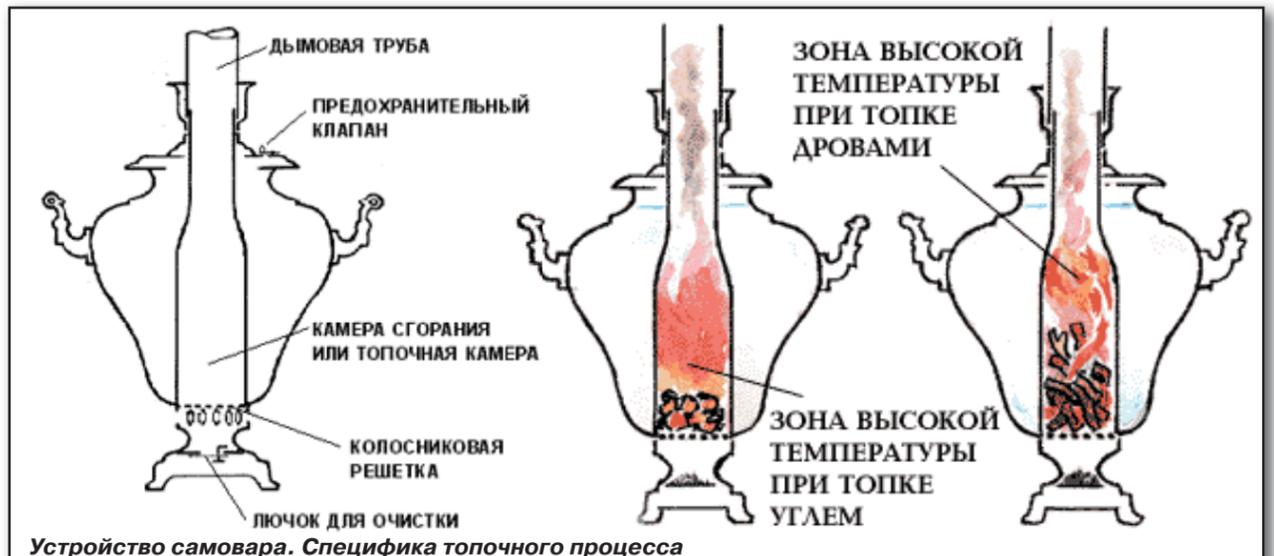
Главное, чем славится самовар – ароматность чая. Аромат, в свою очередь, придается дровами – березовыми, осиновыми, яблочными, шишечками еловыми или кедровыми, можжевеловыми и рябиновыми веточками, некоторые даже подсыпают в огонь травки. Каждый – на свой вкус. Но даже из обычных обрубков старого сарая получается нечто вдохновляющее. Поэтому что самоварное чаепитие – это не просто ритуал. Это целая атмосфера.

Устройство самовара

Несмотря на все многообразие форм и внешнего вида самоваров, конструкция их достаточно единообразна.

Основная часть – это стенка, другими словами резервуар для воды. Бывает различных форм и размеров. По ней чаще всего судят о красоте самовара.

Кувшин. Это внутренняя труба, в которой, собственно, и происходит процесс



Устройство самовара. Специфика топочного процесса

горения. Основным топливом служат шишки, ветки, щепки и угли.

Круг – литое кольцо, находящееся в верхней части стенки и обеспечивающее некую прочность конструкции.

Шейка (самый низ самовара). Внешне похож на шею.

Поддон – основание самовара, благодаря чему обеспечивается его устойчивость.

Ручки. Имеют две цели – чтобы самовар можно было поднимать, и одновременно украшают самовар.

Репеек. Представляет собой пластину в стенке, в которую врезается краник.

Ветка. Это ручка крана. Помимо функции открывать кран, ветка является одним из основных украшений.

Конусный кран.

Донышко.

Душничок. Служит для выпуска пара.

Подшишки. Есть не во всех конструкциях. Предназначены для крепления шишек.

Конфорка. На нее ставится заварочный чайник.

Заглушка. Своеобразный колпачок, для того, чтобы закрывать кувшин.

В принципе, все детали самовара выполняются с той целью, чтобы максимально его украсить и в тоже время не потерять своих основных функций. Зачастую, самовар собирается из деталей, изготовленных разными мастерами. По этой причине на готовой конструкции может встречаться несколько разных клейм.

Как работает самовар?

Самовар вертикально пронизывает труба, от топки до конфорки. Через трубу закладывается топливо. У трубы большая поверхность, поэтому вода закипает быстро и температура внутри сосуда поддерживается.

Топка прикрепляется к нижней части самовара на некотором расстоянии от поверхности стола. Это обеспечивает устойчивость и пожарную безопасность. Воздух в трубе естественным образом поднимается вверх, что создаёт замечательную тягу в топке. Кран, с помощью которого наливается вода из самовара, расположен на небольшом расстоянии от дна, поэтому взвесь не попадает в чашку.

А вот теперь самое интересное – зачем же надевают сапог на самовар? Если топливо или погода оказались сырыми, самовар нужно раздуть. Это можно сделать либо через отверстия в стенках топки, или же так называемым «крестьянским способом» – с помощью сапога, который и одевался на трубу самовара. А вообще-то, в деревенских избах трубу самовара соединяют с дымоходом с помощью Г-образной трубы, которая и обеспечивает идеальную тягу.

Когда вода начинает закипать, на конфорку устанавливается заварочный чайник. Тяга замедляется. Вода медленно доходит до кипения, заваривая при этом чай.



На одном самоваре может встречаться несколько клейм мастеров, которые участвовали в его изготовлении.

Существуют самовары, в которых можно приготовить одновременно чай, суп и кашу. В таких самоварах сосуд разделен на несколько отсеков, а блюда готовятся одновременно.

Если говорить с точки зрения инженерии, то самовар по своему устройству представляет классическую модель твердотопливного водонагревателя, объединяющего в себе топку, теплообменник и газоход. А если быть проще, то самовар – это «металлический сосуд для кипячения воды с краном и внутренней топкой в виде высокой трубки, наполняемой углями».

Сколько стоит самовар?

В принципе, самовары, которыми пользовались наши предки, есть у многих людей, только вот большинство самоваров выпущено при Советах, и лишь единицы имеют экземпляры с вензелями мастеров, работавших еще до революции. Нетрудно предположить, что соотношение потенциальных продавцов и покупателей сегодня играет в сторону того, что продать самовар, не имеющих особой исторической ценности, весьма проблематично даже за сотню долларов.

Это в первую очередь объясняется тем, что те, которые имеют достаточные финансы на покупку, уже давно купили самые дешевые экземпляры для коллекции, а начинающие коллекционеры со средним достатком будут искать, где подешевле. Если сравнить продажи самоваров в Интернете (где объемы коллекционной массы растут каждый год), то можно сделать вывод, что средняя цена за «медный» самовар колеблется в районе 50-300 долларов. Более серьезные предметы требуют и серьезных продавцов, на которых выйти не всегда возможно.



Как опознать метеорит?

Девять признаков настоящего внеземного пришельца

В течение года на поверхности нашей планеты падает больше тысячи метеоритов, но на исследовательский стол ученых попадают лишь некоторые из них. Находка почти всех метеоритов — дело удачи и случая. Как только вы найдете, как вам кажется, метеорит, то с помощью ряда тестов можно попытаться определить, метеорит ваша находка или простой камень.

Виды метеоритов

Чтобы знать, как определить метеорит, для начала должны знать типы метеоритов. Существуют три основных вида метеоритов: каменные метеориты, железные метеориты и железокаменные метеориты. Как ясно из названия, железокаменные метеориты обычно состоят из смеси железа и силикатных минералов в соотношении 50/50. Это очень редкий тип метеоритов, он составляет около 1-5% всех метеоритов. Определить такие метеориты бывает очень непросто. Они напоминают металлическую губку, в порах которой находится силикатное вещество. На Земле нет пород, схожих по строению с железокаменными метеоритами.

Железные метеориты составляют около 5% всех известных метеоритов. Это — монолитный кусок сплава железа и никеля.

Каменные метеориты (обыкновенные хондриты) составляют большинство, от 80% до 95% всех метеоритов, которые падают на землю. Они называются хондритами из-за малых сферических минеральных включений, называемых хондрами. Эти минералы образуются в вакуумной среде при нулевой гравитации пространства, поэтому они всегда имеют форму сферы.

Признаки метеорита

Понятно, что железный метеорит опознать проще всего, а каменный — труднее всего. Распознать наверняка каменный метеорит сможет лишь высококвалифицированный специалист.

Однако и простой человек может понять, что перед ним пришелец из космоса по простейшим признакам метеорита:

1. Метеориты тяжелее земных камней. Вызвано это большей плотностью, которой обладают метеориты, по сравнению с земными породами.



Падение метеорита в районе Челябинска 15 февраля 2013 года. Одним из осколков был серьезно разрушен цинковый завод.

2. Присутствие сглаженных углублений, похожих на вмятины пальцев на пластине или глине — так называемые регмаглипты. Эти выемки, хребты, ковши, и впадины на поверхности метеорита, которые образуются в процессе, называемом абляцией. Это происходит в тот момент, когда метеороид проходит через нашу атмосферу. При очень высоких температурах, начинают плавиться менее плотные слои с поверхности камня, и это создает округлые вдавленные выемки.

3. Иногда метеорит имеет ориентированную форму и напоминает головку снаряда.

4. Если метеорит упал не слишком давно, то на его поверхности наверняка будет кора плавления — темная тонкая оболочка толщиной около 1 мм. Как правило, эта темная черная кора плавления очень похожа с внешней стороны на уголь, но если метеорит каменного типа, то он обычно имеет светлую внутреннюю часть, которая выглядит так же, как бетон.

5. Излом метеорита зачастую серый, на нем иногда видны маленькие шарики, размером около 1 мм — хондры.

6. Почти у всех небесных странников на пришлифованном разрезе можно заметить вкрапления металлического железа.

7. Метеориты намагничены, и стрелка компаса рядом с ними отклоняется.

8. Со временем метеорит изменяет свой цвет, который становится бурым, ржавым. Это вызвано реакцией окисления.

9. У метеоритов, которые относят к железному классу, на полированном и протравленном кислотой разрезе, зачастую можно увидеть крупные кристаллы металла — видманштеттеновы фигуры.

Точно не метеорит!

Наряду с признаками метеорита будет нелишним также знать, какими свойствами космические пришельцы обладать не могут:

1. Метеориты ни в коем случае не имеют сквозных дыр от плавления, подобно шлаку, кроме того, в их телах отсутствуют каверны, пустоты и пузырьки.

2. Метеориты однородны, то есть у них отсутствует слоистость структуры (которую, в частности, можно наблюдать в яшмовидных породах или сланце песчаников).

3. Отсутствие в структуре известняка, доломита, мела и прочих карбонатных пород.

4. Разумеется, окаменелостей в метеорите быть не может.

5. Также в метеоритах отсутствует крупная металлическая структура.

6. Метеориты падают уже достаточно охлажденными, поэтому об них нельзя серьезно обжечься.

7. Метеориты прилетают к нам из космоса и падают на Землю практически вертикально. Если к вам в окно залетел камень — это определенно не метеорит.

8. Если вы заметили болид, то знайте — метеорит упал от вас за много километров, поэтому искать его у себя во дворе бессмысленно.

Метеориты, являясь внеземным веществом, имеют огромное значение для науки. Именно поэтому, в случае обнаружения метеорита, нужно обязательно сохранить его и передать в руки специалистов. Российская академия наук премирует граждан, передавших ей метеориты, однако такие находки встречаются весьма редко.



Многие используют для поиска метеоритов металлоискатели. В частности, вот это метеорит был найден в Бурятии с помощью металлодетектора. Действительно, нет способа лучше, чем найти метеориты, которые находятся сразу под поверхностью земли, но надо иметь в виду, что металлоискатели не всегда корректно работают в сухих руслах рек или озер из-за высокой минерализации грунта. В таких местах советуют использовать приспособленный для этого сильный магнит.



Сихоте-Алинский метеорит, упавший 12 февраля 1947 года на Дальнем Востоке, относится к числу железных метеоритов. Он — один из самых крупных, наблюдавшихся при падении. Вызванный им ослепительный болид наблюдали в Хабаровске и других местах в радиусе 400 км. Исследования показали, что метеорит еще в воздухе распался и выпал в виде "железного дождя" с эллипсом рассеивания 12 на 4 км. Все найденные 3500 обломков состояли из железа с небольшими включениями силикатов. Крупнейший фрагмент Сихотэ-Алинского метеорита имеет массу 1745 кг (хранится в минералогическом музее им. А.Е. Ферсмана в Москве). Общая масса всего найденного вещества составила около 27 тонн. По расчетам начальная масса метеорита составляла около 70 тонн. До сих пор на месте падения метеорита местные жители находят достаточно крупные его фрагменты.

УШНЫЕ КОВЫРЯЛКИ

Копоушки – только предмет личной гигиены?



Копоушки — не особенно редкие находки. Они попадаются любителям приборного поиска довольно регулярно. Правда, чаще мы получаем их с изрядными утратами, но это и не удивительно, принимая во внимание то, сколько лет такие маленькие изящные изделия провели в земле, да еще и зачастую в земле обрабатываемой.

Но как бы там ни было, копоушек известно великое множество. Изготавливались они из самого разного материала, от золота и серебра до кости и железа, не говоря уж о бронзе и медных сплавах.

Спроси у первого, встреченного в поле или на слете копаря — что такое копоушка и для чего она предназначалась? Почти каждый ответит: мол, это такая маленькая металлическая палочка с типа ложечкой на окончании, предназначенная для чистки ушей от серы. Ну и еще, может быть, добавит, что вообще-то они (копоушки) иногда бывают затейливо украшены.

Ответ почти правильный. Именно почти, так как оказывается, ученые до сих пор не пришли к единому мнению о том, что же такое копоушка.

Я сейчас не о тех деятелях, которые с трудом пережив после окончания института два-три полевых сезона, кричат к месту и не очень о своем профессионализме, а о людях полностью посвятивших себя науке, для которых каждое слово, имеющее отношение к нашей истории, на вес золота.

Надо отметить, у занимавшихся изучением данного вопроса ученых только во второй половине XX века окончательно сформировался взгляд на копоушки как на полноценный источник историко-культурной и хронологической информации. Притом, что существует значительное количество пробелов в исследовании этих изделий. Отсутствие единой точки зрения на функциональное назначение копоушек породило множество гипотез, из которых на сегодняшний день можно смело выделить три основных.

Версия первая — копоушки являются утилитарно-бытовой вещью. Это подтверждают и этнографы. То есть использовались исключительно как предмет личной гигиены.

Версия вторая — копоушки являются оберегом-амулетом.

Версия третья — копоушки это украшения-подвески, такое заключение сделано по археологическим и этнографическим материалам.

За каждой из выдвинутых гипотез — известные в науке имена, правда, в основном работы выходили до 90-х годов. Честно говоря, порой складывается ощущение, что основная цель научной и околонушной братии уделывать оппонента, а вовсе не найти истину. Ну, это так, к слову.

И вот что получается. Эти изделия вполне обычны для финно-угорских народов, заселявших обширнейшие территории. Однако западнее карельских земель копоушки очень редко встречаются. Отдельные находки были сделаны лишь в Финляндии, да и то, скорее всего, занесли их туда карелы.

Копоушки у финно-угорских народов, безусловно, использовались в гигиенических целях, но одновременно служили вполне обычным украшением женского костюма. Крепились они к правой части нагрудного гарнитура металлической цепочкой и спускались до пояса или ниже пояса. Делали копоушки из серебра, медных сплавов и железа, известно изделие из кости. Материалы, которые использовались для изготовления, достаточно разнообразны, что также сыграло важную роль при рассмотрении их как объекта исследования.

В научных работах описаны копоушки, различных размеров. Длина всех рассматривавшихся экземпляров составляет от 3,1 до 15 сантиметров. Как правило, изделия сужаются в нижней части и заканчиваются маленькой ложечкой. В сечении они могут быть круглыми, гранеными и плоскими, иногда встречаются даже имеющие орнамент. Известно, что копоушки были достаточно популярны чуть ли не у всех народов Евразии, а происхождением своим уходят в совсем уж седую старину.

Изучение копоушек (ухверток) как исторического источника включает в себя классификацию по форме, размерам, декору и материалу. Что позволяет выделить основную и локальную типологию, способную идентифицировать принадлежность к той или иной культурно-исторической общности. Проще говоря, определить «чьих будет» и датировать.

Копоушки использовали в Восточной Европе, Средней Азии и Сибири, начиная с I тысячелетия до нашей эры. Обнаружены они в археологических материалах средневековой Луижской культуры, были найдены при археологических раскопках на североиндостанских памятниках конца I тысячелетия до н. э. — начала I тысячелетия н. э.

В I тысячелетии нашей эры копоушки были выявлены в гуннских, готских и аварских комплексах раннего средневековья Западной Европы, а так же имели

значительное распространение на территориях Франции, Италии и Китая.

Кстати сказать, в советское время ученые считали, что бытовали ухвертки вплоть до XIX века лишь в некоторых регионах страны. Эти предположения выдвигались на основании результатов исследований так называемых поздних археологических и этнографических материалов с историко-культурных памятников удмуртов и коми.

Ну а сегодня, в немалой степени благодаря любителям приборного поиска, хорошо известно насколько большее распространение на самом деле имели копоушки в XVIII-XIX веках.

Почему же этот предмет туалета так часто теряли?

Достоверно удалось установить месторасположение копоушек в женском средневековом костюме. Обычно они находились в составе наконечников (украшение на конце женской косы), использовались, как правило, по одной. Либо вплетаясь в правую косу, либо свисая поверх нее.

В более поздний период копоушка иногда носилась на шнурке (гайтане) рядом с крестиком, видимо выполняя функцию оберега, значительно реже ее носили на поясе.

Между прочим, в 80-е года XX века ухвертки все еще были в ходу у некоторых народов СССР — например, туркмен, бурят, хантов и манси.

Эти изделия, оказывается, являлись предметом постоянного пользования и у средневекового населения Пермского Предуралья, причем использовались далеко не только как средство личной гигиены. В тех краях найдено значительное количество копоушек, имеющих шумящие привески, которые прямо указывают на значение предмета как украшения-амулета (оберега). Древние полагали, что шумящие привески увеличивают обережную силу амулета.

В общем, понятно, потерять их было проще простого, что и происходило, нам на радость...

На мой взгляд информации достаточно, что бы сделать вывод: копоушки, как и многие другие предметы быта в обиходе средневекового человека одновременно несли и утилитарно-бытовую, и сакральную нагрузку, а кроме того были, конечно, же украшением. Это как раз и называется полифункциональный предмет.

Копоушки (ухвертки) иногда просто поражают разнообразием форм и сюжетов изображенных на них. Я, например, лично знаком с тремя людьми, увлеченными коллекционированием именно этих изделий. Один из них, обладатель коллекции более чем в сотню экзем-

пляров, считает, что, несмотря на наличие некоторых научных работ по данной теме, копоушки исследованы крайне недостаточно и неполно. Бывая иногда в гостях у своего знакомого, разглядывая в очередной раз его замечательную коллекцию, совершенно ясно осознаешь — копоушки, вне всякого сомнения, настоящие, полноценные произведения искусства, ни в чем не уступающие по художественности исполнению и изяществу декора иным общепризнанным артефактам.

Вот и получается, что даже у такой, вроде бы незамысловатой на первый взгляд, находки как копоушка (ухвертка, ушная ковырялка) есть своя, очень богатая и древняя история. Причем, история, в которой пока хватает белых пятен и кому как не нам заполнить эту пустоту.

Денис Нукратец

Печь для реставрации железа в углеродной среде

Иголками времен Ивана Грозного можно шить и сейчас

В прошлом номере газеты мы уже рассказывали об одном из методов восстановления артефактов, сделанных из железа. Это — реставрация железа в углеродной среде. Вкратце напомним суть метода: в железную коробку, условно названную «реактором», засыпается измельченный древесный уголь и укладываются железные предметы. Вся эта конструкция помещается в расплавленную печь, которая должна обеспечивать длительный прогрев

предмета в диапазоне температур 900-1000 С. В прошлом материале довольно подробно описывалось, как должен выглядеть «реактор», а вот какой должны быть печь? Сегодня мы расскажем о том, как ее изготовить.

Для небольших артефактов ничего изготавливать не надо. Их можно реставрировать в обычной деревенской кирпичной печи, куда можно поместить небольшой реактор. Но для реставрации клинков, оружейных стволов

домашняя печь коротковата. Для таких предметов необходим большой реактор и — соответственно — надо построить специальную печь.

Печь, как мы уже сказали, должна обеспечивать длительный прогрев предмета до 1000 С. Оптимальный диапазон температур 900-1000 С. В случае обработки предметов, украшенных цветными металлами или имеющих детали из цветных металлов, температура должна быть ниже температуры плавления цветного металла.



Итак, для изготовления печи была взята труба большого диаметра. Необязательно, чтобы это была обязательно новая труба, можно взять б/у. Длина трубы такая, чтобы в нее с запасом входило любое ружье или сабля, помещенная в реактор.



Для улучшения тяги и равномерного прогрева длинной печи установлены три воздуховода.



На патрубки устанавливаем заслонки, которые дают возможность снизить тягу и тем самым увеличить эффективное время работы печи, не открывая заслонку для подкладывания дров. Главное в любой печи — хорошая тяга, которая обеспечивается высокой прямой трубой. Чем выше труба, тем лучше тяга. Диаметр трубы не должен быть меньше 180 мм.



Колосники и поддувало — неотъемлемые части любой печи. И наша печь — не исключение.



Необходимо предусмотреть подвесы, на которые будет крепиться реактор.



Утепление печи. Наша печь не для обогрева, а для создания оптимально высокой температуры внутри печи (напомним, это 900-1000 градусов) и разогрева помещенного в нее реактора. Для достижения высоких внутренних температур печь «утепляем» минеральной ватой.



Также изолируем дверку печи и завариваем.



Печь готова, можно приступать к реставрации железных артефактов.

Первым предметом, подвергшимся обработке в нашей печи, стало ружье французского солдата образца 1812 года. Оно было найдено в земле, и скорее напоминало кусок трубы и некие бесформенные части, которые на воздухе очень быстро начнут рассыпаться. В процессе поиска из земли было бережно извлечено все, что звенит под катушкой металлоискателя. Затем весь извлеченный материал, без чистки, как есть, вместе с землей, был уложен в реактор. Подвешиваем реактор на подвесы, загружаем печь дровами и поджигаем.



Ружье до реставрации.

Может возникнуть такой вопрос: как поведет себя металл некоторое время спустя после такой обработки? Не будет ли он интенсивно корродировать?

Недели через две могут появиться пятна ржавчины, если в реактор закладывались влажные артефакты. Если предмет попал под дождь, то каждая капля дождя оставит рыжий налет. В любом случае, нужно использовать парафин для консервации, так как в некоторых квартирах влажность не меньше, чем в сарае.

Может появиться локальная коррозия из-за недостаточной температуры прогрева, особенно если



Ружье после реставрации.

предмет массивный, и это относится к находкам, законсервированным парафином. Этот факт можно использовать как тест на качество. Если поместить готовый законсервированный парафином предмет во влажный сарай, то очаги коррозии не появятся совсем в случае, если преобразования прошли благополучно в глубоких слоях. В целом, металл ведет себя чуть более стойко, чем нецинкованные гвозди. Удивительно, но есть предметы, которые не ржавеют совсем даже во влажном сарае в течение полугода.

Для консервации можно также использовать воронение, но это — отдельный разговор.

Данный метод был опробован на многих артефактах и показал превосходные результаты. Многие вещи, даже такие миниатюрные как иголки и гвоздики времен Ивана Грозного, прекрасно восстановились и вернули свои свойства. Иголками можно шить и сейчас.



www.kladoiskatel.ru
№ 04 (34), АПРЕЛЬ 2014

Кладовскатель
Золото. Клады. Сокровища

СТХ 3030

У Ваших открытий
блестящее будущее



Новый металло-детектор СТХ3030...

Вот оно кладовскательское счастье, оно выражается не тоннами бриллиантов, а самым обычным колечком.

Рудольф, Россия



Прочитайте об этом на <http://clubklad.ru/blog/article/2653/> и узнайте другие истории успеха на www.minelab.com/success-stories



НОВЫЙ
«Лучший детектор
2012 года»
Журнал D&M,
Испания



Позвоните по телефону
0800-056-4246 или отправьте
сообщение на адрес
minelab@minelab.ie,
чтобы БЕСПЛАТНО получить каталог



Отсканируйте
QR-код, чтобы
узнать больше
о детекторе
CTX 3030

Для получения более подробной информации позвоните сейчас по номеру **8-800-555-4422** или посетите minelab.com.ru.

Отправьте сообщение на адрес minelab@minelab.ie, чтобы БЕСПЛАТНО получить брошюру о детекторе CTX 3030.

FBS 2 Smartfind 2 GPSi WiStream

Лучшие Мировые Технологии Металлоискания





Частые вопросы. Глубина обнаружения.

Как глубоко прибор может увидеть монету? Как увеличить глубину обнаружения моего металлоискателя? Наверное, это самые частые вопросы задаваемые начинающими кладоискателями. Здесь я постараюсь ответить на них, учитывая всё многообразие выбора на сегодняшнем рынке оборудования для приборного поиска.

Опытные поисковики, конечно, знают, что существует масса показателей, таких как степень минерализации грунта, эл. помехи, уровень замусоренности участка, где ведётся поиск и т.д. влияющих на глубину обнаружения прибора. А умение справляться со всеми этими трудностями приходит исключительно с опытом и напрямую зависит от того, сколько времени вы посвящаете практической работе с прибором.

Но сейчас мы поговорим непосредственно о металлоискателях.

Перво-наперво надо чётко уяснить, что не стоит приобретать китайский ширпотреб, выглядящий как оружие будущего из фантастических боевиков и ждать от этих игрушек чудесной глубины обнаружения. Гораздо разумнее взять недорогой металлоискатель начального уровня от известного и проверенного производителя, например: Garrett, Fisher, Minelab, White's, Teknetics, AKA (отечественный производитель).

Кстати, ответственный продавец и не станет вам предлагать оборудование от ненадёжного поставщика.

Частота обнаружения.

Большинство грунтовых металлоискателей работают на одной частоте. Есть и более продвинутые многочастотные приборы, но о них в следующей части статьи.

Чем выше частота, тем более мелкие объекты способен зацепить металлоискатель, однако высокочастотный сигнал быстрее затухает в земле, соответственно несколько меньше и глубина обнаружения. Низкая частота хуже улавливает очень мелкие предметы, но электромагнитные волны глубже проникают в зем-

лю, значит, и детектор глубже обнаружит среднюю и крупную цель.

В одночастотных металлоискателях производителем уже заложена определённая частота и об этом стоит помнить, выбирая свой первый прибор.

Глубина обнаружения одиночных монет большинством современных приборов со штатными катушками достигает 20-40 см. в зависимости от уровня металлоискателя.

Обычно отдельные монеты и находятся не глубже 40 см.

Чем крупнее предмет, тем на большей глубине его может увидеть металлоискатель. Понятно, что кучку монет (клад) прибор обнаружит значительно глубже, чем одну.

Поисковые катушки.

Увеличить глубину обнаружения можно установив катушку большего диаметра. Вместе с глубиной увеличится и площадь захвата сканируемого грунта. Это конечно хорошо, меньше будет белых пятен (пропусков) при проводке, но увеличится и количество откликов от нежелательных (мусорных) целей. Поэтому нужно помнить, что катушки большого диаметра (15-17 дюймов) требуют грамотного подбора места для поиска. На сильно замусоренных металлом участках с такими рулями делать нечего.

Сегодня лидером по производству поисковых катушек для металлодетекторов всех известных производителей является украинская компания Nel.

Nel не только выпускают катушки всех форм и размеров, ими реализована собственная уникальная технология, значительно увеличивающая глубину обнаружения целей в грунте в сравнении со штатными катушками.

Вывод.

На глубину обнаружения влияют частота, на которой работает прибор и размер поисковой катушки.

Ну и что тут говорить, как ни крути, а металлоискатель за 15 т.р. никогда не сможет похвастаться такой же глубиной как прибор за 60-80 т.р., хоть катушку



размером с канализационный люк на него прикрути.

Хорошие приборы с достойной глубиной обнаружения цели, как правило, стоят от 25-30 т.р. и выше. Единственный вариант действительно ощутимо

усилить прибор начального уровня это докупить к нему катушку Nel. Самые популярные катушки Nel Tornado и Nel Hunter, самая глубокая Nel Big.

Д. Нукратец.

Возвращение легенды. Металлоискатели White's скоро на Российском рынке.



Легендарные металлоискатели фирмы White's скоро появятся на Российском рынке. Поступила информация об открытии нового дистрибьютора компании White's. Новым дистрибьютором стала сеть фирменных магазинов ООО «МД-Регион».



Металлоискатели White's одни из самых надёжных металлодетекторов с хорошими поисковыми характеристиками и пользуются большой популярностью в Европе и Америке. Как и в металлодетекторах фирмы Minelab, в металлоискателях White's, используются многочастотные технологии.

Подробную информацию о металлоискателях компании White's можно узнать на официальном сайте нового дистрибьютора в России

<http://whites-detectors.com/>



Ненайденные клады

Существует множество легенд, связанных с кладами, которые якобы где-то были зарыты, но до сих пор не найдены. Поисковики со стажем, которые имеют немалый опыт общения с местными жителями, легко могут указать несколько площадок, где, по сельским поверьям, обязательно должен находиться клад.

Обычно подобные истории не имеют под собой никакого исторического и логического обоснования. Однако бывает и так, что за легендой стоят реальные события. Внимательное изучение фактического материала позволяет обнаружить очень интересные находки. На страницах нашей газеты мы будем рассказывать о ненайденных кладах, которые с большой степенью вероятности существуют и о которых есть вполне достоверные свидетельства.



Алматы: тайны южной столицы

В городе ищут золото разных эпох: от Чингисхана до Троцкого

По памятникам древности, обнаруженным археологами на территории современного города Алматы, можно судить, что данная местность издавна была заселена кочевыми и полукочевыми племенами. В VIII—X веках на территории современной Алма-Аты находилось несколько небольших поселений, одно из которых предположительно называлось Алмату (Алматы) и находилось на Великом Шелковом пути. Начало современному городу было положено 4 февраля 1854 года, когда русским правительством было принято решение построить на левом берегу реки Малая Алматинка военное укрепление. Оно получило название город Верный. 5 февраля 1921 года было решено переименовать Верный в Алма-Ату по старинному названию местности. Несмотря на относительно небогатую историю города, здесь есть свои легенды и тайны.

Икона священника

Удивительный артефакт обнаружил алматинец Зафар Джалилов. Его пес откопал в роще Баума медную икону с глазуревым покрытием. Кому она принадлежала? Уж не тому ли священнику Пимену, которого, по легенде, именно здесь застрелили чекисты?

Когда Зафар позвонил в редакцию местной газеты и рассказал свою удивительную историю, журналисты отнеслись к ней очень скептически. Как собака могла откопать икону? Но молодой человек уверял, что это вовсе не выдумка, и был готов показать место и саму находку.

Журналист встретился с Зафаром в роще, он был со своим четвероногим другом по кличке Ральф. Именно этот рыжий боксер отыскал клад.

— Мы постоянно гуляем в роще Баума, но обычно далеко не отходим от площадки, где тренирую собаку. А тут решили вглубь пойти, как будто что-то потянуло туда, — рассказывает Зафар и ведет к месту, где обнаружил клад.

Роща густеет на глазах, и вскоре приходится пробираться через заросли кустарников.

— Вот он, знак! — говорит Зафар, указывая на узкую тропинку, которую пересекает еще одна дорожка, образуя крест на земле. — Теперь надо идти левее.

Мы опять ныряем в заросли и оказываемся на лужайке. Она уже как следует разрыта...

— Мы еще искали, думали, что-нибудь еще отыщем! — говорит Зафар. Но, кроме железной иконы, в земле больше ничего не нашли. Зафар собирается отдать находку на экспертизу. А вдруг действительно вещь уникальная? Икона выглядит как настоящее произведение искусства. На ней изображены четыре сцены из жизни Христа. Поражает, что все образы прорисованы детально, видны даже складки на одежде изображенных святых...

Роща Баума всегда была мистическим местом. Многие годы этот уникальный уголок оставался нетронутым. Ему был придан статус природного памятника, а это значит, что рощу сохраняли в первозданном виде, по словам ботаников, там не высаживали новые деревья и не убирали старые.



Сейчас Алматы выглядит как современный город. Его население давно перевалило за миллион, а не так давно — и за полтора.

Про знаменитый парк сложено немало легенд. Говорят, что в глубине рощи вечерами можно увидеть привидения — якобы бродят меж деревьев души мученически погибших священников. Старожилы рассказывают истории и про клады царских времен. Но сколько правды в этих легендах? Мы отправились к историкам городского музея.

— Роща была основана в 1871 году, тогда ее площадь занимала 150 десятин, — говорит заведующая отделом средневекового и верненского периода музея Алматы Гульмира Билялова. — Роща была естественным лесом и носила название «царский сад». По словам писателя Амирова, жившего в начале прошлого века, это было место, где скрывались государственные преступники и беглые каторжники. Сам Амиров был впоследствии репрессирован и ослеп в тюрьме. По его словам, в период революции и Гражданской войны в роще проходили самостоятельные расстрелы Верненской ЧК, о чем свидетельствует памятник, установленный на месте гибели Семиреченского викарного епископа Пимена.

В других источниках мы нашли подробное описание этих событий: «Пимена взяли в покоях его дома, а 3 сентября 1918 года он был расстрелян в роще. Тело Пимена было обнаружено в белом подряснике, закрытое осенней листвой...».

Существует версия, что Пимена чекисты взяли лишь со второй попытки. Первый раз, когда за ним пришли в церковь (сегодня это Вознесенский собор), он сумел уйти по подземному туннелю, прихватив с собой самую ценную церковную утварь.

Однако существует и другая версия: Пимен не был пойман чекистами и со всем добром из собора бежал в Китай. Если она верна, то иконка, которую нашел Зафар, не могла принадлежать Пимену. Кстати, могила епископа не найдена до сих пор! Историкам еще предстоит разгадать эту тайну.

Ларец Пугасова

Любой алматинец знает, где был Пугасов мост, построенный знаменитым купцом. И хоть самого моста уже давно нет, но, проходя через речку Алматинку, многие вспоминают легенду о купеческом кладе.

Пугасов был самым богатым купцом города Верного. Он приумножил свое состояние на производстве хлебной водки, вин и ликеров. Его даже прозвали «столпом алкогольной культуры». Около реки купец свил свое родовое гнездо. Шикарный дом с резными ставнями, который смело можно назвать архитектурным шедевром верненского градостроительства.

Но вскоре Советская власть объявила экспроприацию. По легенде, батрак-казак, который работал у Пугасова, предупредил хозяина о том, что чекисты готовят обыск. Именно благодаря этому извещению Пугасов успел спрятать в доме (или возле него?) ларец с золотыми червонцами. Чекисты перерыли весь дом, но золото так и не нашли. А купца забрали.

В музее города нам рассказали, что существует документ о конфискации имущества верненских купцов 1918 года. Согласно этим архивным данным, у Пугасова было конфисковано имущества на один миллион рублей больше, чем у всех остальных купцов, что попали в руки чекистов.

Дом Пугасова, который тоже был конфискован, уже в нашей современной истории превратился в точку общепита. А четыре года назад легендарное здание и вовсе сгорело.

Многие пытались отыскать ларец Пугасова, но безрезультатно.

Курган Чингисхана

Еще один клад мирового уровня, который хотелось бы отыскать алматинским кладоискателям, — это... курган Чингисхана.

По оценкам специалистов, он должен изобиловать сокровищами. Ведь по обычаям вождя хоронили не только с конем, но и с доброй частью того, что нажил великий человек за свой жизненный путь.

Эта легенда у многих вызовет улыбку — уж где только не хоронили великого завоевателя! Но, как бы странно это ни было, версию о том, что он мог быть похоронен именно в районе Алматы, и клade, рассказывают сами историки!

— Известно, что Великий Монгол хотел захватить Китай, подобраться к нему он мог только через врата Джунгарского Алатау. Чингисхан так и не осуществил свой план, он умер на подступе к Китаю, — говорит востоковед Амир Туякбай.

Выстраивая логические рассуждения, ученый ссылается на литературные источники.

— В книге «Тарихи джахан гушай» пишется, что Чингисхан пробыл в регионе Жетысу несколько лет, — говорит Амир. — То есть проходил с войском где-то рядом с Алматы, а может быть, и по территории нынешнего города.

Что же было на месте южной столицы тысячи лет назад? По словам ученых, место было сакральным, священным, то есть его использовали именно для захоронения великих людей. О чем свидетельствуют многочисленные курганы, найденные не только в окрестностях города, но и на территории южной столицы. Поэтому версия о том, что Чингисхан мог быть похоронен здесь, не лишена смысла, говорят ученые. Сильные землетрясения и разрушительные сели за несколько столетий засыпали территорию десятками метров породы и надежно укрыли следы древних могил.



Кафедральный Свято-Вознесенский собор Русской Православной церкви до революции и в наши дни. Он имеет высоту 54 метра. Построенный в 1904-1907 годах, он выдержал десятибалльное землетрясение 1911 года и все последующие. В советские годы храм служил зданием для краеведческого музея, музея истории религии и атеизма. И только в 1990 году собор вновь обрел статус христианского храма. С этим храмом в Алматы также связано немало легенд.

Сундук атамана

Легенда о том, что в Алматы может быть спрятан сундук с золотом и драгоценностями атамана Дутова, была озвучена не раз. Особенно популярна эта история среди школьников, живущих в нижней части Алматы.

— Еще детьми мы постоянно искали клад атамана Дутова у себя во дворе частного дома, — рассказал нам алматинец Тахир Османов. — И наши одноклассники искали этот клад в своих дворах. Откуда пошел слух, что именно где-то здесь зарыты драгоценности, не знаем...

Местные краеведы решили это выяснить. Есть ли исторические свидетельства, что атаман Дутов был на территории Алматы? Краеведы обратились к нескольким историкам, но подтверждения этому факту не нашли. Зато выяснили, откуда пошла легенда! Причиной появления слухов о кладе стал не сам Дутов, а его убийца...

— Атаман Дутов был убит в Восточном Туркестане (сегодня это Синьцзян-Уйгурский автономный район), — говорит историк Алена Савина. — Еще в советские времена, когда мы водили экскурсии по городу, то рассказывали о спецоперации по ликвидации атамана. Для ее выполнения были привлечены два человека, один из них, по фамилии Ходжамиаров, и застрелил атамана...

Но какое это имеет отношение к Алматы? Дело в том, что в нижней части города Верного оседали переселенцы из Восточного Туркестана. Район, где они строили себе дома, называли Султан-Курган. Возможно, среди прибывших был и сам Ходжамиаров или его родственники. Поговаривают, что в честь чекиста тогда даже улицу назвали в районе частной застройки в нижней части города. Немудрено, что каждый мальчишка, который живет в этом районе, по сей день мечтает откопать клад атамана в своем огороде...

Золото Троцкого

Легенда о кладе Троцкого похожа на правду меньше всего. Но ведь говорят люди! Якобы Лев Троцкий оставил мешочек с золотом и секретные документы под половицей в гостинице, где проживал во время ссылки.

Историки помогли воссоздать картину тех дней.

1928 год. Троцкий прибыл в Алма-Ату вместе с женой и сыном. Ссылных поселили в гостиницу «Джетысу-Интернационал», которая располагалась на перекрестке улиц Ленина и Гоголя. В Алма-Ате он провел всего один год. Но этого было достаточно, чтобы родилась легенда о кладе.

В книге «Сталин и разведка» описывается, что Троцкий в Алма-Ате продолжал свою политическую деятельность. Из Москвы в Алма-Ату к нему поступило «восемь секретных почт с конспиративным материалом». После того как Сталину стало известно, что Троцкий продолжает активную работу, его срочно вывезли из Алма-Аты в Турцию, где установили за ним более жесткий контроль.

Отправляемся в гостиницу, где квартировал Троцкий. Сегодня в здании гостиницы располагается санитарно-эпидемиологический надзор Медеуского района. Работники даже не знали, что работают в бывшей гостинице. И тем более для них стало открытием, что в одной из комнат, где сегодня находятся лаборатории, жил Троцкий...

Вскрывать полы не стали. В здании несколько десятков комнат. И не факт, что Троцкий мог оставить пускатель даже не клад, а секретные документы именно здесь. Ведь, как нам сообщила очевидец тех времен Мария Светлова, Троцкий менял место жительства в Алма-Ате не один раз.

За более подробными фактами из жизни Троцкого и за комментарием о возможном кладе мы обратились в еврейскую общину Алматы.

— Сказать, что никакого клада нет, мы не можем, — говорит президент Ассоциации «Мицва» Александр Барон. — Но сам факт чрезвычайно маловероятен. Ни в одном литературном источнике нет на это даже намека. Не стоит

забывать, что Троцкий был выслан в Алматы, а значит, находился под контролем...

Шепот из глубины парка

Полнолуние. В зарослях нижней части парка Горького в Алматы витают белые силуэты, они шепчут случайным прохожим о своем горе. Или это ветер шумит в зеленой листве?

Ходить в полночь в нижней части парка действительно страшно. Хрустнул сучок, упал на голову лист — вот и родилась легенда! На самом деле не все так просто. У этой части парка очень интересная история.

В музее города Алматы рассказали, что в здании, которое примыкает к нижней части парка, находилась верненская психиатрическая больница, куда помещали особо буйных граждан. После встречи с беглецом в белой сморительной рубашке можно и не такие легенды сочинить! Краеведы отправились в парк, чтобы расспросить местных жителей о загадках.

В здании верненской лечебницы для душевнобольных сегодня располагается офис некоей компании. Когда краеведы зашли на территорию, то оказалось, что временно компания не работает, а само здание сторожат несколько семей, которые проживают в комнатах.

Об истории этого дома они ничего не знали. Но уверены, что место это действительно anomальное!

— На пяточке перед нижним входом в парк постоянно случаются трагедии, словно эта земля заколдована, — говорит местная жительница Айгуль Оспанова. — Вроде бы движение здесь тихое, но часто случаются аварии, гибнут люди. Два года назад здесь погибли два подростка, они влетели на машине в речку.

Теперь на этом месте поставили огромный камень, который преграждает путь в бетонное устье реки.

— Многие говорят, что по парку бродят тени, возможно, это и так, ведь столько горя принесло это место! — говорит Айгуль. — Хорошо, мы скоро съезжаем отсюда, ведь здание пойдет под снос. А что будет на «проклятом» пяточке, пока неизвестно. Может быть, очередная многоэтажка...

Ночь на заводе

В полночь в цехах завода Кирова начинается суэта. В пустых залах слышатся шаги, сами по себе падают отвертки и гаечные ключи, меж станков скользят белые размытые тени...

Примерно так повествует легенда о привидениях, которые обитают на заводе имени Кирова. Засекреченный объект, который долгое время выпускал торпеды и снаряды, всегда был окутан тайной. Возможно, именно поэтому и возникла такая легенда. Краеведы дозвонились заслуженному работнику завода имени Кирова Валерию Стрежену, чтобы узнать у него поточнее, видел ли кто-нибудь на самом деле привидения?

— Да, я слышал не раз об этом, но сам отношусь к таким историям скептически, — пояснил ветеран. — В те времена, когда я работал на заводе, у нас была своя веселая версия, откуда появилась эта история. Якобы вовсе не тени это ночью по цехам ходили, а обычные рабочие, которые приворовывали мясорубки и другую мирную продукцию завода.

Но после долгой беседы ветеран вспомнил очень важный и действительно мистический факт из прошлого машиностроительного завода.

— Старожилы рассказывали, что, когда во времена войны завод эвакуировали в Алматы, выбрали для него место — обычный пустырь. Но когда началось строительство цехов и стали рыть землю, там оказались гробы и кости. Будто кладбище разрыли! — вспоминает Валерий Стрежен. — Времени переносить могилы не было, не то что

день — каждый час на счету был, поэтому завод так и построили на костях...

Чьи могилы потревожили рабочие, ветеран не знает. Чтобы выяснить это, краеведы обратились за помощью к историкам. Подняли карту города Верного и посмотрели, что было на пустыре, где построили завод, могло ли там располагаться кладбище...

— По мнению специалистов, в Алматы снесено примерно 28 исторических кладбищ. Большинство из них располагалось на территории разрушенных храмов, вдоль Ташкентской аллеи, в междуречье Малой Алматинки и Есентай, которые сегодня освоены под городскую застройку, — говорит заведующая отделом средневекового и верненского периода музея Алматы Гульмира Билялова. — В исторических книгах найдены частичные сведения о так называемых потерянных кладбищах. В их числе кладбище на территории ныне существующего парка им. 28 гвардейцев-панфиловцев, вокзал Алматы II, кладбище станиц Большой и Малой Алматинской, в Татарской слободе и кладбище в промышленной зоне машиностроительного завода имени Кирова...

В Алматы даже была улица Старокладбищенская (ныне пр. Абылай хана), которая вела к центральному кладбищу. Первые захоронения там появились в двадцатых годах прошлого столетия. Это бывшие владения Иверско-Серафимовского женского монастыря, который был закрыт после 1918 года. Православное кладбище и церковь снесли, и как раз на этом месте построили промышленную зону эвакуированного машиностроительного завода.

Историки раскрыли еще одну тайну прошлого. На разоренном кладбище также хоронили героев революции и гражданской войны.

Место, где стоят цеха, действительно anomальное. Землю, где долгие годы располагаются кладбища, называют гиблой. Издревле люди селились подальше от заброшенных кладбищ. Немудрено, что на заводе Кирова, строители которого потревожили сон мертвых, ходят слухи о неприяканных душах, которые ищут покоя и не находят его уже долгие годы.

Душа раненого солдата

Она обитает в одной из алматинских школ.

В подвалах, по всем правилам жанра — ночью, призрак раненого солдата ищет выход из здания, тяжело вздыхает и стонет от боли...

-- Я слышала эту страшилку сотни раз — когда сама училась в этой школе, -- рассказывает бывшая ученица. -- Обычно мы обсуждали нелегкую судьбу привидения, сидя в раздевалке перед уроком физкультуры, которая располагалась как раз в полуподвальном помещении. Среди красочного дополнения к рассказу были недоказанные факты о существовании катакомб под школой. Мы искали ходы-выходы, но так и не нашли.

Можно было бы списать все эти легенды на буйную фантазию подростков. Если бы не встреча с врачом высшей категории, кандидатом медицинских наук и ветераном труда и трудового фронта Марией Жакуповой, которая помогла отыскать истинные причины возникновения легенды о привидении в школе.

— За легендой о привидении скрывается засекреченная информация, — сообщила Мария Жакупова. — Дело в том, что в годы войны в школе №54 располагался эвакогоспиталь 1279, сформированный Наркомздравом КазССР, куда привозили с поля боя раненых солдат...

Мария Жакупова 20 лет проработала в Министерстве здравоохранения, все эти годы она по крупницам собирала информацию под грифом «секретно».

— Информация о госпитале времен войны долгое время была закрыта. Я искала ее в военно-медицинских архивах Министерства обороны СССР в Москве и Ленинграде. Дело в том, что мой отец погиб на фронте, и мать всегда спрашивала, где были врачи, где его могила? Найти сведения об эвакогоспиталях была моя главная цель! — рассказывает Мария Жакупова.

По словам нашего эксперта, в Алматы было открыто 13 эвакогоспиталей, некоторые из них располагались в зданиях, которые не имели никакого отношения к медицине. Например, в школе №54, в которой якобы бродит призрак раненого солдата, или в здании дома наркома пищеблока, в гостинице №4, в школах №37 и №33.

В здании школы №54 госпиталь располагался с 1941 по 1943 год, он был рассчитан на 250 коек, а фактически принимали до 400 раненых солдат, получивших тяжелые ранения, нуждавшихся в протезировании.

— В подвалах здания было физиотерапевтическое отделение, но информация об этом госпитале была засекречена. Школьникам не стоит бояться никаких привидений, их нет, а разговоры о призраках — это обычный способ скрыть факты, так как этот госпиталь входил в состав Среднеазиатского военного округа Народного комиссариата обороны СССР. Но сегодня мы можем открыто говорить об этом историческом периоде.

Опубликовано в газете «Караван»

Позитивная энергетика

Что ищут белорусские кладоискатели

Горожанин Игорь Верченев работает обычным продавцом в магазине бытовой техники. Но за пределами торгового зала он — искатель приключений, который уже шесть лет занимается поиском редких монет и других предметов старины.

Кладоискатель с детства

Увлечение металлопоиском Игорь перенял у своего друга, хотя поиском кладов занимался еще в детстве.

— Помню, у бабушки в Новогрудке мы с соседом в поисках клада так усердно рыли землю, что заделали телефонный кабель и вся улица осталась без связи, — со смехом вспоминает Игорь. — А в военном городке, где мы жили, возле дома я отрыл штук пять серебряных монет по 15 копеек. Мне было лет восемь, но я это отлично помню, потому что мы с мамой потом отдыхали в Ялте, и все эти монеты я спустил в аппарат, выиграл тогда мыло «Фа» и шампунь «Тутти Фрутти».

Несмотря на то, что историей Игорь всегда увлекался, разбираться в предметах старины пришлось с нуля.

— Одной из первых находок был солид Яна Казимира, который еще называют баратинкой — это такая медная монета времен Речи Посполитой. Найдя пару таких монет, я возвращался домой, будучи уверенным, что откопал просто неземное богатство. Но знающие люди объяснили, что таких монет в полях много и ничего ценного в них нет, — рассказывает кладоискатель.

Со временем Игорь Верченев научился разбираться в находках и сменил дешевый металлоискатель на более профессиональный. Изменилось и его детское представление о настоящих сокровищах:

— В детстве мы искали клад, как в фильмах — чтобы сундук, и полный золота. Сейчас для меня кладом может быть пара интересных монет.

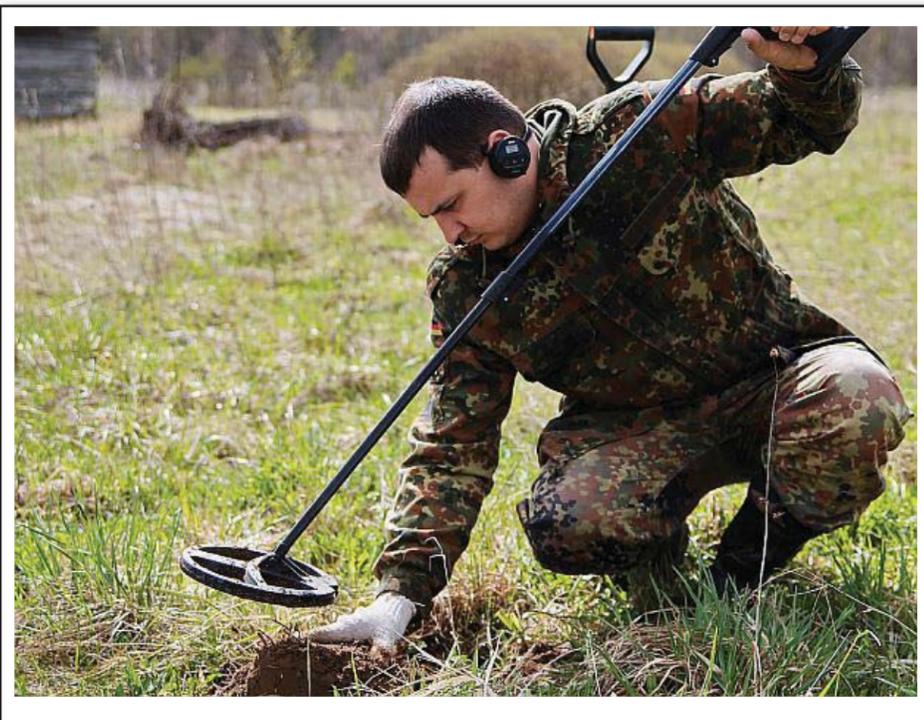
Семейное дело

То, что муж все выходные, а летом и вечера напролет пропадает неизвестно где, супруге Игоря поначалу не нравилось. Она жаловалась, что увлечение отнимает слишком много времени, которое он бы мог проводить с ней. Однако после того, как Игорь пару раз взял жену с собой «на дело», она стала его напарницей. У нее есть свой металлоискатель и шкатулка, в которую она складывает свои находки.

— Первое время жена даже не пыталась в монетах разбираться. Помню, нашла свою первую монету — елизаветинские пять копеек с изображением Георгия Победоносца, и кричит через все поле, мол, я монету нашла. Какую, спрашиваю. Не знаю, отвечает, с коником. Сейчас уже самые простые без труда различает, — рассказывает Игорь.

От старинных монет до современного золота

За день Игорь может проехать на своем авто до 200 км, еще до 15-ти проходит пешком. Находки попадают разные. Из всех металлических предметов монеты, печати или крестики составляют лишь 10%, остальное — гильзы и патроны со времен мировых войн. Раньше, говорит кладоискатель, гильзы старались выносить с полей,



чтобы «не звенели». Но после терактов в Беларуси бояться даже металлические шарикот фугасных снарядов домой брать: «кто знает, зачем они человеку, если найдут, скажут, что дома взрывчатку делает». Все откопанные гильзы искатели зарывают обратно.

День на день не приходится, говорит Игорь. Можно и хорошие монеты откопать, а можно вернуться домой ни с чем. Однако, говорит он, если человек действительно хочет что-то найти, обязательно найдет. Игорь уверен, что мысли материальны и в дополнении с приложенными усилиями всегда приводят к поставленной цели.

В арсенале необычных находок — бронзовый ключ-оберег XII века и икона Николая Чудотворца из бронзы. Икону Игорь возит в машине. И если монетами он может меняться с коллекционерами, просто дарить их друзьям, то все крестики, амулеты, иконы оставляет себе, так как верит, что они несут в себе только положительную энергию и удачу.

— Икону Николая Чудотворца я нашел в лесу. У нее отломано ушко, видимо, в таком виде ее владелиц и потерял. После того, как я нашел ее, мне очень везло в поиске. Мама была против, чтобы я оставлял подобные вещи. Но у меня на это свой взгляд. В то время вера у людей была сильная, настоящая, и все эти иконы и крестики — намоленные, если они и несут в себе какую-то энергетика, то только положительную.

За годы поисков Игорь нашел десятки интересных вещей. Но чего-то действительно дорогого, по словам копателя, пока не было.

— Кладов не было. Да даже если у кого-то и были, вряд ли вам они об этом скажут, — многозначительно улыбается Игорь Верченев.

Себе и людям

Хобби Игоря приносит удовлетворение не только ему, но иногда оказывается полезным и для окружающих. К примеру, в прошлом году после урагана Хавьер ему позвонила знакомая и попросила помочь ее другу, который потерял в снегу золотую цепочку с кулоном весом 25 граммов. После часовых поисков украшение вернулось к отчаявшемуся хозяину, его радости не было предела.



— Если подумать, из металлопоиска можно было бы сделать бизнес — искать потерянные вещи. В России есть фирмы, которые этим занимаются. Но, сомневаюсь, что у нас в Беларуси это будет востребовано, — рассуждает копатель.

Несмотря на то, что Игорь любит искать диковинки, сам он не прочь и купить монету, если она понравится. Больше всего его привлекают монеты времен Великого Княжества Литовского — пару таких он приобрел в коллекцию. Правда, тратить, как некоторые, кучу денег на покупку старины он не готов:

— Я знаю людей, которые спускают все деньги на монеты. Я не считаю себя заядлым коллекционером, да и средств больших у меня нет. Нумизматика — увлечение не для бедных, ведь хорошие монеты стоят от 500 до 5000 долларов.

Белые копатели

Когда Игорь только начинал заниматься поиском, в Барановичах, по его словам, этим хобби увлекались от силы два человека. Сегодня, по его подсчетам, в городе около 50 копателей. Всех занимающихся металлопоиском можно условно разделить на три группы: те, кто, как Игорь, ищет пред-

меты старины, те, кто занимается пляжным поиском — ищет на пляжах утерянные украшения и забирает их себе, и те, кто копает в местах боевых действий или захоронений, так называемые черные копатели. Но для простых людей, говорит Игорь Верченев, разницы нет, для большинства он и его друзья — копатели чернее некуда.

— В 90% случаев нас называют черными копателями. Обидно, конечно, но мы уже привыкли. Хотя принципиально обходим стороной места боевых действий или захоронения. К сожалению, такого понятия, как белый копатель, нет. Сразу металлопоиск как очернили, так этот ярлык ко всем и приклеился. Хотя на сегодняшний день настоящих черных копателей почти не осталось, потому что правоохранительные органы работают хорошо, — говорит он.

И хотя Игорь понимает, почему к его единомышленникам такое негативное отношение, он надеется, что, если люди узнают об их увлечении больше, они изменят свою точку зрения:

— Что я, походив по полю, сделал плохого? Ничего! Ущерб никому не нанес. Я не против, чтобы на металлопоиск выдавали разрешения, как на рыбалку или охоту, к примеру.

Людмила Стецко, intex-press.by

Тайны озера Байкал

Легенды, собранные краеведом из Слюдянки, содержат немало указаний на богатые клады

Многое из того, что расположено на озере Байкал, имеет свою красивую и увлекательную легенду. Местные жители передают их из уст в уста. Несколько лет назад Валерий Махно, историк-краевед из Слюдянки, решил собрать эти легенды воедино. Так появилась электронная книга «Легенды Южного Байкала». Как показала практика, она пользуется большим спросом у туристов. Первая версия электронной книги разошлась во многих странах мира.

«Зачем разрушать сказку?»

Валерий Махно собирает легенды уже несколько лет. Хотя, как признается историк-краевед, это не было его главной задачей. Любимое его занятие — археологические раскопки, памятники культуры. Но так получилось, что по роду деятельности ему приходилось постоянно общаться и с местным населением. Эти люди и поведали ему сказания и легенды.

Рассказы селян, как правило, были скудными и сжатыми — только основной сюжет. Поэтому историк сам художественно обрабатывал все рассказанные истории, чтобы они были более насыщенными и живописными.

— Получалось, что в день я обрабатывал по одной легенде. Добавлял исторические справки. Сначала я хотел сделать так: дать легенду, а к ней историческую справку. В итоге, часто получалось так: я как бы даю историю и сам же ее опровергаю. Затем отказался — зачем разрушать сказку?

Могила Чингисхана

Но к некоторым легендам автор все же прикладывает научный материал, который обычно опровергает легенду. Такой, например, является история о могиле Чингисхана. По мнению местного населения, она находится в селе Тибельти. Якобы во время одного из завоевательных походов против северных народов Чингисхан, будучи во главе своих войск, вышел к Байкалу. Монгольская конница ворвалась в Тункинскую долину, и местным жителям — бурятам — пришлось им покориться. Чингисхану понравились эти места, и он попросил похоронить его здесь, на берегу Иркута.

«Когда Чингисхан умер, его тело, а также награбленные им богатства привезли в долину, положили на берегу Иркута и насыпали над могилой огромный курган. А рядом (там есть еще ма-

ленький курган) похоронили любимую жену Чингисхана, русскую княжну, которую взяли в плен во время вторжения на Русь», — пишет автор.

Однако после этой легенды Валерий Махно дает и примечание, где сказано, что ради исторической справедливости стоит отметить: курганы Тункинской долины появились за тысячу лет до рождения великого монгольского завоевателя.

Привидения-очаровашки

Некоторые легенды Валерию Махно рассказали знакомые, которые сами были свидетелями необычных явлений.

— Один мой товарищ рассказал мне легенду о привидении в одном из туннелей местности Шаражалгай. Он сам почувствовал это привидение, когда был в туннеле, — рассказывает историк. — Вскоре я сам побывал в этом туннеле во время похода и услышал шаги привидения. Конечно, я испугался — все-таки неприятное ощущение, когда кто-то идет сзади вслед за тобой, и ты его чувствуешь. Затем я все проанализировал и понял, что это просто могло быть запоздалое эхо. Мы оба были в туннеле, когда там стоял влажный воздух. Когда же я побывал там в солнечную погоду, эха уже не было. И привидения, соответственно, тоже. Этим я разрушил легенду. Но, тем не менее, этот рассказ оставил. Все-таки наше привидение милое, спокойное, идет и сопит себе, такой очаровашка! А вот американские какие-то туповатые — ходят, гремят цепями.

Дух показал свое захоронение

Самая необычная история описана автором в «Легенде о духе предка». По словам Валерия Махно, эта удивительная история произошла с ним, поэтому за ее реальность он может поручиться.

— Это случилось во время археологической экспедиции на Малом море. Я искал древнюю стоянку человека. Почти к концу экспедиции я решил подняться еще на скалистый мыс в надежде, что там можно что-нибудь найти. Однако вскоре понял, что эта затея бессмысленна. Там было очень ветрено, несмотря на июль и солнечную погоду. Я подумал, что в таком месте древний человек не смог бы жить.

Вскоре после этого, по словам историка, ему приснился странный сон: то же самое место, где он побывал, только из-под земли перед ним вдруг выпрыгнул скелет древнего человека и начал выплясывать.

— У меня появилась мысль, что он дразнит меня. Затем скелет



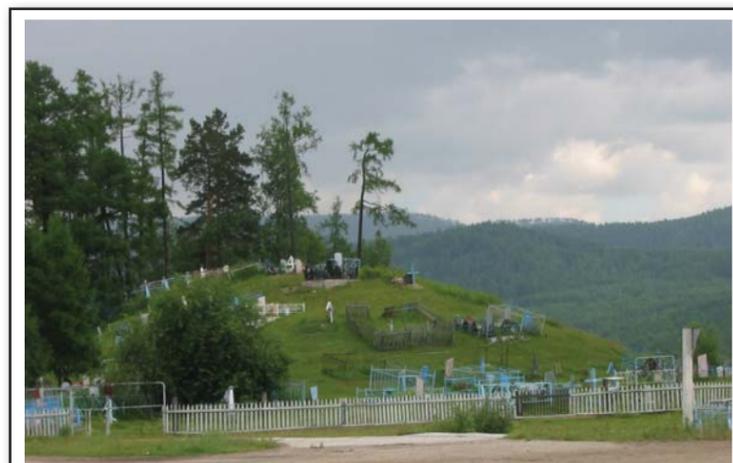
Вид на Байкал с Култукского серпантина. В районе линии горизонта находится то место, где ушел под воду «серебряный обоз».

подпрыгнул и исчез в земле. Я запомнил место, куда он нырнул головой, и на следующий день мы с ребятами снова пошли туда. И в том месте, куда во сне нырнул головой скелет, я действительно нашел череп. Вслед за ним мы вырыли скелет, керамику и орудия труда. В результате исследований оказалось, что скелет принадлежит молодой женщине, представительнице китайской археологической культуры. Таких найти практически невозможно, на захоронениях они не оставляют следов. Я думаю, что эта девушка хотела, чтобы я разгадал ее судьбу. Так и появилась эта легенда.

Тайна серебряного клада

Большой резонанс получила легенда о серебряном кладе, которая имеет под собой действительно реальный факт. Клад и сейчас пытаются найти как опытные водолазы, так и простые местные жители. Свою версию о назначении этого серебряного клада предложил и историк.

«Это было более ста лет назад, когда на берегу Южного Байкала самым крупным поселком был Култук. Здесь жили спокойные, рассудительные и трудолюбивые люди. Одни из них занимались хлебопашеством, другие — охотой и рыболовством. Но и те и другие иногда, когда представлялся случай, зарабатывали на жизнь извозом, то есть перевозили до следующей почтовой станции курьеров и почту. Однажды в темную январскую ночь (есть даже точная дата — 15 января 1874 года) к постоялому двору в Култуке подъехала почтовая карета. Она везла зарплату для рабочих в Забайкалье. Груз серебряных



Курган в селе Тибельти, где якобы покоятся останки Чингисхана. Сейчас там сельское кладбище.

монет был уложен в нескольких кожаных мешках.

Офицер, сопровождавший драгоценный груз, очень τροпился. Он обратился к находящимся здесь извозчикам с просьбой поскорее переправить его по льду Байкала на другую сторону. Однако рассудительные култучане медлили с ответом и не соглашались ни на какие посулы офицера. Дело в том, что они опасались за непрочность байкальского льда, который только что установился на озере и был еще очень хрупким. Да, рисковать жизнью, даже ради двойной оплаты, никто не хотел.

Тогда офицер призвал култучан к сознательности, говоря о необходимости срочной доставки зарплаты для рабочих, таких же тружеников, как и они. Он говорил о том, что эти деньги очень нужны рабочим, которые давно уже не получали зарплату, и члены их семей умирают от голода. И все же нашелся один извозчик — бросил шапку оземь и согласился.

Быстро запряжены лошади, поудобнее уселся возница, и понеслась карета с серебром в темную ночь. Из-под копыт вылетает ледяная крошка, и вот справа мелькнул темный силуэт Шаманского мыса. Эта спокойная и величавая картина была вдруг нарушена. Раздается треск ломающегося льда, в глазах переворачивается звездное небо, падение, удар... И карета медленно погружается в байкальскую пучину.

Темная вода огромной проруби поглотила драгоценный груз, карету и лошадей. Все было кончено в считанные минуты. Прошли годы, а клад серебряных монет до сих пор покоится на дне Байкала. Многие жители Култук и Слюдянки знают о его существовании, но никто еще не попытался достать затонувшие сокровища».

В электронной книге историка немало интересных и даже поучительных легенд. Правда, как отмечает автор, пока собраны они не все. Но, говорит он, все еще впереди.

Знатная частица золота

Еще раз – об истории чеканки сибирских монет

Историю чеканки сибирских монет начал запрос от 18 февраля 1763 года, отправленный Кабинетом ее Императорского Величества в канцелярию Колывано-Воскресенского горного начальства. Кабинет хотел получить ответ на интересовавший его вопрос, нельзя ли производить чеканку монет из меди, получаемой на Колывано-Воскресенских заводах в результате выплавки серебра из содержащего драгоценные металлы медного сырья. Ответ на этот запрос Кабинета был получен 18 июня 1763 г. и содержал информацию, что на Колывано-Воскресенских заводах не только имеется значительный запас меди, уже полученной при выплавке серебра, но что и в дальнейшем такая медь будет поступать во вполне достаточных количествах для образования непрерывно действующего монетного производства. Но, тем не менее, канцелярия уточняла, что по причине содержания в этой меди большого процента «серебра и знатная частица золота», чеканить из нее монеты по стопе, принятой для монет общегосударственных, равной 16 рублям из пуда меди, «...не токмо убыточно, но и сожалательно».

Указ о сибирских монетах

Императрица подписала 7 ноября 1763 года именным указом о сибирских монетах. Этим указом для сибирских монет утверждалась 25-рублевая монетная стопе. Одобрены особый рисунок штемпелей с использованием изображений фрагментов герба Царства Сибирского.

Сибирские монеты должны были выпускаться шести номиналов: 10, 5, 2, 1 копейка, денга и полушка.

Территория обращения сибирских монет определялась границами Сибирской губернии, расположившейся от города Тары на реке Иртыш и до Камчатки.

Необходимо упомянуть о том, что было предпринято повышение монетной стопы до 25 рублей из пуда, что было больше определенной расчетом стопы в 24 рубля 24 копейки. Это объяснялось в указе тем, что необходимо было учитывать задельные деньги, выплачиваемые монетчикам.

То, что было необходимым обосновать законность устанавливаемой стопы, необычной для медных монет, говорит о том, что правительство придавало этому вопросу очень важное значение. Для тех же целей служила и гуртовая надпись, помещенная на монеты больших номиналов «Колыванская медь», которую позже заменили аббревиатуры «КМ» на аверсе монет всех номиналов. Посредством этой надписи и аббревиатурой указывали на особое качество меди, из которой изготавливались эти монеты.

Очередной именной указ, касающийся сибирских монет, был подписан императрицей 5 декабря 1763 года, и был предназначен для «всенародного

известия». Указом была предусмотрена организация монетного производства непосредственно на Колывано-Воскресенских заводах.

Но канцелярия Колывано-Воскресенского созвала консилиум горного начальства. Ими были приведены весьма значимые доводы в пользу создания специализированного монетного двора. Своим рапортом от 16 ноября 1764 года канцелярией уже было доложено в Кабинет о начавшемся с половины мая 1764 года строительстве нового монетного двора на реке Нижний Сузун.

Согласно сохранившимся сведениям Сузунским двором в 1765 г. было произведено сибирских монет на общую сумму 23 227 рублей 52 1/2 копейки. Начиная с этого года и до конца выпуска в 1781 года Сузунский монетный двор вел производство сибирской монеты без каких-либо пауз. Причем велось производство всех шести предписанных указом номиналов. На регулярности чеканки сибирских монет не отразилось даже ужасающее наводнение 1776 года, которое разрушило многие производственные помещения монетного двора.

Чеканка монет

Всего было произведено сибирских монет на общую сумму около 3 млн 56 тысяч 310 рублей. Именным указом, изданным в декабре 1763 г., окончательно определил состав металла, из которого следовало чеканить сибирские монеты. Он состоял из 99,18 % меди, 0,81 % чистого серебра и 0,01 % чистого золота.

Что же касается запаса сырья серебристо-золотистой меди на Колывано-Воскресенских заводах, то согласно сведениям, предоставленным канцелярией Колывано-Воскресенского горного начальства в Кабинет 18 июня 1763 года, производство располагало им в количестве 502 тонн 768,5 килограммов меди, содержащей 0,79 % серебра и 0,01 % золота. Это запасы сырья на 1 июня 1763 года.

В «Протоколе» консилиума, созданного канцелярией, указывалось, что этого количества меди хватит для чеканки монет в течение четырех лет. Причем за эти годы в процессе выплавки серебра будет получено еще около 173 тонн 245 килограммов меди, что позволит продлить чеканку сибирских монет до пяти лет и более, причем «без прибавления к тому нарочно добываемых медных руд».

В декабре 1768 г. руководством Колывано-Воскресенских заводов было сообщено, что усовершенствование технологии выплавки серебра повлекло за собой снижение суммарного содержания в меди драгоценных металлов. Это понижение составило в среднем до 0,59 %. Чтобы привести медь в положенную ей «указную пробу», в нее добавили серебросодержащие компоненты. Приходилось это делать потому, что приложении руководства завода о чеканке сибирской монеты без корректировки состава меди, поступавшей на монетный двор, было отклонено императрицей.

Когда суммарное содержание драгоценных металлов в меди, привозимой на Сузунский монетный двор, снизилось к 1778 году приблизительно до 0,36 %, заводское руководство пред-



Загадочная копейка 1766 КМ, выпущенная на Сузунском медном дворе. Ни в одном из каталогов она не обозначена, однако как минимум два раза такая разновидность была найдена поисковиками. Был ли это запланированный выпуск, или он получился случайно из-за путаницы со штемпелями – трудно сказать.



В этом месте когда-то располагался Сузунский монетный двор. В 1847 году медеплавильный завод сильно пострадал от пожара и с тех пор не восстанавливался.

ложило чеканить сибирскую монету не по 25-рублевой, а по 20-рублевой монетной стопе. Причем не было никаких сведений о предложении приведения меди в «указную пробу» способом добавления в нее серебра.

Когда от руководства Колывано-Воскресенских заводов было получено еще одно предложение о чеканке сибирской монеты без какой бы то ни было корректировки состава меди, был издан именной указ от 7 июня 1781 года о прекращении чеканки сибирских монет.

На основании того же указа на Сузунском монетном дворе началась чеканка общегосударственной медной монеты по 16-рублевой стопе, причем учет наличия в меди примеси серебра и золота не проводился.

Сибирская монета находилась в обращении очень долго. Сначала она имела только региональное хождение – по Сибирской губернии. Но по Указу от 30 июля 1802 года получила общегосударственный статус, и лишь с 1824 года постепенно стала изыматься из обращения. Платежеспособность сибирская монета утратила только после реформы графа Канкрин 1 января 1840 года.

Максим Акимов



Сибирские 10 копеек последнего года чекана – мечта любого поисковика.

Матрешки, храмы, купола

Памятные монеты зимних Олимпийских игр в Сочи-2014
из разных стран мира

Каждые Олимпийские игры становятся событием мирового масштаба, объединяя и вдохновляя людей со всех концов нашей планеты. Причем интерес к соревнованиям проявляют даже в странах, не являющихся участниками олимпиады. Предлагаем обзор зарубежных памятных монет, посвященных зимней олимпиаде в Сочи.

Первыми подсуетились ребята из островного государства Ниуэ, о существовании которого большинство жителей Земли даже не подозревает. Еще в 2008 году по заказу Ниуэ на монетном дворе Польши (острова слишком маленькие и бедные, чтобы иметь свой монетный двор) было отчеканено два вида олимпийских серебряных монет весом 26,15 гр. и номиналом 1 доллар Ниуэ. Первая из монет украшена рельефным изображением сочинского морского порта, на второй запечатлено здание аэропорта. Обратная сторона несет изображение портрета королевы Елизаветы II.

Кому-то затея островитян может показаться нелепой и забавной. Однако для маленького государства, не обладающего какими-либо серьезными источниками дохода, продажа памятных олимпийских монет станет неплохим вариантом для пополнения бюджета страны.

Вслед за тихоокеанскими островами о грядущей Зимней Олимпиаде-2014 вспомнили во Франции. Весной 2011 года на монетном дворе Парижа из золота (вес 8,45 г, диаметр 22 мм, тираж — 1000 шт.) и серебра (вес 22,2 г, диаметр 37 мм, тираж — 10 000 шт.) отчеканили памятные монеты «Фигурное катание» номиналом 50 и 10 евро соответственно. Выбор этого вида спорта не удивителен, ведь фигурное катание появилось на Олимпийских играх ещё в 1908 году в Лондоне и уже более ста лет является одной из самых популярных дисциплин на Олимпиаде.

Изображение на аверсе памятных монет скомпоновано из нескольких выразительных символов, основным из которых является пара застывших в танце фигури-



Памятные монеты Франции - «Фигурное катание». Зимняя Олимпиада в Сочи - 2014.



Зимняя Олимпиада в Сочи-2014. Памятные монеты острова Ниуэ.



Памятные монеты Беларуси - «Олимпийские игры 2014 года. Лыжные гонки»



Монеты государства Ниуэ с изображением морского порта и аэропорта в Сочи. Зимняя Олимпиада в Сочи - 2014.

стов. Вероятно, таким образом Банк Франции решил напомнить всем о славных традициях фигурного катания в этой стране. В левой части размещено изображение матрешек поверх лезвия конька. Сложно сказать, какой замысел авторы вкладывали в этот образ. Возможно так, по их мнению, могут выглядеть зрители на трибунах ледового дворца Сочи или, быть может, это намек на соперников из страны-организатора Олимпиады. Зато на реверсе монет стилизованный земной шар, с отмеченным точкой расположением города Сочи, стал фоном для фигуристки, победно воздевшей руки вверх.

Не обошли своим вниманием грядущую Олимпиаду в Сочи и ближайшие соседи. Осенью 2012 года национальный банк Республики Бела-

русь ввел в обращение отчеканенные в Германии памятные монеты «Олимпийские игры 2014 года. Лыжные гонки». Всего было отчеканено пять тысяч двадцатирублевых монет из серебра весом 28,28 гр и диаметром 38,61 мм, семьсот пятьдесят сторублевых серебряных монет весом 155,5 гр и диаметром 65 мм, а также полторы тысячи золотых монет весом 3,11 гр, диаметром 16 мм и номиналом в двадцать рублей.

Монеты посвящены зимней дисциплине, в которой спортсмены из Беларуси традиционно сильны. Реверс украшен рельефным изображением соревнующихся лыжников. На аверсе размещен герб Республики Беларусь и номинал монеты.

В 2013 году монетный двор Парижа продолжил свою нумизматическую серию, по-

священную Зимней Олимпиаде в Сочи, отчеканив памятные монеты из золота и серебра по теме «Сноубординг». Номинал, размер и вес новых монет идентичен монетам из первого выпуска. Тираж — 2000 и 10 000 шт. соответственно.

Примечательно, что в данном случае французские деньги содержат надпись на русском языке. На аверсе монеты на обратную сторону доски прыгающего сноубордиста нанесена стилизованная под граффити надпись «Парижский монетный двор». За спиной спортсмена снова изображен земной шар, на котором отмечено место расположения города Сочи, принимающего Зимние Олимпийские игры 2014 года. Продолжая «русскую тему», дизайнеры разместили на реверсе монет еще одну фи-

гуру сноубордиста на фоне абстрактных изображений, напоминающих купола православного храма.

В этом же году правительство острова Мэн, являющегося коронным владением Великобритании, объявило о выпуске четырех памятных монет, приуроченных к открытию Зимней Олимпиады в Сочи. Монеты из серебра и медно-никелевого сплава весом 21 гр и номиналом 1 крона отчеканены в Великобритании. Каждая монета посвящена отдельной спортивной дисциплине из программы зимних Олимпийских игр 2014 — фигурное катание, санный спорт, керлинг, горнолыжный спорт. Аверс всех четырех монет украшает профиль британской королевы Елизаветы II.



НАЙДИ СВОЙ КЛАД!

МЕТАЛЛОИСКАТЕЛИ

КРУПНЕЙШАЯ СЕТЬ МАГАЗИНОВ В РОССИИ!

ОГРОМНЫЙ ВЫБОР СНАРЯЖЕНИЯ И КОМПЛЕКТУЮЩИХ

КРЕДИТ, РАССРОЧКА | СИСТЕМА СКИДОК | ОБМЕН СТАРЫХ ПРИБОРОВ НА НОВЫЕ | ПРОДАЖА Б/У ДЕТЕКТОРОВ | СВОЙ СЕРВИС-ЦЕНТР

БЫСТРАЯ БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА В ЛЮБОЙ ГОРОД!

- | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| • Астрахань
8-(8512) 624-724
www.md30.ru | • Вологда
8-(8172) 58-20-90
www.md35.ru | • Казань
8-(843) 290-20-10
www.md116.ru | • Магнитогорск
8-(3519) 444-024
www.md174.ru | • Орел
8-(4862) 630-610
www.md57.ru | • Самара
8-(846) 972-22-44
www.md163.ru | • Тверь
8-(4822) 64-15-15
www.md69.ru | • Челябинск
8-(351) 22-33-120
www.md174.ru |
| • Барнаул
8-(3852) 609-610
www.md22.ru | • Воронеж
8-(473) 22-88-515
www.md36.ru | • Калуга
8-(4842) 40-20-90
www.md40.ru | • Минск
8-(029) 130-25-25
www.minelabminsk.ru | • Омск
8-(3812) 635-600
www.md55.ru | • Саратов
8-(8452) 935-735
www.md64.ru | • Тольятти
8-(8482) 63-23-53
metalloiskateli-v-tolyatti.ru | • Череповец <small>НОВЫЙ</small>
8-(8202) 61-26-26
metalloiskateli35.ru |
| • Брянск
8-(4832) 377-100
www.md32.ru | • Екатеринбург
8-(343) 311-20-50
www.md96.ru | • Киров
8-(8332) 460-490
www.md43.ru | • Москва
8-(499) 390-81-81
www.md50.ru | • Пенза
8-(8412) 760-260
www.md58.ru | • Саранск
8-(8342) 37-37-33
www.md13.ru | • Тула
8-(4872) 790-600
www.md71.ru | • Ярославль
8-(4852) 680-62
www.md76.ru |
| • Вел.Новгород <small>НОВЫЙ</small>
8-(8162) 60-40-40
www.md53.ru | • Иваново
8-(4932) 27-44-44
www.md37.ru | • Кострома
8-(4942) 49-90-70
www.md44.ru | • Наб. Челны
8-(8552) 78-06-06
www.md116.ru | • Пермь
8-(342) 279-49-09
www.md59.ru | • Смоленск
8-(4812) 56-05-05
www.md67.ru | • Тюмень
8-(3452) 58-59-59
www.md172.ru | • Алматы
8 (727) 321-83-94
www.minelab.kz |
| • Белгород
8-(4722) 77-00-55
www.md31.ru | • Ижевск
8-(3412) 770-170
www.md18.ru | • Курган
8-(3522) 66-36-36
www.md45.ru | • Н.Новгород
8-(831) 212-90-20
www.md152.ru | • Псков
8-(8112) 70-28-28
www.md60.ru | • Ставрополь
8-(8652) 660-700
www.md26.ru | • Ульяновск
8-(8422) 750-400
www.md173.ru | • СКОРО!
Краснодар
Красноярск |
| • Владимир
8-(4922) 60-26-46
www.md33.ru | • Иркутск
8-(3952) 70-38-90
www.minelab.com.ru | • Курск
8-(4712) 74-74-50
www.md46.ru | • Новосибирск
8-(383) 239-1-239
www.md154.ru | • Ростов-на-Дону
8-(863) 270-02-04
www.md61.ru | • С-Петербург <small>НОВЫЙ</small>
8-(812) 941-1010
www.md47.ru | • Уфа
8-(347) 266-29-29
www.md02.ru | |
| • Волгоград
8-(8442) 505-905
www.md34.ru | • Йошкар-Ола
8-(8362) 321-690
www.md12.ru | • Липецк
8-(4742) 378-378
www.md48.ru | • Оренбург
8-(3532) 909-303
www.md56.ru | • Рязань
8-(4912) 511-333
www.md162.ru | • Тамбов
8-902-731-0210
www.md68.ru | • Чебоксары
8-(8352) 22-95-95
www.md21.ru | |

Консультации по телефону **8-800-555-44-22** Звонок по РФ бесплатный!



ЕДИНЫЙ ПОРТАЛ СЕТИ МАГАЗИНОВ

WWW.MDREGION.RU
Официальная группа Вконтакте - vk.com/mdregion

НОВОСТИ, ОБЗОРЫ МД, СТАТЬИ, РАССКАЗЫ ВСЕ ДЛЯ КЛАДОИСКАТЕЛЯ!

330 р.



ТЫ УЖЕ ИГРАЛ В ДНЕВНИК КУПЦА?

В новой версии добавлена катушка Coiltek 15 дюймов для X-Terra!



6 металлоискателей

X-TERRA 305
X-TERRA 505
X-TERRA 705
MINELAB SAFARI
MINELAB EXPLORER
MINELAB E-TRAC

Снаряжение

ПИНПОЙНТЕР
ЛОПАТА FISKARS
НАВИГАТОР
РУЖЬЕ

Разгадайте тайну купца, найдите свой клад и станьте настоящим Кладоискателем!

Первый в мире 3D-симулятор приборного поиска самых популярных моделей фирмы "Минелаб", ведущего производителя металлодетекторов. Рекомендуем использовать как учебное пособие по работе с металлодетектором! Максимально сохранены настройки металлоискателей. Реальные типы минерализации почвы. Откройте для себя мир редких монет и находок, почувствуйте себя современным искателем кладов!

Подробнее на WWW.MINELABGAME.RUЗаходите на форум WWW.MDREGION.RU/FORUMКупить можно в любом магазине МДРЕГИОН.РУ и на сайте MDREGION.RU/MD

Адрес для писем: 664050, г. Иркутск, а/я 337, тел. (3952) 703-890. www.kladoiskatel.ru e-mail: rudolfk@kladoiskatel.ru

Учредитель: Рудольф Кавчик
Редактор: Алексей Елизарьев
Дизайн: Владислав Васильев
Верстка: Инга Чинская

Рукописи, рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются.

Цена договорная

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-44045 от 1 марта 2011 года).

Газета отпечатана в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз» 199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия, д.60, лит. А, помещение 4Н Тираж 15 000 экз. Заказ №